Otras profesiones del siglo XX

Realizado por

Angel M. García A.

Mayo 2018

Dedicado a todos aquellos que tuvieron una forma diferente de ganarse la vida y poder subsistir haciendo algo diferentes al común de la sociedad.

ÍNDICE

Introducción 2

1-Herrero 3

2-Molinero 5

3-Carpintero 7

4-Cantero 9

5-Teitador 11

6-Calero 13

7-Sastres y modistas 15

8-Estañadores 16

9-Matarife 17

10-Comerciante 19

11-Ventero 21

12-Apicultor 22

13-Panaderos 24

14-Boticario y medico 25

15-Capador 26

16-Pastor 27

17-Maestro 29

18-Sacerdote 30

19-Musico 31

20-Caminero 32

21-Guardas 33

22-Peluquero 34

23-Funcionarios 35

24-Cartero 36

25-Minero 37

Introducción

En la mayoría de los pueblos del León en el siglo XX tenían una economía de subsistencia basada en la combinación de la agricultura y ganadería.

Ya que estas dos se complementaban, la agricultura empleaba la ganadería como fuerza de tiro para cultivar los campos y la agricultura para alimentar a los animales y a las personas.

Lo normal era dedicarse a esas dos profesiones pero había otras profesiones que eran necesarias para que las anteriores dieran sus frutos.

Profesionales que hacían su trabajo pero que lo compatibilizaban con las otras dos profesiones.

La mayoría de ellas lo tenían como segunda profesión, no dedicándose todo el tiempo a ella, pero sacando un complemento de dinero a veces, otras veces lo hacían gratis o a cambio de favores.

Profesionales que eran necesarios para desarrollar esta economía de subsistencia.

Voy hacer un estudio de ellas, en total he seleccionado 25 profesiones distintas e intentare explicar en que consistía su trabajo y como lo realizaban.

Un estudio basado en conclusiones de preguntar y contrastar informaciones de personas mayores a las cuales he preguntado para informarme y verificar informaciones que tenia yo.

Las imágenes muchas de ellas son sacadas de Internet y otras son de mis archivos personales.

Todo esto es un estudio que se remonta a principio del siglo XX y que muchas de ellas ya no existen y se han extinguido o quedan pocos que hacen dicho trabajo.

1- Herrero

Había en varios pueblos y con el paso del tiempo se fueron quitando y dejando de practicar dicha profesión, hoy en día desaparecida totalmente.

Estos tenían un trabajo especifico que era trabajar el hierro para hacer diferentes herramientas o complementos, que eran empleados generalmente por los vecinos de los pueblos en su vida cotidiana.

Herrero eran conocidos por ferreiros porque trabajaban el fierro o hierro.

Tenían una fragua donde realizaban su trabajo, no solo se dedicaban a esto sino que también labraban la tierra y cuidaban de los animales.

Eran un complemento para subsistir y desempeñar una profesión liberal.

La fragua era una habitación o habitáculo de planta baja, donde se tenia en el suelo un lugar con base y rodeado de piedras donde se hacia fuego para calentar el metal y así domesticarlo.

En una esquina había un fuelle para avivar las brasas y aumentar el calor de la lumbre y así poner mas caliente el metal, para que cuando este llegase a estar a cierta temperatura se pudiese doblegar y hacer con el las distintas piezas elaboradas.

Fuelle

El fuelle tenia unas dimensiones grandes y era activado por una cadena que colgaba del techo.

Tenia un bastidor o armazón de madera donde iba el cuero sujeto por clavos pequeños. Había una parte móvil que se accionaba de arriba a bajo tomando aire y expulsándolo por la boca del fuelle que esta junto a la lumbre. De esta forma se avivaba la lumbre y producía mas calor.

Yunque

El fuego se hacia en una estructura de piedra que tenia un hueco para depositar en ella la lumbre. Teniendo pegado a ella el fuelle.

Cerca del fuego tenían un yunque para moldear a fuerza de golpes el metal.

Tenían una pila de piedra, cerca del yunque, llena de agua para enfriar rápidamente el metal, una vez moldeado a su antojo.

El material empleado para el fuego era madera de peorno o raíz de brezo, las dos con un gran poder calorífico. Y con el paso del tiempo se empleo el carbón.

Normalmente el herrero tenia un joven que le ayudaba a las tareas menores, como dar al fuelle, o sostener el metal encima del yunque para que el maestro le diese la forma determinada. También le ayudaba en otras cuestiones menores. Normalmente este solía ser un hijo o familiar directo.

Junto a la fragua solían tener un corral con un potro ya que también su labor era herrar a los animales tanto vacas, caballos, burros y mulos.

El corral era para tener a los animales y que estos no se marchasen y estuviesen recogidos.

El potro era para inmovilizarlos a los animales.

Constaba de cuatro postes verticales clavados en la tierra, que era el fundamento y la parte principal del potro.

Estaban clavados en la tierra y eran lo suficiente gordos para aguantar los envites de los animales.

Los potros tenían una forma rectangular. En la parte de arriba llevaba clavada

Potro

Callos de vacas

otras cuatro bigas, clavadas a los postes, para darle consistencia y resistencia. Haciendo un rectángulo o cubo.

En la parte delantera llevaba medio yugo para encajar la cabeza de la vaca, atarla y así inmovilizarla. Se ataba igual al yugo que cuando se uncían la pareja.

En un lateral llevaba una biga redonda, encajada en los postes laterales y que giraba para apretar las cinchas y así suspender al animal e inmovilizarla completamente.

En el otro lateral llevaba enganchada dos cadenas fijas a la biga. Esta cadena se enganchaba a una cincha ancha que servia para levantar al animal, al otro lado de la cincha otra cadena para engancharla a unos ganchos que llevaba el rulo y así tensarla dando vueltas y para sujetarla tenia unos agujeros pasantes cerca de los ganchos que metiendo en ellos un hierro se podía tensar dando vueltas y una vez suspendido el animal se dejaba el hierro que hiciera tope con la biga horizontal de la parte de arriba, quedando así bloqueada y el animal suspendido.

Por los laterales tenia dos patines de medio metro de altura enterrados en el suelo para sujetar las patas delanteras del animal.

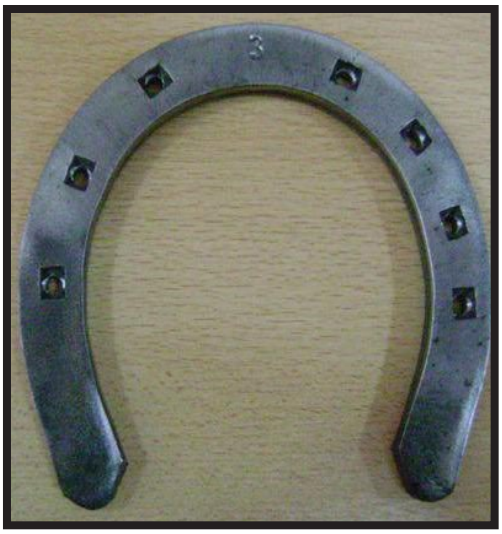
En su parte de arriba terminaba en una hendidura donde encajaba la pata delantera de la vaca. Mas abajo tenia un agujero pasante donde se metía un hierro largo o un torno de madera resistente que sobresalía del patín para atar con un cordel la pata del animal. De esta manera esta pata quedaba totalmente inmóvil y se podía manipular fácilmente.

En los poste de atrás llevaba sujetas a la madera unas abrazaderas metálicas para meter un rulo que era mas largo que el ancho del potro.

A este rulo por la parte de arriba se enganchaba e inmovilizaba las patas de atrás de los animales.

Una vez inmovilizado el animal se procedía a ponerle los callos, herradura o bien curarle pezuñas o cascos las patas.

Este era uno de los trabajos principal de herrero, el poner callos a las vacas y herradura a las caballerías.



Herradura

Otro trabajo que hacían era afilar o sacar filo a las rejas de los arados, que se ponían romas al arar bastantes días en el año. Para ello se calentaba en el fuego la reja y cuando se ponía roja a fuerza de golpes se estiraba sacando punta. Enfriandola rápidamente en el agua.

Clavos

Las puertas se adornaban con clavos de cabeza cuadrada o redonda, que normalmente se hacían para el servicio de los carpinteros.

Las cadenas para atar las vacas y cadenas de cuartear (cadenas que se empleaban para arrastrar cosas, como las gradas).

Hacer herraduras para las caballerías y callos para las vacas.

Para hacer su trabajo tenían varias herramientas principales como mazas o martillos, tenazas, formones, cortafríos, punzones, etc.

El trabajo se repartía a lo largo del año habiendo meses que se trabajaba mas unas cosas que otras, como en la primavera que se solían herrar las vacas destinadas a la pareja de labrar la tierra y afilar las rejas de los arado, en otoño antes de la feria de San Andrés se herraban las caballerizas. Por el invierno se hacían callos, herraduras y clavos.

Hoy en día, han evolucionado para convertirse en mecánicos para arreglar la maquinaria agrícola y vehículos, ya que las herramientas y sus complementos que antes elaboraban ya no se emplean. Han desaparecido.

2-Molinero

Los molinos eran muy importantes para la sociedad, ya que ellos eran una de las bases de transformación del grano en harina, esenciales para la subsistencia.

La gran mayoría del grano cosechado era molido, bien para el amasado o para el pienso de los animales.

Al molino se iba una o dos veces al mes, ya que el grano se molía según las necesidades y gasto. Principalmente en el otoño, invierno y primavera.

Solía haber molinos en todos los pueblos pero después de la guerra civil estos se fueron cerrando hasta los años 80 que ya no quedan ninguno en uso. Algunos de ellos se están restaurando, como recuerdo de una cultura del pasado.

Los principales molinos estaban situados en los pueblos con ríos más caudalosos, ya que estos se movían por la fuerza del agua, estando situados a las afueras de los pueblos. Solía haber molinos de dos muelas situados en los ríos mas caudalosos. Otros eran de una sola muela y tenían un deposito de agua que se llenaba y así podía moler mientras durase el agua del deposito.

Cuartal

El molinero recibía el grano y devolvía la harina y el salvado, cobrando su trabajo en especie, un tanto por la cantidad de grano molido. La cantidad con la se quedaba el molinero se llamaba maquila.

Rodezno

Este era un porcentaje de lo que se molía, que rondaba entre un 4 y 8 % del grano molido dependiendo del lo que aplicase el molinero.

El medio de transporte utilizado para ir al molino eran las caballerías, siendo el burro el animal más utilizado, se iba en el burro, llevando el costal con el grano y se regresaba con la harina y el salvado.

Otras veces si había que moler bastante se llevaba en el carro. Se depositaban en el molino los distintos costales con el grano y cuando estuviese molido se iba a buscar, llevando la harina para casa.

El costal era un saco de tela gruesa con una capacidad de 1 fanega o 4 cuartales. El cuartal pesaba según el grano que fuese, 10 Kg. en el centeno, 11,5 Kg. en el de trigo y de cebada 8 Kg. Por lo que la fanega de trigo equivalía a 46 Kg., la de centeno 40 Kg. y la de cebada 32 Kg.

El molino era una casa pequeña, junto al río, con su interior blanquecino del polvo de la harina.

El cauce del río se desviaba para que con su fuerza moviese el rodezno y este la piedra de la muela. En el río había una compuerta que si se levantaba dejaba pasar el agua y así alimentar el molino.

Esta agua retornaba al río, una vez hecha su función.

El rodezno se situaba normalmente en el centro del molino, debajo del piso del molino.

El rodezno era una rueda con unas palas o cangilones situadas en el exterior donde el agua le hacia girar. Las palas era donde el agua ejercía su fuerza y hacia que diese vueltas el rodezno.

Este giraba en torno de un eje de madera que situado en un quicio debajo del rodezno. Este quicio eran una gran piedra hincada en el lecho para que esta no se moviese y sostuviese el eje.

El eje iba desde debajo del rodezno hasta la muela móvil o de arriba. Este eje sujetaba tanto al rodezno como a la muela móvil, por lo que al moverse el rodezno movía la piedra

Muela fija o de abajo

Piedra móvil

de la muela en el mismo sentido y a la misma velocidad.

La muela fija y el quicio hacia de sujeción para que este no se moviese y solo girase.

El eje era de madera sujeto tanto a la muela como al rodezno por varias cuñas y corras de hierro que hacían una sola pieza. Aveces el eje subía hacia el techo encajando en una viga de este.

La muela consistía en dos piedras la de abajo estaba fija y la de arriba era la que daba vueltas y con este movimiento de frotamiento deshacía el grano convirtiéndolo en harina.

La piedra de abajo o muela fija tiene en el centro un agujero por donde subía el eje desde el rodezno. Este agujero era un poco mayor que el eje. Esta muela estaba fija y levantada del suelo de molino, con poca holgura para evitar que se cayese el grano. Era mas grande que la superior.

Por el borde tenia un resalto para evitar que la harina se saliese y la harina saliese por una ranura de un lateral donde estaban unas cribas que cernían la harina y apartaban el salvado. La harina mas fina que el salvado, este salia por arriba de la criba mientras la harina se colaba y se recogía para los costales.

Las muelas en la parte que confrontaban estaban muy pulidas.

La piedra de la muela móvil o de arriba tenia y agujero en el centro por donde caía el grano de una tolva, que por una canaleta era conducido a la piedra de la muela. También asomaba el eje y era sujeto a esta por un anclaje y un rebaje en la piedra por la parte de arriba de forma que el movimiento del eje, al estar sujeto a esta, se trasladara a la piedra y esta girara. Tenia en la parte de abajo unos rebajes, o ranuras en forma de rectángulos para ajustarlos al eje, de forma que simplemente con su peso encajaba y al moverse el rodezno se movía la muela.

El eje no encajaba en el agujero quedando un agujero entre el eje y la piedra móvil o de arriba, que era por donde caía el grano de la tolva. El eje sobresalía por encima de la piedra y tenia una especie de rueda dentada para mover la canaleta, que conducía el grano desde la tolva a la piedra, con el objeto que al estar en movimiento es grano cayese a través de ella.

La muela de arriba era mas pequeña que la de abajo y ajustaba en el borde exterior que tenia la muela de abajo.

Las muelas solían ser de granito o de un material duro para que con el roce continuo no se gastasen.

La parte mas alta del molino era un deposito o tolva donde se depositaba el grano. Era de madera en forma de tronco de pirámide invertida de forma que la parte de arriba estaba sin tapa, siendo esta la mas ancha y grande de la pirámide. Tenia una capacidad aproximada de una fanega.

Tolva

A la punta de la tolva había una canaleta móvil. Estaba inclinada hacia el agujero de la piedra móvil para que cayese el grano hacia el agujero. Para que no se detuviese el grano y este corriese hacia abajo. Estaba unida en la parte de arriba del eje, que como ya hemos dicho era una rueda dentada que hacia que se moviese. Con este movimiento el grano caía hacia las muelas y estas lo aplastaban y molían saliendo la harina y salvados.

El grano era hecho harina y expulsado para unas cribas que lo cernían separando la harina del salvado o cáscara del grano. Que también tenían un movimiento a consecuencia del movimiento del eje.

Este movimiento hacia que la harina se colase por las cribas y era recogido para una bandeja inclinada, con una superficie mayor que las cribas, donde se ponía un costal y se recogía la harina.

El salvado era expulsado por arriba de la criba hacia un lado. Las cribas tenían una inclinación para que el salvado cayese hacia un lado y este se recogía para un cajón, para luego echarlo en costales.

El salvado era para los animales. No se empleaba en los amasados.

Los molineros no solo se dedicaban al molino sino que también se dedicaban a la labranza, era como una segunda profesión.

En ocasiones se juntaban varios vecinos de un pueblo y construían uno para moler allí su grano.

Como he dicho antes, en la actualidad ya no quedan ninguno en activo, están todos cerrados o en ruinas porque al dejar de sembrar el cereal ya no se empleaban para nada.

3-Carpintero

Los carpinteros eran una pieza importante para hacer varias herramientas, complementos para las casas y tejados.

Fabricaban las herramientas que mas se empleaban como los arados, yugos, los carros, rastros, y un abundante numero de ellas, siempre que fuesen de madera o que esta fuese una parte principal.

La construcción de tejados tiene cierta importancia, ya que ellos hacían el armazón llamado armante, bien si la casa tenia un techo de paja, de losa o de teja. También el piso de la segunda planta lo hacían ellos.

Tanto en puertas como en ventanas ponían toda su destreza y habilidades, consiguiendo que estas duraran muchos años tantos como la construcción en si. También fabricaban muebles para la casa como mesas, bancos, armarios de cocina y toda clase de enseres domésticos.

Banco de carpintero

Cuando se le encargaba hacer alguna pieza muchas veces había que llevarles la madera, cortar unos árboles de tu propiedad, para que él la trabajara y realizara el encargo.

La madera que mas se trabajaba era la de roble, fresno, abedul y haya. La del chopo se trabajaba menos porque es madera mas blanda y menos resistente que las anteriores, aunque abundaba por toda la región.

Había carpinteros especializados en hacer un determinado trabajo, como los que se dedicaban hacer ruedas de carro, puertas, yugos, varas de carro y muebles para la cocina.

Aunque también había los que abarcaban todo esto y podían hacer cualquier encargo.

Estos solían tener en su casa una dependencia con un banco de trabajo y herramientas para trabajar la madera.

Sus principales herramientas eran el banco de trabajo, la sierra, el martillo, el cepillo, el escoplo, el metro, el hacha y tronzador.

Se asociaban con los herreros, ya que gran parte de sus construcciones llevaban puntas o clavos y estos se los promocionaban.

Cuando se iniciaba la construcción de una nueva casa estos se contrataban para que hiciesen con los canteros un equipo y fueran todos a la par en la construcción.

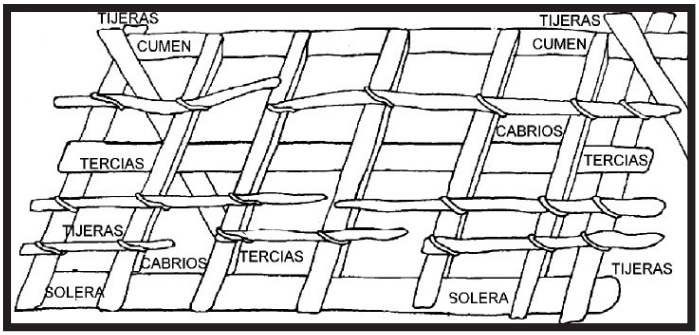
Su primer trabajo era seleccionar los arboles a cortar para hacer el armante o armazón de madera que sostenía el techo y hacer el suelo de la segunda planta. Una vez seleccionado los arboles se procedía a su corta con la sierra.

Una vez cortados se les quitaban las ramas y se troceaban a lo largo dependiendo a que fuese empleado y se trasladaban a la nueva construcción.

Sierras y hachas

Allí con sierras y hachas se escuadraban y se sacaban toda clase de piezas para la construcción, principalmente vigas y tablas. Para ello tenían varios tipos de sierras, normalmente manejadas por dos personas.

Como las vigas solían ir encastradas en las paredes las tenían que tener hechas para cuando los canteros subían la pared y se necesitaba colocarlas. Aunque con los canteros formaban un equipo, los carpinteros iban por libre ya que una vez encastradas las bigas en la pared cada uno seguía con su trabajo.



Armante

Una vez subidas todas las paredes se ponía el armante de madera, o armazón que sostenía la cubierta del techo.

Para las uniones de bigas con las tablas se empleaban puntas o clavos que les suministraba el herrero.

El suelo de la segunda planta era a base de

Principales herramientas de los carpinteros

tablas encastradas una con la otra. Puestas por encima de las vigas clavadas a estas.

Normalmente debajo estaban la cuadra de los animales o los sótanos que eran almacenes tanto de víveres como de herramientas.

En muchos casos las vigas tenían varias puntas clavadas que eran colgaderos y se aprovechaban para colgar en ellas cosas.

Los armantes su base principal era siempre la misma, tijeras y cabrios verticalmente y tercias, cumén y solera horizontalmente.

Si la cubierta era de paja con ese entramado era suficiente para sujetar la paja.

Si era de losas encima de los cabrios se ponía un entramado de tablas que cubría ambos lados del tejado. Se quitaban las tercias que estas se sustituían por las tablas que iban horizontalmente clavadas a los cabrios.

Y encima de estas se ponían una cubierta de losas clavada en las tablas o de teja.

La puesta de la cubierta era trabajo de los techadores o losadores según como fuese el tejado.

Una vez hecho el suelo de la segunda planta y tejado se procedía a poner las puertas y ventanas.

Estas normalmente se elaboraban en el taller que tenían en su casa y allí disponían de mas herramientas, ya que estas eran mas delicadas y un trabajo mas fino.

Las puertas la gran mayoría de ellas llevaban cuarterón, que era una ventana en la parte de arriba de la puerta que se podía abrir. Solía ocupar la mitad de arriba de la puerta.

Las puertas llevaban un armazón exterior de madera donde se clavaban las tablas. Para sujetarlas al armazón se utilizaban clavos de cabeza redonda haciendo dibujos. Dando así una vistosidad a la puerta y un toque de distinción.

Como las bisagras, llamadores y cerraduras que cada herrero las hacia de una forma contribuyendo a dar un toque especial y personal a cada una ellas.

Las ventanas todas ellas con cristales pequeños y teniendo por la parte de dentro una contra también de madera que ajustaba en la ventana que cerraba la parte de los cristales.

Para la fabricación de muebles para la casa se hacían por encargo en el taller de sus casa. Se trabajaba la madera de roble y castaño principalmente y el carpintero se encargaba de todo. Estos solían ser especialista en ello.

Hacían varios como mesas, bancos, basales, espeteras, maseras o arcas donde quedaba reflejada la pericia y el saber del carpintero.

Puerta con cuarterón

Eran muy importantes las arcas y maseras, ya que se empleaban las primeras para guardar los granos y las segundas para salar la carne y hacer el pan. Habiéndolas de varios tamaños y de diversas formas.

Madreña

Los que hacían herramientas como baras de carro, rodales, yugos, rastros, arados y gradas empleaban madera generalmente de abedul ya que esta era muy resistente y pesaba poco.

Dependiendo de la especialidad de los carpinteros así tenían unas herramientas o otras para hacer sus trabajos adecuadas para sacar el máximo provecho.

Los carpinteros que hacían muebles solían comprar la madera ya en tablas o listones y ellos trabajaban sobre estos.

Aquí vamos a asociar también a los madreñeros que eran los que hacían las madreñas. Ya que trabajaban la madera.

Las madreñas era un calzado muy utilizado en invierno para andar por los exteriores.

Estas eran de madera de abedul, que ellos se encargaban de cortarlo y hacer todo el proceso para luego vender los pares de madreñas a los ciudadanos de los pueblos.

Tenían unas gubias especiales para hacer el interior.

Era un trabajo que principalmente lo hacían en invierno.

Fabricaban de todos los números y por parejas diferenciando las de cada pie, para luego venderlas a los vecinos de los pueblos.

4-Cantero

Los canteros eran los que se dedicaban ha hacer las paredes de las casas, solían venir de Galicia.

Antes de empezar la construcción se les ajustaba el precio de la obra y mientras duraba la construcción, solían convivir en casa del dueño que les daba la comida y la cama.

Aunque canteros lo eran la gran mayoría de los hombres, ya que ellos eran los encargados de hacer y arreglar las distintas paredes que rodeaban a las fincas.

En la región hay numerosas fincas rodeadas por paredes, bien construidas y que sin cemento que uniese a las piedras resisten en pie el paso de los siglos, construidas con piedra caliza que es lo que abunda en la región. Cuando se caía un trozo de algunas paredes llamado portilleros sus dueños eran los encargados de arreglarlos, restaurando así el muro.

Cuando se cerraba una finca, se sacaba la piedra de alguna cantera y el día de la construcción del muro se juntaba a los vecinos para ayudar a su realización, acudiendo desinteresadamente.

En la construcción de las casas los canteros también trabajaban sacando piedra de las canteras, trabajaban bien la piedra ya que las soleras, dinteles y laterales de puertas y ventanas solían ser de una sola piedra y labrada.

Hay numerosos ejemplos de sus habilidades, ya que en las casas normalmente, vemos encima de las portonas, puerta de entrada y ventanas, piedras de más o menos de tres metros de larga, ocupando mas del ancho del hueco, toda de una pieza y bien labrada toda ella.

Las casa pudientes solían tener las piedras de las esquinas también labradas y aveces la fachada principal.

En las casas menos pudientes los techos de los huecos de puertas y ventanas solían ser de madera de roble.

Especie de viga que sostenía la pared de encima.

Tanto unas como otras eran mas anchas que el hueco traspasando a ambos lados de los dinteles.

Venían en cuadrillas, siendo el oficial que era el que hacia las paredes y el ayudante (pinche) que le suministraba los materiales al tajo.

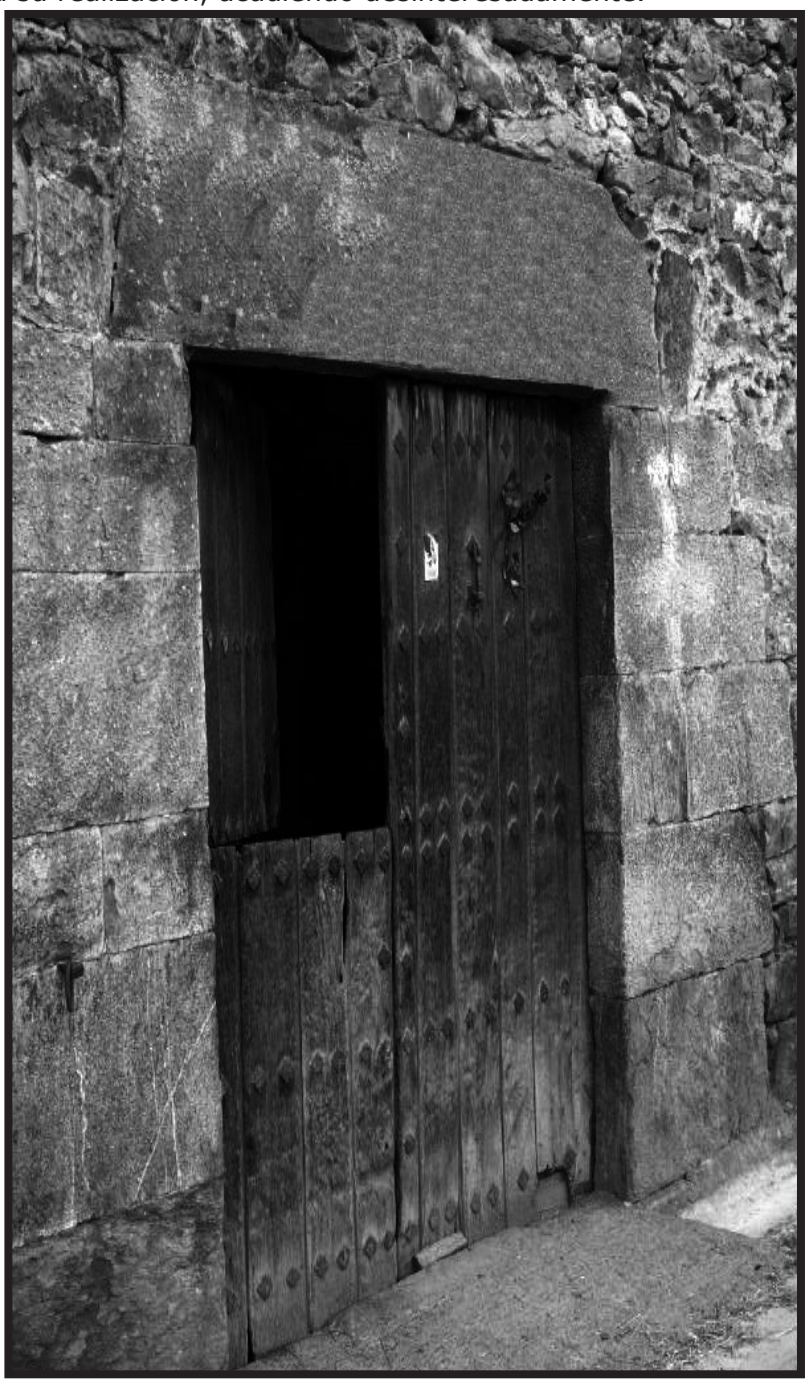
En casi todos los pueblos había una cantera de donde se extraía la piedra para la nuevas construcciones.

El trabajo de los canteros empezaba extrayendo la piedra de las canteras.

Para luego labrar las distintas piedras, según para donde fuera. Esta labor requería pericia y saber ya que un mal golpe podía romper la piedra y echar todo el trabajo a perder.

Luego se llevaba la piedra con el carro a la construcción para empezar esta.

La unión de las piedras se hacia con cal, agua y arena, llamado argamasa. Una mezcla que cuando secaba quedaba muy consistente. Para ello se iba al calero y



Dinteles y techos de una puerta de entrada

Herramientas de un cantero

se adquiría la cal viva que al mezclarse con la arena y el agua se apagaba y se conseguía una mezcla homogénea y muy compacta. Esta argamasa se ponía dura al evaporarse el agua y secar la pasta de la argamasa.

La cal se traía de los calero y era el proceso de la cocción a fuego de piedras calizas durante varios meses. Lo que se denominaba cal viva.

La cal viva mezclando con agua y arena se obtenía la argamasa. Cemento antiguo empleado para unir las piedras.

También se iba a la arenera para extraer la arena y transportarla a la nueva construcción.

Una vez que se tenia la piedra, la arena y la cal junto a la nueva construcción se empezaba la construcción. Se empezaba replanteando los limites de la casa para hacer los cimientos. Estos eran un foso de medio metro a un metro por debajo del nivel de la superficie y mas ancho que el ancho de la pared. Que se hacia cavando la tierra, haciendo una zanja. A lo largo del perímetro de la construcción.

Para comenzar a subir la pared, teniendo en cuenta donde iban las puertas de entrada a la casa para poner las soleras de una sola piedra o como mucho dos, labradas por la parte de arriba o la cara vista.

Ventana

Teniendo en cuenta el ancho de cada puerta.

Para colocar estas piedras grandes se hacia por medio de barras metálicas y de cuñas para situarlas y colocarlas en su lugar definitivo.

Dejándolas totalmente horizontales su cara superior.

Para que estas quedasen a plomo en la pared y sus caras vistas verticales u horizontales, se solían calzar con otras piedras mas pequeñas llamados rajos, que hacían de cuñas.

Empleando para ello plomadas y niveles.

En muchas estancias de la parte de abajo de la casa el suelo era de piedra de llábanas grandes o enrollado de piedras. Estas se ponían a nivel haciendo un suelo liso y llano encajando las piedras unas con las otras. Estos suelos muchas veces se hacían en los corrales una vez terminada la casa.

En las ventanas de las casas de los nobles en la parte de arriba solían ir los escudos nobiliarios de las familias, labrados en piedra o también a un lado de estas.

El pinche era el que hacia el trabajo sucio, ya que el era el encargado de hacer la argamasa y de subirla al andamio y subir las piedras, suministrando así el material a los canteros que eran los que realmente hacían la pared.

Suelo enllábanado o enrollado

Para ello disponía de un cajón de madera llamado cabra que apoyaba en el hombro y subía por las escaleras a la voz de "pinche la cabra".

Solían subir por escaleras de madera las piedras a la pared.

Las piedras se dividían en dos las grandes que eran las que hacían los exteriores de la pared y los rajos, piedras pequeñas que se empleaban en los rellenos y para calzar las grandes.

Los pinches estaban subiendo y bajando todo el día, mientras el oficial estaba en el andamio construyendo y levantando la pared.

Previamente junto a la pared se hacia un andamio de madera empleado por los canteros para hacer la pared teniendo en el los materiales empleados. Este se iba haciendo mas alto según se levantaba la pared.

Al andamio se subía por unas escaleras de madera que se ponía cerca del corte de la construcción.

Las grandes piedras se solían subía a hombros del mas fuerte por las escaleras. Un trabajo duro y peligroso ya que no disponían de grúas, era todo empleando fuerza bruta de los canteros y de sus ayudantes. Aveces se ponía una polea y con ella y una soga se subían los materiales.

Lo mas complicado era hacer los huecos de puertas y ventanas ya que las piedras de soleras, dinteles y techos de los huecos tenían que estar verticales u horizontales según de los que se tratase, y estos se hacían con grandes moles de piedra, como ya he explicado, con sus caras vistas labradas.

Para labrar las piedras se hacían con cinceles, cortafríos y martillos.

Había una cierta colaboración entre los cantero y carpinteros en la construcción. Cuando las paredes alcanzaban los suelos de la primera planta para poner el piso ya que las bigas que sujetaban el suelo iban encastradas en la pared.

A los canteros los sustituyeron hoy en día los albañiles.

5-Teitador

Teito

Antiguamente los tejados de las casas eran de paja y los encargados de arreglarlos eran los teitadores.

El tejado es la cubierta de la casa. Tiene mucha importancia ya que si esta mal hecha, tiene goteras cuando llueve.

La materia empleada era la paja de centeno, una vez trillada y sacado el grano. Se empleaba esta porque era mas larga que de otros cereales y mas gorda.

La parte empleada era la paja de la parte de abajo y la parte de la espiga se metía hacia dentro.

Era una buena cubierta, lo malo que había que repararla todos los años, en los meses de agosto o septiembre después de hacer la trilla del cereal. Escogiendo para la tarea la mejor paja. Aparte de tener la paja nueva, también se escogía estos meses porque hay menos precipitaciones.

Los teitadores solían venir de Galicia o de Asturias en el mes de Septiembre para reparar los tejados de las casas.

La herramienta empleada era una paleta de madera (especie de espada), terminada en pico por un extremo y por el otro en una empuñadura redonda por donde se agarraba. Con ella alisaba la paja para darle forma inclinada del tejado.

Cuelmo

Tanto si era tejado nuevo como reparado se desmontaba el techo por donde había goteras, dejando el armante limpio.

Se hacia por tiras de arriba abajo quitando toda la paja de la cubierta para luego ponerla nueva.

De los cuelmos de centeno se seleccionaba por el techador la paja mas larga y que no estuviese rota.

Cebillas atando la paja

Esta se ataba con cebillas por la parte de arriba cerca de la espiga a las tercias para luego con la paleta alisarla y poniéndola inclinada.

Los cuelmos son haces de paja trillada y atados.

La cebilla era un puñado de paja retorcida que hacia de atadura para que no se cayese y se sujetase al armante del techo.

En la parte del cumén y junto a la pared se ponían los tapines para no dejar que la paja se separase de la pared o se levantase con el viento y tapar la unión de pared con paja y hacer el vértice del tejado.

El tapín es un trozo de césped con tierra en forma de V que las raíces de la hierba compactan.

Muchas veces el dueño de la casa para ahorrarse el tiempo quitaba la cubierta vieja y así tardaba menos el teitador. El teitador aparte de lo pactado por la reconstrucción se le daba de comer y de dormir los días que estuviese trabajando.

Con el paso del tiempo los tejados o teitos se cambio la materia prima sustituyendo la paja por la pizarra. Esta daba mas duración ya que no había que repararlos todos los años y menos goteras.

También se cambio el nombre de teitos a losado que viene de losa que era la cubierta empleada y el armazón que lo sostenía.

Paleta

Con la losa había que hacer primero un entramado de tablas en sentido horizontal del techo, para clavar las losas a estas y que no se cayesen por la inclinación del tejado.

La losa a parte que duraba mas que la paja despedía mejor la nieve en las grandes nevadas.

Eran varias las ventajas, ademas se dejo de sembrar centeno por lo que la materia prima escaseaba.

Cubierta con losa

Los losadores que era como se llamaban los que ponían las losas, actuaban después de que los carpinteros pusieran las tablas del techo.

Las losas iban sujetas a las tablas con unas puntas especiales para ello, en la parte de arriba, que era tapada por la fila de arriba y así evitar goteras por los agujeros.

Tenían un martillo especial para hacer los agujeros en la losa y clavar las puntas que las sujetaban a las tablas.

El hacer el agujero en la pizarra era todo un arte que si no sabias o le dabas muy fuerte esta se rompía y era inservible. También para cortarlas tenían que ser hábiles para dejarlas del tamaño justo para tapar el hueco.

Otra alternativa eran los techos de teja.

Estos se asentaban igual que las losas sobre las tablas del techo que previamente entre la teja y la tabla se ponía una capa de tapines para que asentasen estas y se sujetasen a las tablas y no se cayesen.

Aparte de desprender peor la nieve que las losas, de vez en cuando se solían correr y dejar una gotera.

Las tejas se ponían con el comienzo de cada una de ellas encima de la otra y el final debajo de la siguiente. De forma que se montaban unas con otras.

Una hilera iba con el hueco hacia arriba y la otra hilera hacia abajo, de forma que tapasen todo el techo y no dejasen pasar el agua.

En la parte de arriba del tejado, en el vértice superior se ponían una fija de tejas horizontales boca abajo, montando el inicio de cada una en el final de la anterior.

Cubierta con teja

6-Calero

La producción de cal era importante para la construcción ya que la argamasa se hacia con cal, arena y agua, hasta la implantación del cemento en los años 60.

La cal (también llamada cal viva) es un término que designa todas las formas físicas en las que puede aparecer el óxido de calcio (CaO). Se obtiene como resultado de la calcinación de las rocas calizas o dolomías. Significado copiado de Wikepedia.

Piedra caliza

Se obtenía en los caleros u hornos de cal, los cuales suministraban cal para las nuevas construcciones.

En la actualidad pocos quedan en activo, la gran mayoría en ruinas.

La cal viva se crea con el cocimiento de piedras calizas.

Se construían en una montaña caliza de donde obtenían la materia prima, y normalmente en un cortado de la peña ya que normalmente se tenia que acceder por arriba de la boca para meter el material.

Tenían en el interior una forma redonda para que se quemase bien el carbón y no quedasen restos sin arder por las esquinas.

En la parte de abajo disponían de dos bocas.

La de abajo para hacer el fuego y sacar la cal.

La de arriba, para sacar la escoria del carbón. Habiendo en medio de las dos unas rejillas para que el fuego del rescoldo no se cayera para abajo.

Solían tener de tres a cuatro metros de altura, no tenia techo porque la parte de arriba se dejaba para meter las piedras calizas y el carbón, y también servía de chimenea.

Como estaba en el borde de una peña se podía acceder a su interior por la parte de arriba que era por donde se metía el material y se colocaba.

Solía haber una rampa desde abajo hacia arriba para facilitar la entrada del carbón por la parte de arriba del horno.

Por el exterior eran de piedra normal y por dentro llevaban un revestimiento de ladrillos refractarios que guardaban calor y no la dejaban salir hacía el exterior.

Primero se extraía la piedra caliza de la cantera que había junto al horno.

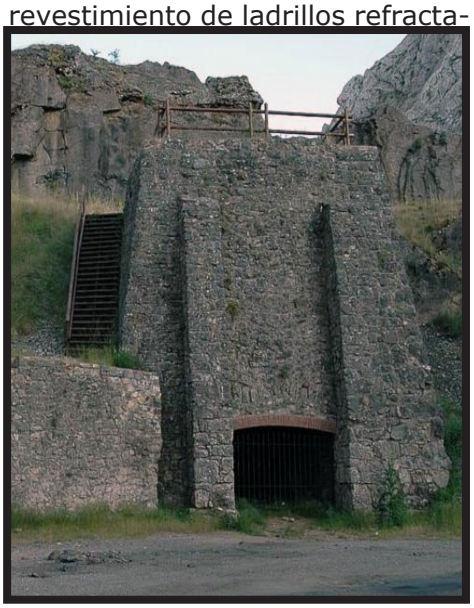
Se iban arrancando la piedra en bloques grandes y luego se hacían trozos más pequeños del tamaño de un puño, para ir echándolos en el horno. Este trabajo se hacia mediante pinas de hierro y grandes mazas para arrancarla de la montaña. Una vez arrancado los bloques se hacia mas pequeña con mazas.

Aveces se empleaba algún cartucho de dinamita para romper la montaña y así facilitar el trabajo. Ya que una explosión de dinamita se podía extraer gran cantidad de piedra.

Una vez extraída suficiente cantidad de piedra para llenarlo se traía el carbón que se compraba de las minas. Normalmente se empleaba antracita que tiene gran poder calorífico y dura mucho.

Primero se colocaba una capa de leña normalmente de peornos o de raíz de brezo, madera con gran poder calorífico, para continuar con una capa de carbón.

La leña que se ponía tenia que ser lo suficiente para que prendiese el carbón de la primera capa.



Calero

Para luego continúan con otra capa de piedra caliza previamente preparada, bastante gruesa, luego otra capa de carbón y así sucesivamente hasta llenar el horno.

Terminando siempre con una capa de piedra caliza. Se hacían capas uniformes con un grosor determinado tanto de piedra como de carbón muy bien colocado y extendido por toda la superficie.

Una vez lleno se llenaba la boca de abajo de leña, normalmente de peorno ya que ardía bien y daba mucho calor, encendiendo el fuego, que iba encendiendo las distintas capas de carbón que tenia dentro del horno y así subir la temperatura hasta que las piedras se cocían.

El horno estaba varios meses encendido hasta que se apagaba y se gastaba todo el carbón.

Cal viva

El carbón ardía lentamente y al estar presionado con las diferentes capas su combustión se hacia lenta y duradera.

Normalmente se solía encender en los meses de Abril o Mayo y se quedaban encendidos hasta Noviembre.

La columna de humo que desprendía se veía a lo lejos ya que era constante.

A los dos o tres meses de su puesta en marcha ya se empezaba a sacar la cal de las primeras capas.

La cal viva se sacaba por la boca de abajo y para ello, por la boca de arriba, se movía con un hierro haciéndola caer a la parte de abajo y de ahí, se cargaba en los carros.

Las rejillas que había entre las dos bocas tenían los agujeros grandes para que se colasen las piedras de cal por ellas para la boca de abajo y así poder cogerla.

Según se iba gastando el carbón y sacando la cal el nivel de piedras iban descendiendo hacia el fondo del horno.

Esta cal se vendía a los vecinos que estuviesen haciendo casas, también se vendía para la desinfectar las cuadras y se empleaba como pintura blanca tanto para interiores como exteriores.

La cal viva no se podía mojar ya que entonces era cuando hervía y se moría convirtiéndose en polvo.

Para hacer la argamasa, con el fin de unir las piedras de las pared, se solía mezclar 3 paladas de arena y una de cal. Mientras mas cal llevase mas fuerte y consistente se hacia la masa. Para hacer la argamasa la cal se echaba viva y al mezclara con la arena y el agua esta se convertía en polvo.

Una vez obtenida la cal se transportaba en carro a los distintos pueblos donde la requerían.

La llegada del cemento hizo desaparecer la construcción con argamasa y por consiguiente sobraba la cal y los caleros se cerraron

La labor del calero era constante, primero arrancar la piedra de la montaña, luego llenar adecuadamente el horno, para luego vigilarlo que no se apagase y que la combustión fuera constante y por ultimo sacar la cal y venderla a los vecinos que la requerían.

7- Sastres y modistas

Maquina de coser

Solía haber en la región sastres y modistas que confeccionaban la ropa a las personas.

A principio del siglo XX no había la oportunidad de adquirir ropa confeccionada previamente por lo que la labor de estas personas era importante. Las personas tenían poco fondo de armario, un traje o vestido para los días importantes o de fiesta y dos o tres para la rutina diaria, los cuales se arreglaban los rotos remendandolos. Por lo que los zurcidos y trozos de parches o remiendos en la ropa diaria eran lo normal.

Estos arreglos los hacían las mujeres de la casa. También en casa se fabricaban ropas de lana de las ovejas que previamente se hilaba y luego se hacían las prendas con el hilo obtenido.

Los sastres eran importantes ya que hacían la ropa fina, la que se ponían en grandes acontecimientos, para la fiesta del pueblo, bodas y otras celebraciones.

Los sastres y modistas iban a la capital ha adquirir la tela y los hilos, para luego confeccionar sus trajes. Estos tenían dos o tres modelos para confeccionar la ropa, casi toda ella era del mismo estilo.

Normalmente en su casa tenían una habitación para ejercer su oficio, donde tenían una maquina de coser muy básica y una mesa donde cortaban la tela para luego confeccionar la ropa.

Los que tenían fama y se dedicaban a ello en exclusividad solían tener una maquina de coser con pie.

Sus herramientas principales eran la maquina de coser, la aguja para coser, las tijeras para cortar, el metro para tomar las medidas, la regla de madera para marcar sobre la tela las diferentes lineas de corte, la tiza para hacer las diferentes marcas en la tela de las medidas, los alfileres para sujetar la tela, el dedal para evitar pinchazos y la plancha para una vez acabada la prenda plancharla.

Tijera

La tiza era de jabón. Un trozo de jabón a modo de cuña con el que se hacían marcas en la tela para luego cortarla o coserla. Y como era de jabón se quitaba bien y no ensuciaba la tela.

Las costuras normalmente se hacían por la parte de dentro de la prenda para que no se vieran.

El que quería una prenda iba al sastre o modista para que esta se lo confeccionara. Para ello le tomaba las medidas que el consideraba oportunas para luego cortar la tela. Lo hacia con el metro y en un papel las iba apuntando.

Tiza

Una vez terminado con las medidas se procedía a elegir la tela de las tres o cuatro telas que tenia el sastre. Se citaba al cliente en un tiempo prudencial, se le hacia una prueba para corregir los posibles fallos y se procedía a rematarlo.

Luego se procedía a plancharlo. Terminando así el encargo.

Muchas veces estos iban por los pueblos y se hospedaban en casa del cliente donde confeccionaban la ropa o tomaban las medidas y luego en su casa la hacían.

Otras veces la tela era suministrada por los clientes y el sastre solo ponía el hilo y la mano de obra.

Solían tener revistas con varios patrones de modelos para que el cliente eligiese el modelo.

8-Estañadores

Eran personas que se dedicaban a ir de pueblo en pueblo con su carro y la mayoría de las veces le acompañaba su familia.

Herramientas

Personas nómadas que vivían principalmente en carromatos, trasladándose de pueblo en pueblo en un continuo viaje. Para ello tenían una o dos caballerías para tirar del carro donde tenían todos sus enseres.

Familias con varios hijos y que muchos de ellos seguían con el oficio de su padre, ya que lo aprendían desde niños de la boca de sus padres.

Su trabajo principalmente era arreglar los cacharros de metal rotos, fabricar nuevas zapicas o canadas, (especie de jarras de latón que se empleaban para ordeñar a las vacas, se solían hacer de latas grandes de alimentos enlatados, consumidos), arreglar los somieres y los paraguas.

Zapica o canada

Cuando llegaban de pueblo en pueblo se situaban en un terreno comunal del mismo. Sacaban sus instrumentos y hacían una hoguera que les servia para hacer su comida y calentar el soldador para con el estaño arreglar los cacharros rotos y soldarlos.

Su herramienta principal era el soldador y el estaño su materia prima ya que sin ella no podían desarrollar su trabajo.

El soldador llamado estañador era una cuña de hierro vertical con un largo mango de metal puesto horizontal y que terminaba en un mango de madera.

Se metía en el fuego y cuando la cuña estaba al rojo, muy caliente se le arrimaba al ácido para luego pasarlo por el estaño que se derretía y pegaba al metal del cacharro. Que previamente se había lijado para tener limpio los lados de donde se iba a soldar.

Una vez instalados, los vecinos les acercaban los cacharros a arreglar y a darles trabajo. También recorrían el pueblo por las calles anunciando que estaban allí, para dar un servicio al publico en general, recogiendo los utensilios a arreglar.

A los paraguas les solían poner las varillas rotas y coser los rotos.

Somier de alambre

A los somieres les tensaban el alambre y reponían donde esta estuviese rota.

Cobrando muchas veces en especies cambiando su trabajo por hierros que no se utilizaban, pieles de animales pequeños, lana de desechos de colchones, cuernos, serdas de los rabos de las vacas, etc.

Ellos lo compraban para luego venderlo a los chatarreros.

También eran conocidos por hojalateros.

Muchos de ellos eran gitanos.

Tenían mala reputación y se asociaba el nombre de estañador a personas desaliñadas y sucias.

No les reconocían el valor de su trabajo y los consideraban gente de segunda.

Hoy en día ya no existen, es una profesión que dejo de existir como tal. En estos tiempos no se arreglan las cacerolas rotas, cuando se rompen se cambian por unas nuevas, los paraguas no se arreglan y los somieres no son de alambre sino de laminas de madera.

9- Matarife

El matarife era una persona muy apreciada por los vecinos de los pueblos y el encargado de hacer el sacrificio de los animales para el consumo de carne durante el año. Lo que se conocía por la matanza.

Solía haber varios en cada pueblo, y era una tradición que normalmente se heredaba de padres a hijos, ya que era un saber de transmisión oral de unas generaciones a otras. Un trabajo visual que se aprendía con la experiencia y con los consejos de un matarife.

Banco de matar

No solo consistía en sacrificar a los animales y que estos expulsaran la mayor cantidad de sangre posible sino que también el saber sacar las tripas sin romperlas era fundamental, para ser un gran matarife. También el despedazar las distintas partes de los animales para sacar el mayor provecho posible a los animales sacrificados, sacar los diferentes productos de la matanza y echar en sal las diferentes piezas obtenidas.

Este trabajo solo lo hacían personas cualificadas, y con entendimiento muy grande en la materia, para ello disponían de una serie de cuchillos, especiales para cada tarea.

La matanza se solía hacer a partir del mes de noviembre, cuando empezaba a helar y hacer frió coincidiendo con la muerte de las moscas y la venida del pimentón nuevo, proveniente de la nueva cosecha del año.

Sabían matar a los cerdos como a las vacas. Cada especie tenia unos trabajos específicos y no se actuaba igual con un cerdo que con una vaca.

Lo que mas se mataban eran cerdos. Las vacas la mataban las familias pudientes y con muchos miembros de familia.

Todos estos trabajos requerían de varios ayudantes que estaban a las ordenes del matarife.

El matarife era el que llevaba la voz cantante y dirigía las distintas operaciones.

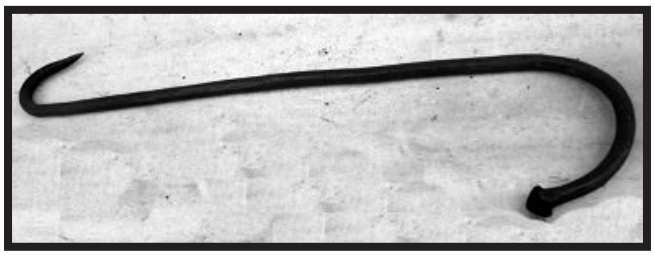
Para la matanza de los cerdos se empleaba un banco de 4 patas y con una base gruesa donde se depositaba el cerdo para degollarlo. Por lo que tenia que ser lo suficientemente fuerte para aguantar el peso del cerdo. Era el banco de matar.

Todos los trabajos se hacían al aire libre, normalmente en el corral de la casa.

Se empezaba la matanza con la llegada del matarife y de los ayudantes invitados de otras familias, a la casa del dueño de los animales a sacrificar.

El dueños los obsequiaba con una copa de orujo o aguardiente y unas galletas.

Cuando estaban todos empezaban el trabajo duro que se solía hacer en la mañana para terminar a la hora de comer.



Gabito

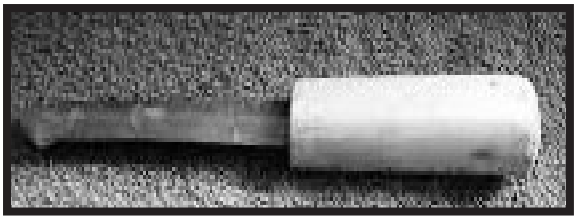
El matarife empleaba para agarrar a los cerdos un gancho o gabito y se lo clavaba por debajo de la boca en el cuello para que no se le escapara, y así poder conducirlo hacia el banco de matar colocado en el corral, ayudado por los ayudantes que lo empujaban por detrás.

Una vez el cerdo encima del banco, de lado y bien sujeto a este por los ayudantes con cuerdas y cadenas el matarife procedía a sangrarle.

Para ello le clavaba un cuchillo largo por debajo del cuello en dirección al corazón por donde salia la sangre y el cerdo moría al desangrase este. Esta sangre era recogida en un recipiente, para luego hacer las morcillas, había que estar dando vueltas con un palo en el recipiente para evitar que se cuajase y se quedase liquida hasta que el cerdo se moría.

Una vez muerto se procedía a quemarlo, con paja de centeno, se le quemaba la piel para luego con un cuchillo quitarle la costra que quedaba, quedando el cerdo limpio de pelos.

Se ponía patas arriba y el matarife se disponía a abrirlo para sacarle las tripas que se vaciaban en una artesa.



Puntilla

La artesa era un cajón grande sin tapa que se empleaba para tal fin.

Estas tripas se llevaban donde las mujeres que les quitaban la grasa y la mierda que tuviesen ya que estas se empleaban para hacer las morcillas y los chorizos.

Una vez vaciado se procedía a llevarlo a un lugar en el interior de la casa y a colgarlo de una viga para que estuviese 2 días colgado y así escurría la sangre.

En el sacrificio de las vacas antes de sangrarles se les apuntillaba en la nuca, para que quedase sin sentido y se cayese y luego una vez en el suelo se sangraba clavandole un cuchillo largo en el cuello en dirección al corazón. Recogiendo la sangre para hacer las distintas clase de morcillas.

Luego se procedía a desollarla con cuidado en no cortar la piel, ya que esta se vendía.

El matarife daba un corte por la mitad de la tripa de la vaca y por las patas para que luego el y los ayudantes fuesen despegando la piel de la carne con cuchillos.

Quitada la piel se habría para quitarle las tripas que se recogían en artesas para aprovecharlas. Se limpiaban en el río o en alguna fuente con agua. Los estómagos de la vaca se echaban en cal viva para limpiarlos raspandolos con un cuchillo.

Cuando se terminaba de quitarle las tripas se cortaba en dos trozos, por la mitad y colgarlos sujetos por ambas patas. Se colgaban de una biga las dos mitades.

Artesa

Una vez terminada la tarea se obsequiaba con una gran comida al matarife y a los ayudantes como pago al trabajo.

Canal de cerdo

Luego por la tarde se hacían las morcillas, tarea encomendada a las mujeres.

El dueño cogía un trozo de carne de cada animal sacrificado y lo llevaba al veterinario, para que este diese el visto bueno para poder consumirlo. Lo que se llamaba la muestra.

El veterinario lo analizaba y si no tenia ninguna enfermedad que se pudiera consumir no avisaba. Si descubría algo que fuese perjudicable para la salud avisaba inmediatamente al dueño y se procedía a la quema del animal.

Pasado 2 días desde el sacrificio se procedía al despiece de la canal para obtener de ello los diferentes productos de la matanza.

Los jamones y los tocinos se echaban en sal, los lomos y las costillas se adobaban, se picaba la carne para hacer los chorizos haciendo el adobo a continuación y se sacaban los filetes para la cena.

Ya que normalmente esta labor se hacia por las tardes.

Esta operación había que saber ya que sino se podían estropear las distintos productos. Había que tener conocimientos para sacarlos y era el matarife el encargado de hacerlo. El era el que hacia las distintas piezas de las canales para luego empezar con la curación de estas.

Se empleaba el banco de matar para depositar sobre el las canales y empezar el despiece sacando las distintas piezas.

Para ello se empleaba el cuchillo y un hacha para cortar los huesos.

La carne que no iba en los jamones, lomos y costillas se hacia trozos pequeños para poder picarlo con la maquina de picar carne junto al tocino, para luego hacer el adobo de los chorizos.

Luego se empezaba un proceso de curación que dirigía el dueño de la casa hasta conseguir el producto final y poderlo consumir.

Las funciones de el matarife eran sacrificar los animales, sacarles sus tripas y luego deshacerlos de forma que se pudieren sacar los distintos productos de la matanza.

10-Comerciante

Interior de un comercio tradicional

En los pueblos más grandes había una tienda o mas, que normalmente era también bar.

Era la forma de alternar con otras personas, el ir a comprar y tomar unos vinos con personas de otros pueblos.

Tenían lo necesario para vender y lo que los vecinos requerían. Era muy poco lo que se compraba ya que la economía era de subsistencia y se necesitaban pocas cosas.

Vendían los pellejos de vino, aguardiente y orujo, habituales en cada casa, las piezas de bacalao en salazón que se compraban en cuaresma, las latas de sardinas en aceite de kilo y tres kilos en escabeche que se compraban en el verano, sal, aceite, pimentón para hacer la matanza, tela para hacer la ropa, el calzado principalmente las madreñas y zapatillas calzado típico de invierno, primavera y otoño, aperos para el campo, tabaco, café y azúcar, etc.

Todo revuelto, pero que era el único sitio para comprar aquello que se necesitaba para cubrir las necesidades básicas de los vecinos.

Esto lo tenían en una estancia, con acceso desde la calle, donde los laterales del establecimiento estaban las estanterías, con las cosas a vender.

Repletas de un variado numero de artículos cara al publico y con un mostrador, generalmente de madera y una balanza para pesar algún articulo que se vendiese por Kg.

El vino lo traían del Bierzo o de Zamora en pellejos.

Las madreñas de Asturias.

Las zapatillas de Zamora.

Y así un amplio surtido que iban a comprarlo, donde se producía, en su origen para luego venderlo ganando una comisión.

Normalmente iba el dueño de la tienda a comprarlo desplazándose con un carro y un caballo, y si este estaba cerca del pueblo solían ir a caballo.

Los comerciantes provienen de los antiguos arrieros del vino, que desde el siglo XVII eran los encargados de suministrar el licor a los vecinos del pueblo.

En el Catastro de la Ensenada del año 1752 hace referencia a ellos y a la cantina que había en cada pueblo, que normalmente era por turnos donde vendían el vino principalmente.

Pellejos de vino

Estos hacían grandes viajes con sus caballerías para comprar el preciado licor y repartirlo entre los vecinos del pueblo previo pago de este.

Los pellejos de vino eran odres de piel de cabra, por lo general, con el pelo hacia dentro y untados de pez por la parte interior. Lo que se llamaban pellejos cerrados, los cuales no se les hacia ningún corte al quitarle la piel al animal. Esto hacia unos buenos recipientes para tener el vino y que este no se estropease.

Zapatillas de paño

El tabaco lo suministraba el estado, como no había estancos, se vendían en los comercios.

El bacalao era muy importante para la cuaresma y se vendían grandes bacaladas saladas secas que se compraban.

Ya que durante la cuaresma no se podía comer carne en días señalados y era el único pescado que se podía adquirir.

El café con la achicoria su consumo estaba muy extendido, ya que solía ser el desayuno y también se tomaba en grandes ocasiones.

Las zapatillas y madreñas eran el calzado típico y cómodo para andar por las calles. Calles sin asfaltar llenas de barro en la mayoría del tiempo.

Las madreñas eran de madera de abedul y se hacían en Asturias principal-

mente y las zapatillas de fieltro o de paño provenientes de Zamora, calzado cómodo y caliente. Las zapatillas encajaban perfectamente en el interior de las madreñas.

El dueño del comercio era el comerciante que hacia todos los trabajos.

Cuando estaba de cara al publico solía traer un guardapolvos de color azul.

Al mismo tiempo ejercían también mezclado con la labranza y la ganadería en sus ratos libres.

Bacalada

Muchas veces se desplazaban por los pueblos a comprar productos determinados como las pieles de vacas, ovejas y cabras después de la matanza, la raíz de genciana a finales del verano, setas en la primavera y a vender productos determinados empleados para un acto determinado, como velas antes de la semana santa, rastros y horcas antes de empezar la recolección de la hierba y ajos y cebollas para la matanza.

Una vez comprados y almacenados en su casa este llamaba a mayoristas para venderlos todos juntos. Hacían de intermediarios entre los grandes compradores que se los compraban en gran cantidad a los comerciantes y los pequeños productores de los pueblos que se los vendían a los comerciantes.

Aquí también incluiré aquellos que vendían el papel oficial del estado que normalmente eran los alguaciles o secretarios de los ayuntamientos, que tenían esa potestad para vender el papel oficial donde se reflejaban por escrito las compras y ventas de fincas, testamentos o acuerdos entre vecinos.

Estos comerciantes existían desde la antigüedad, ya en el Catastro de la Ensenada de 1752 se hacen referencia a ellos. Mas adelante en el capitulo 23 Funcionarios hago referencia ellos.

11- Ventero

En este capitulo voy a agrupar a varias personas o profesionales con un denominador común, todas ellas el dar de comer, beber y alojamiento al visitante.

Estos establecimientos se llamaban ventas, bares, hostales o posadas.

Siempre hubo por la zona ventas, principalmente situadas en los cruces de carreteras. Estas principalmente eran bares donde el viajero reponía sus fuerzas para continuar la marcha. Aparte de ser bares solían dar de comer y tenían alguna habitaciones para pernoctar en ellas.

Las posadas estaban en los pueblos grandes. Teniendo varias habitaciones, principalmente para dar cama a los viandantes que decidían pernoctaren el pueblo. También solían dar de comer a todo aquel que se lo pidiera.

Molinillo, cafetera y manga de café

Las cantinas eran bares que solo se dedicaban a dar de beber a sus clientes.

Estas vendían licores a los clientes que se paraban en sus dependencias.

Principalmente vendían vino, orujo, aguardiente, coñac, anís y café.

Las comidas eran las típicas del la comarca, sin grandes excepciones.

Su negocio consistía en una estancia, en la planta baja, con un mostrador al fondo de la habitación y en la pared de detrás del mostrador una estanterías con los licores a vender.

El vino, el aguardiente y el orujo lo compraban a granel, a los productores y lo solían tener en frascas o botellas de cristal, que rellenaban cuando se acaban.

El café se elaboraba en un recipiente con manga de café.

El café lo compraban en grano para molerlo con los molinillos de mano. Luego echarlo en una manga de café y en un puchero lleno de agua, se tenia cociendo bastante tiempo y luego se dejaba reposar en una cafetera o en el mismo puchero donde se elaboraba para servirlo.

Muchas veces se solía mezclar con achicoria o cebadilla, cebada tostada.

Delante del mostrador unas pocas mesas con sus sillas para que los asistentes si querían pudieran jugar a las cartas. Los vecinos de los pueblos donde había bar, tenían la costumbre los hombres por la noche de los inviernos el juntarse los amigos y jugar a las cartas, jugandose la consumición que solía ser unos vinos o copas.

Frasca

En muchos pueblos estaba la figura de la patrona que daba cobijo a las personas que no eran del pueblo pero que tenían que estar allí como los maestros, el cura u otros oficios que no tenían casa y que para ejercer su profesión tenían que estar en dicho pueblo.

Les tenían asignada una habitación donde tenían sus pertenencias y les daban de comer. La comida era la misma que comía la familia y desde el primer día, era uno mas de la familia, haciendo sus comidas junto a los miembros de la familia.

12-Apicultor

Cepo

Desde la antigüedad existían en muchos pueblos vecinos que tenían colmenas en los huertos para la producción propia de miel.

Las explotaciones conllevaban poco trabajo, ya que solo era hacer las colmenas (cepos), recoger el enjambre y recolectar la miel. No precisaban de mas cuidados.

Los cepos eran colmenas antiguas, muy básicas y practicas.

Se hacían de madera de los troncos de las salgueras. Cuando eran cortadas y sobre todo si tenían muchos años. Normalmente éstas en el centro del tronco estaban huecas o lo tenían podrido.

El tronco se cortaba en trozos de aproximadamente un metro de alto y se extraía la parte central de la madera, quedando así como un tubo.

También se hacían con 4 tablas especie de cubo, de 1 aproximadamente de altura.

A la mitad, por la parte de dentro, se le ponía dos palos atravesados, en forma de cruz para que las abejas colgaran los setos o panales de cera y miel y se dividiese la colmena en dos partes, la de arriba y la de abajo.

Se les hacía unos agujeros que calaban la madera que sirvieran de entrada y salida de las abejas.

En la parte de abajo, se ponía una piedra llana que cubriese toda su base, para que asentase y no se cayese al suelo.

En la parte de arriba se tapaba con una tabla de madera y por encima se le ponía una losa para que cuando lloviese no se mojase el interior.

Los enjambres se recogían en los meses de Mayo y Junio. Estos salían de las colmenas viejas en su afán a reproducirse y formar nuevas colonias.

Normalmente salían y se posaban en un árbol cerca de la colmena para luego remontar el vuelo hacia la nueva casa. Hay estaba el apicultor para recogerlo para una nueva colmena porque sino se perdía ya que marchaba. El apicultor al verlo posado el enjambre lo recogía para una nueva colmena, metiendolo en el interior del cepo, teniendo una nueva colmena.

En el mes de Abril se extraía la miel, quitando un año de la cruz para abajo y al año siguiente, de la cruz para arriba.

De esta forma cuando se les quitaban los panales quedaba un hueco grande de la mitad de la colmena, donde las abejas hacen otros panales nuevos, renovando así la cera.

Para hacer la recolección normalmente se hacia a partir del segundo año de estar instalado el enjambre.

Se hacia en el mes de Abril porque ya en ese tiempo empezaba floración y así podían llenarla otra vez con nuevos panales.

Si se hacia en el otoño se les ponía en cuestión la supervivencia de las abejas ya que podían necesitar para alimentarse en invierno y primavera, ya que en ese tiempo no producían miel por no haber apenas floración.

Enjambre

Careta

Los panales iban desde el techo hacia la cruz y de esta hacia el suelo.

El panal de una pieza, por lo que había dos tiras de panales la de arriba sujetos del techo y la de abajo sujetos de la cruz de en medio de la colmena.

En la recolección se sacaba los panales enteros desprendiéndolos del techo y de los laterales que también solían estar agarrados.

Se empleaba el humo para aturdir a las abejas y evitar así sus picaduras, para continuar con un hierro largo afilado y aplanado, especie uña y palanca con la cual se iban desprendiendo los panales y con un cepillo se les quitaba las abejas que hubiese en el panal.

Panales de cera y miel

Para protegerse de los picotazos de las abejas empleaban una caretas de alambre que cubrían la parte delantera de la cara y por detrás eran de tela protegiendo así la cabeza. Los panales se depositaban en un recipiente para luego una vez en la casa eran estrujados para quitarles la miel, calentándolos previamente en un recipiente metálico.

Después se colaba quedando separadas la cera de la miel. La miel se consumía en casa o era vendida a los vecinos según como fuese el grado de producción y de la cantidad de colmenas que tuviera. La cera se solía vender a los estañadores.

Normalmente se tenían en los huertos que había junto a las casas con paredes altas para evitar los ataques de los osos. Ya que estos las tiraban, rompían la colmena y se comían la cera y la miel y destrozaban la colmena dándole muerte a la colmena.

La miel era muy apreciada ya que se utilizaba de forma de medicina para los catarros y gripes bien sola o mezcladas en infusiones de plantas medicinales.

También se usaba para la alimentación mezclandola con la mantequilla, las famosas rechas de mantequilla y miel o para endulzar a los alimentos.

En el Catastro de la Ensenada del año 1752 se nos dice la cantidad de colmenas que había en cada pueblo, habiendo colmenas en casi todos los pueblos, por lo que la apicultura y su tradición viene desde la antigüedad.

En Asturias había otra técnica de extracción de la miel.

A partir del segundo año de vida de la colmena en el otoño se sumergían en agua a los cepos ahogándose a las abejas y quedando toda la miel y la cera para el apicultor.

Una vez ahogadas a las abejas se procedía a quitar los panales y a derretirlos como anteriormente he explicado.

A principios del siglo XX se revoluciono la apicultura construyendo panales móviles sujetos por marcos de madera llamados cuadros.

Aprovechando la cera varias veces sin necesidad que la construyan nuevamente cada año y así la producción de miel es mayor al no tener que producir las abejas los panales de cera.

Estos panales se pueden extraer de la colmena sin deshacerlos y volver a utilizarlos para que las abejas depositen la miel en ellos varias veces y no tengan que producir la cera.

Colmena moderna

En la parte de arriba de la colmena se pone un suplemento llamado alza, que era lo que se recolecta y donde las obreras almacenan la miel.

Extractor de miel

Se pone en el mes de mayo y se recolectan en septiembre dejando la base de abajo para las abejas, para que tengan suficiente para pasar el invierno.

Los panales se meten en un extractor que con la fuerza centrifuga despide la miel hacia el exterior quedando las celdas de cera intactas, perfecta para hacer varias recolecciones. Previamente con un cuchillo especial se le quita el opérculo o tapón de cera que ponen las abejas en el final de la celda para evitar el derrame de la miel.

El extractor es un recipiente redondo que tiene para poner los cuadros en una sistema móvil rotatorio y al dar vueltas despiden la miel.

Hoy en día existen en algunos pueblos apicultores con las nuevas técnicas, habiendo evolucionada a la apicultura moderna con colmenas y alzas. Dando estas una producción mayor que los antiguos cepos, no pareciéndose nada las técnicas de extracción de la miel y cuidado de las abejas de aquellos tiempos a estos modernos.

Consiguiendo así una producción de miel mas importante, aparte de otros productos, como polen, propóleos, jalea real y veneno.

13- Panaderos

Harina y espigas de trigo

Los panaderos eran los encargados de hacer el pan y repartirlo entre los vecinos.

Estos tenían un horno de leña grande y se dedicaban a amasar la harina de trigo y hacer hogazas o barras de pan para venderlas a todo aquel que se las comprara.

Este oficio proviene de la antiguas roperías.

La ropería era el lugar donde se hacia el pan para repartirlo entre los distintos pastores que tenían guardando rebaños de ovejas por la zona en el verano.

Aquí se preparaba el alimento de los pastores y para los perros y se les suministraba una o dos veces por semana. Lo que se llamaba collera.

Estos edificios eran de los dueños de los rebaños que por lo general estaban en verano por la zona. Era la intendencia y el suministro de los alimentos para los pastores que estaban todo el día cuidando los animales por los pastos de las montañas. Según la cantidad de pastores y de perros que tuvieran así amasaban.

Los panaderos tienen una vida muy sacrificada pues todos los días se tienen que levantar pronto de la cama para realizar su trabajo.

Tienen que tener el tiempo suficiente para hacer el amasado y tenerlo listo, para por la tarde salir a venderlo por los pueblos cercanos y así abastecer de pan a los vecinos.

Primeramente se enciende el horno con leña, para que vaya cogiendo temperatura y se ponga lo suficiente caliente para cocer las hogazas del pan. Se extiende el fuego por toda la base del horno, con el fin de que se caliente por todos los lados y no tenga ninguna zona fría.

Para encender el horno se encendía con leña de peornos fina y delgada, ya que esta daba mucho calor y tenia fácil combustión, una vez prendía esta se le introducía leña mas gorda, para que coja calor.

Masa de pan

El interior de los hornos era de ladrillos refractarios que guardan el calor y no la dejan salir y así se concentraba en el horno. Los hornos tenían una base redonda con el fin que no hubiese ninguna esquina con menos calor o con ceniza.

Hogaza

Se hacia la masa de harina de trigo, agua, sal y levadura y se dejaba fermentar. Una vez fermentada la masa se hacían las hogazas o las barras.

Se iba pesando cada pieza para que todas fueran del peso adecuado y justo y se le daba la forma adecuada.

Una vez que estaba el horno a una temperatura idónea se procedía a barrerlo y limpiarlo para luego colocar las distintas piezas en su interior con la pala de madera y que estas se cociesen.

Una vez cocidas se procedía a sacarlas del horno y colocarlas en estanterías para que una vez enfriasen, cargarlas en el coche he ir por los pueblos vecinos vendiéndolas.

Antiguamente en cada casa se hacia el pan para consumo propio empleando la harina de la cosecha generalmente del trigo, aunque aveces también se hacia de seruendo o trigo de primavera o de centeno según la cantidad que hubiese de estos cereales.

Estos amasado se hacían cada 10 o 15 días haciendo suficiente hogazas para abastecer a la familia durante este tiempo.

El dejar de sembrar los cereales dio paso a las panaderías profesionales que abastecían de pan a la comarca. Estos compran la harina y ellos solo se dedican a elaborarlo y a vender las distintas piezas amasadas. Complementan su labor generalmente con la bollería.

14-Boticario y medico

El farmacéutico se instala en la sociedad a últimos del siglo XV, empezando con los preparados, en un principio con plantas medicinales y luego con el paso del tiempo compuestos en forma de jarabes, pastillas e inyectables.

Mortero con almirez

Estos eran los herederos de los antiguos alquimistas árabes.

Primera mente era boticarios donde tenían una serie de plantas medicinales a la venta. Estos también hacían ungüentos y preparados según las recetas medicas dependiendo para las distintas enfermedades.

Eran un comerciante especializado en vender plantas medicinales para el bienestar y salud de las personas. El seguía los consejos y parámetros del medico para recuperar la salud de sus pacientes.

Estos tenían que pasar por unos estudios y un aprendizaje para ejercer su profesión.

Ya a últimos del siglo XIX, los estudios son mas complejos y se denominan farmacéuticos desapareciendo los boticarios debido a la industrialización de compuestos medicinales en forma de pastillas, jarabes e inyecciones.

Vendiendo estos en las farmacias quedando las boticas en un segundo plano y desapareciendo estas.

Los médicos ya tenían estudios y cursaban una carrera de varios años. Eran entendidos en la salud de las personas y como tal se confiaba en ellos.

Esta profesión con el paso del tiempo se desarrollo llegando a la actualidad.

Al medico cuando se necesitaba normalmente se iba a buscar en caballo y este solía tener otro para ir a visitar a los enfermos a los distintos pueblo y regresar a su casa.

Normalmente se les pagaba un dinero todos los meses por los vecinos según el numero de personas de cada familia. Una ayuda para sufragar sus gastos, lo que se solía denominar iguala.

En el pueblo del ayuntamiento se le dotaba de una casa para el y su familia, donde solían residir y tener la consulta.

La medicina practicada era muy básica ya que no existían los medio que hoy nos parecen normales, que para aquellos tiempos muchos de ellos no existían y no tenían para diagnosticar las enfermedades ni disponían de los remedios químicos para curar las enfermedades de hoy en día.

Prácticamente su medicina eran ungüentos, pócimas, infusiones, sangrías y sanguijuelas, todo ello medicina natural, habiendo poco de química.

Estos cargos daban personalidad y respeto a las personas que los ostentaban.

15-Capador

El capador es la persona que tiene por oficio extirpar los órganos genitales a ciertos animales.

Era el que se encargaba de capar a los cerdos y cerdas cuando estos se mataban de mas de un año. La intervención se hacia porque estos engordaban mas y la carne tenia mejor sabor. Normalmente se hacia en la primavera ya que los animales tenían de 4 a 6 meses.

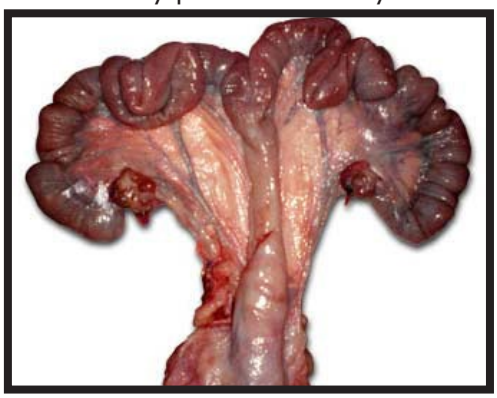
Extracción del testículo

Normalmente cada capador tenia su zona establecida, su territorio en el cual trabajaba castrando a los animales.

Solía hacer dos visitas al cavo del año una por abril o mayo donde se capaban la gran mayoría de animales y otra en los meses de septiembre o octubre. Unos días antes del día señalado avisaba para que en ese día a los animales implicados sobre todo a las cerdas no se les diera la comida de por la mañana.

Era una intervención sencilla sobre todo en los cerdos ya que en las cerdas tenia mas complicación porque se tenia que hacer una incisión en la barriga de la hembra.

El capador tenia que tener cierta habilidad y para no cortar y extraer los órganos sexuales sin perjudicar otras parte adyacentes.



Ovarios de una cerda

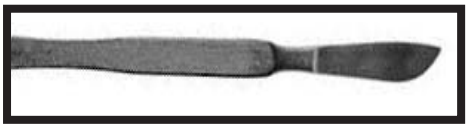
Empleaban cuchillos muy afilados o cuchillas de afeitar para hacer las incisiones y que estas fuesen lo mas pequeñas posibles para que la herida causada fuese mínima.

Al animal se inmovilizaba en el suelo mientras el capador hacia su trabajo. El animal se tiraba en el suelo sujeto por tres o cuatro personas para que no se moviese. En aquellos tiempos no se empleaba anestesia era a dolor vivo.

En los cerdos una vez inmovilizados se le lavaba la zona de los testículos y se hacia dos incisiones una en cada uno de ellos, por donde los sacaba hacia el exterior los testículos y los cortaba para luego echarle unos polvos cicatrizantes para que se curasen las dos heridas. Mientras mas pequeñas fuesen las heridas primero curaban.

En las cerdas se les hacia una incisión en el vientre una vez inmovilizadas y lavadas la parte a intervenir. Para luego meter los dedos y sacarle el útero y ovarios. Se le extirpaba y se cosía.

Luego en unos días el dueño tenia que vigilar las heridas ya que se podían infectar. Había varios antisépticos o métodos curativos que se empleaban si las cicatrices no curaban.



Bisturí

También se dedicaba a capar los corderos y carneros de los rebaños que eran viejos para que estos engordasen mas y tuvieran mejor carne, a la hora de hacer la matanza, allá por el mes de noviembre.

Los capadores tenían que pasar unos exámenes que eran prácticos, donde demostraban sus habilidad para ejercer su oficio.

Todos los años tenían que sacar la licencia para ejercer su actividad.

Estos aprendían con la experiencia y los consejos de otro capador, que les enseñaba el oficio.

Esta profesión fue absorbida por los veterinarios y en el día de hoy la realizan con anestesia para que los animales sufran lo menos posible.

16- Pastor

En muchos pueblos solía haber varias personas que se dedicaban al pastoreo de rebaños, todo el año, en verano lo pasaban en tierras leonesas y el invierno por tierras extremeñas.

Era una profesión dura, ya que pasaban muchas horas solos en el campo, velando por la seguridad de las ovejas de sus amos. Teniendo poca vida familiar, siendo una profesión solitaria, lejos de la sociedad.

Rebaño de ovejas

Solían cobrar en especie, el amo les pagaba con ovejas y tenían el derecho de tenerlas con el rebaño todo el año.

La cantidad de ovejas que eran de los pastores se llamaba escusa.

Cuando estaban en las montañas de León, en los puertos altos, su vida se limitaba al chozo.

El chozo tenia el techo de retamas y solamente una puerta, solían ser redondos y construidos junto al corral de las ovejas, donde las enceraban para pasar la noche.

Un chozo reducido donde tenían sus alimentos y en un trozo una cama con un jergón de paja de centeno y las mantas que utilizaban para taparse cuando la lluvia hacia acto de presencia.

Solían estar una semana entera, descansando la siguiente que solían regresar a casa para ayudar en las tareas del campo.

En el relevo se subían los víveres necesarios para la semana. Lo que llamaban la collera.

Los grandes rebaños tenían roperías. Estas eran la intendencia para el pastor y los perros ya que se dedicaban a amasar harina y hacer el pan para llevárselo cada cierto tiempo a los pastores.

Eran los que preparaban la collera.

Solían comer en el campo por donde estaba el rebaño pastando, llevando la merienda en zurrones. Estos eran una especie de bolsa de cuero donde guardaban los pastores sus meriendas. Muchos zurrones tenían en la tapa marcados las iniciales del nombre del pastor.

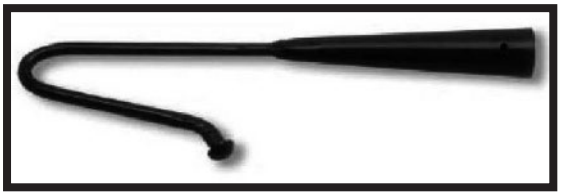
Eran de cuero de algún animal sacrificado o muerto, o también se compraban hechos, estos eran mas sofisticados.

Había puertos de grandes superficies donde solía haber dos o tres rebaños o atajos de ovejas. Los cuales al frente tenían un pastor, al atardecer, al guardar las ovejas se tenía compañía y se hablaba con el compañero y la soledad no se notaba tanto.

El pastor estaba esperando su relevo para estar unos días con su familia, y cambiar de trabajo.

Zurrón

Cuando en el mes de Junio llegaban de Extremadura eran recibidos por las personas de los pueblos que los saludaban y salían a las calles a ver pasar a las ovejas igual que cuando se marchaban a últimos de Octubre. Pero en este caso las personas se quedaban tristes porque se marchaban lejos y solamente regresaban pocas veces en todo el invierno que se lo pasaban cuidando a las ovejas en Extremadura.



Gancho para coger ovejas

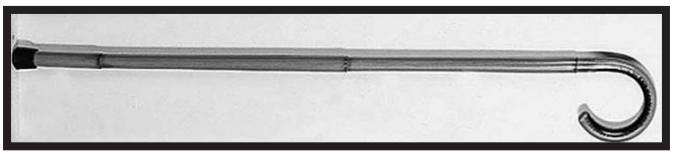
El regreso desde Extremadura en aquellos tiempos era costoso tanto en dinero como en días, ya que no había los medios de comunicación que hay hoy.

Eran distancias enormes que se solían hacer en tren y en autobús.

Dos o tres días de camino de vuelta y otros tantos de ida. Por lo que se descartaban los viajes.

Los pastores para su ayuda disponían de la colaboración de perros pequeños que les ayudaban a guardar las ovejas, se les denominaba careas. Estos los tenían muy enseñados y con ellos dominaban las ovejas. Eran de gran ayuda.

También solían tener varios mastines para librarse del azote de los lobos, para proteger el rebaño de sus ataques. Pasar el verano sin ninguna muerte de ovejas por un ataque de los lobos era raro, porque casi siempre estos la formaban y no se conformaban con matar una sino que mataban varias o las dejaban mal heridas.



Cayada

Para dales mas fuerza y proteger los cuellos de los mastines se les ponían las carrancas. Eran unos collares anchos de hierro. Estaban articulados en varias secciones y tenían unos pinchos que hacían difícil que los lobos les atacaran en el cuello y estos pinchos en sus peleas se los clavaban a los lobos haciéndoles heridas. Aumentando así su eficacia.

Había la costumbre que dejasen varios carneros de sementales para las ovejas del pueblo durante el verano, estos se integraban en el atajo de las ovejas del pueblo.

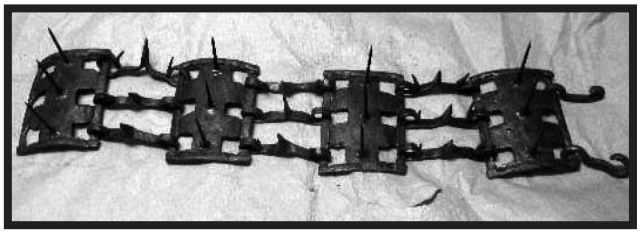
Para coger a las ovejas tenían un gancho con un palo largo de mango y con este las cogían por las patas de atrás. Se encajaba en las patas quedando la oveja sujeta y así la podían manipular a su antojo.

También usaban la callada con una vuelta y en caso de necesitar coger una oveja las cogían por el cuello. Estas las solían hacer ellos con un molde para hacer la forma de la empuñadura. Solían ser de madera de fresno o de sauce.

Luego antes de marchase les daban una oveja para el pueblo para que estos hiciesen una fiesta, eran acuerdos de antemano a la hora de contratar los pastos.

El camino de la trashumancia era penoso, y duro, se hacia por cañadas, andando con las caballerías llevando los pocos enseres de los pastores y cuidando las ovejas.

Cada rebaño tenía los mansos, carneros normalmente con cuernos y que llevaban un cencerro grande que iban delante del rebaño junto al mayoral (encargado del rebaño), haciendo de guía porque donde iban estos le seguían las demás ovejas. Para que siguiesen al mayoral, este les daba trozos de pan de vez en cuando. Por los lados y detrás iban los pastores arreando a las ovejas y llevando a las caballerías.



Carrancas

El traslado de Extremadura a la montaña se hacían andando y los pastores dormían al raso guardando y cuidando las ovejas. Eran jornadas duras de andar despacio por cañadas para que al mismo tiempo que se andaban las ovejas fuesen alimentándose.

Hay canciones que reflejan la trashumancia de los rebaños.

En Extremadura se vivía mejor que en León, porque se dormía en cortijos, con más comodidades que en los chozos. Muchos de estos antes de trasladar el ganado a las montañas, eran esquiladores y aprovechaban para sacarse un dinero extra esquilando ovejas.

Tijeras de esquilar

Era una tarea muy ardua y cansada ya que para esquilarlas había que estar todo el rato de rodillas apoyado en la oveja y con una postura incomoda y forzada la cual hacia que cuando se terminase la tarea del día se fueran para la cama muertos de cansancio.

Esta tarea de esquilar a los rebaños duraba varios días, ya que el numero de ovejas eran numerosos, aunque se juntaban varios esquiladores.

Para la tarea empleaban unas tijeras especiales. En las heridas que se les hacían por los cortes al esquilarlas se les curaba con zotal rebajado con agua o ceniza de leña. Con esto las heridas no se les infectaba y se curaban enseguida. Hoy hay maquinas eléctricas especiales que hacen la tarea menos incomoda y mas rápida.

Para facilitar la tarea a las ovejas se le juntaban las cuatro patas y se les ataba con una cuerda todas juntas para inmovilizarlas. La lana de cada oveja es un vellón.

Antiguamente la lana era un producto muy apreciado y valioso.

Hoy en día los rebaños son trasladados en camiones hasta el propio puerto o al pueblo cercano y en menos de una hora ya están en el puerto, los pastores disponen de coches todo terreno que los acercan a la misma majada sin tener estos que desplazarse andando, disponen de transistores, televisión, teléfonos móviles que hacen que no estén aislados del mundo sino en contacto permanente con el, los chozos han evolucionado de forma que hoy tienen mas espacio y son verdaderos refugios de montaña.

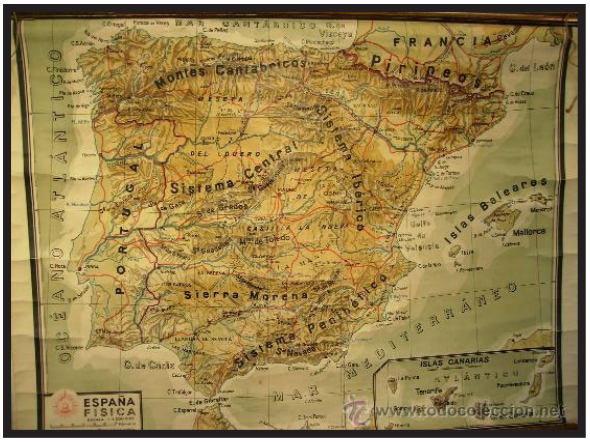
En muchos de ellos tienen placas solares que les da luz en las noches y pueden manejar aparatos eléctricos que les hacen mejorar su calidad de vida.

17-Maestro

La provincia de León por lo general fue siempre una región culta donde el índice de analfabetismo era muy bajo, desde temprana edad los niños ayudaban a sus padres en diferentes tareas pero lo que no faltaba era ir a la escuela para saber leer, escribir y las 4 reglas de sumar, restar, multiplicar y dividir.

Aunque también había regiones un poco marginadas que no contaban con este servicio.

En la mayoría de los pueblos, había una casa junto a la de la escuela, propiedad del pueblo, que se le cedía para que el maestro viviese durante el curso, el y su familia. De esta forma se le daba un aliciente más al maestro para estar en el pueblo y poder estar con su familia.



Mapa

Había numerosos maestros de la zona que una vez que sacaban el titulo de profesor regresaban a su pueblo o pueblos cercanos a dar clase. En estos casos el maestro aparte de dar clase continuaba trabajando en el campo como todos los vecinos, disponían de una paga del estado y atendiendo con su mujer las tareas del campo.

Las escuelas solían ser unisexual, había dos una para las niñas y otra para los niños atendido por sendos maestros.

Estaban mezclados los mayores con los mas pequeños habiendo varios cursos en cada clase.

Se empleaba para estudiar las enciclopedias que abarcaban varios cursos. Para la geografía tenían varios mapas diferentes, de tela que se desplegaban y se colgaban de la pared para el estudio y se enrollaban para guardarlos.

Los alumnos empleaban las pizarras de losa, manuales, tamaño folio y para escribir en ellas pizarros hechos de pizarra manualmente.

Los maestros por lo general eran asiduos a la frase, la letra con sangre entra, por lo que era normal los castigos físicos y de vez en cuando alguna bofetada por los maestros.

Para conseguir el titulo de maestro era un examen bastante fácil. El examen consistía en saber las 4 reglas, un poco de ecuaciones, geografía y lengua. Estos se preparaban y cuando se convocaban plazas se iban hacer el examen y si lo aprobaban tenían una plaza en un pueblo. Normalmente se iban acercando con el paso del tiempo al pueblo natal o muy cerca de el. Si estaba cerca del pueblo de donde residía su familia principal, solía ir y venir todos los días, bien andando o en caballería para regresar por la tarde. Normalmente el horario era de 10 de la mañana a 5 de la tarde haciendo un descanso de una hora de 2 a 3 de la tarde para comer. En los pueblos que no tenían casa para maestros estos se alojaban en una casa particular.

Pizarra

Los maestros eran controlados por un inspector de zona, que de vez en cuando visitaba la escuela y estos les daban un resumen de sus alumnos, comprobando así el trabajo de los maestros.

Cuando se sacaban el titulo solían estar varios años de interinos, no teniendo escuela en propiedad, estando cada curso en un pueblo hasta que se jubilase un maestro que pidiesen su plaza, adjudicandosela por vida, hasta su jubilación.

Hoy en día se han cerrado todas las escuelas de los pueblos quedando únicamente un centro de enseñanza en lugares determinados. Agrupando así varios pueblos en un solo colegio, divididos los alumnos por diferentes cursos y edades.

El motivo es la baja natalidad y la emigración de la zona de personas jóvenes hacia otras zonas con otros trabajos y otras posibilidades de vida mejores.

Los niños van y regresan todos los días al centro, en autobús desde los distintos pueblos.

También había personas que se dedicaban a ir en los meses de invierno a pueblos remotos de Asturias, a enseñar a las personas a escribir y a leer.

Eran contratados por los alcaldes y estaban 4 o 5 meses allí enseñando lo poco que sabían, les daban la comida y el alojamiento y al final de la temporada un dinero.

Tenia gran importancia que supieran tocar la acordeón, ya que si sabían podían hacer bailes de vez en cuando en el pueblo, si necesidad de traerlo de otros pueblos. Estos se desplazaban en el mes de octubre y regresaban por el mes de abril.

18- Sacerdote

En cada pueblo había un cura o varios.

El cura era como una autoridad más y velaba por el bienestar psíquico y religioso de sus feligreses.

Solía disponer de casa, que el pueblo generosamente le cedía para el y su familia. Estas casas se llamaban rectorales, propiedad del Obispado generalmente o del pueblo.

Sotana

La distribución de las diócesis no era igual que las provincias y cada una de ellas tenia su territorio, habiendo diócesis que tenían iglesias en varias provincias.

Era el encargado de hacer los distintos actos religiosos entre sus fieles. Misas, bautismos, funerales, bodas, semana santa, fiesta del pueblo, confesión, comuniones, etc.

En muchos pueblos había fincas que pertenecían a la parroquia, siendo arrendadas a los vecinos que pagaban un dinero por el arriendo de ellas, beneficiando la paga del cura. A estas fincas se llamaban de la Sabatina.

Muchas veces estos tenían ganado, normalmente yeguas, que como estaban pastando en las zonas comunes del pueblo, y se pasaban todo el año en el campo, pues no necesitaban de cuadras ni otras instalaciones para cuidarlas.

Había la costumbre que en los pueblos donde había fincas el cura comprase un garrafón de vino y se lo cediese al pueblo para que estos hiciesen una fiesta.

Vestían siempre la típica sotana negra que cuando hacían labores del campo se la arremangaban por debajo de la cintura para que no les estorbara en sus movimientos.

Se rapaban la coronilla y utilizaban gorra negra o bonete para cubrir la cabeza.

Para ir de un pueblo a otro solían tener alguna caballería, y con el paso del tiempo se fueron mecanizando como todos en la zona, comenzando por comprarse una moto, para luego años adelante comprarse un coche.

En San Antón, patrón de los animales había la costumbre de dar gracias al santo para que en el nuevo año protegiese a los animales de la casa.

Como la economía era escasa se solían dar partes de la matanza del cerdo y eran para el cura.

Otras veces, las pocas, estas limosnas eran subastadas entre los fieles y el dinero recaudado era también para el cura y este lo aplicaba en decir misas para San Antonio.

Estos disponían de una exigua paga del Obispado.

También eran los que dispensaban las bulas entre los fieles en la cuaresma, había dos clases de bulas, según se pagase, para ricos y pobres. Eran verdaderas autoridades y gozaban de una gran reputación entre los vecinos. Su palabra era la ley y respetada por todos los feligreses.

En la antigüedad cobraban el diezmo que era un impuesto en especie que pagaban los vecinos del pueblo. De cada 10 partes que producían una era para el cura. Con lo que vivían. Para ello llevaban una lista o censo de lo que producía cada vecino y de lo que le abonaba. Casi todo era diezmable tanto la producción de vegetales como animales.

Hoy en día las vocaciones religiosas han decrecido bastante y ya no hay sacerdotes establecidos en la zona acudiendo cada 15 días o mas a decir misa a cada pueblo.

En el día de hoy han desaparecido las casas rectorales y estos solo se dedican a las labores religiosas teniendo una paga del estado. Ya no cobran impuestos ni bulas. Cobran por los actos religiosos especiales y particulares.

19- Musico

Generalmente en los pueblos había personas que cantaban bien y sabían tocar el pandero al ritmo de la canción.

Pandero

El pandero es un instrumento rústico formado por uno aro o bastidor, de dos centímetro o menos de ancho y cuyo vano está cubierto por uno de sus cantos con piel muy lisa y estirada.

Se toca haciendo resbalar uno o más dedos por ella o golpeándola con ellos o con toda la mano.

Se empleaba en las fiestas de los pueblos y en las celebraciones particulares festivas.

Normalmente el que lo tocaba componía coplas que adaptaba a sus toques produciendo música bailada por los asistentes al acto.

Tocaba los bailes regionales, sobre todo jotas, que eran diferentes en cada comarca o región.

En las bodas se solían encargar una serie de copla referentes a los novios y a las familias de estos.

Estas coplas hacían referencia a sus virtudes y a ensalzar a los novios. Y el músico le añadía la música acorde del pandero. Estas coplas se cantaban en los bailes que acompañaban dichas celebraciones.

Estos músicos aprendían su arte de sus padres o abuelos y lo pasaban a generaciones futuras.

Eran tradiciones generacionales transmitidas de generación en generación.

Normalmente el que tocaba el pandero también cantaba las coplas.

A mediados del siglo XX se introdujo el acordeón, desplazando al pandero en las fiestas.

La música se instrumentalizo con el acordeón. Este tenía otro ritmo más armonioso que el pandero, llamando más a las personas al baile. También se dejaron de hacer coplas y se adaptaron las canciones que se sentían en la radio y que estaban de moda.

Desde mediados del XX no se concebía una fiesta que no tuviese un acordeonista, por lo que varias personas aprendieron a tocarla y algunos de ellos se dedicaban a andar por las fiestas tocándola cuando su presencia era requerida para tal fin y cobraban un dinero por el servicio.

Acordeón

Estos solían ir unos meses a aprender a tocarla a la capital, para luego tocar en las fiestas de los pueblos y sacarse un sobresueldo.

20-Caminero

El caminero era el encargado de mantener las carreteras en perfecto estado.

El caminero era un empleado del estado que surgió en la primera mitad del siglo XX al asfaltar las carreteras para la circulación de los coches.

Placa identificativa de los camineros

Estos vivían en los pueblos por donde pasaban las carreteras.

Tenían un trozo de carretera asignado que con su trabajo lo mantenían en perfectas condiciones.

Se dedicaba a tener limpias las cunetas de hierba, reparaban los baches y mantenían los arboles podados de las orillas, para que no se metiesen las ramas en la carretera y obstaculizasen la circulación de los automóviles.

Había una frase muy típica alusiva a los caminero. Eres mas bago que la chaqueta de un caminero, con el significado que la chaqueta la tenia tirada en la cuneta mientras trabajaba casi todo el día.

El caminero era un trabajador que dependía de la red de carreteras y por ello tenia un sueldo estatal.

Las herramientas empleadas principalmente eran el pico, la pala y la carretilla.

El trayecto desde su casa al trabajo lo hacían andando con la carretilla y sus herramientas.

Cuando nevaba ayudaban a los que conducían los quitanieves para abrir las carreteras. Y cuando asfaltaban su trozo también echaban una mano a los operarios.

Tenían un símbolo característicos que llevaban en una placa colocada en el bolso superior de la chaqueta para su identificación.

Estos desaparecieron a finales del siglo XX, y fueron adsorbidos por los cuerpo de camineros de la ciudad que hacen sus trabajo desplazándose en camiones desde las bases que tienen en las ciudades.

21-Guardas

Los guardas existen dos categorías del pueblo y estatales.

Los guardas del pueblo era los que existían en cada pueblo y su labor era guardar la propiedad de los vecinos para que estas no fuesen robadas por animales de otros vecinos.

Estos eran elegidos entre los vecinos del pueblos que bien recibían un dinero por hacer su labor o estaban exentos de tareas comunales, lo cual era un trueque por los servicios prestados a la comunidad del pueblo.

En todos los pueblos había un corral propiedad del pueblo y con la misión de guardar allí el ganado pillado por el guarda en fincas ajenas, que no fuesen del propietario de la finca.

Estos encerraban allí el ganado pillado infragante y lo tenían encerrado hasta que el dueño de los animales les pagase la correspondiente multa y los podía llevar a su casa. Si este no pagaba la multa el guarda no le dejaba llevarse los animales.

A la multa se le denominada prindada y a los animales apresados prindados.

A principio de año se elegía el guarda entre los vecinos del pueblo. Por lo general era alguien que se supiese desenvolver por el campo y que supiera de quien era cada propiedad o finca.

Normalmente se presentaba voluntario y solía ser varios años. Era una autoridad puesta por los vecinos para cuidar sus propiedades.

En esa reunión se acordaban las multas a pagar por los animales apresados fuera de sus fincas, en fincas ajenas.

Normalmente el guarda estaba todo el día patrullando por el terreno del pueblo, solía situarse en un sitio en alto desde donde veía gran parte de su territorio para controlarlo.

Tricornio

Cuando se apresaba ganado de otro pueblo se le mandaba aviso al dueño, este se desplazaba a por el y a pagar la correspondiente multa.

Los guardas estatales eran los que dependían del estado y hay dos categorías los guardias civiles y los guardas forestales.

Los guardias civiles eran los encargados de mantener el orden y la ley entre los distintos vecinos y pueblos del territorio nacional.

Era y es la autoridad por encima de todo. Son los que reciben las denuncias de los vecinos y lo trasladaban al juez determinado y detienen aquellos que no cumplen con la ley.

Estos son estatales y dependen del ministerio de defensa. Es un cuerpo que para pertenecer a el se tiene que pasar por unos exámenes y aprobarlos. Una vez aprobados se les destinaba en varios lugares rotandolos de cuartel en cuartel hasta conseguir una plaza fija. En cada cuartel tenían casa propia donde vivían con su familia.

En la antigüedad tenían un territorio asignado y estos se desplazaban a pie por el, haciendo patrullas. Siempre iban en pareja, con su uniforme característico verde, con su capa y su tricornio. Señas inequivocables del cuerpo. Por ir en pareja se les apelaba los gemelos.

Con el paso del tiempo se mecanizaron y sus desplazamientos son en coches.

Los guardas forestales que eran los que velaban por los montes y por los ríos.

Estos eran estatales y dependían del estado teniendo un sueldo.

Solían ser de un pueblo de la zona o vivir en uno de ellos.

Eran autoridad pero estaban por debajo de la Guardia Civil.

Patrullaban por el campo vigilando los montes que no hubiese fuegos y se cazara ilegalmente y los ríos que no se pescara ilegalmente.

Emblema de los forestales

Tenían la potestad de poner multas a los que cogían haciendo infracciones en su territorio.

Estas multas se quedaban con el trofeo bien de caza o pesca apresado y luego pasaban la multa correspondiente a la guardia civil para que estos le dieran curso legal.

Especialmente vigilaban los ríos en el mes de agosto cuando su caudal disminuía considerablemente y se pescaba a mano las truchas.

En los meses de invierno y la primavera que nevaba no se podía cazar con nieve, por lo que también era una infracción la caza con esas circunstancia.

Estos para entrar en el cuerpo tenían que pasar por un examen y una vez aprobado les daban una plaza. Normalmente iban de uniforme.

22- Peluquero

Peluquero no era una profesión específica, sino que en cada pueblo solía haber alguien entendido que cortaba el pelo a todos los vecinos.

Maquina de cortar el pelo

Era el entendido en el oficio pero esto lo hacia en ratos libres, normalmente de noche. Y con el paso del tiempo iba mejorando.

Se decía aquella frase que queriendo tapar las faltas del peluquero, burro trasquilado a los 4 días igualado.

Las cabezas en la antigüedad eran cubiertas por gorras en los hombres y pañuelos en las mujeres, lo cual disimulaba las faltas de los cortes.

Normalmente no reportaba ningún dinero, se hacia como favor.

Solían tener una maquina de cortar el pelo, tijeras y un peine. Herramientas fundamentales para ejercer su profesión.

Las maquinas eran manuales y tenían varios peines para establecer el tamaño o longitud del corte del pelo.

Esta consistía en dos peines uno fijo y el otro móvil que al moverse sobre el fijo cortaba el pelo.

El movimiento se hacia abriendo y cerrando la mano y al mismo tiempo se movía el peine móvil.

La maquina de cortar el pelo se empleaba principalmente para los hombres ya que el corte de las mujeres era con las tijeras.

A los hombre se lo cortaban hombres y a las mujeres mujeres, aunque muchas veces las mujeres también se lo cortaban a los hombres.

Esto ha evolucionado teniendo en la actualidad peluquerías en los pueblos principales para las mujeres y para los hombres, donde se van a cortar y peinar.

23-Funcionarios

En el ayuntamiento había una serie de profesionales que eran empleados del ayuntamiento o del estado y que hacían funciones en beneficio de los vecinos de los pueblos.

Estas eran el alguacil, el juez de paz y el secretario. Cada uno de ellos con trabajos y responsabilidades deferentes.

El alguacil era empleado subalterno que ejecuta las órdenes de una autoridad administrativa.

El alguacil ejecuta las órdenes del juez y estaba a las órdenes del alcalde y secretario.

Se encargaba de poner los edictos o bandos del ayuntamiento en los lugares establecidos para que las personas se enterasen.

Estos bandos eran oficiales e importantes para los vecinos ya que por medio de ellos se hacían comunicados que solían involucrar a todos o parte de sus vecinos.

También ayudaba al secretario y al juez cuando estos requerían su ayuda.

Era la categoría mas baja del ayuntamiento ya que estaba a las ordenes de todos.

Normalmente era elegido por el alcalde o la corporación del ayuntamiento y su cargo era vitalicio hasta que renunciase o se jubilase.

Normalmente empezaba de joven y ejercía toda su vida. Le enseñaba el anterior alguacil antes de retirarse. Con el paso del tiempo tenia mucha experiencia y reputación entre los vecinos.

Solía ser alguien del pueblo del Ayuntamiento y que por lo general vivía en el mismo.

Este tenia un sueldo del ayuntamiento.

El juez era la persona que se encarga de instruir asuntos civiles y penales de poca gravedad en los municipios en los que no hay juez de primera instancia.

Símbolo del juez

Repartía justicia en los distintos litigios entre particulares del Ayuntamiento según su criterio.

En su función era ayudado por el secretario y el alguacil.

Normalmente en los ayuntamientos había un juez de paz, elegido por la corporación municipal durante varios años.

Su función era esclarecer y juzgar los casos fáciles, aquellos que no necesitan una instrucción para celebrar el juicio.

Era un señor respetado y con cierta reputación entre los vecinos y su palabra o veredicto es de obligado cumplimiento.

Solía ir al ayuntamiento en días y horas determinadas para ejercer sus funciones.

Formaba parte del personal del ayuntamiento y por tal tenia una paga de este.

El secretario del Ayuntamiento lleva el control del consiguiente acto administrativo, lo que sirve no solo para dar fe de la realidad del mismo, sino también de su ajuste a la legalidad y de su validez actual, legitimidad y vigencia.

El secretario era el que llevaba la administración del Ayuntamiento y asesoraba al alcalde en los proyectos.

Es el que levanta las actas de reuniones de la corporación, hace los edictos y una serie de funciones administrativas del ayuntamiento.

El secretario tiene un titulo oficial y pertenece al estado.

Como era un cargo estatal lo podían cambiar de destino y normalmente con la experiencia conseguía puntos, para acercarse a su pueblo natal donde se solían establecer y ejercían durante varios años hasta su jubilación.

También levantaba actas de la compra-venta que se producían entre particulares.

Era el escribiente de los pueblos del Ayuntamiento, una persona culta, que gozaba de mucho respeto entre todos los vecinos, también ayudaba al juez en su trabajo.

Solía vender el papel oficial del estado para levantar las actas de los diferentes actos tenidos lugar en el ayuntamiento y entre particulares.

Normalmente le solían dar una casa el ayuntamiento donde vivía el y su familia.

Como era un empleo estatal tenia un sueldo del estado que le permitía vivir de el.

24-Cartero

Un cartero es una persona que hace de mensajero entre un emisario y un receptor cuando se envían documentos escritos o paquetes.

Valija de cartero

El cartero, cargo que se establece en el siglo XIIX.

Ya Pablo Rivera y Sanz en su Diccionario de España del año 1885 describe en cada pueblo de donde procede su correspondencia y la vía empleada para llegar al pueblo.

Las cartas llegaban de León en el autobús de línea, que se las entregaban en lugares o paradas determinadas que recogidas por los carteros para luego iban por los distintos pueblos que tenían asignados repartiendo las cartas a cada destinatario.

Al mismo tiempo que repartían recogían el correo para luego por la tarde dárselas al conductor del autobús y este las llevaba a la central de correo de la capital y desde hay eran enviados a sus destinos.

Les ocupaba gran parte de la mañana, y luego se dedicaban como un vecino más a los trabajos del campo.

Primero iban andando para luego con el paso del tiempo se mecanizaron y iban en bicicleta o en moto.

Llevaban doble vida de funcionarios y agricultores o ganaderos. Normalmente eran de la zona y vivían en un pueblo de su destino.

Tenían una paga oficial al ser funcionarios y depender del estado.

25-Minero

Carbón

Las minas de carbón se empezaron a explotar a últimos del siglo XIX y principios del XX. Debido a la revolución industrial producido en el norte de España y a la falta de combustible para la industria.

Esto supone la apertura de varias minas principalmente en el norte de España.

Por tanto la mina surge como un trabajo complementario al campo y siendo solo para hombres que se arriesgaban a trabajar en condiciones peligrosas para la vida. Un dinero fácil pero trabajoso de conseguir que ayuda a mejorar la economía familiar.

La mina se cobro varias vidas de personas y ha dejado secuelas importantes en sus cuerpos, porque en sus comienzos no se contaba ni se exigía la seguridad de hoy en día.

Candil de carburo

Se ganaba un sueldo gratificante que aumentaba el poder adquisitivo de la familia. Era un ingreso mensual en una economía de subsistencia que solo tenia ingresos en determinadas épocas del año.

En los pueblos donde mas minas había los vecinos de estos pueblos y de los de alrededor solían ir a la mina para sacarse un jornal mejor de lo que sacaban trabajando en el campo, combinando los dos trabajos, sus mujeres trabajaban la tierra y los hombres cuando llegaban de la mina ayudaban en las tareas del campo. Solían acudir andando o en bicicleta desde su casas a donde estaban las minas.

En su comienzo las minas se explotaban bajo tierra, arrancado el carbón a golpe de martillo y barreno, transportándolo en vagonetas para exterior.

Primeramente era a pico y pala para extraer el carbón y el personal empleado hacia de todo.

Cuando la mina era de cierta envergadura había varias categorías y cada una de ellas hacia un trabajo especifico.

Estaba el picador que era el que con el martillo iba arrancando el carbón y cargándolo en las vagonetas.

Vagón

Este era el que mas peligro corría porque podía haber desprendimientos en el corte y pillarlo.

El barrenista era el encargado de hacer los agujeros para que luego el artillero pusiera los explosivos en determinados lugares del corte. Con la detonación de los explosivos se producía el derrumbe de la capa de carbón para que quedase suelto y así poder extraerlo. Eran los que avanzaban las galerías.

El entibador era el encargado de poner los cuadros de madera para evitar los derrumbes en las galerías.

Su trabajo consistía en poner o colocar postes de madera, que con su experiencia cortaban a medida y hacían un entramado tanto en el techo como en los laterales para que no se hundiese.

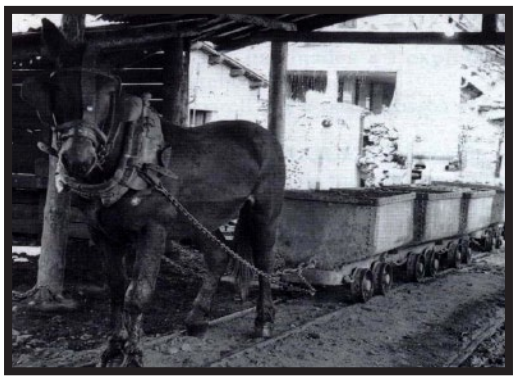
Su herramienta principal era un hacha especial que por un lado tenia un corte y por el otro un martillo con lo que cortaban la madera y la apretaban con el martillo.

En maquinista era el que por medio de una maquina que arrastraba los vagones al exterior cargados con el carbón.

Primeramente estos vagones eran arrastrados por la fuerza animal. Generalmente una mula, caballos o bueyes, que con su fuerza arrastraban los vagones. Luego sustituyeron la fuerza animal por maquinas que hacían su labor.

El maquinista los cuidaba y los manejaba a los animales.

Normalmente estos tenían una cuadra en las proximidades de la mina donde se recogían a los animales y se les daba de comer.



Mula tirando de vagones

Herramientas principales del minero

El caminero era el encargado de poner las vías en la galería para que por ella anduviese los vagones y de mantener las galerías principales.

El guaje era el ayudante de cualquier categoría, era la clase mas baja. Normalmente por esta categoría se empezaba y luego se elegía una categoría.

El vigilante que era el que vigilaba el trabajo de los obreros y en parte el encargado de ellos.

En todas ellas había de primera y de segunda.

En muchas explotaciones tenían un sueldo fijo y luego iban a destajo mientras mas trabajo realizaban mas dinero ganaban.

Aparte de los derrumbes estaba la silicosis que era una enfermedad común a los mineros que consistía en la acumulación de polvo de carbón en los pulmones y sus consecuencias.

Al principio las lamparas que empleaban eran candiles de carburo, sustituidas luego por cascos con lampara de batería recargable.

Hoy en día la gran mayoría de las explotaciones son a cielo abierto donde la vida de los trabajadores no corre peligro. La extracción se hace con grandes maquinas excavadoras y volquetes de camiones gigantes que con apenas personal se extrae gran cantidad de carbón.

Las minas a partir de los años 90 están en declive habiéndose cerrado numerosos pozos y también debido a la explotación a cielo abierto, lo que hace que el número de mineros haya disminuido considerablemente.

También tenemos la gran parte de mineros jubilados a edades muy tempranas ya que últimamente se jubilan al cumplir 50 años e incluso antes, según los años de servicio.