

Mis
colaboraciones

Año

2021-2022

Realizado

Angel M. García A.

Agosto-2022

Dedicado a todos mis seguidores que son el motor de mis creaciones.

ÍNDICE

Introducción	4	Los nietos	30
ESTA TIERRA	5	Escritores y escritos	31
El emigrante	6	La Blasa	32
La televisión	7	El muro	34
Vacaciones	8	Trabajos	35
Libro	9	Personajes históricos	36
11 de Septiembre	10	Heráldica	39
La tecnología	11	Editorial	42
El descubrimiento de América	12	Portadas	44
Día de los Santos y Difuntos	13	AZAHAR	45
Naturaleza	14	Mujer	46
La vida	15	El otoño	46
Ciudad	16	Recuerdos Semana Santa	46
Hospital	17	AGUAMARINA	47
El tiempo	18	El Volcan de Cumbres Viejas	48
Caminos	19	La mar	48
Minero	21	LENGUAJE DE ESPERANZAS	49
Artesanos	22	La Mancha	50
Principio y fin	23	La noche	50
Concierto de Año Nuevo	24	Amor	51
La guerra	25	TURISMO DE OBSERVACIÓN	52
Los ejércitos	26	Artículos	53
Lluvia	27	Fotografías	56
Noche	28		
El calor	28		
El covid	29		
Portero	30		

Introducción

Estos son mis trabajos que he realizado y que no están publicado en mi blog a excepción de la Revista Esta Tierra.

Todo ello son colaboraciones por invitación de sus directores.

Los he juntado todos en un archivo para que el, que me siga los tenga todos juntos y de este modo pueda ver y leer todos mis trabajos aparte de los publicados en mi blog.

Poesía, artículos, fotos y composiciones de imágenes, todas ellas de mi autoría, para todos vosotros publicados en distintos medios.

Una amplia temática que abarca varios temas.

Mis colaboraciones están publicados en la revistas Esta Tierra, Azahar, Aguamarina y en el Lenguaje de las Esperanzas y en la pagina oficial de Turismo de Observación.

Esta Tierra



ESTA TIERRA

La revista ESTA TIERRA es una revista cultural la cual la edito y monto.

Esta revista fundada en el año 2010, de tirada mensual y es una revista digital.

Actualmente tiene unos 12.000 seguidores a lo largo de todo el mundo.

En ella podemos encontrar poesía, relatos, cuadros, fotos, refranes y varios temas mas que pueden ser interesantes a los lectores.

La colaboración fue por invitación expresa de su director Antonio Jose Caralps pasando luego a la edición y montaje.

Una tarea que hago desde octubre del año 2020, diseñando toda la revista aparte la Portada, el Muro, Heráldica y desde enero de este año la Editorial son diseños exclusivos míos.

También colaboro en cada numero con varias poesías, hago referencia a un trabajo mio publicado en mi blog, pasatiempos y en muchos de los números un personaje histórico.

A continuación están todas mis publicaciones en dicha revista del ultimo año.

Empezando con la poesía, con un total de 28 poesías de temas muy diferentes, intentando darles una explicación lógica de cada tema a todos los lectores.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define la poesía como:

“Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso”.

Con mis poesías trato de acercarme a este mundo literario tan complejo y difícil.

El emigrante

Emigrante que cambias de país
en busca de un mejor porvenir
para ti y tu familia
atraído por cantos de sirena
para mejorar la economía
buscando una vida mas digna.

Dejas tu familia
te embarcas en una aventura
para poder salir adelante
en un lugar que no conoces,
distinta cultura
distinto idioma,
para ti todo nuevo
te tienes que adaptar
para poder sobrevivir.

Diferentes clases
distintas situaciones
antes de emigrar
del estatus dependiendo
condicionan la emigración.

Emigrantes por trabajo
con un contrato laboral
sabiendo lo que les espera
vida profesional mejor
ver cumplidos sus sueños
desarrollando su profesión.

Y los pobrecitos

sin un trabajo
solo con la idea
de dejar la pobreza
de un porvenir mejor
se lo juegan todo
al gran destino
en un viaje peligroso
su vida arriesgando
presa de las mafias
de ellos se aprovechan
sacando una gran tajada
cobrando mucho dinero.

Una nueva vida
lejos de su familia
de sus seres queridos
por sobrevivir luchando
condiciones adversas
trabajos penosos
muy mal pagados.

Sin papeles
estando ilegales
las mafias se aprovechan
trafico de personas
sin ningún escrúpulo
los nuevos esclavos
de estos últimos siglos
por la policía perseguidos.

No tienen tierra
ni patria alguna

son de donde viven
de donde les dejen,
buscando trabajo
para poder vivir,
limosna pidiendo
a las circunstancias adaptados.

Vagando por los sitios
sin tener que hacer
una oportunidad buscando
para sacar para comer
el ingenio agudizando
a los demás satisfacer
unas monedas ganándose.

De ingresos fuente
para los países natales,
que su dinero envían
para mejorar la economía
de su afligida familia
adelante sacándola.

Buscan la nacionalidad
la deportación evitar
papeleo y tramites
aveces interminables
prolongados en el tiempo
cumpliendo requisitos.

Infranqueables muros
alambradas y concertinas
evitando el libre paso

*burlando fronteras
dos mundos dividiendo.*

*En el mar pateras
de emigrantes cargadas
que llegan a la costa
burlando la guardia
o apresados por esta,
buques al rescate
se cruzan en su camino
tripulaciones rescatando
de emigrantes campamento.*

La televisión

*Caja mágica
caja tonta
visión continua
cada vez mas desarrollada
con mejores prestaciones
evolucionando con los tiempos
adecuada a estos.*

*Invento del siglo pasado
por el mundo extendido
en casi todos los hogares
alguno tienen
cuando no hay varios.*

*Una gran industria
entorno a ellos
puestos de trabajo
genera la nueva moda*

*primero para fabricarlos
luego los contenidos
de los diversos canales
que señal emiten,
contentar a los usuarios
interesantes contenidos
de temas diversos
un gran abanico
para poder contentar
a todos los espectadores.*

*Al inicio de los tiempos
fue en blanco y negro
televisiones estatales
reducida programación
con el paso del tiempo
las privadas surgieron
la programación ampliando,
canales temáticos
los temas abarcando
especiales seguidores
documentales y deportes
películas e informativos
noticias y concursos
directos o grabados
todo un gran espectáculo
al alcance de todos.*

*Directores de cine
a la televisión adaptados
haciendo series
de muchos capítulos*

*de temas populares
novelas adaptando.
Florecientes negocios
pago de contenidos
contenidos especiales
satisfechos espectadores.*

*Del blanco y negro
al color pasando
del tubo de neón
a los rayos catódicos
y así evolucionando
a las pantallas planas
llegando en nuestros días
toda una gran revolución
sufrida desde el principio
hasta nuestros tiempos.*

*Importante punto
de anuncios televisivos
para dar a conocer
al publico en general
diversos productos
que se venden en las tiendas
de diversas marcas
que al publico atrapan
sus cualidades resaltando
a la compra induciendo.*

*Del inventor escoces
John Logie Baird*

*en mil novecientos veintiséis
hizo su primera demostración
viendo su proyección
de su invento a nivel mundial
y hasta el cincuenta y seis
no llego a España.*

*Apenas nadie lo sabe
lo del ingeniero electrónico
que fue su creador
que pasa inadvertido,
de este gran invento
de universal proyección
por el mundo extendido.*

*De todos los tamaños
grandes y pequeños
en el mercado varias marcas
características propias
distintos modelos
de la marca dependiendo
del modelo de televisión
con mas prestaciones
día a día superándose.*

Vacaciones

*Las vacaciones llegan
las muy esperadas
descanso del cuerpo
de la mente relajo
combinación perfecta*

*que el cuerpo espera
después de duras jornadas
del trabajo anual.*

*Tiempo de viajes
a la segunda residencia
para pasar unos días
descansando cuerpo y mente.*

*Época de playa
zonas masificadas
hoteles y apartamentos
de pueblos costeros
los turistas esperando
para hacer el agosto.*

*También de montaña
senderos y rutas
paisajes asombrosos
a pie recorridos
o con otros medios
de la naturaleza disfrutando.*

*Aprovechando la ocasión
ciudades visitando
monumentos y museos
toda clase de espectáculos
de ellos disfrutando
la cultura ampliando.*

*Inolvidable recuerdos
en ellas surgidos*

*felices recuerdos
toda una vida recordados.*

*Amores juveniles
surgidos en el verano
días de pasiones
amores correspondidos
mutuas atracciones
entre jóvenes distintos.*

*Se busca lo nuevo
lo no cotidiano
nuevas experiencias
actividades surgidas
para rellenar el tiempo
de ocio y descanso.*

*Cuerpos morenos
por el sol bronceados
cremas solares
protección para la piel,
rayos dañinos
que enferman a la piel.*

*Juerga y diversión
locura y desenfreno,
noches calientes
nocturnos ambientes
por jóvenes aprovechados
el presente viviendo
destinos apropiados
para volar la imaginación*

*fantasías cumpliendo
en las noches de verano.*

*Al pueblo volviendo
encuentros inesperados
amigos separados
distintos destinos
la juventud añorando
hechos recordando.*

*Fiestas de verano
conciertos de artistas
competiciones especiales
diversas actividades
para el público en general
disfrutando de la ocasión.*

*De vacaciones, turismo
una gran industria
al servicio de los demás
para satisfacer a los turistas
complaciendo sus necesidades
de ocio y de cultura
de varias formas y maneras
una gran oferta
por todos demandada.*

Libro

*El libro surgió
alternativa al papiro,
espacio mayor
con muchos papiros*

en su gran interior.

*En papel realizado
donde el escritor
sus ideas expresa
por medio de la escritura
para que sean leídos
y queden para la posteridad.*

*Libros grandes
libros pequeños
libros gordos
libros sencillos
libros con colores
libros en blanco y negro
toda una gran gama
de libros diferentes
cada uno único
con su gran mensaje
que el escritor expresa.*

*Los primeros fueron
guardar el conocimiento
con el paso del tiempo
se fueron extendiendo
otros temas abarcando
un gran carrusel amplio
de temas muy variados
del escritor dependiendo,
cualquier tema
en ellos tiene cabida.*

*Un gran acontecimiento
para el desarrollo de los libros
la invención de la imprenta
la producción industrial
con la imprenta llegó
que revolucionó a su mundo,
al hacer miles de copias
de un solo original.*

*Antes de la imprenta
las copias a mano se hacían
labor desagradable y dura
por los mojes realizada
de las ordenes religiosas
que a copiar se dedicaban
de unos ejemplares a otros
siendo su principal trabajo.*

*Libros técnicos
técnica te enseñan
libros de novelas
relatos para todos
varios estilos literarios
de terror, amor, aventuras
un sin fin de variantes,
libros de poesía
a través de versos
transmiten pasión,
libros de cuentos
especiales para niños
triunfando los buenos
derrotando a los malvados*

*y un sin fin de libros
de distintas temáticas
para el público en general.*

*Por escritores inventado
tienen un gran arte
el de formar frases
con un sentido literario
narrando o inventando
mil y una historias
para el goce de los lectores.*

*Siempre evolucionando
a los tiempos adaptado
para complacer al lector
que es su fiel seguidor,
ya que sin ellos
los libros no existirían.*

*Nos enseñan con los libros
a leer y a escribir
en la escuela de pequeños,
nos transmiten conocimiento
las bases poniendo
para un futuro próximo.*

11 de Septiembre

*Fecha infame
el once de septiembre
mundial acontecimiento
pasando a la historia
tres terroristas*

*de la religión fanáticos
en nombre de su Dios
a tres aviones secuestraron
contra las Torres Gemelas
dos estrellaron
uno en cada una de ellas
el caos provocando
siendo un gran impacto
retransmitido en directo
por las cadenas de televisión
que se enterara el mundo
del gran atentado
que estaba ocurriendo.*

*Fue tan grande el golpe
que la estructura sufrió
que a los pocos minutos
del gran impacto
toda ella se derrumbo
como una torre de naipes
al suelo se cayo
sembrando el caos
el gran desconcierto
entre las numerosas personas
que en el lugar se encontraban.*

*Gran cantidad de muertos
muchos se salvaron
otros no tuvieron esa suerte
y su vida perdieron
por culpa de unos desalmados
sin querer ni beberlo*

involucrados se vieron.

*En el tercer avión
los pasajeros se amotinaron
no logrando su objetivo
haciendo que se estrellase
en el gran pentágono
mitigando el gran impacto
que hubiese sido el propósito
de los terroristas locos.*

*La mas potente, atacada
por las hordas del terror
que no lo pudieron evitar,
las consecuencias sufrieron
dejando su vida
miles de personas
que en lugar se encontraban
en un día normal
su trabajo haciendo.*

*Unos acontecimientos
que al mundo cambiaron
el terror y el miedo
en la sociedad se instalaron
para perjuicio de todos
en todos los países del mundo.*

*Hay que ser fanáticos
para un hecho tan horrible
que en nombre de un Dios
se cometan tales atrocidades.*

*Que Dios es
que bajo su nombre
manda quitar vidas
de inocentes personas
prometiéndolo por ello
una vida eterna
en un gran paraíso
rodeado de doncellas
para su servicio
de placeres gozando
para toda la eternidad.*

*Mentes enfermas
mal aconsejadas
que de la barbarie
su modo de vida hacen
perjudicando la humanidad
quitándose la vida.*

*Fueron los primeros
luego vinieron otros
en países diferentes
en años sucesivos
expandieron el terror
a lo largo del mundo.*

*Teorías de la conspiración
que se inventan noticias
para justificar el atentado
dándole la vuelta
cosas inventando
una diferente realidad,*

*causando el desconcierto
entre todas las personas
que ven la realidad y ficción
sin distinguir la verdadera
la duda surgiendo
e instalándose en la sociedad.*

La tecnología

*¿Que es la tecnología?
Es la ciencia y la técnica
tantas cosas significa
el modo de hacer cosas
mejorar la producción
menos esfuerzo y trabajo
gracias a los inventos
de inventores ingeniosos
que estudian el problema
una solución viendo
un mecanismo haciendo
el viejo mejorando
o uno nuevo inventando
para solucionar el problema.*

*Surgió la mecánica
poco a poco se desarrollo
con el paso del tiempo
extendiéndose por campos
hasta nuestros días,
todo lo abarca
en todo la tenemos.*

Un gran desarrollo

*exponencial crecimiento
que involucra a todo
de ello dependemos
en la vida diaria
desde las cosas sencillas
a las mas complicadas
todo tiene su tecnología.*

*Los avances de la humanidad
a ella están ligados
sin ella nada seríamos
somos o que somos
gracias a la tecnología,
a los que han contribuido
científicos y estudiosos
desarrollando la técnica.*

*Quien le iba a decir a Galileo
el que la iglesia condeno
por decir sus observaciones
que la tierra era redonda
que en el siglo veinte y uno
un robot mandaríamos
al planeta Marte
para recoger muestras
de las rocas de la superficie,
un gran hito espacial
que se ha hecho realidad,
gracias a los ingenieros
que técnicas han desarrollado
en la industria espacial
que han pasado*

*del telescopio de lentes
al Curiosity de Marte
un gran e increíble salto
en el tiempo surgido
para la humanidad beneficio.*

*Grandes maquinas
trabajando sin descanso
trabajos tediosos
delicados y precisos
un gran beneficio
para toda la humanidad.*

*Presente en el mundo
desde que te levantas
hasta que te acuestas
todo tiene su parte
a todos nos involucra
en nuestra vida cotidiana
no somos nada sin ella
para vivir la necesitamos.*

*Dependiendo del medio
tiene sus características
a el totalmente adaptada
para mejorar la situación
avanzando con el tiempo.*

*En la escuela se enseña
para llevarla a la practica
en un futuro cercano
por los grandes científicos*

*inventores e ingenieros
los equipos desarrollando
o creando nuevos inventos
innovando e inventando
tecnología puntera
para todos nosotros
que tarde o temprano
a nuestras vidas llega.*

El descubrimien- to de América

*Corría el siglo quince
tiempos muy difíciles,
cuando un marino
a una reina convenció
que se podía ir a Cipango
al occidente navegando,
una nueva ruta creando
el comercio relanzando,
con especies mercadear
y otras mercancías
utilizadas en la península
en el comercio escaseaban
en aquellos tiempos
teniendo valor económico.*

*La reina le presto apoyo
y tres barcos floto
Santa María, Pinta y Niña
junto a los hermanos Pinzón
empezaron la aventura*

*del Puerto de Palos saliendo
en dirección a Canarias
hasta la Isla de la Gomera.*

*Después de cargar los barcos
con suministros suficientes
partiendo de la Gomera,
a la mar se hacen
y América llegan,
pasando muchas penurias,
en su viaje a lo desconocido.*

*Un doce de octubre
del año mil cuatrocientos
noventa y dos,
desde el palo mayor
grita "Tierra" el marinero
Rodrigo de Triana,
un grito de esperanza
por todos esperado
un anuncio necesario
y calmar la tripulación
con motines de abordó
y cansada del viaje
sin resultados visibles.*

*A la tierra descubierta
San Salvador le pusieron
porque iban ya a dar la vuelta
por la presión de los marineros
y la vida le salvaron.*

Quien era Colon?
Un afamado marinero
navegante, cartógrafo
y almirante experimentado
navego por el Mediterráneo
las cartas interpretando
para llegar a buen puerto
a su barco guiando.

Títulos le concedieron
si la proeza conseguía
de renombre internacional
por el hecho excepcional
de las tierras descubiertas
como gran descubridor
virrey y gobernador
todo era muy poco
para tan grande hazaña.

Hay voces que discrepan
del hecho del descubrimiento,
con pruebas argumentan
que fueron otros los primeros
en llegar a dichas tierras.

Tampoco se ponen de acuerdo
con el país de nacimiento
que si era italiano,
portugués o español,
de su país lo hace cada uno
sin ponerse de acuerdo.

A España regreso
una ruta abriendo
tres veces mas volviendo
y trayendo plantas nuevas
originales de América
que en Europa no existían.

Se murió con la idea
que había llegado a Cipango
nunca a un continente
desconocido para todos.

Fue un hombre
que cambio los destinos
de los indios americanos
su cultura perdieron
una nueva religión
diferente forma de vida
a todos impuesta
por la fuerza de las armas.

Día de los Santos y el de Difuntos

Mes de noviembre
comienzo especial
que a todos nos toca
el día de los Santos
le sigue el de los difuntos
en el mundo celebrado
de la cultura dependiendo
muy importante siempre.

Los cementerios se visitan
las tumbas se limpian
con flores se adecentan
recuerdo de los que no están,
aquellos que partieron
del mundo de los vivos.

Cementerios llenos
en singulares días
se visitan las tumbas
en actos religiosos.

Tradiciones varias
por el mundo impuestas
proveniente de México
de hace de miles de años
evolucionando con el tiempo
a la época adaptados
expandido por el mundo.

Ofrendas a los difuntos
altares confeccionados
de objetos determinados
que le ayudan a la transición
del mundo de los vivos
al mundo de los muertos.

En el Nuevo Mundo
tradiciones se mezclaron
las propias del lugar
con las religiosas
de la religión nueva

*del Viejo Mundo exportada
que adoptaron a la fuerza
por imposición de las armas
los conquistadores impusieron
los lugares evangelizando.*

*Día de alegría
por los que no están
su vidas recordando
sus importantes hechos.*

*Fiesta acompañada
por gastronomía local
prácticas culinarias
por el mundo extendidas
para festejar estos días
endulzando las comidas.*

*Tiene mucha importancia
las calaveras adornadas
de dibujos y flores
verdaderas obras de arte
que en altares se ponen
para luego comerlas
por amigos y familiares.*

*De flores ofrendas
en las tumbas puestas,
flores de temporada
para tal fin cultivadas
cementeros alegrando
poniéndoles color.*

*El treinta y uno de Octubre
el día de Halloween
calabazas protagonistas
el día de las brujas
empiezan las celebraciones
terminando el dos de noviembre
con el día de los difuntos
tres días seguidos
de distintas fiestas
para todas las personas.*

*Disfraces y terror
en tono festivo
jóvenes y mayores
disfrutando de la fecha
pidiendo por las casas
caramelos o golosinas
con la frase truco o trato.*

Naturaleza

*El otoño ha llegado
acecha el frío
se despide el calor
etapa de transición
entre el verano e invierno
que a los arboles afecta
su color cambiando
ocres y marrones
los tonos de las hojas
se caen lentamente
una alfombra formando
alrededor de los arboles*

*que todo lo cubren
alimento para el suelo
al convertirse en humus
de la putrefacción efecto.*

*Sabia naturaleza
que todo lo aprovecha
lo que unos desechan
en su beneficio aprovechan
los que están a su lado.*

*Todo esta unido
entre si ligado
lo uno con lo otro
sin querer queriendo
los vegetales y animales
con estos los paisajes
todo es un mundo
una cosa todo.*

*La naturaleza esta de moda
guardianes los naturalistas
en nombre de la Tierra
de un futuro próximo
para futuras generaciones
preservando el medio ambiente
de las agresiones protegiéndola
que los humanos generan
todos los días inconscientes
o de ello conscientes
pasito a pasito
nos la vamos cargando.*

*El gran progreso
de toda la humanidad
que en contra de ella va
a un punto llegara
que una patada nos dará
no hay marcha atrás,
una herida profunda
cada vez mas honda
que abarca al planeta
en dificultades poniéndola
en perjuicio de todos.*

*Se queja la tierra
también los animales
la naturaleza lo sufre
todo en un gran silencio
que los grandes poderosos
lo ignoran en su beneficio
sin poner grandes medios
para arreglar la tragedia.*

*¿Que mundo dejaremos
para nuestros sucesores?
Horribles condiciones
para un mundo explotado
que en ello no reparamos
y nos lo estamos cargando
pasito a pasito.*

*El cambio climático
se esta produciendo
por culpa de la revolución*

*en el mundo industrial
que produce sin parar
sin importarle nada.

Catástrofes naturales
que nos afectan mas,
cada vez mas grandes
todas mas seguidas
perjuicio de los pobres
la naturaleza se revuelve
en contra del agresor
no le ponemos remedio
como si nada siguiendo
viendo desde el retrovisor.*

*La población aumenta
la tecnología avanza
los recursos se agotan
se necesitan mas cada vez
somos imparables
para satisfacer a la demanda.*

*Se contaminan los aires
las aguas de los mares
se sobre explotan los campos
recursos muy limitados
pero todo es muy poco
para el gran consumismo
para seguir viviendo
en las nuevas épocas
que a todos nos tocan.*

La vida

¿Que es la vida?

*Sucesión de acontecimientos
unos alegres y buenos
otros tristes y desafortunados
unos seguidos de otros
esto es la vida.*

*Episodios para recordar
dulces y tiernos
te llenan de felicidad
únicos en cada uno
siempre se recuerdan
con el tiempo añorados.*

*Malos momentos
te marcan por vida
terribles y dolorosos
dejando huella
momentos oscuros
que nunca se olvidan.*

*Etapas diferentes
cada una importante
te condicionan la vida
una gran carrera
termina una
otra empieza
todo seguido
todo continuo
sin darse cuenta
del paso de los días.*

*Empieza con el nacimiento
al mundo exterior saliendo
del vientre confortable
de su gran madre,
durante nueve meses
estuviste y te desarrollaste
para ver la luz
de un mundo hostil
y empezar tu comienzo.*

*Te dejas llevar
cuando eres niño
eres como una esponja
lo absorbes todo
aprendiendo de los adultos
te enseñan el camino
las bases poniendo
para una vida de adulto
con el tiempo madurando
en busca de un destino.*

*Tu juventud llega
los contratiempos llegan
los primeros éxitos
los primeros fracasos
de todos aprendiendo
buscando un futuro
surgiendo el amor
una familia formar
empiezas a trabajar
a poner en práctica
lo aprendido de niño.*

*Y sin querer
ni darse cuenta
adulto has llegado
no perdonan los años
pasan a gran velocidad
tus primeras canas
la madurez indican,
rodeado de familia
a tus metas llegando
objetivos cumpliendo
una realidad siendo.*

*La vejez por último
dejas de trabajar
para ti un gran cambio
una nueva etapa
de más a menos
con el paso de los días,
de los demás dependiendo
tus facultades merman
nuevas tareas a desempeñar
con tu estado físico y mental
esperando el final.*

*Esto es la vida
que a todos nos toca
por la que todo pasamos
y todos vivimos.*

Ciudad

*Grandes calles
llenas de coches*

*grandes edificios
pisos y oficinas
frondosos árboles
en parque y jardines
son las ciudades
con sus ruidos
y su contaminación.

Personas circulando
por calles y aceras
de un sitio para otro
sin que se conozcan
todos a su ritmo
todas mezcladas
viviendo en el mismo sitio
particulares vidas.*

*Multitud de servicios
para todos los ciudadanos
por las autoridades puestos
en beneficio de los vecinos
que viven en ella
necesidades básicas
adquiridos derechos
que como ciudadanos
tienen el derecho.*

*Jardines y parques
zonas verdes
con jardines y árboles
paseos y bancos
zonas de asueto*

para mayores y niños
mobiliario urbano
para disfrute de todos
el aire purificando
para todos bueno
algunos muy especiales
con grandes nombres
por todos conocidos
por todos visitado.

Calles y avenidas
los coches circulando
en horas punta
atascos produciendo
el aire contaminando,
difíciles aparcamientos
poblados de turismos
en la calle a ambos lados
muy pocos sitios
para tantos vehículos
muy utilizados por todos.

Normas de circulación
para todos los turismos
los infractores multas
vigilados por policías
puestos por la autoridad
para el caos evitar
la situación arreglar.

Trabajos varios
oficinas y comercios

y muchos servicios
todos los necesarios
para atraer al ciudadano
y que se sienta cómodo.

A las afueras de las urbes
polígonos industriales
de varios negocios
diferentes empresas
trabajando los obreros
mano de obra cualificada.

Bares y restaurantes
discotecas y cines
teatros y museos
zonas de ocio y descanso
por muchos visitados
por todos disfrutados.

Rascacielos que tocan el cielo
de oficinas y viviendas
construcciones modernas
de grandes ingenieros
repartidos por la ciudad
luchando por ser el mas alto
especiales tecnologías
en la construcción empleadas
con otras ciudades compitiendo.

Zonas residenciales
a las afueras de la ciudad
de chalet y casas bajas

con jardines y piscinas
de las élites adineradas
blindadas con cámaras
vigilando su seguridad
protegiendo sus interiores.

Grandes urbes
grandes poblaciones
concentración de servicios
ambientes contaminados
esto son las ciudades.

Hospital

La casa de los enfermos
donde los males curan
el personal sanitario
médicos y enfermeras
auxiliares y administrativos
nuestra salud cuidan.

Médicos especialistas
especializados en dolencias
de diferentes partes
distintas enfermedades
curarlas intentando
la salud recuperando
en salas de consultas
de pacientes visitas
diagnósticos y recetas
a la enfermedad apropiadas
para intentar curarlo
la salud reponiendo.

La urgencias terribles
donde se reúnen los enfermos
con dolores inesperados
que no pueden esperar mas
para que solucione pongan
a urgentes dolores
muy largas esperas
en salas de espera
consultas abarrotadas
pacientes y acompañantes
el diagnostico esperando
una provisional solución.

Quirofanos para operaciones
donde los cirujanos operan
intentando extirpar el mal
la salud restaurar
por medio de cirugía
operaciones complicadas
horas de duración varias
esperas angustiosas
acompañantes y familia
al medico esperando
la novedades de la operación.

Habitaciones del hospital
los pacientes se recuperan
de cirugías practicadas
o de enfermedades malignas,
un hotel para enfermos
con todos los cuidados
especiales para ellos

para que se repongan
el alta esperando
a su casa volviendo
de la enfermedad recuperado.

Aparatos nuevos
últimas tecnologías
siempre innovando
avances de la medicina
las enfermedades curando
especial ingeniería
desarrollando aparatos
para enfermedades distintas
entre ingenieros y médicos
apropiados para cada una.

En pacientes estudios
enfermos voluntarios
experimentales tratamientos
de la medicina desarrollo
para pacientes futuros
en ellos aplicados.

Laboratorios de análisis
extracciones a pacientes
de sangre y orina
y otras sustancias,
esperando resultados
viendo la evolución
resultado analizando
de tratamientos aplicados
en el tiempo seguidos

la salud siguiendo
por el especialista medico.

Donaciones de órganos
sangre y otros elementos
los donantes generosos
sin esperar nada a cambio
que donan voluntariamente
a favor de otros pacientes
para curar sus enfermedades
para suplir sus necesidades.

Empresas de trabajadores
empleadores de profesionales
dando mucho trabajo
a trabajadores cualificados
y no tan cualificados
del gremio de la medicina
al cuidado de las personas
para su salud mejorar.

El tiempo

La vida pasa
pasan los días
meses y décadas,
sin darnos cuenta
un día te despiertas
echas la mirada atrás
y te das cuenta
el tiempo no se detiene
de lo rápido que pasa
sin poder hacer nada

para el tiempo detener.

Vive y disfruta

que son cuatro días

de esta gran carrera

que a todos nos toca

un gran recorrido

con historia y futuro.

Vive el presente

como si fuera lo ultimo

partido a partido

del día disfrutando

ya hoy sera pasado

y mañana una incógnita

sin saber lo que sucederá

por planes que hagamos

se pueden estropear

no terminar en nada

cambiar la situación.

Desde la antigüedad

se crearon maquinas

para medir el tiempo

con mucha precisión

cada vez mas modernas

cada vez mas precisas

pero ninguna de ellas

lo puede adelantar

ni tampoco retrasar

el tiempo sigue y no para

una carrera sin fin.

Relojes de arena

mecanismo sencillo

medidas concretas

materiales sencillos

arena, vidrio y madera

sin ningún mecanismo.

En la edad media inventado

muy útil en aquellos tiempos

muchos lo utilizaron

sus fines logrando

gracias a sus medidas

fiables que resultaban

pero el tiempo paso

de ser útiles dejaron

adaptándose a los tiempos

nuevas utilidades buscando.

El reloj de sol

el mas antiguo

por los egipcios inventado

con un gran fallo

de noche no funciona

solo por el día

con la luz del sol

la sombra utilizando

para marcar las horas

con una base de piedra

y unos números

para marcar las horas.

Reloj de cuerda

todo un mecanismo

por relojeros controlado

cada vez mas complejos

para llegar a la perfección

y controlar el tiempo

midiéndolo al segundo,

controlado por la cuerda.

Relojes electrónicos

con una pila o batería

que energía suministra

en marcha manteniendolo

y mover su mecanismo

mientras tenga energía.

Relojes digitales

los mas modernos

con muchas funciones

totalmente precisos,

hace poco inventados

por todos, muy aceptados.

Camínos

Caminos de tierra

en el campo están

andando por ellos

a los lugares llegando,

en coche o andando

siguiendo su curso.

Caminos largos

camino cortos,

*importantes todos
para llegar a los sitios
ellos te conducen
con marcados límites
en todas sus orillas.*

*En verano llenos de polvo
resecos por el calor
de color marrón,
con la tierra seca
contrastando las orillas
por la vegetación verde
que crece en sus alrededores.*

*Cuando llueve,
el barro aparece
la marcha dificultando
si se circula por ellos.*

*El agua de lluvia
se mezcla con la tierra
transcurriendo el tiempo
y el tránsito por ellos
se forma el barro
que se pega al calzado
a las ruedas del vehículo
el viaje perjudicando
intransitables caminos.*

*Antiguos como el mundo
por animales formados
en sus viajes continuos*

*el cespec gastando,
el camino haciendo
a base de repeticiones
de idas y venidas
formando las sendas
andando por ellas
siguiendo sus rutas.*

*Caminos infinitos
con sus rectas y curvas
llanos y cuestos
de todas las formas
de todos los tipos
en toda la tierra
necesarios y utilizados
por animales y personas.*

*A la vida se asemejan
tristeza y alegría
un gran recorrido
por ella transitando
con principio y final
llegando a la meta
como todos los caminos
que empiezan en un punto
con la llegada terminan.*

*Primero esta la senda
con el paso del tiempo
en camino se convierte
dando paso a la carretera,
mucho mas moderna*

*con el suelo asfaltado
especial para vehículos
que por ellas transitan.*

*Caminos infinitos
el mundo recorriendo
comenzando en las ciudades
en el campo adentrándose,
varios puntos uniendo
por ellos circulando.*

*Son muy necesarios
por eso se conservan
manteniendo los antiguos
ancestrales rutas
haciendo nuevos
para las personas
que anden por ellos.*

*Caminos anchos
por las llanuras
llanos y cómodos
fáciles para andar,
caminos estrechos
por las montañas
precipicios a los lados
con grandes subidas
dificultades para el paseo
que te llevan a la cima.*

*Caminante, no hay camino
se hace camino al andar*

*letra de una canción
muy popular y conocida
que ensalza a los caminos.*

Mínero

*Grandes mineros
trabajan debajo de la tierra
el mineral arrancando
de las entrañas de la tierra
en la oscuridad plena
con la luz de su lampara
que les guía en su trabajo
luz en la oscuridad poniendo.*

*Valiente trabajador
sin ningún temor
a los derrumbes
ni al temido grisú,
todos los días entras
la situación afrontando
por la bocamina adelante
sin saber si vas a salir
un día mas, sano y salvo
el peligro te acecha
y tu le haces frente
con gran valentía
y mucho coraje.*

*Profesión de riesgo
que bien lo saben ellos
que poco a poco
su salud pierden*

*envenenados por el polvo
negro del carbón
que sin querer respiran
en los pulmones se acumula
quitando capacidad
a la respiración habitual,
produciendo la silicosis,
temida enfermedad
que con la vida termina
de los bravos mineros.*

*Accidentes mortales
de varios trabajadores
sucesos desagradables,
vidas sacrificadas
en la mina producidos
dados a conocer
por medios de comunicación
que acuden a los lugares,
dan a conocer el accidente
para que el mundo se entere
de tan terrible tragedia
empatizando los espectadores
con los mineros y sus familias,
terribles acontecimientos
que de vez en cuando ocurren.*

*Varias categorías
dependiendo del trabajo
todos ellos necesarios
para mantener la mina.*

*El picador con su martillo
el carbón picando,
picando en las betas
abriendo galerías.*

*El barrenista con sus barrenos
haciendo largos agujeros
para los artilleros
coloquen su dinamita
para romper la roca
con fuertes explosiones
y extraer el carbón.*

*Luego el entibador
madera poniendo
las galerías asegurando
los derrumbes evitando.*

*El maquinista o vagonero
sacando el carbón al exterior
con sus vagonetas
por las vías del caminero
encargado de mantenerlas,
con maestría manejando
su gran herramienta el hacho.*

*El gran vigilante
encargado de vigilar
los trabajos de la mina
que los mineros cumplan
con su trabajo encomendado.*

*El guaje o ayudante
el escalafón mas bajo
el que ayuda a todos
de todos, el mas jóvenes.*

*Santa Barbara
es tu patrona,
a ella te encomiendas
para que no te pase nada
en tu trabajo te proteja,
y no tengas accidentes
en tu trabajo diario,
en su día, una gran fiesta
todos los mineros festejan
por ser su protectora.*

Artesanos

*Trabajadores antiguos
de viejos oficios
se mantienen en el tiempo
manuales trabajos
con antiguas técnicas
en el tiempo transmitidas
de generación en generación
aprendiendo el oficio
de abuelos a nietos
la técnica depurando
con el mismo contenido.*

*Productos de artesanía
que gustan a los turistas
elaborados a mano*

*creado para ellos
subvenir y adornos
en tiendas vendidos.*

*Productos únicos
todos distintos
del artista dependiendo
su firma dejando
en cada uno de ellos.*

*Muchos oficios antiguos
artesanales todos ellos
pocos llegaron
a nuestros tiempos
se quedaron en el camino
muchos de ellos.*

*En sus fraguas los herreros,
el metal doblegando
a fuerza de fuego
trabajo y sudor
y golpes de martillo,
forma dando
a diversos objetos
utensilios y adornos.*

*La arcilla trabajando
con su torno en movimiento
y el trabajo de sus manos
bellas figuras creando
cociéndolas en el horno
para pintarlas luego,*

es el gran alfarero.

*Escultor o cantero
que labras la piedra
haciendo bellas figuras
en el tiempo duraderas,
grandes esculturas,
piedras labradas
desde la antigüedad
hasta nuestros días
símbolo de una cultura
de construcciones adorno.*

*Los cesteros con sus cestos
de mimbre y de madera,
materiales que dominan
recipientes haciendo
útiles en la antigüedad
hoy muy empleados
con una amplia gama
y variados diseños
del lugar dependiendo
extendidos por el mundo
cada cual con su diseño.*

*Ebanista y carpintero
la madera trabajando
construcciones creando
imágenes modelando.*

*Con cuerda e hilo
telas elaboras*

*mantas y alfombras
con bonitos dibujos
todo a mano
siguiendo patrones
guardados en el tiempo
varias veces tejidos
para goce de personas.*

*Muchas profesiones
todas artesanales
trabajos manuales
en todas repetidos
creando varios objetos
a mantenerlas contribuyendo
aunque ya no se usen
decoración sirviendo
subvenir bonitos.*

Principio y fin

*Todo tiene un principio
un gran nacimiento,
la fecha de salida
hacia la nueva vida
un camino por recorrer
lleno de alegrías y penas
situaciones difíciles
guerras y victorias
esto es la vida
con principio y fin.*

Ciclos vitales

*que todo se repite
unos mas duraderos
una larga vida
otros mas perecederos
una vida mas corta
todas ellas igual
con principio y fin.*

*Un gran camino
fácil no te lo ponen
no es un camino de rosas
tampoco de espinas
combinación de los dos
alegría al nacer
tristeza en la muerte
emociones contrapuestas
dos situaciones diferentes.*

*Todo termina
todo con un final
es un ciclo vital
totalmente universal
de todos los elementos
el ADN de todo,
nada es infinito
nada es inmortal.*

*Naces impoluto
aprendiendo todo
lo necesario para la vida
y cuando lo sabes todo
llega el gran final*

*el fin de todo.
Principio y fin
dos extremos
los dos necesarios,
todo empieza
para luego terminar
una gran ruleta
que da vueltas
sobre el mismo eje
todo se complementa
es igual siempre
en todo se repite.*

*Todo termina
nada se detiene
el ritmo sigue
uno termina
el otro prosigue
el tiempo no se detiene
lleno de principio
de finales repleto
nadie lo sabe
nadie lo prevee
llega sin querer
el gran final.*

*El fin necesario
un punto de inflexión
un nuevo principio
a la puerta llamando
dos cosas ligadas
el circulo que se cierra.*

*Etapas distintas
a lo largo de la vida
pero dos son iguales
para el universo pleno,
todo comienza
todo termina
principio y fin
en todo representado,
ley universal
diferentes etapas.*

*Es como la materia
no se termina
no se destruye
solo se transforma
esto también sucede
con el principio y fin
estando unidos
uno da paso al otro
sin principio
no hay fin
y sin fin
no hay principio.*

*Es la noche y el día
el yin y el yang
el círculo perfecto
representado en ellos
comienzo y final
principio y fin.*

Concierto de Año Nuevo

*Comienza el año
el uno de enero
a media mañana
en la ciudad de Viena
alegrando al mundo
con un gran concierto.*

*Un gran orquesta
la Filarmonica de Viena
ciento cuarenta y cinco
de reputados músicos
bajo las ordenes del director
que los dirige con esmero.*

*Cada año un director
repiten algunos
los mas afamados del mundo
por su trayectoria conocidos,
se encarga de elegir las piezas
de la familia Strauss todas.*

*Concierto de cuerda y viento
magníficos instrumentos
tocados por grandes músicos,
músicos muy cualificados
en una gran unión
una gran orquesta
bajo la batuta del director.*

Celebrado en la sala Dorada

*de la ciudad de Viena
con un gran aforo
personas de todo el mundo
disfrutando del evento
en vivo y en directo,
por la televisión retransmitido
para muchos países del mundo
entre si conectados
por la música universal.*

*Cada año un estilo
todos años distintos
el director pone las pautas
lo ameniza con vídeos
en alguna de las piezas
anteriormente gravados
con los mejores bailarines
de danza clásica,
emitidos en la televisión
al compás de la melodía
mientras dura la pieza.*

*Con su batuta
el director pone el ritmo
dirigiendo a los músicos,
en muchas de ellas
destacando sobre los demás
un primer músico
que al final de la pieza,
al público saluda
como gran protagonista.*

*Una gran sala
grandes lamparas
con flores adornada
pinturas en el techo
un gran espacio
para tan digno espectáculo.*

*Dos horas de música clásica
con acordes maravillosos
música celestial y bonita
para empezar un año nuevo.*

*Se acerca el final
el Danuvio Azul suena
de Johann Strauss
es un gran vals,
composición que se repite
todos los años al final.*

*Y para terminar
felicitó el director
en varios idiomas
el año nuevo
con sus mejores deseos,
un pequeño discurso
por los asistentes aplaudido.*

*Y por último del concierto
suena la melodía
de la marcha Radetzky,
himno oficial de Austria,
donde el público acompaña*

*tocando las palmas
una gran armonía
entre el público y la orquesta
dando el toque final
del gran concierto.*

*Retransmitido en directo
por la televisión de Austria
para las principales cadenas
de televisión y radio
alegrando a los espectadores
para comenzar bien el año.*

La guerra

*Maldita guerra
a personas mata,
lucha fratricida
de la humanidad,
se repite en los tiempos
sin aprender la lección
siempre cayendo
en los mismos tópicos
desde la antigüedad
hasta nuestros días.*

*Lucha entre hermanos
en el campo de batalla,
todos tienen razón
con la fuerza demostrada
derrotando al enemigo,
muerte o victoria
lema de los soldados,*

*todo vale en la contienda
para derrotar al enemigo
y conseguir la victoria.*

*Armas de fuego
cada vez más modernas
importante industria
la muerte investiga
la destrucción no importa
importan las bajas
que pueden causar
al batallón enemigo.*

*Destrucción y caos
sufriendo el dolor
en el campo de batalla
en tierras conquistadas,
todo destruyendo
al enemigo matando
muerte y dolor
en ambos bandos.*

*Tullidos de guerras
heridas profundas
en cuerpo y alma
un principio y un final
para todas las personas
involucradas en la guerra.*

*Suenan las sirenas
el enemigo ataca
al refugio toca*

para salvarte la vida.

Aviones con bombas

volando en patrulla,

sobre las ciudades

dejándolas caer

lluvia de muerte.

Desolación y tristeza

calamidades y miserias,

regueros de sangre

de gente inocente,

fosas comunes

montón de cadáveres

sin perder tiempo

genocidio producido.

Partes de guerra

informes de bajas

de civiles y soldados

de ambos bandos

nadie se salva

de la terrible amenaza.

Guerras épicas

batallas ganadas

humillantes derrotas

historias contadas

lecciones estudiadas

por militares analizadas,

distintas tácticas

para conseguir la victoria.

Ejércitos armados

últimas tecnologías

armamento sofisticado

por aire y tierra

grandes bombarderos

tanques y morteros

también por el mar

en superficie y bajo el agua

buques y submarinos,

demostrando su poderío

demostraciones de fuerza

acongojando al enemigo.

Los ejércitos

Puñado de hombres

al mando de superiores

órdenes obedeciendo

batallas librando

disciplina y sacrificio

en todos demostrado.

Son personas

son soldados

aceptan la vida

en el frente de batalla.

Cadena de mandos

en forma de pirámide,

el control manteniendo

en los distintos escalafones,

de arriba a bajo

cumpliendo sus ordenes.

De la antigüedad invento

para defender a las ciudades

expandir el dominio

ansias de poder

riquezas conquistando.

Vestidos de uniforme

todos iguales

con insignias peculiares

y grandes estandartes.

En campo de batalla

procurando hacer bajas

del ejercito enemigo

al enemigo matando,

lucha fratricida

lucha inhumana

para eso vives

para eso te entrenas

para eso trabajas.

Desfiles gloriosos

admirados y aplaudidos,

todos al compás

de la música militar,

en ciudades realizados

por sus calles desfilando

multitud contemplándolos

víttores y aclamaciones

con sus marchas militares

espectáculos reales.

Lluvia

Gotas de lluvia

del cielo caen

empapando la tierra

lavando el ambiente

dejando humedad

frió y tempestades.

Días de recogimiento

de manta y sofá

viéndola por la ventana

a salvo de ella,

metido en la casa

sin salir de ella

en el sofá descansando.

En las ciudades atascos

complicada circulación

afluencia de coches

por las calles de la ciudad

lenta circulación

caos circulatorio.

Bendición para los campos

necesaria para la vida

resurgen las plantas

se vuelven frondosas

necesaria para ellas,

lavas sus hojas

resaltando su figura

su preciado alimento.

Torrenciales lluvias

que con todo arrasan

desolación a su paso

lo inundan todo

caudales muy grandes

se lo llevan por delante,

de ríos y arroyos

todos ellos desbordados,

partes bajas inundadas

anegadas de agua

que lo cubre todo

lo estropea todo

por la lluvia ocasionada

trombas de agua.

El arco iris se ve

a lo lejos en el horizonte

mientras aquí llueve,

bonitos colores

toda la gama de colores

en el cielo se ven

contraste bonito

para contemplarlo.

Meses de lluvia

despiertan la tierra,

semillas germinan

su ciclo empiezan,

los tallos nacen

la tierra reverdece

explosión de vida

gracias a la lluvia.

Lluvia de barro

lluvias de verano

todo lo ensucian

tormentas inesperadas

cuatro gotas contadas,

acompañando la lluvia

truenos y relámpagos

estruendos sonoros

la lluvia anuncian.

Chubasqueros y paraguas

para protegerse de ella

siempre muy molesta

te moja y te empapa

frió y humedad

con ella llega.

El ambiente lava

contaminación quita

el aire depura

es muy beneficiosa

refresca el ambiente

el calor rebaja.

Esta tarde vi llover

vi gente correr

letra de una canción

de un gran cantautor

que la hizo muy popular.

Noche

Con tu manto oscuro
que todo lo envuelve
sus estrellas múltiples
que en las noches claras
por la luna alumbradas
se ven en el horizonte
con sus constelaciones,
figuras haciendo,
todas con su nombre
puestos por los astrónomos.

Animales nocturnos
de la oscuridad se aprovechan
para hacer sus vidas
por el día descansando
la noche viviendo
por eso son nocturnos.

Noches de misterios
historias terroríficas
a las mentes alimentan
para difundir el miedo,
entretener a las personas
sus historias inventadas
los muertos reviven
salen los vampiros
todo en la oscuridad
mundos de misterios.

Descanso reparador
la noche aprovechando

dormir descansando
la actividad dejando
una pausa haciendo
un alto en el camino
recargando las baterías
para afrontar el día.

Bendita noche
de fiestas y juergas,
música y bebida
y otras sustancias,
por ellos consumidas,
tiempo para ligar
relacionarse y conocerse
realizadas por jóvenes
para el cuerpo alegría
para la mente divertimento
todo ello necesario.

El calor

Hace calor
del verano típico
luce el gran sol
en lo alto del cielo
las nubes se marcharon
dejando libre a los rayos
el ambiente calentando
la temperatura subiendo
sin ropa los cuerpos
sudores produciendo
líquidos bebiendo
para aminorar el calor.

Tiempo de playa
biquinis y bañadores
cuerpos elegantes
dejando ver sus curvas
para la vista atractivos
el palmito luciendo
vacaciones y descanso
el calor aprovechando.

Tiempo de ocio
la rutina liberando
nuevas actividades
diversión a raudales
descanso merecido
del anual trabajo.

Grandes días
de luz llenos
gran claridad
azules cielos
luciendo el sol
en el alto del cielo.

Noches pequeñas
cielos estrellados
difícil descanso
sofocante calor
que dormir impide
en sudor empapados
pasando la noche
no hay respiro
sin tregua alguna

que a todos afecta.

*Todo lo seca
el verde se pliega
al color amarillo
paisajes pintando
lo invade todo,
suenan los grillos
por todos los campos
lo agosta todo
la tierra quema
sus consecuencias.*

*Calor seco,
calor tórrido,
calor húmedo,
diferentes clases
diferentes lugares
diferentes ambientes.*

*Acción del sol
a la tierra afecta
principio de vida
mantenimiento de ella
energía vital
gracias al calor.*

El covid

*Despertemos un día
con la gran noticia
de China venida
por el mundo extendida
que a todos afecta,*

*una gran epidemia
ricos y pobres
destrucción y muerte
a todos nos afecta
a nivel global.*

*Cambio nuestras vidas,
una cosa nueva
que no esperaba nadie,
llego para quedarse
entre todas las personas,
sin importar sus victimas
todos somos vulnerables
de un ataque posible.*

*Se cambiaron los hábitos
la mascarilla se puso
las vacunas surgieron
se fue evolucionando
poco a poco controlando
la distancia manteniendo.*

*Gran trabajo de médicos
y también los científicos
investigando contribuyeron
a mejorar la situación.*

*Volviendo la vista atrás
miles de vidas segadas
en lo que un día llego
sin saber el porque, ni el como
para quedarse entre nosotros*

por los tiempos de los tiempos.

*A la historia pasara
como un virus minúsculo
tuvo en jaque a la humanidad,
gran protagonista diario
por todas las partes de la tierra
debido a su gran expansión
una nueva enfermedad.*

*Los científicos a trabajar
una carrera contra el tiempo
para hacer un vacuna
y derrotar al enemigo,
trabajando noche y día
hasta dar con la solución
los tiempos acortando
resultados consiguiendo,
las vacunas produciendo
en grandes laboratorios
para beneficio de todos.*

*Pasan lentamente los días
los meses y años,
el virus empieza a mutar
su fuerza va perdiendo
restricciones se suavizan
no hace tantos estragos
se vuelve a la normalidad
lentamente nos olvidamos
del inicio de la pandemia
y sus fatales resultados.*

Portero

Portero que vigilas
la finca de sus dueños
que todo siga correcto
todo por el buen camino,
de la limpieza encargado
de todo el mantenimiento
de las partes comunes
que son tu prioridad.

Vivienda te facilitan,
que vivas en la finca
a tu trabajo apegado
durante tu jornada
siempre vigilante
a todo atento
de toda la finca.

Trabajas lo justo
para mantener el orden
dentro de la propiedad
para eso te pagan.

Limpias las zonas comunes
en buen estado las mantienes,
el edificio vigilas
a sus propietarios ayudas,
es tu trabajo diario
te pagan por eso,
son tus queridos jefes
ellos te dan las ordenes,
y aunque no te gusten

tu todas las cumples
en beneficio de ellos.

Eres amable con ellos
te corresponden algunos
dispuesto siempre
a cumplir sus ordenes.

Buenos días,
buenas tardes,
que tenga buen día
hasta luego
frases favoritas
frases que repites
que usas habitualmente
para agradar a tus jefes,
en la jornada repetidas
a todo el que entra y sale
delante tuya pasando.

Eres cotilla,
de todo te enteras,
lo que pasa en la finca
noticias buenas
noticias malas,
aveces rumores
que se dan a conocer,
sin querer te enteras
para ti lo guardas,
son secretos de trabajo.

Un trabajo necesario

para todos los vecinos
mantenimiento el edificio
vigilancia y control
por ti efectuado.

Traje de faena
para limpiar,
mantenimiento necesario
de las partes comunes,
traje de gala
el resto del día,
repitiendo todos los días,
a los propietarios impresionar
y a los que vienen de visita
una imagen para el exterior.

Los nietos

Todos los abuelos
que tienen nietos
son una bendición
que alegran su vida
sus penas quitan
con su presencia
de ellos disfrutan.

Con gran locura
se les quiere,
desde que nacen
hasta que son mayores,
se esperan con ansiedad
para disfrutar de ellos,
una vez que van creciendo

*su amor por ellos
se desborda poco a poco
hasta un punto total
que no pueden
vivir sin ellos.*

*Cualquier gesto
se eleva al máximo,
haciendo de ello
un gran motivo
que los hipnotizan
durante mucho tiempo.*

*Todo es bueno
todo es gracioso
todo son mimos
muchos caprichos
todo se les consiente
ellos lo saben
de ello se aprovechan
en su gran beneficio
pero no importa
se les da con agrado.*

*Cosas consiguen
para otros imaginables
los nietos piden
es un gran placer
que los abuelos les dan
encantados de la vida.
Son muchos los caprichos*

*que se les conceden
por propias peticiones
sin esperar nada a cambio,
la contraria llevando
a sus queridos padres
pero vale todo
para verlos felices,
sin justificar los medios.*

*Son los mas guapos
son los mas buenos
para los abuelos
no hay como ellos
inigualables y únicos
los mejores del mundo
como ellos ninguno
son los nietos.*

Escritores y escritos

*Con tu imaginación
escribes relatos
para convertirlos
en lectura para otros.*

*Tú lo das todo
historias creando
tu gran imaginación
en escritos recogidos
para que otros disfruten
su lectura apasionante.*

Historias inventadas

*o reales historias
en escritos contadas
quedando para la eternidad
manteniéndose en el tiempo,
recogidas en libros
almacenadas en estanterías
de particulares o bibliotecas.*

*Varias formas
varios estilos
relatos y poemas
técnicos y didácticos
novelas y dramas
todos muy distintos
gran cantidad de temas
del escritor dependiendo
con su estilo especialista
por ello conocido.*

*Grandes escritores
en el mundo conocidos
leídos por su seguidores
reconocidos con premios,
dados a conocer
en concursos literarios.
Juntando letras
creando palabras
líneas escritas
frases escribiendo
con delicadeza y cuidado
formando los textos.*

En piedra primero
no muy extensos
siguieron las tablas
de madera y arcilla
inventaron el papiro
cada vez más extensos
y la gran revolución
con el papel llegó
revolucionándolo todo
la imprenta evolucionó
el poder del libro
extendiéndolo por el mundo
durante muchos siglos
a nuestra época llegando
con las grandes tecnologías
en todo el orbe reconocidas,
es la época dorada
la más exitosa
conocer los escritos
de cualquier parte del mundo,
escritos triunfando
en nubes guardados.

Nuevas tecnologías
de los últimos tiempos
lo digital es lo que manda
pero siguen siendo, escritos
cambiando su forma
no su contenido.

Es la gran revolución
con los ordenadores surgida

que afecta a todos
y sin darnos cuenta
para quedarse ha venido.

Sigue habiendo escritos
importantes como los de antes
de escritores famosos
y de escritores noveles.

Las palabras
se las lleva el viento,
si están escritas
perduran en el tiempo
de hay la importancia
que tienen los escritos
en toda la historia.

La Blasa

La Blasa una compañía
de los de toda la vida
entre Móstoles y Madrid
de autobuses importante,
fundada en el siglo veinte
transportando viajeros
por los pueblos del alrededor
adaptándose a los tiempos
para no quedarse atrás.

Su nombre se debe
a su fundador
Blas Sociedad Anónima
nombre popular

de los mas viejos del lugar
en sus viajes a la capital
durante todos los días
viajes de ida y vuelta
que nunca se detiene.
Ya no eres de Blas
ahora otra compañía
es la que lleva el mando,
empresas absorbiendo
en la Comunidad de Madrid
todo un consorcio
abarcando mucha empresas,
pero para los viejos del lugar
sus autobuses de color verde
siguen siendo la Blasa.
Un ejercito de autobuses
comandado por conductores
hombres y mujeres
conductores eficientes
todos los días trabajando
transportando a los viajeros.
Llenos de viajeros
en las horas punta
que van a trabajar
o que regresan de sus trabajos.

Trabajo solitario
en su cabina encerrado
a la carretera atendiendo
a los mandos del autobús.
No importa que llueva
haga sol o sea de noche
estando siempre presente

en sus paradas habituales

recogiendo a los viajeros

que esperan en las paradas

dejando a los que llegaron.

EL MURO

El muro se ha hecho para separar dos secciones de la revista la poesía de otros temas.

En el trato de escenificar a modo divertido una frase o algo de la realidad cotidiana.

Un descanso en la lectura para empezar otro genero literario.

TRABAJOS

También he hecho mención a algunos de mis trabajos publicados en mi blog.

Para que los lectores puedan acceder si les interesa el contenido de estos.

Previamente los describo en una pequeña y breve introducción sobre el contenido de ellos, para luego poner el enlace a mi blog.

Aquí os dejo las portadas de todos ellos.

PERSONAJES HISTÓRICOS

En algunos números hice la biografía de personajes históricos conocidos.

En total 11 personajes muy distintos a lo largo de la historia.

Estos son, Federico García Lorca, Los Hermanos Lumier, Leonardo da Vinci, Charles Darwin, Marie Curie, Juan Sebastián el Cano, Isaac Peral, Plinio el Viejo, Pitagoras, Arquimedes de Siracusa y Platón.

HERÁLDICA

Se han hecho el estudio de 12 apellidos distintos con sus escudos.

Estos son Gutiérrez, Moreno, González, Gil, Menéndez, Aguilar, Castro, Asensi, Barbera, Rosa, Araujo y Jiménez.

EDITORIAL

A partir del mes de Enero he hecho la editorial de cada numero.

Asta la fecha no se había realizado, una innovación mas y en ella se resaltan los temas de cada numero, los que me parecen mas importantes.

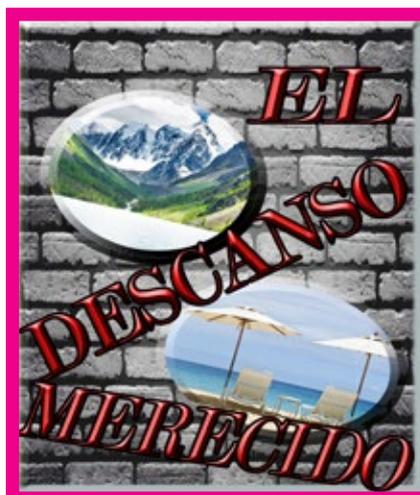
PORTADAS

Y por ultimo las portadas.

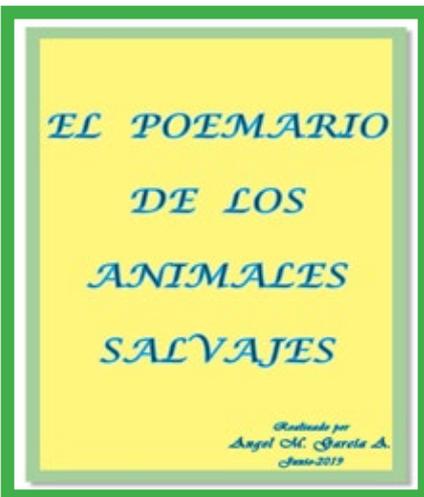
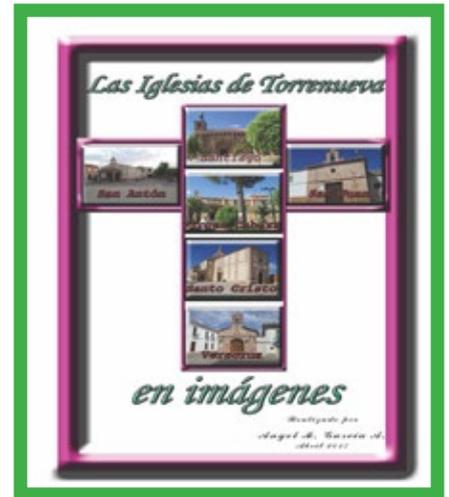
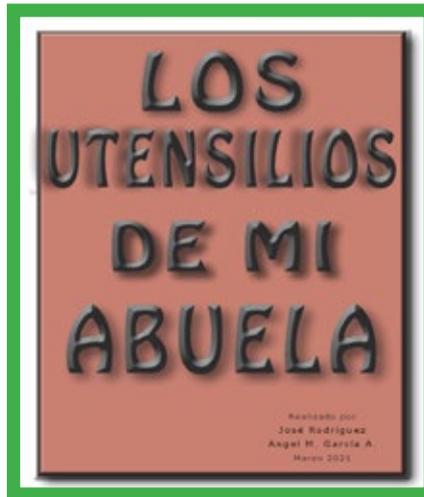
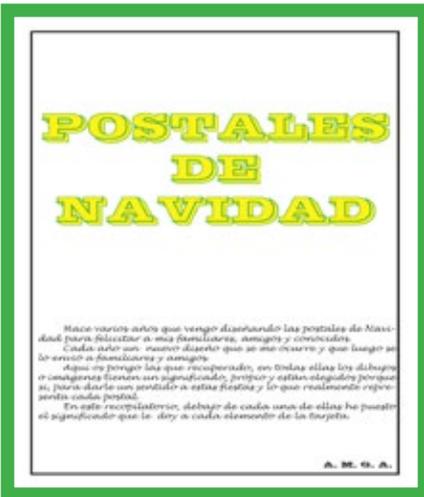
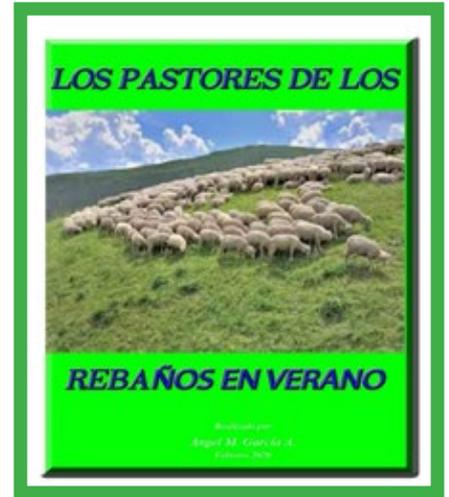
Los diseños de las portadas donde se pone un cuadro del pintor y su foto.

Total 12 portadas diferentes y exclusivas de cada numero.

El muro



Trabajos



Personajes históricos

Esta Tierra Mes de Abril de 2021

Página 10

Federico García Lorca



Nació el 5 de junio de 1898 en el municipio granadino de Fuente Vaqueros, en el seno de una familia de posición económica desahogada, y fue bautizado como Federico del Sagrado Corazón de Jesús García Lorca. Su padre fue el hacendado Federico García Rodríguez (1859-1945) y su madre, Vicenta Lorca Romero (1870-1959), segunda esposa de su padre, maestra de escuela que fomentó el gusto literario de su hijo. En 1909, cuando tenía once años, la familia se mudó a la ciudad de Granada.

En su adolescencia, se interesó más por la música que por la literatura, estudió piano con Antonio Segura Mesa y entre sus amigos de la universidad lo conocían más como músico que por escritor novel. En 1914 se matriculó en la Universidad de Granada para estudiar las carreras de Filosofía y Letras y de Derecho.

Durante esta época, el joven Lorca se reunía con otros jóvenes intelectuales en la tertulia «El Rinconcillo» del café Alameda.

En la Universidad recibió clases de Martín Domínguez Berrueta, el poeta de Los ríos y a sus compañeros de viaje por Baeza, Ubeda, Córdoba, Ronda, León, Burgos y Galicia. Estos viajes por distintas partes de España fueron los que despertaron su vocación como escritor.

De hecho, firmó de esto surgió su primer libro en prosa Impresiones y paisajes, publicado en 1918, una pequeña antología de sus mejores páginas en prosa sobre temas políticos y sobre sus intereses estéticos.

En la primavera de 1919, varios de sus amigos de «El Rinconcillo» se trasladaron a Madrid, y Lorca, gracias a la ayuda de Fernando de los Ríos, quien le ayudó a convencer a sus padres a escribir sus estudios en la Universidad de Madrid, no tardó en unirse a ellos.

Entre 1919 y 1926, se relacionó con muchos de los escritores e intelectuales más importantes de España, como Luis Buñuel, Rafael Alberti o Salvador Dalí. Entre 1919 y 1921, publicó Libro de poemas, compuso sus primeras Suites, estrenó El maleficio de la mariposa y desarrolló otras piezas teatrales. También durante esta etapa, gracias otra vez a la ayuda de Fernando de los Ríos, tuvo ocasión de conocer a Juan Ramón Jiménez, que influyó en su visión de la poesía y con el que llegó a tener mucha amistad.

En mayo de 1921, volvió a Granada, teniendo así la oportunidad de conocer al maestro Manuel de Falla, que se había instalado en la ciudad en septiembre del año anterior.

Su amistad les llevó a emprender varios proyectos en torno a la música, el canto jondo, los títeres, y otras actividades artísticas paralelas.

Ese mismo año, Lorca escribió el Poema del canto jondo, obra que se publicó en 1931.

Eso años en Granada giraron alrededor de

dos focos culturales, Falla y la tertulia de El Rinconcillo, reunida en el café Alameda. La etapa de 1924 a 1927 fue el momento en el que el escritor llegó a su madurez como poeta.

Viaja a América estando en diversas ciudades, Nueva York, la Habana, Buenos Aires y Montevideo, con una estancia de varios meses en cada una de ellas, escribiendo tanto poesía como obras de teatro y dirigiéndolas.

Volvió a España en 1934, terminando obras como Yerma, Doña Rosita la soltera, La casa de Bernarda Alba y Llanto, y dirigiendo algunas de sus obras, recitar sus poemas y dar conferencias por diversas ciudades.

En 1935 fue considerado un enemigo de la derecha.

La revista satírica antirrepublicana *Gracia y Justicia* en enero de ese mismo año insultaba al poeta en su portada, y en el interior de la misma tachaba sus dramas de blasfemos, aludían a su homosexualidad de modo despectivo e insinuaban en tono amenazante: «No debiera jugar al corro con ciertas cosas!».

Su preferencia política, él manifestó que se sentía a su vez católico, comunista, anarquista, libertario, tradicionalista y monárquico.

Creó su compañía de teatro itinerante, La Barraca, firmó regularmente manifiesto antifascistas y colaboró con organizaciones como Ayuda Roja Internacional. Por ello se ganó el desprecio de la Falange y el resto de la derecha. En su propia ciudad mantuvo una estrecha relación con los grupos de izquierda moderada.

En Granada buscó refugio en casa de la familia de su amigo el poeta Luis Rosales, donde se sentía más seguro ya que dos de sus hermanos, en los que confiaba, eran destacados falangistas de Granada. A pesar de ello, el 16 de agosto de 1936, se presentó allí la Guardia Civil para detenerlo. Se acusaba de ser espía de los rusos, estar en contacto con estos por radio, haber sido secretario de Fernando de los Ríos y ser homosexual. Fue fusilado a las 4:45 h. de la madrugada del 18 de agosto, en el camino a Viznar a Afarcar.

Libros de poesía. Libro de poemas (1921), Poema del canto jondo (1921), Oda a Salvador Dalí (1926), Romancero gitano (1928), Poeta en Nueva York (1930), Llanto por Ignacio Sánchez Mejías (1935), Seis poemas galegos (1935), Sonetos del amor oscuro (1936) y Diván del Tamarit (1940).

Obras teatrales. El maleficio de la mariposa (1920), Mariana Pineda (1927), La zapatera prodigiosa (1930), Retablo de Don Cristóbal (1930), El público (1930), Así que pasen cinco años (1931), Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (1933), Bodas de sangre (1933), Yerma (1934), Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores (1935), La casa de Bernarda Alba (1936), Comedia sin título (nacabada) (1936).

Esta Tierra Mes de Mayo de 2021

Página 13

Los hermanos Lumière



Auguste Marie Louis Nicolas Lumière nació en Besançon, 19 de octubre de 1862 y falleció en Lyon, 10 de abril de 1954 a los 91 años de edad.

Louis Jean Lumière nació en Besançon, 5 de octubre de 1864 y falleció en Bandol, 6 de junio de 1948 a los 84 años de edad.

Fueron dos hermanos franceses, inventores del cinematógrafo.

Hijos de Antoine Lumière y de Jeanne Joséphine Costille.

Auguste y Louis nacieron en Besançon (Francia), pero crecieron en Lyon.

Ambos trabajaron en el taller fotográfico de su padre, Louis como físico y Auguste como administrador.

Louis hizo algunas mejoras en el proceso de fotografías estáticas.

A partir de 1892, empezaron a trabajar en la posibilidad de fotografiar imágenes en movimiento.

Patentaron un número significativo de progresos notables.

De regreso de un viaje a París, Antoine Lumière trajo un cinematógrafo.

Los hermanos lo examinaron atentamente y pronto concibieron un proyecto que harían realidad partiendo de los inventos ya existentes.

Crearon un aparato que servía como cámara y como proyector: el cinematógrafo, que se basaba en el efecto de la persistencia retiniana de las imágenes en el ojo humano.

Al comienzo, ellos mismos cargaban las piezas de la cámara filadora en un cajón para transportarlo de un lugar a otro.

El cinematógrafo fue patentado el 13 de febrero de 1895.

Ese mismo año, los Lumière rodaron su primera película, La sortie des ouvriers des usines Lumière à Lyon Monplaisir. (Salida de los obreros de la fábrica Lumière en Lyon Monplaisir).

Fue presentada el 22 de marzo de 1895, tres días después del rodaje, en una sesión de la Société d'Encouragement à l'Industrie Nationale en París.

Tras diversas presentaciones en sociedades científicas, en la Universidad de la Sorbona, en Bruselas y otros lugares, los Lumière decidieron hacer una exhibición comercial de sus películas.

Finalmente, lo celebraron en el Salon indien du Grand Café, un sótano en el número 14 del Boulevard des Capucines, el 28 de diciembre de 1895.

Se proyectaron, además de Salida de la fábrica Lumière, otras películas como Llegada de un tren a la estación de la Ciotat y El regador regado, en la que aparece el jardinero Jean-François Clerc.

Así, con este catálogo, el cine comenzó su historia a modo de documental, como testigo obje-

tivo de la vida cotidiana.

Aunque los hermanos dijeron «el cine es una invención sin ningún futuro», aprovecharon todo lo que el nuevo invento les ofreció para montar un negocio rentable.

Los Lumière enviaron un cinematógrafo y un operador donde fuera requerido, por ejemplo, a la coronación de Nicolás II de Rusia.

Su posición económica y el interés que mostraban hacia la ciencia les hizo menospreciar las posibilidades comerciales de su invento, por lo que finalmente abandonaron la producción cinematográfica.

En 1903, patentaron un proceso para realizar fotografías en color, el Autochrome Lumière, lanzado al mercado en 1907.

Posteriormente, Louis Lumière continuó con sus experiencias inventando el photorama y la fotografía en relieve.

Fue nombrado doctor honoris causa en la Universidad de Berna.

Por su parte, Auguste Lumière continuó con sus estudios de bioquímica y fisiología.

Su cámara se encuentra en el Musée du Cinéma Henri Langlois de París, con la de Georges Méliès.

Los hermanos Lumière contribuyeron al desarrollo del montaje y la edición al juntar cuatro películas de su autoría (Sortie de la pompe, Mise en batterie, Ataque du feu y Le sauvetage). Sin embargo, el primer montaje como tal es La coronación del zar Nicolás II, dirigido por Perrigot en 1896.

Filmografía de los hermanos Lumière

- La Mer (1895).
- La salida de la fábrica (1895).
- Las calaveras (1895) inicia las películas de cine de horror.
- Démolition d'un mur (1896), película en la que se utilizaron los primeros trucos de la historia del cine.
- Sortie de la pompe.
- Mise en batterie.
- Ataque du feu.
- Le sauvetage.
- El regador regado (1895), se puede considerar cine de comedia.
- La llegada del tren (1895). En esta película se empleó la técnica del plano fijo con profundidad de campo.
- La llegada de los congresistas (Le débarquement des congresistes). Esta película de 1895, en la que se muestra a congresistas bajando de un barco y proyectada 24 horas después de su filmación, es considerada el inicio del noticiario moderno.
- La luna a un metro (La lune à un mètre) (1898).

Esta Tierra Mes de Junio de 2021

Página 11

Leonardo da Vinci



Leonardo da Vinci (Leonardo di ser Piero da Vinci) nació en Vinci, 15 de abril de 1452 fue un polímata florentino del Renacimiento italiano. Ejerció a la vez pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, músico, poeta y urbanista.

Tras pasar su infancia en su ciudad natal, Leonardo estudió con el pintor florentino Andrea del Verrocchio.

Sus primeros trabajos de importancia fueron creados en Milán al servicio del duque Ludovico Sforza.

Trabajó a continuación en Roma, Bolonia y Venecia, y pasó sus últimos años en Francia, por invitación del Rey Francisco I.

El joven Leonardo era un amante de la naturaleza, que observaba con gran curiosidad.

Dibujaba caricaturas y practicaba la escritura especular en dialecto toscano.

A partir de 1469, Leonardo entró como aprendiz a uno de los talleres de arte más prestigiosos bajo Andrea del Verrocchio.

La formación en el taller de Verrocchio fue más allá y se extiende a otros ámbitos culturales. Estudió cálculo algorítmico y mostró el buen conocimiento que tenía citando a los dos abauquistas florentinos más relevantes, Paolo dal Pozzo Toscanelli y Leonardo Chernionesse.

Posteriormente, Leonardo mencionó la Nobel opera de aritmética de Piero Borgi, impresa en Venecia en 1484, y que representa perfectamente el saber de estas escuelas de abauquistas.

En 1472, a la edad de veinte años, apareció registrado en el Libro rojo del Gremio de San Luca, el gremio de los artistas y doctores en medicina.

En 1478, a los veintiséis años, se ofreció para elevar el Baptisterio de San Juan.

En 1481 el monasterio de San Donato le encargó la Adoración de los magos, pero Leonardo nunca acabó este cuadro.

Pintó la Virgen de las Rocas (1483-1486) para la confraternidad de la Inmaculada Concepción, que iba a la iglesia de San Francisco el Grande de Milán.

En 1490 participó en una especie de congreso de arquitectos e ingenieros y creó una academia que llevaba su nombre, en la que durante unos años enseñó sus conocimientos, y anotaba todas sus investigaciones en pequeños tratados.

En marzo de 1499, trabajó como arquitecto e ingeniero militar para los venecianos que querían construir protecciones en su ciudad.

Por este motivo, elaboró sistemas para defender la ciudad de un posible ataque naval de los turcos y, entre sus propuestas, se encuentra la invención de un tipo de escafandra submarina con un casco rudimentario.

A finales de abril, volvió a Florencia y allí, después de hacer un estudio sobre los cursos de agua en el Friuli, propuso un sistema de esclusas para hacer posible el levantamiento del curso del río Isonzo y así poder inundar toda una región que cubría las cercanías de Venecia.

El 18 de octubre de 1503, regresó a Florencia, donde ejerció las funciones de arquitecto e ingeniero hidráulico.

En 1505, se dedicó a estudiar el vuelo de los pájaros, a partir de lo que redactó el Códice sobre el vuelo de los pájaros.

En septiembre de 1513, se fue a Roma, donde trabajó para el papa León X.

En 1514, realizó la serie de los Diluvios, que fue una respuesta parcial a la gran obra que Miguel Ángel desarrolló en la bóveda de la Capilla Sixtina.

En 1516 se marchó a Francia junto con su ayudante, el pintor Francesco Melz.

El 23 de abril de 1519, enfermó desde hacía varios meses, y murió el 2 de mayo de 1519, acompañado de Francesco Melzi, a quien legó sus proyectos, diseños y pinturas, en Cloux, a la edad de 67 años, enterrado en la capilla de Saint-Hubert, en Amboise, Francia.

Su obra

Sus principales cuadros son, Adoración de los Magos, Anunciación, Anunciación, Autorretrato, Baco, Bautismo de Cristo, Cabeza de muchacha, Cabezas grotescas, Cartón de Burlington House, Los santos infantes abrazándose, Hombre de Vitruvio, La Belle Ferronnière, La dama del armiño, La Gioconda, La última cena, La Virgen, el Niño Jesús y Santa Ana, Leda y el cisne, Madona Benois, Madona Litta, Retrato de Ginebra de Benci, Retrato de Isabel de Este, Retrato de un músico, Salvador Mundi, San Jerónimo, San Juan Bautista, Virgen de las rocas y la Virgen del clavel.

No se conserva ninguna de sus esculturas. Varios libros de codices, estudios científicos, anatomía, medicina y de ingeniería e inventos, entre los más importantes están los Códices Madrid I-II, Códice Atlántico, mapamundi de Leonardo y ornitóptero.

Ideó varias máquinas precursoras de inventos del futuro, como la hélice de su máquina voladora, los robots autómatas, el tanque o carro de combate, el automóvil, etc.

En sus cuadernos, dibujó sus versiones de los aviones, helicópteros, el paracaídas, el submarino y el auto.

Hizo progresar mucho el conocimiento en las áreas de anatomía, la ingeniería civil, la óptica y la hidrodinámica.

Descubrimientos astronómicos, el cráter lunar Da Vinci, el cráter marciano Da Vinci y el asteroide (3000) Leonardo.

Esta Tierra Mes de Julio de 2021

Página 30

Charles Darwin



Nació el 12 de febrero de 1809 en Down House, y murió en Downe, Kent el 19 de abril de 1882 a los 73 años.

Fue un naturalista inglés, reconocido por ser el científico más influyente (y el primero, compartiendo este logro de forma independiente con Alfred Russel Wallace) de los que plantearon la idea de la evolución biológica a través de la selección natural, justificándola en su obra El origen de las especies (1859) con numerosos ejemplos extraídos de la observación de la naturaleza.

Postuló que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado selección natural.

La evolución es aceptada como un hecho por la comunidad científica y por buena parte del público en vida de Darwin, mientras que su teoría de la evolución mediante selección natural no fue considerada como la explicación primaria del proceso evolutivo hasta los años 1930.1

Actualmente constituye la base de la síntesis evolutiva moderna.

Con sus modificaciones, los descubrimientos científicos de Darwin aún siguen siendo el acta fundacional de la biología como ciencia, puesto que constituyen una explicación lógica que unifica las observaciones sobre la diversidad de la vida.

Con apenas dieciséis años Darwin ingresó en la Universidad de Edimburgo, aunque paulatinamente fue dejando de lado sus estudios de medicina para dedicarse a la investigación de invertidos marinos.

En la Universidad de Cambridge dio alas a su pasión por las ciencias naturales.

El segundo viaje del HMS Beagle consolidó su fama como eminente geólogo, cuyas observaciones y teorías apoyaban las ideas uniformistas de Charles Lyell, mientras que la publicación del diario de su viaje lo hizo célebre como escritor popular.

Intrigado por la distribución geográfica de la vida salvaje y por los fósiles que recolectó en su periplo, Darwin investigó sobre el hecho de la transmutación de las especies y concibió su teoría de la selección natural en 1838.

El viaje del Beagle duró casi cinco años, zarpando de la bahía de Plymouth el 27 de diciembre de 1831 y arribando a Falmouth el 2 de octubre de 1836.

Es obra fundamental. El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida, publicada en 1859, estableció que la explicación de la diversidad que se observa en la naturaleza se debe a las modificaciones acumuladas por la evolución a lo largo de las sucesivas generaciones.

Dedicó la mayor parte de su tiempo a investigaciones geológicas en tierra firme y a recopilar ejemplares, mientras el Beagle realizaba su misión científica para medir corrientes oceánicas y cartografiando la costa.

El 29 de enero de 1839 Darwin y Emma Wedgwood se casaron en Maer que era una prima suya.

Se fueron a vivir a Londres y tuvieron diez hijos, dos de ellos murieron en la infancia.

Sus hijos tuvieron carreras distinguidas logradas, en parte, gracias al honor de ostentar su ilustre apellido.

Tenía la carrera de, geólogo, explorador, escritor de viajes, etólogo, entomólogo, botánico, carcinólogo, apicultor, naturalista y filósofo, destacando en biología y geología.

El origen de las especies mediante la selección natural o la conservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida resultó inusitadamente popular, y el lote completo de 1250 copias tenía un número de suscriptores superior cuando salió a venta a los librerías el 22 de noviembre de 1859.

En el libro, Darwin expone una «extensa argumentación» a partir de observaciones detalladas e inferencias, y considera con anticipación las objeciones a su teoría.

Su única alusión a la evolución humana fue un comentario moderado en el que se hablaba de que «se arrojará luz sobre el origen del hombre y su historia».

Con El origen del hombre, y la selección en relación al sexo, publicado en 1871, ofreció múltiples pruebas que situaban al ser humano como una especie más del reino animal, mostrando la continuidad entre características físicas y mentales.

- Pertenece y fue miembro de:
 - Academia Alemana de las Ciencias Naturales Leopoldina.
 - Real Academia de las Ciencias de Suecia
 - Sociedad Filosófica Estadounidense
 - Academia de Ciencias de Hungría
 - Academia Estadounidense de las Artes y las Ciencias
 - Real Academia de Artes y Ciencias de los Países Bajos
 - Academia Nacional de los Linces
 - Sociedad Zoológica de Londres
 - Academia de Ciencias de Francia
 - Academia de Ciencias de Rusia
 - Academia Prusiana de las Ciencias
 - Royal Geographical Society
 - Academia de Ciencias de Baviera
 - Royal Society (desde 1839)

Sus obras más notables fueron:

- El origen de las especies
- El viaje del Beagle
- El origen del hombre
- La expresión de las emociones en el hombre y en los animales
- Insectivorous Plants

 Sus restos descansan en la Abadía de Westminster.

Madame Curie

Maria Salomea Skłodowska-Curie, más conocida como Marie Curie o Madame Curie nació en Varsovia, 7 de noviembre de 1867-Passy y falleció el 4 de julio de 1934.

Fue una científica polaca nacionalizada francesa.

Pionera en el campo de la radiactividad, la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades en Física y Química y la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la Universidad de París.

En 1995 fue sepultada con honores en el Panteón de París por méritos propios.

Nació en Varsovia, en lo que entonces era el Zarato de Polonia.

Estudió clandestinamente en la «universidad flotante» de Varsovia y comenzó su formación científica en dicha ciudad.

En 1891, a los 24 años, siguió a su hermana mayor Bronisława Dłuska a París, donde culminó sus estudios y llevó a cabo sus trabajos científicos más sobresalientes.

Compartió el premio Nobel de Física de 1903 con su marido Pierre Curie y el físico Henri Becquerel.

Años después, ganó en solitario el premio Nobel de Química de 1911.

Aunque recibió la ciudadanía francesa y apoyó a su nueva patria, nunca perdió su identidad polaca: enseñó a sus hijas su lengua materna y las llevaba a sus visitas a Polonia.

Nombró el primer elemento químico que descubrió, el polonio, como su país de origen.

Sus logros incluyen los primeros estudios sobre el fenómeno de la radiactividad (término que ella misma acuñó), técnicas para el aislamiento de isótopos radiactivos y el descubrimiento de dos elementos el polonio y el radio.

Bajo su dirección, se llevaron a cabo los primeros estudios en el tratamiento de neoplasias con isótopos radiactivos.

Fundó el Instituto Curie en París y en Varsovia, que se mantienen entre los principales centros de investigación médica en la actualidad.

Durante la Primera Guerra Mundial creó los primeros centros radiológicos para uso militar.

Murió en 1934 a los 66 años, en el sanatorio Sancellemoz en Passy, por una anemia aplásica causada por la exposición a la radiación de tubos de ensayo con radio que guardaba en los bolsillos en el trabajo y en la construcción de las unidades móviles de rayos X de la Primera Guerra Mundial.

El historiador Tadeusz Estreicher, en *Polski słownik biograficzny* (1938), asegura que los aspectos físicos y sociales de la obra de las Curie contribuyeron sustancialmente al desarrollo mundial de los siglos XX y XXI.

La Real Academia de las Ciencias de Suecia galardonó a Marie Curie con el premio Nobel de Física en 1903, junto a su marido y Henri Becquerel,



«en reconocimiento por los extraordinarios servicios rendidos en sus investigaciones conjuntas sobre los fenómenos de radiación descubiertos por Henri Becquerel».

Siendo la primera mujer en recibir tal galardón.

La Academia de Ciencias de Francia apoyó financieramente el trabajo de Marie Curie.

En dos ocasiones (en 1900 y 1902) fue galardonada con el prix GœgnerN y 4000 francos.

O En 1903 recibió 10 000 francos por el prix La Caze.

En marzo de 1902, la Academia extendió su investigación con el radio mediante un préstamo de 20.000 francos.

El 25 de junio de 1903, Marie Curie defendió su tesis doctoral (Investigaciones sobre las sustancias radiactivas) dirigida por Becquerel ante un tribunal presidido por Lippmann y obtuvo el doctorado y la mención cum laude.

El 5 de noviembre de 1903, la Real Sociedad de Londres premió a la pareja con la medalla Davy, que se otorga anualmente al descubrimiento más importante en el campo de la química.

En 1911, la Academia de Ciencias de Francia discutió si Curie ocuparía el puesto del fallecido Désiré Gernez (1834-1910), pero no la eligió como miembro por uno o dos votos.

En ese momento, Curie ya era miembro de la Academia de Ciencias de Suecia (1910), de la República Checa (1909) y de Polonia (1909), la Sociedad Filosófica Estadounidense (1910) y la Academia Imperial de San Petersburgo (1908) y miembro honorario de muchas otras asociaciones científicas.

El reconocimiento internacional por su trabajo había crecido mucho más y la Academia de las Ciencias Sueca, que omitió el escándalo de Langevin en las votaciones, la galardonó con el premio Nobel de Química de 1911 (en solitario).

Este premio fue «en reconocimiento por sus servicios en el avance de la química por el descubrimiento de los elementos radio y polonio, el aislamiento del radio y el estudio de la naturaleza y compuestos de este elemento».

En agosto de 1922, Marie Curie fue miembro constitutivo de la Comisión Internacional para la Cooperación Intelectual de la Sociedad de las Naciones.

Ese año ingresó como miembro de la Academia Nacional de Medicina de Francia.

En 1923, publicó una biografía de su difunto marido, titulada Pierre Curie.

Marie Curie se ha convertido en un ícono en el mundo científico y ha recibido homenajes de todo el mundo, incluso en la cultura popular.

Una gran mujer al servicio de la ciencia que todo lo que se diga de ella es muy poco para lo que supuso para la humanidad.

Juan Sebastián Elcano



Nació en el año 1486, en la villa de Guetaria, de provincia de Guipúzcoa.

Sus padres fueron Domingo Sebastián de Elcano y Catalina del Puerto, una familia de pescadores y marinos acomodados, que contaban con casa y embarcación propia con la que se dedicaban al comercio.

Primogénito de nueve hermanos.

Su caso con María de Vidaurreta, teniendo un total de tres hijos con distintas mujeres.

Desde muy joven, se enroló en barcos pesqueros y comerciales, por lo que adquirió gran experiencia marinera.

Hacia 1509 contaba con una nave de doscientas toneladas con la que tomó parte en la expedición militar contra Argel, que fue dirigida por el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros.

Posteriormente tomó parte en otra campaña en Italia, esta vez a las órdenes del Gran Capitán.

Durante esta última campaña, Elcano hubo de hipotecar su nave a unos mercaderes saboyanos para poder pagar los sueldos que adeudaba a su tripulación, que había amenazado con amotinarse.

El navegante vasco esperaba la llegada de la compensación económica que le debía la Corona por los servicios prestados en la campaña militar de Italia, pero esta no acabó de llegar, por lo que, viéndose incapaz de saldar su deuda en plazo, se vio obligado a entregar su nave a los saboyanos.

Al hacer esto, Elcano incurrió en un delito, ya que una ley vigente en la época prohibía vender embarcaciones armadas a extranjeros en tiempos de guerra.

En 1519, se estableció en Sevilla, donde tuvo conocimiento del proyecto que estaba preparando el marino portugués Fernando de Magallanes, para descubrir una ruta a las Indias Orientales por occidente, a través de un paso o estrecho por el sur de América, que llevara a las islas de las especias (las Molucas) sin necesidad de bordear el continente africano ni atravesar dominios portugueses. Se alistó en la expedición de Magallanes.

Su experiencia de hombre de mar le valió un cargo relativamente importante fue nombrado maestre (segundo de a bordo) de la nao Concepción, una de las cinco que componían la escuadra.

La expedición comenzó en Sevilla el 10 de agosto de 1519, fecha en que fue anunciada la partida de la escuadra de cinco naves, capitaneada por Fernando de Magallanes, descendiendo por el Guadalquivir hasta llegar a Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

El 20 de septiembre la expedición dejó Sanlúcar de Barrameda, y prosiguió el viaje para encontrar el paso marítimo hacia los territorios de las Indias Orientales y buscar el camino que, recorriendo siempre mares castellanos (según el Tratado de Tordesillas), llegase a las islas de las Especias, lo que era la llamada ruta hacia el oeste, que ya había buscado Cristóbal Colón.

La expedición estuvo plagada de contratiempos y dificultades. Entre ellas destaca la sublevación de parte de la tripulación, liderada por los capitanes Gaspar de Quesada, Juan de Cartagena y Luis Mendoza durante el primer invierno en Puerto San Julián.

Tras la muerte de Magallanes en Filipinas, en 1521, durante una escaramuza con los indígenas, fue elegido jefe de la expedición Gonzalo Gómez de Espinosa y al frente de la nao Victoria se puso de capitán Juan Sebastián Elcano.

La Trinidad navegaba mal y se quedó en el puerto de Tidore para ser reparada y volver por el Pacífico hasta Panamá.

Elcano toma finalmente el mando de la expedición de regreso. Tenía el problema de volver a España con lo que quedaba de la expedición, sin conocer el camino de vuelta por el Pacífico, y parecía una locura intentarlo, por lo que eligió navegar por los mares portugueses hacia el oeste, bordeando África por rutas conocidas y con posibilidades de hacer aguadas.

Fue la primera persona en completar la circunnavegación del globo, ya que consiguió llevar a término la expedición y llegar al puerto de partida, Sanlúcar de Barrameda, el 6 de septiembre de 1522 en la nao Victoria, junto con otros 17 supervivientes, lo que suponía el logro de una imponente hazaña para la época.

Elcano, deseoso de llegar a Sevilla, apenas se detuvo en Sanlúcar de Barrameda.

El mismo día de la llegada tomó a su servicio un barco para remolcar la Victoria por el Guadalquivir hasta Sevilla, por el mal estado en que se encontraba la nave.

Los oficiales de la Casa de la Contratación de Indias de Sevilla prepararon una lancha con 12 remos, cargada de provisiones frescas.

En el muelle esperaban las autoridades de la ciudad y los miembros de la Casa de la Contratación en pleno, junto a un numeroso público que contemplaba la llegada de la desventajada nave.

Solicitó al rey Carlos I de España por su gesta el hábito de caballero de la Orden de Santiago (el mismo que tenía Magallanes), la Capitanía Mayor de la Armada y un permiso para poder llevar armas, pero estos honores le fueron denegados a través de su secretario Francisco de los Cobos; sin embargo, el rey le concedió una renta anual de quinientos ducados y un escudo.

Murió de escorbuto el 4 de agosto de 1526, a bordo de la nao Santa María de la Victoria, cuando participaba en la expedición de García Jofre de Loaisa a las islas Molucas.

Isaac Peral



Isaac Peral y Caballero nació en 1851 en el callejón de Zorrilla de la ciudad de Cartagena, España, hijo de Juan Manuel Peral y Torres e Isabel Caballero.

Fue un científico, marino y militar español, teniente de navío de la Armada e inventor del primer submarino torpedero a propulsión eléctrica y plenamente funcional, conocido como el Submarino Peral.

En 1860 la reina Isabel II, le concedió al joven Isaac, de tan solo ocho años, el título de aspirante de Marina y el derecho a utilizar el uniforme de la corporación, con el compromiso de ingresar en la Escuela Naval en cuanto alcanzara la edad pertinente.

El 1 de julio de 1865 pasó el examen de acceso al Colegio Naval Militar de San Fernando, donde comenzó sus estudios.

El 26 de diciembre de 1866 se le dio el grado de guardia-marina de segunda clase, y de hecho sus compañeros llegaron a llamarlo «el profundo Isaac».

El 21 de enero de 1867 embarcó en la corbeta Villa de Bilbao.

En 1876 se casó en Cádiz con María del Carmen Cencio, hija de un médico militar. Tuvieron nueve hijos.

En 1881, ejerció como subteniente y miembro de un equipo hidrográfico en Filipinas.

En 1891 se licenció del servicio y se operado de cáncer en Madrid.

Debido a su mala salud Peral ya no pudo viajar, por lo que le fue asignado un puesto en Cádiz como profesor en la nueva escuela naval Escuela de Ampliación de Estudios de la Armada.

Tuvo una intensa carrera en la Armada Española, interviniendo en la guerra de los Diez Años en Cuba y en la Tercera Guerra Carlista, por lo que fue felicitado y condecorado.

Fundó varias empresas con éxito, relacionadas con el aprovechamiento de la energía eléctrica. El 4 de mayo de 1895, se traslada a Berlín para ser operado del tumor cerebral, pero un desdichado en las curas le produce una meningitis que acaba con su vida el 22 de mayo a sus 43 años.

También destacó en trabajos y misiones de carácter científico: escribió un «tratado teórico práctico sobre huracanes», trabajó en el levantamiento de los planos del canal de Simanáes (Filipinas) y en 1883 se hizo cargo de la cátedra de Física-Matemática de la Escuela de Ampliación de Estudios de la Armada.

Puso las bases para la construcción del submarino, construido en el año 1917 que llevo su nombre.

Plinio el Viejo

Gayo o Cayo Plinio Secundo (Comum, 23 - Estabia, 24 de octubre de 79) fue un escritor y militar romano del siglo I, conocido por el nombre de Plinio el Viejo para diferenciarlo de su sobrino e hijo adoptivo Plinio el Joven.

Perteneció al orden ecuestre y ejerció cargos administrativos y financieros en la Galia y en Hispania.

Hizo estudios e investigaciones en fenómenos naturales, etnográficos y geográficos recopilados en su obra *Historia natural*, siendo modelo enciclopédico de muchos conocimientos hasta mediados del siglo XVII cuando sus estudios fueron sustituidos por investigaciones basadas en el método científico y el empirismo moderno.

Su obra fue usada por muchos exploradores occidentales de los siglos XVI y XVII.

Fue miembro de la clase social de los caballeros romanos (eques), ya que su padre, Cayo Plinio Celer, pertenecía al orden ecuestre, y su madre era hija de un senador.

Tras estudiar en Roma, a los veintitrés años inició su carrera militar en Germania a las órdenes de Corbulo.

Llegó a ser comandante de caballería, antes de regresar a Roma, en el año 57, donde se dedicó al estudio de la literatura.

Durante el mandato de Nerón vivió en Roma, donde asistió a la construcción de la Domus Aurea del emperador después del gran incendio del año 64. Dedicó tiempo a temas como la gramática y la retórica. *Studiosus*, es un trabajo detallado sobre la retórica que fue seguido por los ocho libros de *De dubii sermonis* en 67.

A partir del año 69 desempeñó varios cargos oficiales al servicio del emperador Vespasiano. Fue autor de algunos tratados de caballería, redactó un ensayo sobre las técnicas de combate a caballo (*De iaculatione equestri*), una historia de Roma y varias crónicas históricas, hoy perdidas.

Fue procurador romano en Galia e Hispania alrededor del año 73.

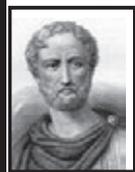
Casi llegó a terminar su gran obra *Historia natural*, una enciclopedia en la que Plinio reúne una gran parte del saber de su época desde el punto de vista del Imperio Romano. Este trabajo había sido planificado bajo la dirección de Nerón.

Las informaciones que recoge llegan a ocupar alrededor de ciento sesenta volúmenes. Dedicó esta obra al emperador Tito en el año 77.

Vespasiano le nombró prefecto de la flota romana en Misenum.

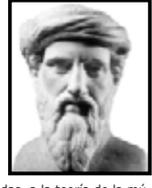
Falleció el 24 de octubre de 79, cuando se produce la erupción del Vesubio, se encontraba en Miseno.

El relato de sus últimas horas es contado en una carta que su sobrino y heredero, Plinio el Joven.



Pitágoras

Pitágoras fue un filósofo y matemático griego considerado el primer matemático puro. Contribuyó de manera significativa en el avance de la matemática helénica, la geometría y la aritmética, derivadas particularmente de las relaciones numéricas, y aplicadas por ejemplo a la teoría de pesos y medidas, a la teoría de la música o a la astronomía.



Respecto a la música, sus conceptos de I, IV y V, fueron los pilares fundamentales en la armonización griega, y son los utilizados hoy en día.

Es el fundador de la Escuela pitagórica, una sociedad que, si bien era de naturaleza predominantemente religiosa, se interesaba también en medicina, cosmología, filosofía, ética y política, entre otras disciplinas.

El pitagorismo formuló principios que influyeron tanto en Platón como en Aristóteles y, de manera más general, en el posterior desarrollo de la matemática y en la filosofía racional en Occidente.

No se ha conservado escrito original alguno de Pitágoras.

Sus discípulos —los pitagóricos— invariablemente justificaban sus doctrinas citando la autoridad del maestro de forma indiscriminada, por lo que resulta difícil distinguir entre los hallazgos de Pitágoras y los de sus seguidores.

Se le atribuye a Pitágoras la teoría de la significación funcional de los números en el mundo objetivo y en la música; otros descubrimientos, como la incommensurabilidad de la diagonal de un cuadrado de lado mensurable o el teorema de Pitágoras para los triángulos rectángulos, fueron probablemente desarrollados por la Escuela pitagórica.

Los primeros escritos detallados, que datan de entre 150 y 250 años después de su muerte, se basan en historias transmitidas de manera oral y muestran grandes diferencias entre sí.

Asimismo, muchos mitos y leyendas se forjaron en torno a su persona, motivados probablemente por el mismo Pitágoras, pero también debido a la naturaleza de la doctrina pitagórica y sus seguidores: una confraternidad hermética, regida por símbolos místicos y costumbres esotéricas.

El padre de Pitágoras fue Mnesarco, un mercader de Tiro, y su madre Pythais, originaria de Samos, en Jonia.

La mayoría de los historiadores concuerdan en que su vida pública surge hacia el 532 a.C., en tiempos de Polícrates y de Tarquino el Soberbio.

Pitágoras vivió los primeros años de su vida en Samos y acompañó a su padre en muchos de sus viajes; era ciertamente instruido: aprendió a

tocar la lira, a escribir poesía y a recitar a Homero. Es posible que su padre lo llevara a Tiro, y que allí recibiera instrucción de caldeos y hombres instruidos de Siria.

Entre sus profesores, se menciona a tres filósofos: Ferécides de Sirós, a quien a menudo se describe como el maestro de Pitágoras; Tales y el pupilo de este, Anaximandro. Según Jámblico, en su vida de Pitágoras, a la edad de 18 o 20 años, Pitágoras visitó a Tales, en Mileto.

Si bien Tales ya debía ser un anciano en ese entonces, habría ejercido una fuerte impresión en el joven Pitágoras, interesándolo por las matemáticas y la astronomía, y aconsejándole visitar Egipto para interiorizarse más sobre estas cuestiones.

Anaximandro impartía las enseñanzas de Tales, lecturas a las cuales asistió Pitágoras, y muchas de sus ideas sobre geometría y cosmología influyeron en su propia visión.

Fue creencia común en la Antigüedad que Pitágoras emprendió largos viajes con el propósito de recopilar la información científica asequible de su época directamente de las fuentes.

Con este fin habría visitado no sólo Egipto, sino también Arabia, Fenicia, Babilonia e incluso la India.

El paso de Pitágoras por Egipto puede ser visto como más que probable; Polícrates había establecido una alianza y existían fuertes lazos entre la isla de Samos y Egipto en ese momento.

En 525 a. C. Cambises II, rey de Persia, invadió Egipto. La alianza con Polícrates se rompió y, tras la Batalla de Pelusium, Cambises capturó Heliópolis y Memphis.

Según Jámblico, Pitágoras fue conducido a Babilonia como prisionero de guerra por los seguidores de Cambises.

En Crotona, fundó una escuela filosófica y religiosa que rápidamente cobró notoriedad y atrajo numerosos seguidores.

Allí, se asociaría con los «magies», instruyéndose en sus ritos sagrados y los «cultos místicos de los dioses», así como las ciencias matemáticas cultivadas por los babilonios.

No está claro cómo obtiene su libertad, si bien las muertes de Polícrates y de Cambises —ambas acaecidas en 522 a. C.— pueden haber sido factores determinantes para que Pitágoras emigrara al sur de Italia y se estableciera en la ciudad de Crotona.

Pitágoras fundó una escuela filosófica y religiosa en Crotona, al sur de Italia, que tuvo numerosos seguidores. Se llamaban a sí mismos matemáticos (matematiokoi), vivían en el seno de esta sociedad de forma permanente, no tenían posesiones personales y eran vegetarianos.

Sus máximas pueden sintetizarse como «Que en su nivel más profundo, la realidad es de naturaleza matemática»;

«Que la filosofía puede usarse para la purificación espiritual»;

«Que el alma puede elevarse para unirse con lo divino»;

«Que ciertos símbolos son de naturaleza mística»;

-Que todos los miembros de la hermandad deben guardar absoluta lealtad y secretismo.

En la Hermandad Pitagórica eran aceptados tanto hombres como mujeres. Aquellos que no pertenecían al núcleo duro del grupo eran llamados acusmáticos (akousmatikoi).

Estos vivían en sus propias casas, se les permitía tener posesiones personales y no se les imponía el vegetarianismo; solo asistían como oyentes durante el día.

Las mujeres pertenecían a este grupo; no obstante, muchas pitagóricas fueron después reconocidas filósofas y matemáticas.

La escuela practicaba el secretismo y la vida comunal de manera muy estricta, y sus miembros solían atribuir todos sus descubrimientos a su fundador.

Sus miembros guardaban absoluto hermetismo sobre lo que allí se hacía, y era una máxima conocida el que «no todo debe revelarse a todos».

Se sabe que los pitagóricos se expandieron rápidamente después de 500 a.C., que la sociedad tomó tintes políticos y que más tarde se dividió en facciones. En 460 a. C. fueron atacados y suprimidos, sus casas de encuentro saqueadas y quemadas.

Pitágoras es visto como el formador de un grupo selecto y privado, que abraza ideas religiosas, cuestiones éticas y gérmenes de ideas científicas.

La filosofía de Pitágoras guarda estrecha relación con la Escuela jónica, en cuanto a que busca resolver por medio de un principio primordial el origen y la constitución del universo visto como un todo.

La idea pitagórica del «cosmos» fue desarrollada en una dirección más científica y matemática por sus sucesores en la tradición pitagórica: Filolao y Arquitas.

Enseñaba que la Tierra estaba situada en el centro del universo, y que la órbita de la Luna estaba inclinada hacia el ecuador de la Tierra; fue de los primeros en revelar que el «Lucero del alba» era el mismo planeta que el «Lucero de la tarde», Venus.

Se le adjudica a Pitágoras el descubrimiento de las leyes de los intervalos musicales regulares, es decir, las relaciones aritméticas de la escala musical.

El interés de Pitágoras era el de «los principios» de la matemática, «el concepto de número», «el concepto de triángulo» (u otras figuras geométricas) y la idea abstracta de «prueba».

Entre los descubrimientos matemáticos que se atribuyen a la escuela de Pitágoras se encuentran:

-El teorema de Pitágoras.
En un triángulo rectángulo: «la suma de los cuadrados de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa».

-Sólidos perfectos.
Demostraron que solo existen 5 poliedros

regulares.

-Ángulos interiores de un triángulo.
Encontraron que la suma de los ángulos interiores de un triángulo es igual a dos rectos, así como a la generalización de este resultado a polígonos de n° lados.

-La irracionalidad de la raíz cuadrada de 2.
Descubrieron que la diagonal de un cuadrado de lado 1 no puede expresarse como un cociente de números enteros.

-Números perfectos y los Números amigos.

-Medias.
Los pitagóricos examinaron exhaustivamente las razones y proporciones entre los números enteros; la media aritmética, la media geométrica y la media armónica y las relaciones entre ellas.

-Números poligonales.
Un número es «poligonal» (triangular, cuadrangular, pentagonal, hexagonal, etc.) si el número de puntos se pueden acomodar formando el polígono correspondiente.

-Tetraktys.
Se atribuye a Pitágoras el haber ideado la «Tetraktys», la figura triangular compuesta por diez puntos ordenados en cuatro filas.

La imagen moderna es la de un maestro en matemáticas, «el primer matemático puro» (dada la fuerte conexión con el «teorema de Pitágoras» de la geometría euclidiana), conocedor de ciencias tales como la astronomía o la cosmología.

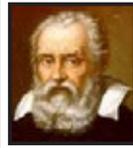
Si bien fue uno de los pensadores más conocidos de su época, el elemento religioso parece haber sido el predominante en su carácter, y su doctrina mística la que más influyó a sus contemporáneos.

Pasa por ser un experto en temas como la inmortalidad, la reencarnación del alma y su destino después de la muerte, ritos y rituales religiosos y de auto-control y disciplina.

Sus discípulos lo trataban como a un ser divino, y consideraban que encarnaba a Apolo Píto o a cualquier otro demon u olímpico que habría venido a la tierra para salvar a los mortales mediante la filosofía.

Las instituciones pitagóricas no intentaban sustraer al individuo de sus actividades sociales o políticas, dedicándose a la contemplación religiosa o filosófica exclusivamente, más bien proclamaban la calma y un elevado tono de carácter; para los pitagóricos «la vida debía exhibir tanto en lo personal como en lo social, una reflexión sobre el orden y la armonía del universo».

Arquímedes de Siracusa



Arquímedes nació en el año 287 antes de Cristo, en el puerto marítimo de Siracusa (Siracusa, Italia), vivió hasta la edad de 75 años. Hijo de Fidias, un astrónomo. Estudió en Alejandría, en Egipto.

Murió en el año antes de Cristo, durante la Segunda Guerra Púnica. ASESINADO al final del asedio por un soldado romano.

Fue inventor, matemático y escritor.

Entre sus inventos destacan: **-Tornillo de Arquímedes**

El tornillo de Arquímedes es una máquina gravimétrica helicoidal utilizada para la elevación de agua, harina, cereales o material excavado.

Consiste en un tornillo (superficie helicoidal que rodea a un cilindro) dentro de un tubo.

El movimiento de este aparato se consigue gracias a un molino o por trabajo manual. Debido a que el tornillo rota, este hace que el líquido que se encuentra debajo ascienda por la superficie helicoidal que lo rodea.

-La garra de Arquímedes

La garra de Arquímedes, fue un arma de asedio de la antigüedad, diseñada por Arquímedes para defender la ciudad de Siracusa, y en concreto la parte de la muralla que lindaba con el mar.

Era un tipo de grúa equipada con ganchos de metal que era capaz de elevar a las naves atacantes parcialmente por encima del agua, para luego dejarlas caer, causando la escoración o el hundimiento del barco.

Utilizada en la 2ª Guerra Púnica.

-El rayo de calor de Arquímedes

El rayo de calor de Arquímedes es un sistema de espejos ustorios que reflejaban la luz solar concentrándola en los barcos enemigos y con la finalidad de incendiarlos.

Utilizada en la 2ª Guerra Púnica.

-Principio de Arquímedes

El principio de Arquímedes es el principio físico que afirma que "Un cuerpo total o parcialmente sumergido en un fluido en reposo experimenta un empuje vertical hacia arriba igual al peso del fluido desalojado".

Esta fuerza recibe el nombre de empuje hidrostático o de Arquímedes, y se mide en newtons.

Entre sus escritos destacamos: **-Sobre el equilibrio de los planos.**

En dos volúmenes. El primer libro consta de quince proposiciones con siete axiomas, mientras que el segundo consta de diez proposiciones.

-Sobre la medida de una corona

Se trata de una obra corta, consistente en tres proposiciones. Está escrito en forma de una carta a Dositteo de Pelusio, un alumno de Conón de Samos.

En la proposición II, Arquímedes muestra que el valor del número n (Pi) es mayor que 223/71 y menor que 22/7.

Esta cifra fue utilizada como aproximación de n a lo largo de la Edad Media e incluso aún hoy se utiliza cuando se requiere de una cifra aproximada.

-Sobre las espirales

Esta obra, compuesta de 28 proposiciones, también está dirigida a Dositteo.

El tratado define lo que hoy se conoce como la espiral de Arquímedes.

Esta espiral representa el lugar geométrico en el que se ubican los puntos correspondientes a las posiciones de un punto que es desplazado hacia afuera desde un punto fijo con una velocidad constante y a lo largo de una línea que rota con una velocidad angular constante.

-Sobre la esfera y el cilindro

Dos volúmenes. En este tratado, dirigido también a Dositteo, Arquímedes llega a la conclusión matemática de que estaría más orgulloso, esto es, la relación entre una esfera y un cilindro circunscrito con la misma altura y diámetro.

-Sobre los conoides y esferoides

Este es un trabajo en 32 proposiciones y también dirigido a Dositteo en el que Arquímedes calcula las áreas y los volúmenes de las secciones de conos, esferas y paraboloides.

-Sobre los cuerpos flotantes

En dos volúmenes. En la primera parte de este tratado, Arquímedes explica la ley del equilibrio de los líquidos, y prueba que el agua adopta una forma esférica alrededor de un centro de gravedad.

En la segunda parte, Arquímedes calcula las posiciones de equilibrio de las secciones de los paraboloides.

Esto fue, probablemente, una idealización de las formas de los cascos de los barcos. Algunas de sus secciones flotan con la base bajo el agua y la parte superior sobre el agua, de una manera similar a como flotan los icebergs.

-La cuadratura de la parábola

En este trabajo de 34 proposiciones, dirigido a Dositteo, Arquímedes prueba a través de dos métodos distintos que el área cercada por una parábola y una línea recta es 4/3 multiplicado por el área de un triángulo de igual base y altura.

-Ostomachion

En esta obra, cuyo tratado más completo

que lo describe se encontró dentro del Palimpsesto de Arquímedes, Arquímedes presenta un rompecabezas de disección similar a un tangram.

-El problema del ganado de Arquímedes

Este obra fue descubierta por Gotthold Ephraim Lessing en un manuscrito griego consistente en un poema de 44 líneas, en la Herzog August Library en Wolfenbüttel, Alemania, en 1773.

Arquímedes los reta a contar el número de reses en la Manada del Sol, resolviendo un número de ecuaciones diofánticas simultáneas.

Hay una versión más difícil del problema en la cual se requiere que algunas de las respuestas sean números cuadrados.

Esta versión del problema fue resuelta por primera vez por A. Amthor en 1880 y la respuesta es un número muy grande, aproximadamente 7,760271x10206544.63

-El contador de arena

En este tratado, Arquímedes cuenta el número de granos de arena que entrarían en el universo.

Este libro menciona la teoría heliocéntrica del sistema solar propuesta por Aristarco de Samos, e ideas contemporáneas acerca del tamaño de la Tierra y las distancias de varios cuerpos celestes.

Usando un sistema de números basado en la capacidad de la miriada, concluye que el número de granos de arena que se requerirían para llenar el universo sería de 8x1063, en notación moderna.

-El método de teoremas mecánicos

Este tratado, que se consideraba perdido, fue recontrado gracias al descubrimiento del Palimpsesto de Arquímedes en 1906.

En esta obra, Arquímedes emplea el cálculo infinitesimal, y muestra cómo el método de fraccionar una figura en un número infinito de partes infinitamente pequeñas puede ser usado para calcular su área o volumen.

Arquímedes pudo haber considerado que este método carecía del suficiente rigor formal, por lo que utilizó también el método exhaustivo para llegar a los resultados.

-El Libro de Lemmas

El Libro de Lemmas o Liber Assumptorum es un tratado de quince proposiciones sobre la naturaleza de los círculos.

La copia más antigua del texto está escrita en árabe. Los estudiosos Thomas Heath y Marshall Clagett argumentaron que no pudo haber sido escrito por Arquímedes en esa versión, debido a que él mismo aparece citado en el texto, lo cual sugiere que fue modificado por otro autor.

El Libro de Lemmas puede estar basado en una obra más antigua, ahora perdida, escrita por Arquímedes.

-El Palimpsesto de Arquímedes

El palimpsesto de Arquímedes es una de las

principales fuentes a partir de las cuales se conoce la obra de Arquímedes.

Un documento con texto que ha sido sobreescrito encima de una obra anterior borrada.

Los palimpsestos se creaban mediante el raspado de la tinta de obras existentes para luego reutilizar el material sobre el que estaban impresas, lo cual era una práctica común en la Edad Media debido a que la vitela era cara.

Las obras más viejas que se podían encontrar en el palimpsesto fueron identificadas por los académicos como copias del siglo X de tratados de Arquímedes que anteriormente eran desconocidos.

El pergamino pasó cientos de años en la biblioteca de un monasterio de Constantinopla, antes de ser vendido a un coleccionista privado en la década de 1920.

El 29 de octubre de 1998 fue vendido en una subasta a un comprador anónimo por dos millones de dólares en Christie's, Nueva York.

El palimpsesto contiene siete tratados, incluyendo la única copia hasta entonces conocida de la obra Sobre los cuerpos flotantes en el original en griego.

Es también la única fuente de El método de los teoremas mecánicos, al que se refirió Suidas y que se creyó perdido para siempre.

Stomachion también fue descubierto en el palimpsesto, con un análisis más completo del puzle que el que se podía encontrar en textos anteriores.

Los tratados que contiene el Palimpsesto de Arquímedes son:

-Sobre el equilibrio de los planos,
-Sobre las espirales,
-Medida de un círculo,
-Sobre la esfera y el cilindro,
-Sobre los cuerpos flotantes,
-El método de los teoremas mecánicos y Stomachion.

Se le reconoce su gran trabajo y en memoria suya se le ha puesto en el año 1935 su nombre a un cráter lunar, ubicado en la zona oriental del Mare Imbrium.

También llevan su nombre la cordillera lunar "Montes de Arquímedes" y el asteroide (3600) Arquímedes.

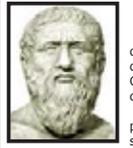
La Medalla Fields, galardón otorgado a los logros matemáticos más destacados, lleva un retrato de Arquímedes, junto con su prueba acerca de la relación matemática entre las áreas y volúmenes de la esfera y el cilindro.

Arquímedes ha aparecido en emisiones de sellos de Alemania del Este (1973), Grecia (1983), Italia (1983), Nicaragua (1971), San Marino (1982), y España (1963).

La exclamación "¡Eureka!", atribuida a Arquímedes, es el lema del estado de California.

Un gran sabio, padre de la ciencia, olvidado y muy poco conocidos sus obras, que muchas de ellas se utilizan diariamente en el día de hoy sin darnos cuenta.

Platón



Platón nació hacia el año 427 antes de Cristo, en Atenas o en la Isla de Egina. Era hijo de Aristón, quien se decía descendiente de Codro, el último de los reyes de Atenas.

El nombre de Platón fue, al parecer, el apodo que le puso su profesor de gimnasia y que se traduce como aquel que tiene anchas espaldas.

Su nombre verdadero fue Aristocles. En su juventud se habría interesado por artes como la pintura, la poesía y el drama.

Platón conoció a Sócrates a la edad de 20 años siendo uno de los miembros más cercanos del círculo socrático hasta que en 399, Sócrates, que contaba unos setenta años, fue condenado a la pena de muerte por el tribunal popular ateniense, acusado por los ciudadanos Anito y Meleto de "impiedad" (es decir, de no creer en los dioses o de ofenderlos) y de "corromper a la juventud".

Luego de la pérdida de Sócrates, se retiró con algunos otros de los discípulos de su maestro a Megara, Sicilia, a la casa de Euclides (socrático, fundador de la escuela megárica).

De allí habría viajado a Cirene, donde se reunió con el matemático Teodoro y con Aristipito (socrático también, fundador de la escuela cirenaica) y a Egipto.

En su viaje a Italia tuvo contacto con eleatas y pitagóricos, dos de las principales influencias que acusan sus obras, en especial con Filolao, Euritio y Arquitas de Tarento, quien era, a la vez, político y filósofo en su polis. En el 387 antes de Cristo, viajó por primera vez a Sicilia, a la poderosa ciudad de Siracusa, gobernada por el tirano Dionisio.

Allí conoció a Dión, el cuñado de Dionisio, por quien se sintió poderosamente atraído y al que transmitió las doctrinas socráticas acerca de la virtud y del placer.

Según un relato tradicional, al final de su visita, Platón habría sido vendido como esclavo por orden de Dionisio y rescatado por el cirenaico Anicrisis en Egina, polis que estaba en guerra con Atenas.

A la vuelta de Sicilia, compró una finca en las afueras de Atenas, en un emplazamiento dedicado al héroe Academo, y fundó allí la Academia, que funcionó como tal ininterrumpidamente hasta el año 86 antes de Cristo, al ser destruida por los romanos, siendo restituida y continuada por los platónicos hasta que en el año 529 fue cerrada definitivamente por Justiniano I.

En la Academia, que no aceptaba personas sin conocimientos matemáticos previos, se impartían enseñanzas sobre distintas ciencias (aritmética, geometría, astronomía, armonía, puede que también ciencias naturales) a modo de preparación para la dialéctica, el método propio de la investigación filosófica, la actividad principal de la institución.

Asimismo, también era principal actividad, en consonancia con lo expresado en República, la formación de los filósofos en política, de modo que fueran capaces de legislar, asesorar e incluso gobernar.

Influenciado por Pitágoras, Heráclito, Parménides y Sócrates, todos ellos anteriores a él y que dejaron huella en sus trabajos de filosofía.

Murió en el 347 antes de Cristo, a los 81 años de edad, dedicándose en sus últimos años de vida a impartir enseñanzas en la academia de su ciudad natal.

Sus principales obras son:

-Apología de Sócrates (Discurso de Sócrates en su juicio).
-Críton (Sócrates en la cárcel sobre problemas cívicos).

-Laques (¿Qué es el valor?).
-Lisis (¿Qué es la amistad?).
-Cármides (¿Qué es la templanza?).
-Eutífrón (¿Qué es la Piedad?).

-Íón (Sobre la poesía como don divino).
-Protágoras (Sobre la virtud y si es enseñable).
-Gorgias (Sobre retórica, política y justicia).

-Crátilo (Sobre la significación de las palabras).
-Hippias mayor (¿Qué es la belleza?).
-Hippias menor (¿Es mejor el mal voluntario?).
-Eutídemo (Sobre la erística sofista).

-Menón (Sobre la enseñanza de la virtud y el conocimiento como reminiscencia).
-Menecano (Parodia sobre las oraciones fúnebres).
-Fedón (Sobre la inmortalidad del alma, diálogo escrito por Sócrates desde la prisión).

-Banquete (Sobre el amor. Mito del andrógino y la escalera del amor).
-República (Sobre política y otros asuntos: metafísicos, gnosológicos, etc. Alegoría de la caverna, del sol, mito de los metales, del anillo de Gíges y de Er).

-Fedro (Sobre el amor, la belleza y el destino del alma. Alegoría del carro alado).
-Parménides (Crítica de la teoría de las ideas).
-Teeteto (Sobre el conocimiento).

-Sofista (Sobre el lenguaje, retórica y conocimientos).
-Político (Sobre la política y la filosofía).

-Filebo (Sobre el placer y el bien).
-Timeo (Cosmología. Demiurgo).
-Critias (Descripción de la antigua Atenas. Mito de la Atlántida).

-Las Leyes (La ciudad ideal, revisión pesimista de la República).
-Carta VII (Platón presenta una breve autobiografía).

Fue un filósofo y matemático que es la base de la cultura de hoy en día, después de más de 2000 años de antigüedad.

El cráter lunar Platón lleva este nombre en su memoria. El asteroide (5451) Platón también conmemora su nombre.

Heráldica

Esta Tierra Mes de Septiembre de 2021

Página 29

Heráldica del apellido Gutiérrez



Los de Rudaguera y Navales (Cantabria)



Los Villafranca de los Barros (Badajoz)



Los de Gandarilla (Cantabria)

ESCUPOS
En campo de oro. Una torre de piedra acompañada en los ángulos diestro y siniestro de la punta de dos cuadros o planos de plata, cargado cada uno de un lobo de sable y sumado de un árbol (haya) de sinople. Bordura de gules con cinco cabezas de serpiente, de sinople.

ESCUPOS
En campo de azur. Una banda de oro engolada en cabezas de dragones del mismo metal, y brochante sobre el todo un león, rampante, de su color.

ESCUPOS
En campo de gules. Tres fajas de oro.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 390.171
De primer apellido lo llevan 195.913
De segundo apellido lo llevan 198.110
De los dos apellidos lo llevan 3.852

En el mundo hay un total de 2.293.824
En el país que predomina
México con 748.789
Colombia con 278.946
Estados Unidos con 187.690
En España esta presente en la provincia de:
Madrid con 30.407
Barcelona con 15.827
Cantabria con 14.403

SIGNIFICADO
Apellido patronímico derivado del nombre propio Gutiérre.

COMENTARIO

Unos dicen que proceden de la Casa Real de Asturias; otros, del Conde soberano de Castilla Fernán González, por la línea de Aza; otros, de un Capitán del tiempo de los moros, que fue enterrado en la sierra de Tejada, y ante cuyo antebusto sepulcro acudían, en cierto día del año, los caballeros del linaje de los Ríos.
Procede de los godos, pues el nombre Gutierre o Guiterio es denominación gótica.
Algunas antiguas familias de este patronímico reconocen por tronco a Fernando Gutiérrez, Ricohombre de Castilla, confirmador de muchos privilegios y Mayordomo Mayor del Emperador Don Alonso VII, el que, en premio de los grandes servicios que le había prestado, le hizo merced del lugar de Grajaejo de las Matas, del municipio de Villamoraled de las Matas (León).
Dicha merced se verificó en el mes de Agosto de 1149. También le concedió el realengo de Altera y otros heredamientos. Fernando Gutiérrez fue después donación de todo esto al Monasterio

de Santa María de Carrizo, donde yace sepultado.
En tiempos del Rey Don Alfonso VIII el de las Navas, floreció Rodrigo Gutiérrez, que fue Señor de Dueñas (Palencia) y de Borox, a seis leguas de Toledo, y Mayordomo Mayor del citado Monarca. Casó dos veces: la primera, con María de Guzmán, y la segunda, con Jimena.
Rodrigo Gutiérrez confirmó privilegios reinando Don Enrique I. Pablo Gutiérrez Chirino fue quinto Almirante de Castilla y Diego Gutiérrez decimocuarto Almirante, en tiempos de Don Fernando IV el Emplazado.
Marco Gutiérrez de Benaubeje defendió el castillo de Aguilar de Campó por el Señor de Vizcaya Don Diego de Haro, castillo al que había puesto cerco el Rey Don Alonso de León. Resistió, sin entregar la fortaleza, hasta caer al suelo desfallecido de hambre. El citado Monarca leonés premió su heroísmo, devolviéndole el castillo. Dice Juan Francisco de Hita, que los antecesores de este caballero se llamaron primeramente Górtios.

Esta Tierra Mes de Octubre de 2021

Página 32

Heráldica del apellido Moreno



Los de Rudaguera y Navales (Cantabria)



Los de Monzón y Huesca en Aragón



Los de Mérida, Don Benito y Córdoba.

ESCUPOS
En campo de oro. Una torre de gules y, saliendo del hornaje, dos águilas de sable volantes. Bordura de gules con ocho aspas de oro.

ESCUPOS
En campo de oro. Una torre de gules, y dos águilas, de sable, que desde sus almenas emprenden el vuelo.

ESCUPOS
En campo de oro. Una torre de gules, y saliendo del hornaje, dos águilas, de sable, volantes.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 635.376
De primer apellido lo llevan 321.848
De segundo apellido lo llevan 323.544
De los dos apellidos lo llevan 10.016

En el mundo hay un total de 2.041.998
En el país que predomina
México con 539.927
Colombia con 314.146
Venezuela con 154.608
En España esta presente en la provincia de:
Madrid con 48.828
Barcelona con 32.661
Sevilla con 21.972

SIGNIFICADO
Indica que procede de moro, del latín maurus.
El apellido Moreno surgió como mote o apodo dado a los andaluces, levantinos y extremeños, de tez más oscura que los celiberos y vascos del Norte, durante la repoblación de la España ganada a los árabes.

COMENTARIO

Linaje de Castilla, descendiente del caballero romano Lucius Murena.
Lucio Murena hijo del anterior, sirvió a las órdenes de su padre en las campañas de Asia y después de que Sila muriera, participó en una nueva guerra contra Mitridates, siendo Legado de L. Lúculo (año 75 antes de Cristo), distinguiéndose en la campaña de Armenia. Fue pretor en la Narbonense y elegido posteriormente cónsul.
Sus solares más antiguos radicaron en Santander, la Rioja, Aragón, Galicia y Castilla la Nueva, de donde pasaron a Andalucía y Extremadura y México.
Hubo muchas casas solares del apellido Moreno, no emparentadas entre sí y originarias, en

general, de los antiguos reinos cristianos del norte de España, pero también de Aragón, País Vasco y Navarra, desde donde pasaron al resto de España.
Se hallaron los Morenos, por ejemplo, entre aquellos que repoblaron el antiguo reino de Valencia, una vez ganado a los moros por el Rey Jaime I de Aragón.
Procedían estos Morenos de Castilla y Aragón, y ya en el siglo XIV y XV existían casas del apellido en las poblaciones de Valencia (1354-1373), Xátiva (1421) y Liria (1427).
Los de este apellido probaron en repetidas ocasiones su nobleza ante las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada, así como para su ingreso en las Órdenes de Santiago, Calatrava, Carlos III y en la Real Compañía de Guardias Marinas o el desempeño de cargos ante el Santo Oficio de la Inquisición.
El emperador Carlos I otorgó por privilegio dado en Valladolid el 15 de Junio de 1538 a Pedro Moreno, vecino de Veracruz, México.

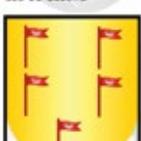
Esta Tierra Mes de Noviembre de 2021

Página 27

Heráldica del apellido González



Los de Castilla



Los de Matallana (León), Valladolid y Zamora.



Los de León y Asturias.

ESCUPOS
En campo de oro. Un castillo de gules.

ESCUPOS
En campo de oro. Cinco banderas de gules, puestas dos, dos y una, cargada cada una de ellas de un creciente de plata.

ESCUPOS
En campo de plata. Dos roeles de gules. Bordura de plata, con cuatro leones pasantes de gules, uno en cada cantón.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 1.823.986
De primer apellido lo llevan 927.819
De segundo apellido lo llevan 936.783
De los dos apellidos lo llevan 40.616

En el mundo hay un total de 6.768.047
En el país que predomina
México con 2.093.124
Venezuela con 572.350
Colombia con 545.769
En España esta presente en la provincia de:
Madrid con 132.581
Barcelona con 72.911
Santa Cruz de con 56.197
Tenerife

SIGNIFICADO
Este apellido es patronímico y se deriva del nombre propio Gonzalo, muy común durante toda la Edad Media.
Este tipo de apellidos tiene la característica que los diversos linajes que lo ostentan no tienen la menor relación entre sí.

COMENTARIO

Muchos autores señalan como propagador de la estirpe de González al Conde Fernando Negro, emparentado con Carlos Magno, que fue Señor de la casa solar de González en el valle de Gijón (Cantabria), quien, estimulado por su fervor religioso, acompañó a don Pelayo en la Reconquista, desde el mismo año en que fue jurado en Covadonga, siendo tan conocido este héroe, que sólo con nombrarle quedaba indicada su nobleza.
El Conde Fernán González, de Castilla, celebró dos matrimonios: el primero, con doña Urraca, de la que sólo tuvo una hija del mismo nombre, que casó con Sancho el Gordo, de quienes procede mucha nobleza, y el segundo, con doña Sancha de Navarra, hermana de García Sánchez, Rey de Navarra; de doña Urraca, Reina de León y de Murcia y Condesa de Barcelona; de doña Teresa, también Reina de León, y de doña Blanca, Señora de Vizcaya, hijos todos de Sancho II Abarcá, Rey de Navarra, y de su mujer, doña Toda, o Teuda.
Lo realmente cierto es que los González for-

maron un linaje muy digno de tener en cuenta no sólo por su nobleza sino por las hazañas de muchos de sus miembros, bastarán citar unos pocos ejemplos: D. Gil González Dávila, descubridor del Lago de Nicaragua y virtual Fundador de este país, al desembarcar en las tierras del cacique Nicarao, lo que dio el nombre a aquellas tierras: Nicaragua.
En un principio fue Contador en Santo Domingo, pero en el año 1511 emprendió juntamente con Pedro Niño una expedición para explorar el Mar del Sur.
D. Pedro González de Mendoza, fue el quinto hijo de Iñigo González de Mendoza, Marqués de Santillana. Fue Obispo de Calahorra, de Sigüenza, y Arzobispo de Sevilla. Consejero del rey Enrique IV. Convertido en defensor de la princesa Doña Isabel, cuando ésta alcanzó el trono de Castilla junto con su esposo el rey Don Fernando tuvo un gran ascendiente sobre ambos monarcas.
El apellido González pasó rápidamente al Nuevo Mundo.

Esta Tierra Mes de Diciembre de 2021

Página 30

Heráldica del apellido Gil



Los de Aragón y Valencia



Los de Santander



Otros de Santander

ESCUPOS
En campo de azur. Tres fajas de plata y el jefe, de oro.

ESCUPOS
En campo de plata. Una encina de sinople frutada de oro y surmontada por un lucero del mismo metal.

ESCUPOS
En campo de sinople. Tres escudetes de oro bien ordenados, cargado con tres bandas de azur y sumado con una cruz llana también de oro.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 277.266
De primer apellido lo llevan 139.877
De segundo apellido lo llevan 139.449
De los dos apellidos lo llevan 2.058

En el mundo hay un total de 771.586
En el país que predomina
México con 97.207
Colombia con 90.979
Venezuela con 84.216
En España esta presente en la provincia de:
Madrid con 19.578
Barcelona con 14.393
Valencia con 10.162

SIGNIFICADO
Proviene de la forma "aegidius", que fue el nombre de un ermitaño provenzal muy famoso que vivió en el siglo VII y que era llamado Pere Gid. Es, por tanto, un apellido que deriva de un nombre propio y lo podríamos considerar patronímico a todas luces.

COMENTARIO

Entre las varias tradiciones y leyendas en que se apoyan algunos genealogistas para explicar el origen del apellido Gil, figura la que afirma que los Gil españoles son oriundos de Alemania de estirpe real, y que su traslado a España se debe a un individuo de esa familia, llamado Miguel Gil, vino con dos hijos suyos desde Francia, a pelear contra los moros al lado de don Pelayo, permaneciendo con este caudillo algún tiempo y pasando más tarde a la montaña de Santander, en la que él y sus hijos sentaron su residencia en el lugar de Pomar, del valle de Guriezo, cerca de Laredo y de Castro-Urdiales, dejando allí sucesores que luego se extendieron por Castilla.
Pasó a Aragón y acompañó al rey don Jaime I en las conquistas de Valencia y Mallorca. Sus caballeros estuvieron presentes en la conquista de Andalucía, quedando herederos de Granada y Córdoba.
Mossén Jaime Febre cita en sus Trovas a un caballero llamado Juan Gil, que pasó desde Reus a

la conquista de Murcia. Sirvió en las guerras contra los sarracenos con un escuadrón de hombres de armas, pagado a costa suya y sin que la corona tuviera que desembolsar dinero alguno para las pagas y manutención de aquellos soldados. Tuvo el premio debido en Orihuela.
Hubo otros ilustres solares de este apellido, en las montañas de Burgos, en la Merindad de Trasmiera y en el valle de Tiesga, en el lugar de Ogorrio, difundiéndose paulatinamente por ambas Castillas, Galicia y Aragón.
Una rama del linaje Gil es establecida en Extremadura, particularmente en Cáceres, dando origen a la prolongación de este apellido no sólo por la región extremeña, sino por las provincias limítrofes.
Una de las más antiguas casas de Gil, en Cantabria, radicó en el lugar de Pomar, del valle de Guriezo.
Otras casas hubo en el valle de Ruesga, y de una de ellas, sita en el lugar de Ogorrio.

Heráldica del apellido Menéndez



Los de Avilés



Los de Gijón y Luarca



Los de Galicia

ARMAS
En campo de plata. Tres fajas de azul. Bordura de dieciséis piezas, ocho de plata cargadas con una rosa de gules, y ocho de azul.

En campo de gules. Un castillo de oro. Bordura de plata con nueve marcos de hierro con su botón en el centro.

En campo de gules. Tres fajas de oro. Bordura de plata con ocho rosas de gules.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 59.153
De primer apellido lo llevan 29.975
De segundo apellido lo llevan 30.346
De los dos apellidos lo llevan 1.168

En el mundo hay un total de 141.053
En el país que predomina Argentina con 17.515
Guatemala con 16.851
Cuba con 15.152
En España esta presente en la provincia de:
Asturias con 19.119
Madrid con 5.585
Barcelona con 932

SIGNIFICADO
Patronímico de Menendo, diminutivo de Ermendo, Hermengildo o Airmanagild, nombre de origen germánico que significa "el valor del ganado" o "el que vale por su ganado".

COMENTARIO

Asturias fue el lugar de donde partió este apellido, un antiguo linaje que muy pronto se extendió por el resto de la Península, fundando numerosas casas solares. Ahora bien, la mayoría de estas casas radicaron en Asturias, como lo demuestra la siguiente relación que avala la procedencia asturiana de este apellido: En la villa de Avilés estuvo establecida una de sus casas más principales, otra en el Concejo de Gijón, otra en el lugar de Pillarmo, del Ayuntamiento de Castriellón, otra en la villa de Pravia, otra en Cudillero, otra en Quirós, partido judicial de Pola de Lena, otra en Cangas de Tineo y otra en Luarca. Este linaje enlazó con los Condes de Castañeas y probó numerosas veces su nobleza en las Ordenes de Santiago y Alcántara, así como en la Real Audiencia de Oviedo. El Marquésado de Solter fue otorgado a doña Modesta Menéndez y Goizuriá el 29 de noviembre de 1.878. Antiguísimos son en Galicia los de tal apellido como se verá por lo escrito en Bermúdez de Traba, donde se dijo que D. Gutierre Menéndez fue padre de San Rosendo, y se adujeron otros poseedores del mismo apellido. En favor del padre de San Rosendo, D. Gutierre Menéndez aparece un privilegio del rey D. Sancho de Galicia, concediéndole el lugar de Villar, donde más adelante se fundaría el monasterio de Celanova: 1-V-927. Concretándose a los de Galicia, hallamos que los de Sta. María de Neira de Cabaleiro (Iglesia de San Pedro de Bande, en el ayuntamiento de Láncara, hoy de La Puebla de San Julián) fueron emparentados como nobles repetidas veces, e iniciaron juicio en la Real Chancillería de Valladolid, cuando se puso en tela de juicio su reconocida hidalguía. Los de Navia fundaron vínculo y ejercieron cargos honoríficos en Mondoñedo, etc., y ganaron Ejecutoria de hidalguía en 1638. Otros, procedentes de Asturias, emparentaron en Vigo con los Colwell, con enterramiento y patronato en la Capilla del Espíritu, de la Colegiata de Vigo.

Heráldica del apellido Aguilar



Los de Aguilar de Campoo



Los descendientes de Gonzalo Yáñez.



Los de casa de Coscojuela de Fantova y otros

ARMAS
En campo de oro. Un águila de sable.

En campo de oro. Tres palos de gules.

Escudo partido. 1º, en campo de azul. Una flor de lis, de oro. 2º, en campo de oro. Un águila explayada, de sable.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 120.559
De primer apellido lo llevan 60.801
De segundo apellido lo llevan 60.431
De los dos apellidos lo llevan 673

En el mundo hay un total de 141.053
En el país que predomina México con 611.904
Estados- Unidos con 117.561
Perú con 94.348
En España esta presente en la provincia de:
Barcelona con 8.587
Madrid con 6.556
Málaga con 6.496

SIGNIFICADO
Aguilar es un apellido derivado del latín *aquilare*, que significa "lugar habitado por águilas". Los apellidos *Aguilera* y *Aguilera* tienen un significado lingüístico equivalente, pero no están relacionados con el linaje Aguilar.

COMENTARIO

Apellido de muchísima antigüedad, pues ya venga su origen de los romanos, como afirman algunos, o ya que proceda de unos caballeros godos que fueron Señores de la villa de Aguilar de Campoo, cuyo nombre tomara por apellido, como afirman otros, lo cierto es que en dicha villa aparece el noble solar de Aguilar desde tiempos muy remotos. En ella tuvieron después señorío los Condes de Castañeda. De este solar salieron ramas que pasaron a Navarra, Aragón, Cataluña y Valencia, y que se extinguieron por La Rioja, Asturias y Galicia, creando nuevas casas solares, que contribuyeron a difundir el apellido en las mismas regiones. En Aragón floreció mucho el linaje, y tuvo casas de rango muy principal en Calaceite y en Aguilar de Alfambra, de la provincia de Teruel; en Borja y Tarazona, de la provincia de Zaragoza, y en Robres, de la provincia de Huesca. Ya en tiempos del Rey don Jaime I el Conquistador había en Aragón varios caballeros de este linaje que eran ricos hombres. La casa de Asturias dio caballeros de mucho lustre. Tuvo el castillo de Aguilar, solar antiquísimo de esta familia asturiana, que estaba situado entre los ríos de Navia y Pocina, y de cuyos poseedores hay repetidas memorias en antiguos instrumentos de la Catedral y del Convento de la Vega de Oviedo. La rama de Cataluña procede Fray Pedro de Aguilar, comendador de Mallorca en la Orden Mercedaria en 1317. Caballeros del apellido Aguilar probaron su nobleza para ingresar en las diversas Ordenes Militares de Santiago, Calatrava, Montesa, Alcántara, Carlos III y San Juan de Jerusalén, haciéndolo en la Sala de Hijosdalgo de la Real Chancillería de Valladolid y en la Real Audiencia de Oviedo, para ejercer cargos del Santo Oficio de la Inquisición: Caballeros hijosdalgo recibidos en el Estado Noble de Madrid, entraron en suertes, ejerciendo cargos en el Ayuntamiento; otros caballeros ingresaron en el Real Seminario de Nobles de Madrid, previa justificación de nobleza de sus apellidos, desde su fundación por don Felipe V en 1725.

Heráldica del apellido Castro



Las primitivas del linaje



Al caballero Felipe de Castro



Los de Aragón y Valencia.

ARMAS
En campo de gules. Una banda de oro cargada de una cotiza de sinople.

En campo de gules. Una estrella de oro y el jefe con las armas reales de Aragón, o sea de oro, con cuatro palos de gules.

En campo de gules. Seis bezantes de oro, puestos en dos palos.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 234.043
De primer apellido lo llevan 117.804
De segundo apellido lo llevan 118.037
De los dos apellidos lo llevan 1.798

En el mundo hay un total de 2.455.599
En el país que predomina Brasil con 568.392
México con 419.216
Colombia con 266.403
En España esta presente en la provincia de:
A Coruña con 13.978
Madrid con 13.321
Barcelona con 10.594

SIGNIFICADO
Apellido frecuente y repartido por toda España, procedente de lugares llamados Castro, voz romance derivada del latín *-castrum*, "campamento fortificado", que pervive en gallego y portugués, con el significado de "fortaleza" o "castillo romano".

COMENTARIO

Esta noble, antiquísima e histórica familia de Castro es una de las cinco derivadas en Castilla de sus primitivos Soberanos y cuyos solares, desde los tiempos más remotos, fueron considerados como los primeros en la Península. Estos cinco solares eran los de Lara, Haro, Castro, Guzmán y Villamayor, a los que todavía en el siglo XV se les concedía la primicia sobre todos los demás. Tomaron el nombre de Castro, cuando comenzaron a formarse los apellidos, del lugar, después villa, de Castroperez, de que eran Señores, en la provincia de Burgos, y cuya primitiva denominación fue Castro-Xeriz. Los Castro ocuparon durante toda la Edad Media los puestos más eminentes y las más altas dignidades. Ricos hombres de sangre y naturalza confirman, desde el tiempo del Emperador don Alonso VII, los privilegios reales, ejercen la tutela durante la menor edad de algunos Reyes y llevan el mando militar las principales plazas del reino. Los Castro, llamados de la primera raza, abarcan desde el siglo XI hasta el XIV, y se dividieron en el siglo XII en dos grandes ramas, igualmente poderosas: la de los Señores de la casa de Castro, que vino a refundirse en el siglo siguiente en la de los Condes de Urgel, de los Vizcondes de Cabrera, y la de los Señores de Lemos y Sarria. Tuvo diferentes casas solares en Aragón, Asturias, Castilla, Cataluña, Galicia, Navarra y País Vasco. Pasaron a Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Uruguay y Venezuela. Numerosos caballeros probaron su nobleza para ingresar en las diferentes Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, San Juan de Jerusalén y ante la Sala de los Hijosdalgo de la Real Chancillería de Valladolid, la Real Chancillería de Granada, ante la Real Audiencia de Aragón, también probaron su limpieza de sangre para ejercer cargos del Santo Oficio de la Inquisición.

Heráldica del apellido Asensi



Los de Borja y otros de Aragón, Castilla, País Vasco, La Rioja y Triafera (Cantabria).



Los originarios de Crémenes (León) y radicados en Madrid.



Los de Arcos de la Frontera (Cádiz).

ARMAS
Escudo cuartelado 1º y 4º, en campo de azul, un brazo armado de plata, moviente del flanco siniestro y empuñando una rama de asensio (ajerjo), de sinople; 2º, en campo de gules, un castillo de piedra, aclarado de oro, y un cerrojo de sable en la puerta, y acompañado de tres torres, también de piedra, más pequeñas que el castillo y aclaradas de oro, puestas una en el jefe y las otras dos en los flancos, y 3º, en campo de oro, un árbol de sinople.

En campo de gules. Cinco veneras de plata, puestas en aspa. Bordura de plata, con ocho castillos de gules.

En campo de gules. Una F de oro, entre dos menguantes, de plata y dos estrellas de oro de ocho puntas dentro del hueco del menguante.

ACTUALIDAD
En España lo llevan un total de 6.068
De primer apellido lo llevan 3.174
De segundo apellido lo llevan 2.910
De los dos apellidos lo llevan 16

En el mundo hay un total de 81.727
En el país que predomina Filipinas con 1.224
Francia con 294
Brasil con 254
En España esta presente en la provincia de:
Valencia con 1.601
Alicante con 876
Barcelona con 230

SIGNIFICADO
Procede del latín *Ascensio*, nombre de la fiesta de la Ascensión de Jesucristo a los cielos, del latín *-ascendo*, "subir", de *-ascendo*, "trepar hacia". Ascensio debió de aplicarse, en los primeros siglos de la Iglesia católica, a los niños nacidos en el día de esta fiesta,

COMENTARIO

Nombre muy poco frecuente y registrado sobre todo en la provincia de Barcelona. Es la forma catalana de Asensio. Linaje muy antiguo radicado en Cantabria, Aragón, Castilla, Cataluña, Navarra, País Vasco y La Rioja. Pasaron a Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Francia, Filipinas, Guatemala, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Uruguay, Venezuela y Estados Unidos. Apareció inicialmente desde el siglo XI al XIV, particularmente en la repoblación de Castilla del siglo XII, siendo una de las 100 familias que se les otorgó la zona de Segovia. Las referencias de esta familia parecen precisarse con más frecuencia desde el siglo XV al XIX en especial los hechos del descubrimiento de las Islas Marquesas (Océano Pacífico), siendo uno de los oficiales al servicio de Don Alvaro de Mendaña, Adelantado del mar Océano. Pere Asensi y Domingo Asensi fueron inculcados en la ciudad de Alicante el 24 de Mayo de 1476. Enrique Asensi, como Caballero, en 1867. Francisco Asensi, como Caballero, en 1850. Manuel Asensi, como Caballero, en 1855. Tomás de Asensi, como Supernumerario en 1846, como Comendador en 1852 y como Vocal en 1866. Luis de Asensi y Orellana, como Comendador, en 1869. Luis Asensi y Uguina, como Caballero, en 1869. Hicieron información de limpieza de sangre para ejercer cargos ante el Santo Oficio de la Inquisición: Beatriz Asensi Rebell, natural de Alboraya (Valencia), y su marido Gregorio López y López, natural de Allo. (Navarra), para Oficial, en Valencia, en 1604. Asensi es el prototipo de hombre bueno, sencillo y honrado. Demasiado confiado en ocasiones, los que le rodean tienden a aprovecharse de él. Es gran trabajador, ingenioso y con tendencia a vivir encerrado en su propio mundo. En el amor se muestra fiel y sincero. El número de la suerte es el 8, siendo el sábado su día

Heráldica del apellido Barberá

ESCUCHOS 	ARMAS Escudo fajaado de seis piezas. Tres de plata, cargadas de armiños de sable, y tres de gules.	ACTUALIDAD En España lo llevan un total de 14.504 De primer apellido lo llevan 7.166 De segundo apellido lo llevan 7.386 De los dos apellidos lo llevan 48
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de azul. Dos estrellas, de plata, en palo, acostadas de seis bezantes, de oro, puestos en sus flancos.	ACTUALIDAD En el mundo hay un total de 33.943 En el país que predomina Italia con 10.862 Estados Unidos con 4.360 Venezuela con 3.111 En España esta presente en la provincia de: Valencia con 2.703 Barcelona con 893 Alicante con 813
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de oro. Tres montañas, de sinople, cargadas cada una de una flor de lis, de plata.	ACTUALIDAD SIGNIFICADO Hombre que tiene por oficio afeitar, cortar y arreglar la barba, el bigote y el pelo a los hombres. "dos puertas más arriba de la del herrador estaba colgada la bacía del barbero". Adulador bajo y a veces también halagador, cariñoso, hablando de un niño.

COMENTARIO
Barberá, Barبران, Barber, Barberá, Barبران, Barberano, todos estos apellidos son modalidades de un mismo linaje, que tuvo su primitivo solar en el lugar de Barberá (cuyo nombre tomó dándole distintas terminaciones), del partido judicial de Montblanc, provincia de Tarragona. Sus ramas desde tiempos muy antiguos, pasaron a Marsella, y a las Baleares, y se extendieron por Cataluña, Aragón, Valencia y Navarra. Jaime Barberá vino de Marsella con una fragata, combatiendo en el mar a los moros de Mallorca, que favorecían a los de Valencia. Guillén de Barberá, de la Orden de Predicadores, se halló en las Cortes de Monzón en 1236. Armao de Barberá, también de la Orden de Predicadores, fue testigo en una escritura de confederación que hicieron el Rey aragonés Don Jaime I el Conquistador y Pedro de Azagra, Señor de Albaracín. Bernardo Barberán tomó parte en la conquista de Xátiva con el citado Monarca, y fue allí heredado. Guillemus Barberá era vecino de Solsonés (Lleida) en el siglo XIII, y Ponç Barber lo era de Cervera (Lleida) en 1332-1333. Esteve, Guillem y P. de Barberá o Barberano, naturales de Barberá del Vallés, fueron de los primeros pobladores de Castellón de la Plana en 1239-1262, y Jaime y Pere Barberá, también naturales de Barberá, fueron vecinos de la misma en 1398. A. Berenguer, vecino de Pere Barberá y Pere Barberá, notario, eran Jaume de Morella (Castellón) en 1306-1345. Matheu Barberá, natural de Barberá del Vallés, era vecino de Morella en 1396; Pere Barberá era vecino del valle de Gavalidans de Morella en el mismo año; Bernat y Pere Barberá, lo eran de Riú de Morella en el mismo año, y Domingo Barberá, lo era de Forcall (Castellón), también en 1396. Francesch Barberá, natural de Barberá del Vallés, era vecino de Sant Mateu (Castellón) en 1379. Domingo y Pere Barberá lo eran de Corchar (Castellón) en 1396. Bernat y Miquel Barberá lo eran de la villa de Traiguera (Castellón) en 1379. Bernat Barberá era vecino de Canet lo Roig (Castellón) en 1314-1316.

Heráldica del apellido Rosa

ESCUCHOS 	ARMAS En campo de oro. Una rosa de gules.	ACTUALIDAD En España lo llevan un total de 36.033 De primer apellido lo llevan 17.981 De segundo apellido lo llevan 18.195 De los dos apellidos lo llevan 143
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de sinople. Tres flores de lis, de plata, superadas de una rosa, de oro.	ACTUALIDAD En el mundo hay un total de 774.549 En el país que predomina Brasil con 485.237 Estados Unidos con 32.691 Portugal con 25.377 En España esta presente en la provincia de: Barcelona con 2.200 Sevilla con 1.830 Madrid con 1.770
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de azul. Dos flores de lis de oro, surmontadas de una rosa del mismo metal. Bordura de oro lisa.	ACTUALIDAD SIGNIFICADO Identificaba a una persona procedente de uno de los varios lugares que con el nombre de Rosa, que se localizan en España. Alternativamente, este apellido puede de ser origen matrimonial derivado del nombre propio de la madre de su primer portador.

COMENTARIO
Procede de las cercanías de Laredo, Santander. De las cercanías de Laredo en la provincia de Santander. Una rama pasó a Andalucía. Apellido bastante frecuente que llevan familias de muy distinto origen, no emparentadas entre sí. Procede en parte, de apodos relacionados con el sustantivo rosa, común a todos los romances hispánicos, aplicados a personas que tenían alguna relación con la flor del mismo nombre. Caballeros de este linaje probaron su nobleza en las Ordenes de Santiago y Carlos III, en la Real Chancillería de Valladolid y varias veces en la Real Compañía de Guardias Marinas. En Catalunya, en el censo de 1497, se documentaron casas del apellido Rosa en Almaranya y en Castelló d'Empúries (Girona). Y antes, en el censo del año 1379 de la localidad de Sant Mateu (Castellón), ya se registró una familia de este apellido. En el Barrio de Dèlica, inmediato a la ciudad de Odrüña, del partido de Valmaseda (Vizcaya), moró una familia de este apellido, que era originaria de Castilla y entró con los Ordes. En Castilla, Galicia, Asturias, Cantabria y Andalucía florecieron nobles casas de este apellido. Ante la Real Chancillería de Valladolid probaron su nobleza, entre otros: -el Licenciado Rosa, vecino de Arenillas de Candemulfo (Burgos), en 1518; -Antonio de la Rosa, vecino de Bouza, feligresía de St. María de Arbo (Galicia), en 1688; -Gabriel Rosa, vecino de Burgos, en 1522; -Juan de la Rosa, vecino de Sieteveillas (Cantabria), en 1787. Igual probanza de nobleza hicieron ante la Real Chancillería de Granada, entre otros: -Carlos de la Rosa Matamoros, vecino de Granada, en 1733. -Luis de la Rosa Uclés, vecino de Osuna (Sevilla), en 1799. Don Nicolás de la Rosa fue creado Conde de Vega Florida en 17 de mayo de 1706.

Heráldica del apellido Araujo

ESCUCHOS 	ARMAS Escudo cortado. 1º En campo de azul. Una cruz llana de oro; medio partido de plata, dos fajas de veros. 2º En campo de oro. Una torre de piedra sobre ondas de agua de plata y azul. Bordura de gules con siete veneras de plata.	ACTUALIDAD En España lo llevan un total de 22.785 De primer apellido lo llevan 11.507 De segundo apellido lo llevan 11.354 De los dos apellidos lo llevan 76
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de oro. Tres ramos de sinople. Bordura de gules con ocho veneras de plata.	ACTUALIDAD En el mundo hay un total de 1.543.873 En el país que predomina Brasil con 1.210.955 Venezuela con 53.083 México con 43.552 En España esta presente en la provincia de: Pontevedra con 1.801 Madrid con 1.518 Ourense con 1.037
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de sinople. Un castillo de oro con dos águilas de sable saliendo de su homenaje. El jefe de azul, con dos estrellas de oro.	ACTUALIDAD SIGNIFICADO Un apellido vasco, que significa: de ara, arau = helécho.

COMENTARIO
Linaje gallego, del lugar de San Martín de Loleos, junto a Portugal. Tiene por tronco a D. Vasco Rodríguez de Araujo, señor de las tierras y castillo de Araujo, en Galicia. Un hijo suyo, llamado Pedro Anes de Araujo, pasó a Portugal durante el reinado de Fernando I, en 1383, siendo tronco de los Araujo portugueses. Fueron progenitores de este linaje el Conde Rodrigo "el Velloso" y su esposa la Condesa doña Alambert, de sangre real de Francia. Añaden que algunos descendientes de este matrimonio pasaron a Portugal, donde florecieron, siendo también Señores del castillo portugués de Araujo (cuyo nombre, sin duda, tomaron por apellido), que estaba situado cerca del Miño. Otros autores prescinden de esta descendencia y se concretan a manifestar que la primitiva casa de Araujo radicó en Portugal, en el lugar denominado Araujo, del concejo de Monsanto, provincia del Miño y distrito de Vianna do Castelo. Agregan que ese lugar estaba en un monte cerca de la orilla izquierda del río Miño y frente a la población gallega de Salvatierra. Caballeros de ese solar portugués florecieron mucho en el vecino reino. A Vasco Rodríguez de Araujo se le tiene por el primer Señor de esa casa. Gonzalo Rodríguez de Araujo fue gran caballero, que mereció el título de vasallo del Rey don Fernando de Portugal. Otros varones de esa casa portuguesa pasaron a Galicia y fundaron nuevo solar cerca del concejo de Lovios, del partido judicial de Bande y provincia de Orense. Estimase que el lugar en que radicó esa nueva casa fue en la hoy parroquia de Araujo, a la que dieron nombre, muy próxima al concejo de Lovios, y se sabe que uno de los primeros Señores de ella fue Payo Rodríguez de Araujo, quien también fue Señor de las hoy parroquias de Lovios, Gendive, Milmada y del castillo de Sande, todas de la provincia de Orense. Sirvió dicho Payo al Rey don Juan I de Castilla, y desempeñó cargos preeminentes en la villa de Celanova (Orense).

Heráldica del apellido Jiménez

ESCUCHOS 	ARMAS Escudo partido. 1º, en campo de azul. Tres veneras de plata, puestas en palo. 2º, en campo de oro. Dos fajas de gules.	ACTUALIDAD En España lo llevan un total de 769.360 De primer apellido lo llevan 395.500 De segundo apellido lo llevan 395.788 De los dos apellidos lo llevan 21.928
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de plata. Dos lobos de sable, puestas en palo. Bordura de oro, con ocho eslabones de cadena, de azul.	ACTUALIDAD En el mundo hay un total de 2.216.322 En el país que predomina México con 670.453 Colombia con 270.928 Estados Unidos con 143.833 En España esta presente en la provincia de: Madrid con 63.343 Barcelona con 35.199 Sevilla con 31.839
ESCUCHOS 	ARMAS En campo de azul. Una torre de oro, surmontada de una cruz de Calatrava, de oro.	ACTUALIDAD SIGNIFICADO Apellido patronímico español que significa hijo de Jimeno, también Gimeno o Ximeno.

COMENTARIO
Según algunos tratadistas, a dicho apellido, le imponen las casas solares más antiguas en Navarra y Aragón. Es un apellido de los denominados patronímicos, o sea de aquellos que se derivan de un nombre propio. Muy pronto se extendió por toda la Península y puede encontrarse en América desde los primeros momentos de su descubrimiento y conquista. Su procedencia, como ha quedado expuesto, tiene su origen en el nombre propio de Jimeno, Gimeno o Ximeno. Don Fortún Jiménez que fue Conde de Aragón y del que se asegura que derivaron algunos reyes. Muchos de este linaje fueron Señores de villas y castillos, entre ellos, y que se cite en las crónicas, don Fernán Jiménez, Señor y Alcalde del castillo de Segobe, en Castellón, allá por el año 1.412. En el año 1.309 fue arzobispo de Toledo don Rodrigo Jiménez de Rada, al que llamaron "el Toledano", que antes fue obispo de Osmá y mantuvo la actividad de historiador, escribiendo la Crónica de España hasta el rey Fernando III, al que se le dedicó. Su carácter eclesiástico no le privó de ciertas aficiones guerreras hasta el punto que participó en la batalla de las Navas de Tolosa y también en numerosas expediciones militares del rey Fernando III. Una vez conquistada Valencia, reclamó dicha sede para el arzobispado de Toledo. Ignoramos en que términos lo haría pero el caso fue que la cuestión le valió ser excomulgado por el Sínodo de Tarragona de 1.241. El Papa Gregorio IX anuló dicha excomunicación. Su obra más interesante es la citada Historia de España, en la que llega a afirmar que los hispanos deben ser identificados con los godos, sirviéndose de los escritos de San Isidoro y de diversas crónicas. A esta ilustre familia perteneció también el conde don Fernán Jiménez de Cisneros fundador de la célebre Universidad de Alcalá de Henares, nacido en Torrelaguna y que tuvo un destacado papel durante el reinado de los Reyes Católicos. Los Jiménez andaluces descienden del linaje navarro.

Editorial

Esto Tierra Mes de Enero de 2022 Pagina 2

Editorial

Empezando el año 2022, el cual significa la docena de años saliendo al público cada mes, y desde la dirección esperamos continuar muchos años más.

Cada vez innovando y cambiando de temas y de estilo, procurando estar a la última, enfocados a la cultura general, haciendo una revista no solo para un determinado y único público sino con diferentes temas, muy distintos para agradar a cuantos mas lectores.

En este número empezamos con un pintor de Montevideo, con un estilo surrealista. Continuamos con 8 poetas bien distintos, cada cual con su estilo concreto.

Blanca nos deja perplejos con sus fotos, esos contrastes de color que ella sabe captar con su cámara, presentes en cada una de sus fotos.

Laura entrevista a Teresa Vassallo una autora autodidacta, con varios libros de cuentos para niños.

Descubrimos el apellido Menéndez y su heráldica, para aquellos que les gusta aprender sobre el origen de sus apellidos y de sus escudos.

Luis Murat nos da una clase técnica que la tecnología moderna presta al servicio de la cartografía.

Parasemos por los pueblos de Puente de Rubielos, Gúdar y Linare de Mora, todos ellos de la provincia de Teruel.

Para continuar con varios relatos muy diferentes y distintos, todos ellos apasionantes de leer.

Y por último cerramos con una escritora leonesa que nos recomienda su libro Caudex, de poesía.

En medio de todos estos temas hay más, humor, refranes, frases históricas, bricolaje, recetas de cocina y muchos mas artículos que puedes descubrir leyendo la revista.

Solo me queda desearte un feliz año 2022.

Las poesías

Nois van a deleitar con sus poesías y con una variada temática, dejándonos llevar en el tiempo con sus escritos.
Poesías de estilos muy diferentes.

El Bar de Angel

El Bar de Angel

La entrevista

Teresa Vassallo una maravillosa autora que contaremos a pulcrón todo su carrera literaria y demostrar que con esfuerzo todo se puede conseguir.

Menéndez

Esto Tierra Mes de Febrero de 2022 Pagina 2

Editorial

El segundo figura de febrero, todos ellos guales, con muchas risas en la memoria como los pueblitos de una de las Aldeas. En este mes comenzamos con los poemas de 8 poetas de muy diferentes estilos. Las fotos de Blanca comentadas por Neus. Los cuentos de Nora Galaván. Las entrevistas de Laura con Miro, Alejandra y Diego. Las recetas de cocina por Covadonga. Terminando con el libro de Iñaki Azpilicueta, mar de emociones. Y en medio de este recorrido de cocina, heráldica, varios relatos, refranes... y varios artículos interesantes. Temas diferentes, variados y culturales. Se esperan cambios, época conflictiva y de cambios.

Diferentes escritores diferentes estilos poesías diversa poetas del mundo

Las fotos de Blanca

AGUILAR

LA ENTREVISTA

REFRANES

Esto Tierra Mes de Marzo de 2022 Pagina 2

Editorial

Todo cambia, nada es perpetuo, y en la revista Esta Tierra empezamos una nueva etapa con nuevos redactores, renovarse o morir y como queremos y confiamos en la revista pues afrontamos esta nueva etapa con mucho optimismo.

En este mes a parte de lo anunciado en esta editorial, tenemos refranes, frases históricas de cine, relatos, recetas, leyendas, descubrimos a Plinio y un montón de cosas para ir conociéndolo poco a poco con su lectura.

Buscando el entretenimiento de diversos tipos de lectores, que encuentren en el número su tema favorito.

Esperamos haberlo conseguido y seguir contando con todos vosotros para pasar un rato entretenido leyendo ESTA TIERRA.

Poesías que nos regalan sus poesías para que las podamos disfrutar.

Diferentes características, temática, composición y estilo de escritura en cada uno ellos.

En total 13 poetas con varias poesías de cada uno de ellos.

Apps para teléfonos móviles

**VALLE DE ANSO
VALLE ANCHO
TERUEL**

EL BAR DE ANGEL

FORMATO PROPIO

ENTREVISTAS A RAFA J. SIMÓN VÍCTOR DE LA VEGA

Esto Tierra Mes de Abril de 2022 Pagina 2

Editorial

El círculo, sin inicio ni fin, todo da vuelta sobre círculo, un mismo punto, todo es continuo.

En este mes les presento un contenido muy amplio abarcando gran cantidad de temas. Como siempre empezamos con las poesías y continuamos con el muro, un alegato a la paz mundial.

Vamos pasando de tema en tema, dejándonos un buen sabor de boca con las recetas de cocina, bricolaje, heráldica y muchos más temas que iré descubriendo poco a poco con la lectura de la revista.

Muchos y variados autores nos dejan sus escritos para pasar un rato agradable leyéndolos y además aprendiendo cosas. Esperando no defraudarles, les emplazo para seguir leyéndolos en el mes de mayo. Aquí les espero. ESTA TIERRA.

Fotografías

Entrevistas

Frida Khalo Calderón

ESTA TIERRA Mes de Mayo de 2022 Página 2

Editorial

El mes de mayo, explosión de vida en el horizonte norte y el sur de las Sierras. En este número igual que el campo en que con los diversos temas que tratamos nos acercamos al mundo de la lectura. Que el lector encuentre una lectura provechosa y que despierte en él la necesidad de poner un voto aprobada.

Temas de todo clima en letras, como se ilustra convenientemente con poesía, cuentos, historias, fábulas, fables, canciones, recetas de cocina y muchas más cosas, encontrarán todo con el sabor de la vida.

Dejamos que ponga a poner este lector los votos deseables y acompañados de los colaboradores de ESTA TIERRA.

Aquí se pueden encontrar en forma de poemas, cuentos, historias, fábulas, fables, canciones, recetas de cocina y de temas variados.

ESTA TIERRA Mes de Junio de 2022 Página 2

Editorial

Ha llegado el número del mes de Junio del año 2022.

En este número estamos con el primer mes de verano que nos acompañará en los próximos meses de verano. Y pasaremos de todo, como en los meses que le preceden para lo que nos interesa. Música, cuentos, historias, fábulas, fables, canciones, recetas de cocina y muchas más cosas, encontrarán todo con el sabor de la vida.

Dejamos que ponga a poner este lector los votos deseables y acompañados de los colaboradores de ESTA TIERRA.

ESTA TIERRA Mes de Julio de 2022 Página 2

Editorial

Ha llegado el número del mes de Julio del año 2022.

Este número que de páginas, en los meses de verano, y pasaremos un momento agradable con su lectura.

Reclamamos temas muy variados, poesía, cuentos, historias, fábulas, fables, canciones, recetas de cocina y muchas más cosas, encontrarán todo con el sabor de la vida.

Cada mes nos acercamos en recibir temas nuevos, esperando encontrar con sus votos, y al fin es el espacio que nos da lugar a saber para poder trabajar.

Estamos abiertos a sus sugerencias, dejando que los escritores escriban para que trabajen, para el disfrute de todos nosotros la que queremos de disfrutar su talento y vida.

ESTA TIERRA Mes de Agosto de 2022 Página 2

Editorial

Ha llegado el mes de Agosto, con sus calores y las vacaciones que muchos disfrutan.

Como siempre puntual a su cita también la revista ESTA TIERRA esta hay para todo vosotros.

Otro número con 60 páginas, en las cuales fijo que encontraremos nuestro tema favorito, y pasaremos un momento agradable con su lectura.

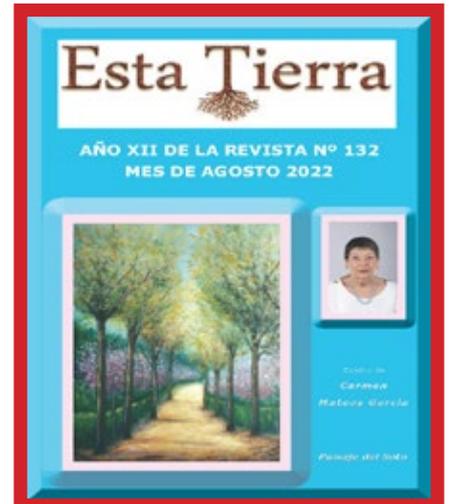
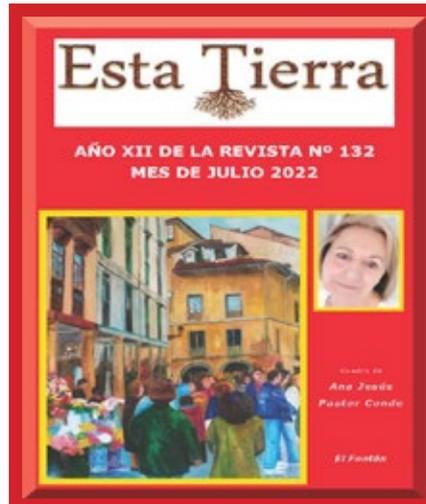
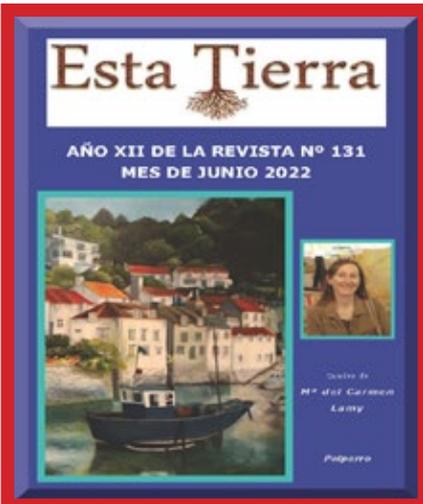
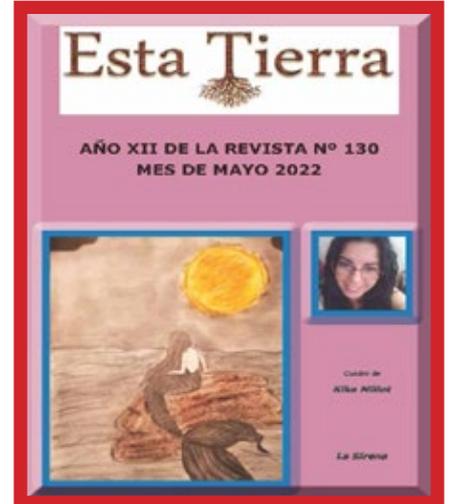
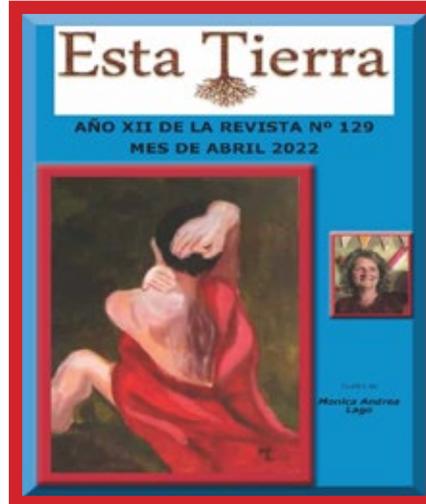
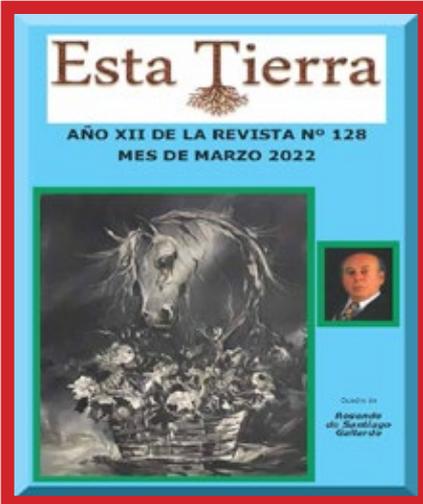
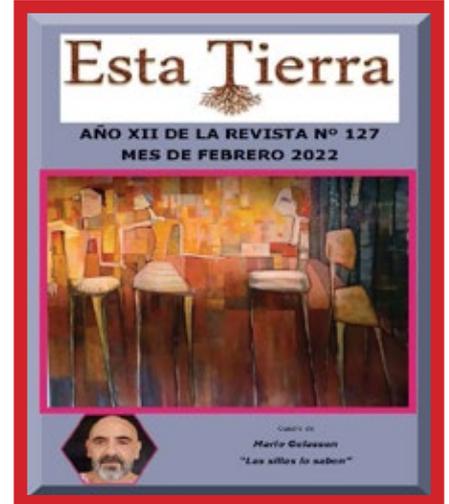
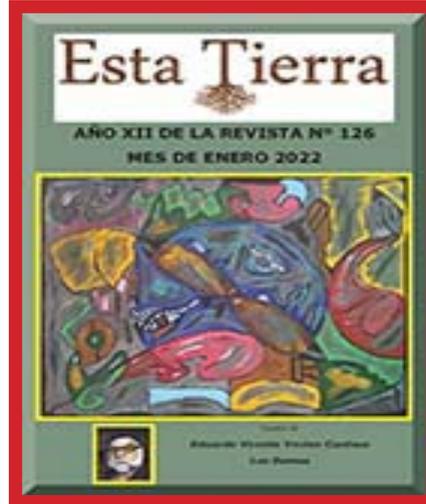
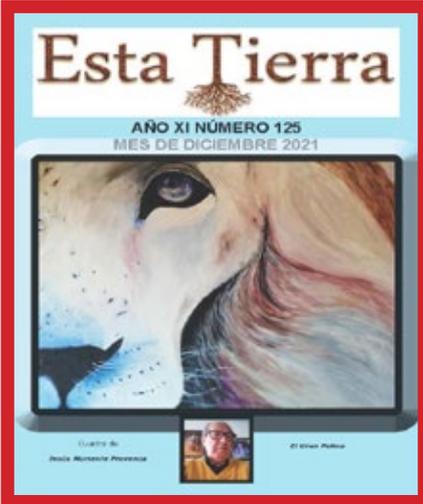
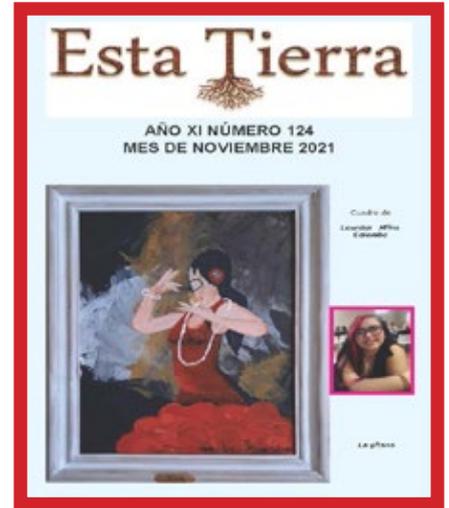
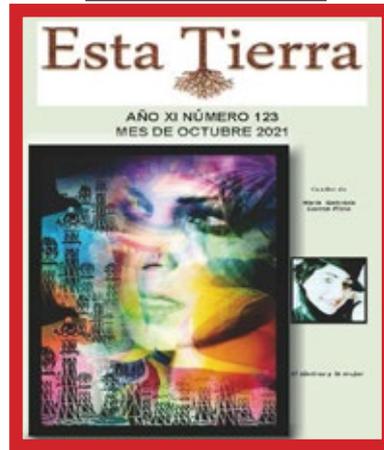
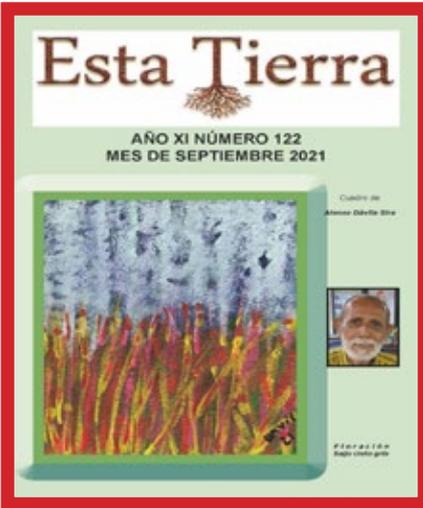
Como siempre una gran variedad de temas para que poco a poco, avanzando con su lectura los descubráis.

Estamos abiertos a sus sugerencias, y en cada número se van cambiando cosas sin alterar la esencia cultural de la revista.

Os deseamos felices vacaciones a los que tengan la suerte de gozar de ellas y a los que trabajen pues una palmada en la espalda y a seguir luchando.

POETAS

Portadas





AZAHAR

La revista poética Azahar es una revista poética, donde aparte de las poesías se exponen fotos y cuadros de varios artistas.

De ámbito universal reúne a mas de 1000 poetas y 100 artistas gráficos en cada numero.

Va por el numero 118 y es dirigida por José Luis Rubio, quien me invito a participar en la revista.

En este periodo yo he participado con tres poesías "Mujer, El otoño y Recuerdos de la Semana Santa".

Mujer

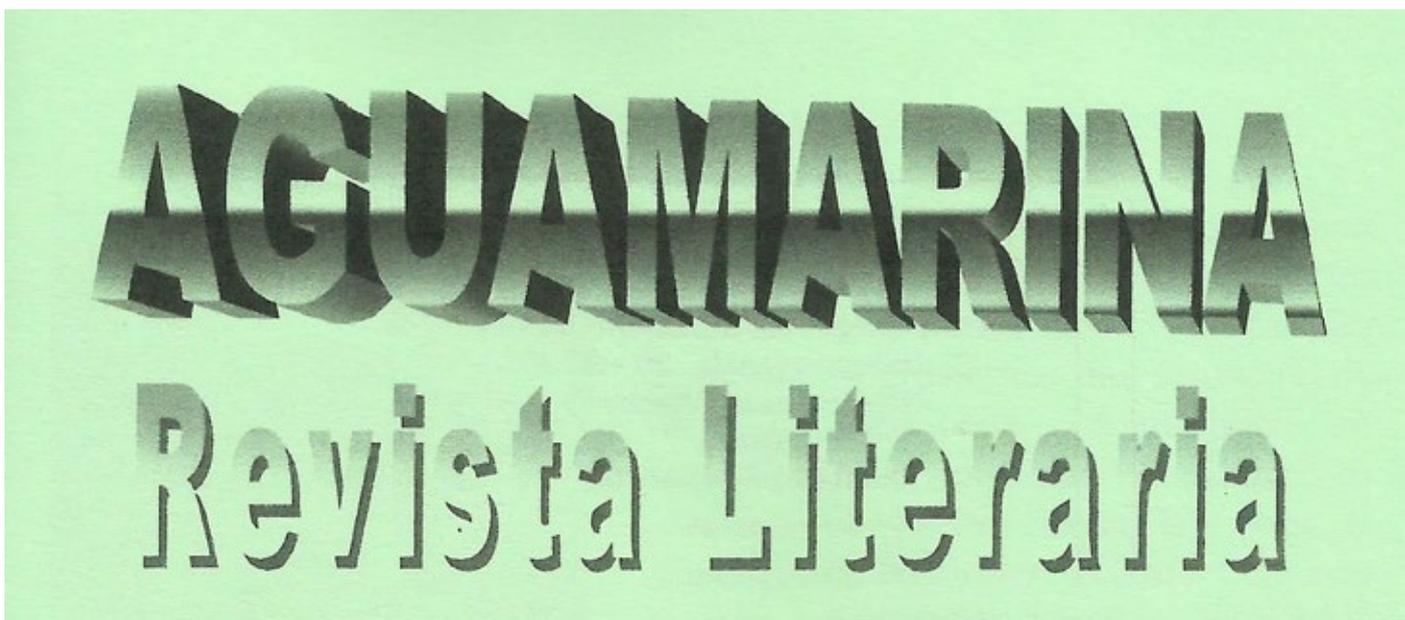
*Cosa divina
preciosa y digna,
que a los hombres
su presencia embelesa
cautivando sus sentidos
a lo largo de la historia.
Complemento del hombre
es la gran mujer,
la humanidad no se completa
sin ninguno de los dos,
es la hembra de la raza
encargada de la procreación.
A lo largo de la historia
fuiste menospreciada
apenas reconocida
teniendo igual
o mas valores
que el hombre.
Con el paso del tiempo
te fuiste emancipando
a base de lucha y tiempo
el terreno conquistando
tu lugar ocupando,
pero aun te queda mucho
para igualarte al hombre
y ser igual a los hombres,
valores no te faltan
condiciones te sobran
solo el gran reconocimiento
por la sociedad reconocido.*

El otoño

*Me asome a la ventana
vi caer las hojas
estaba lloviendo
es el gran otoño
que llega sin avisar
sin darnos cuenta.
Una paleta de colores
de las hojas verdes
que se resisten a cambiar
contraste con hojas marchitas
de color ocre y marrón
que poco a poco
se caen al suelo
un alfombra poniendo
los suelos cubriéndolos
la naturaleza cambiando.
Los días se acortan
vence la oscuridad
desapacibles y fríos
el viento y la lluvia
a la noche abrazan
esperando el invierno
con sus nieves y fríos.
Los campos se quedan solos
tristes y desamparados
las aves se van
el calor buscan
a lejanas tierras
para luego regresar
en mejores días.*

Recuerdos de la Semana Santa

*A mi cabeza me vienen
aquellos felices años
de cuando era un niño,
acontecimientos sociales
juegos, anécdotas
y muchas mas cosas
que añoro en mi vida
que no volverán a pasar
quedando en la memoria.
Recuerdo la Semana Santa
de ayuno y abstinencia
donde la carne no se comía
porque la iglesia lo prohibía
a base de huevos y bacalao
muchos actos religiosos
donde los vecinos del pueblo
en masa acudían a rezar
y a la llamada a estos
con un gran carraca
tocada por dos mozos
porque la campana
estaba prohibido tocarla.
El pueblo se llenaba
los estudiantes regresaban,
gentes de la ciudad
a descansar acudían
a casa de sus parientes,
cerraban los bares
todo era diferente
durante una semana.*



AGUAMARINA

La Revista Aguamarina, Revista Literaria es una revista impresa donde se exponen obras de poesía, prosa y entrevistas a escritores.

Esta dirigida por Rafael Bueno Novoa, quien me hizo la cordial invitación a la participación en la revista.

Va por el numero 186 y es de tirada bimensual normalmente.

Yo he participado en el numero de Diciembre con la poesía "El Volcán de Cumbres Viejas, y en el numero del mes de Abril con la poesía "La Mar".

El Volcan de Cumbres Viejas

*En la Isla de la Palma
de las Canarias,
un volcán ha surgido
lava escupiendo,
interminables coladas
que todo lo arrasan
no le detiene nada
hasta su llegada al mar.*

*Una nueva fajana
surgida en la costa
agrandando la isla
de lava volcánica.
Pobres palmeños
se ven impotentes
el volcán viendo
como les quita todo
sin poder hacer nada,
sus casas derrumba
sus cultivos invade
sin nada se quedan.*

*Ruge el volcán
varias coladas
lluvia de ceniza,
es la naturaleza
en pleno apogeo
su poder ejerciendo
sobre el mundo*

*que no olvidemos
de la fuerza natural
que tiene la tierra.*

La mar

*La mar brava
la mar bonita
la mar infinita
de agua salada.
Con sus olas
vienen y van,
con sus mareas
nunca se paran
bajando y subiendo
siempre en movimiento.*

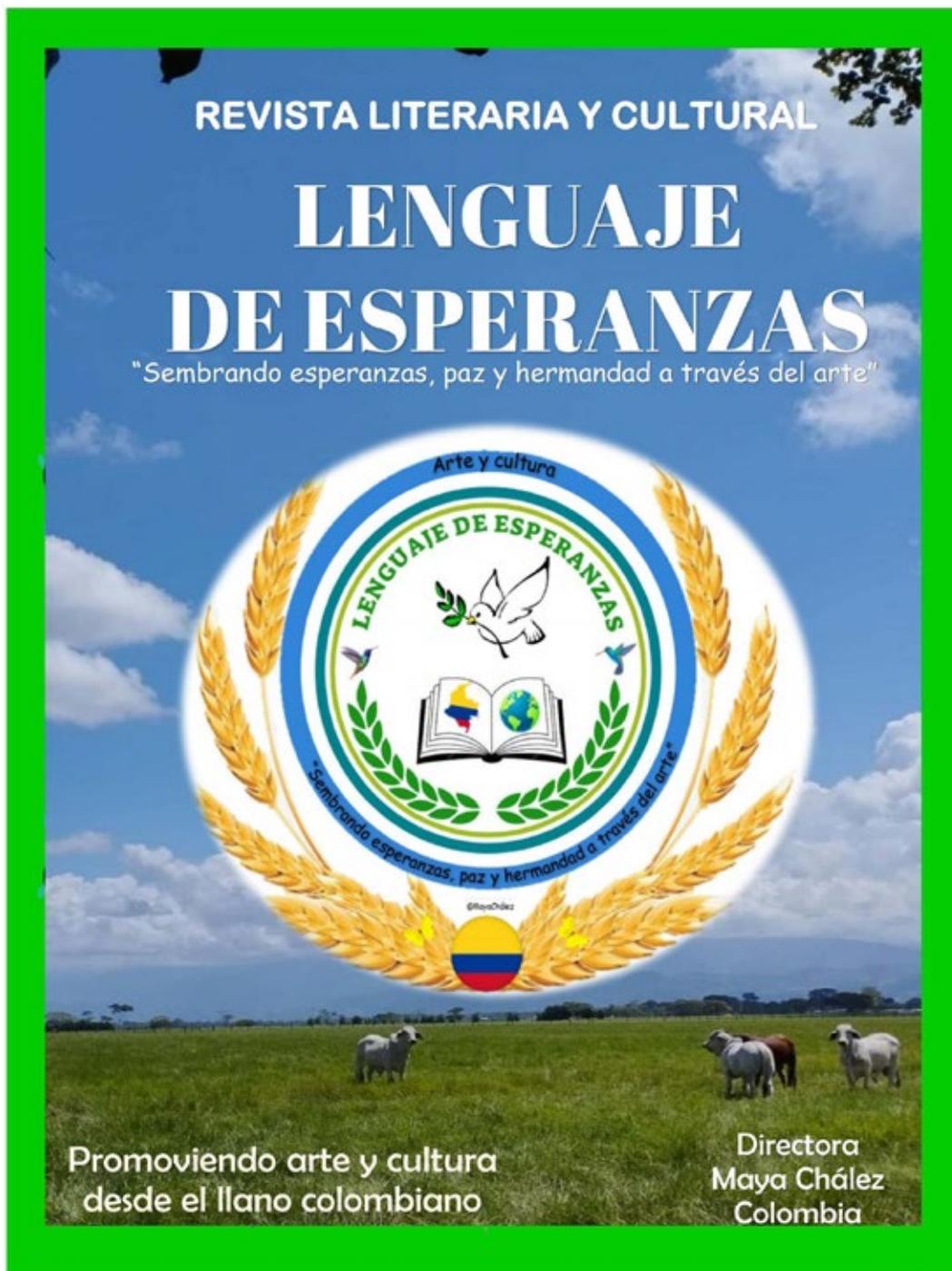
*Aguas cálidas
frías y saladas
contaminadas y puras
llenas de vida.*

*Grandes peces
pequeños y diminutos
de todas las clases
de todos los tamaños*

*una gran pirámide
ecosistema perfecto.*

*Todos adaptados
a su entorno
al lugar que ocupan,
las aguas habitadas
desde la superficie
hasta las profundidades.*

*Los barcos navegan
flotando en el agua
las tempestades desafiando
las olas saltando,
grandes peligros
acechan a los marineros,
ellos lo saben
con agrado lo aceptan
es su gran vida
en constante peligro.*



LENQUAJE DE ESPERANZAS

Lenguaje de Esperanza es un revista literaria y cultural, digital.

Editada en Colombia y de reciente creación, solo lleva 4 números y dirigida por Maya Chález.

El propósito es la difusión de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, brindando un espacio valioso a los artistas para promover su talento, como aporte por un mundo mejor.

En el numero 4 he publicado dos poesías, "La Mancha y La Noche"

La Mancha

*Campos infinitos
campos llanos
tierra de la Mancha
de olivos y viñas
cereales y huertas
pura agricultura.
Calores extremos
devastadores fríos
tierra de máximos
contrastes extremos.
Por tu tierra cabalgo
el Quijote y Sancho
en busca de Dulcinea,
gran obra literaria
en el mundo conocida
gracias a la imaginación
del Manco de Lepanto
Miguel Cervantes Saavedra
Tierra de trabajo
agricultores curtidos
de trabajar cansados
la tierra labrando.
Poco a cambiando
respecto a los cultivos
las técnicas evolucionando
adaptadas a los tiempos
sustituida por el tractor la mula
las hoces por cosechadoras
para dar el mismo producto
con mucho menos trabajo.*



Biografía

Me llamo Angel Manuel García Álvarez. Nací en el año 1961 en el pueblo de Cospedal perteneciente a la Comarca de Babia, de la provincia de León, España.

A los 20 años me vine a vivir a Móstoles, Madrid, donde fije mi residencia, trabajando de Cartógrafo más de 20 años.

En el año 2016 abro un blog en el cual publico mis trabajos, teniendo más de 150 trabajos de diferentes temas y contenidos.

www.cosasdeamga.es

De muchos de mis trabajos se han hecho reseñas en periódicos y se han publicado en antologías de libros.

Actualmente colaboro en varios grupos Facebook con publicaciones diarias y semanales, en la página Turismo de Observación, y en las revistas Esta Tierra, Aguamarina y Azahar.

La noche

*La ciudad descansa
en la noche estrellada,
el trafico se para
no hay personas
andando por las aceras,
descansan en sus casas
recobrando energías
para el siguiente día.
Un coche pasa
el silencio rompiendo
poco a poco se aleja
por la calle avanzando
volviendo el silencio
a retomar todo.
Se siente hablar
son vecinos que van
andando por la acera
personas nocturnas
que a la noche desafían
sin temer a la oscuridad.
Yo en mi ventana
asomado a ella
las estrellas viendo
la noche sintiendo
próxima a la madrugada,
el sueño en mi espalda
quedando dudando
si dejándolo todo
e irme a la cama,
es tan bello espectáculo
que merece la pena
el poder disfrutarlo.*

A.A.L.M. Filial Buenos Aires y
C.C.I. Utopía Poética F. Argentina

DISTINGEN AL/LA POETA:

"ÁNGEL MANUEL GARCIA ALVAREZ"

POR SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN EL EVENTO VIRTUAL

"UN POEMA PARA FEBRERO"



Laura Coronel Viana. Presidente.



En Buenos Aires-Argentina.07/03/2022.

Amor

Llego febrero,
mes del amor,
por San Valentín,
los enamorados
su día celebran
sorpresas varias
con varios regalos
su amor demostrando.

Amor verdadero
en el tiempo surgido
sexos opuestos
o del mismo sexo
entre dos personas
amor pasional.
Amor verdadero

mutua atracción
atracción física
unión sentimental
de días o de años
tiempo indefinido.
El gran Cupido
con flechas de amor
apuntando a personas
para que estas se unan,
para que se atraigan
la una a la otra
y el amor surja
uniendo a personas
por invisibles lazos
mutua atracción.



TURISMO DE OBSERVACIÓN

www.TurismodeObservacion.com es la Comunidad de Fotografía y Portal del Turismo de Observación.

Una web compuesta por una comunidad de observadores aficionados y profesionales orientados a un tipo de turismo de observación de la Naturaleza y el Patrimonio.

Las secciones principales son; una sección de FOTOGRAFIA para la comunidad de aficionados a la fotografía y las secciones de VIAJES, EXPERIENCIAS y EVENTOS para anunciar las actividades de las empresas registradas.

La web se complementa con secciones para Videos, Artículos, Alojamientos, Lugares, Guías y Fotógrafos Profesionales.

La participación es libre, de forma que después de completar el registro en la web, cada miembro tiene acceso a las diferentes secciones para poder publicar según sus áreas de actividad.

ARTICULOS en la web Turismo de Observación: Los colaboradores de la web pueden escribir artículos de temas relacionados con la temática de la web, clasificados por categorías y que sean de interés para todos.

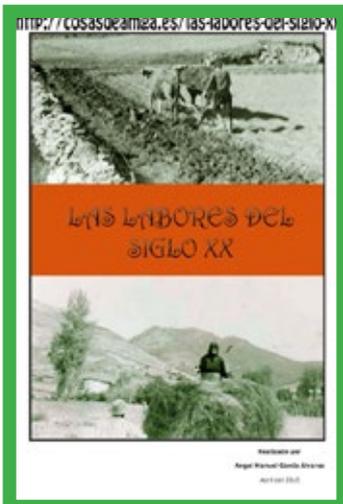
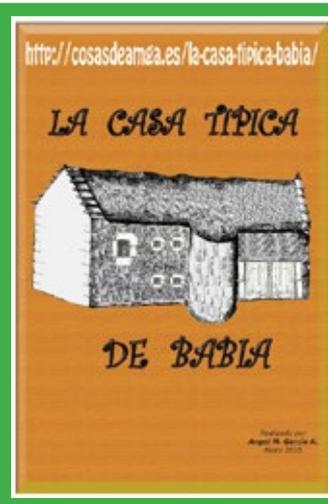
Es una sección para exponer un tema concreto, con un texto debe ser de un mínimo de 20 líneas.

Al final del texto se puede poner un enlace al blog o web del autor.

Yo he seguido publicando una referencia a un trabajo mio y una foto que tiene que ver con el trabajo.

Esta publicaciones son semanales.

Artículos

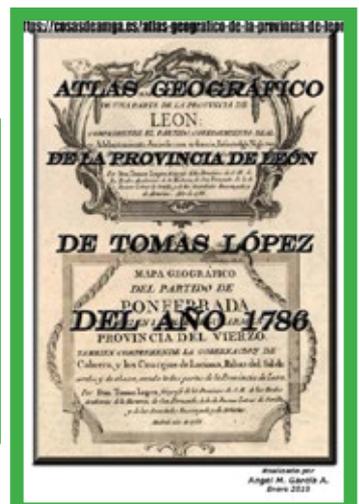


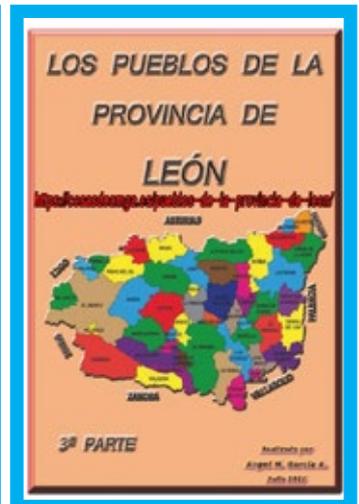
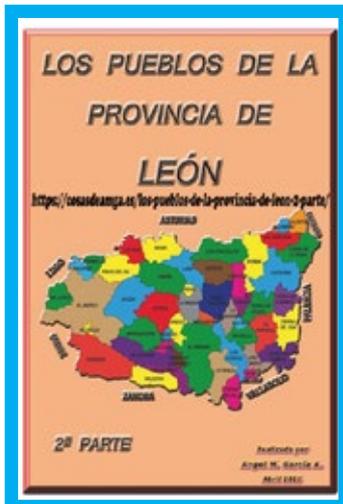
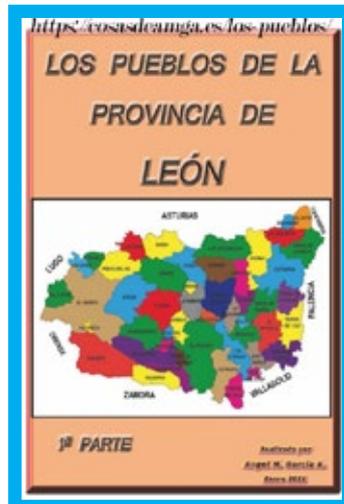
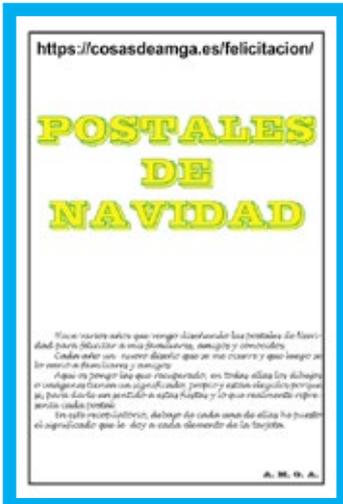
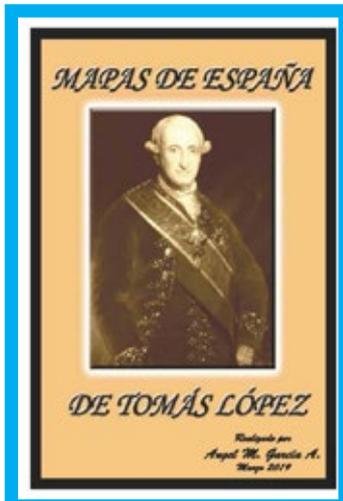
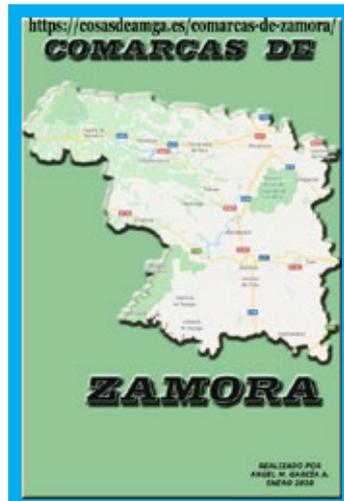
<https://cosasdeamga.es/comarcas-de-salamanca/>

ALTO TORMES	CAMPO CHARRO
CAMPO DE AGADONES	CAMPO DE ARGANÁN
CAMPO DE ROBLEDO	CAMPO DE YELTES
EL BABADENGO	EL REBOLLAR
ENTRESIERRAS	LA ARMUZA
LA RAMAJERIA	LA SOCAMPIANA
LAS ARRISES	LAS GUAREÑAS
LAS VILLAS	SALVATIERRA
SIERRA DE BEJAR	SIERRA DE FRANCIA
TIERRA DE LEDESMA	TIERRA DE LEDESMA
TIERRA DE PEÑARANDA	TIERRA DE VITIGUINO

<https://cosasdeamga.es/mapas-topograficos/>

ALTO TORMES	CAMPO CHARRO	CAMPO DE AGADONES	CAMPO DE ARGANÁN	CAMPO DE ROBLEDO	CAMPO DE YELTES
EL BABADENGO	EL REBOLLAR	ENTRESIERRAS	LA ARMUZA	LA SOCAMPIANA	LAS ARRISES
LAS VILLAS	SALVATIERRA	SIERRA DE BEJAR	SIERRA DE FRANCIA	TIERRA DE LEDESMA	TIERRA DE PEÑARANDA
TIERRA DE VITIGUINO					





<https://cosasdeamga.es/las-familias-de-cospedal/>

LAS FAMILIAS DE COSPEDAL



Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/otras-profesiones-del-siglo-xx/>

Otras profesiones del siglo XX

Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/los-pueblos-de-la-provincia-de-leon-4-parte/>

LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE LEÓN

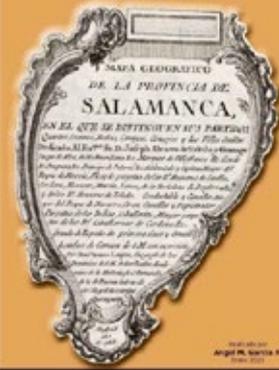


4ª PARTE

Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/mapa-geografico-de-la-provincia-de-salamanca-de-tomas-lopez-ano-1783/>

MAPA GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA DE TOMAS LOPEZ AÑO 1783



Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/los-forasteros/>

LOS FORASTEROS DE COSPEDAL



Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/grandes-personas-de-babia/>

GRANDES PERSONAS DE BABIA



Realizado por
Ángel M. García A.
Octubre 2020

<https://cosasdeamga.es/leyendas-cuentos-y-mitos/>

Leyendas, cuentos y mitos

Realizado por
Celedonio Álvarez C.
Ángel M. García A.
Enero 2020

<https://cosasdeamga.es/el-riego/>

EL RIEGO DE LOS PRADOS DE COSPEDAL



Realizado por
Ángel M. García A.
Enero 2021

<https://cosasdeamga.es/estudio-del-catastro-de-la-enseñada/>

ESTUDIO HISTÓRICO LUGAR DE BABIA



Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/estudio-del-catastro-de-la-enseñada-de-laciaña/>

ESTUDIO DEL CATASTRO DE LA ENSEÑADA 1752 DE LA COMARCA DE LACIANA



Realizado por
Ángel M. García A.
Diciembre 2021

<https://cosasdeamga.es/catastro-de-enseñada-de-otros-lugares/>

CATASTRO DEL MARQUES DE LA ENSEÑADA DEL LUGAR DE MOSTOLES

Realización gráfica por
Ángel M. García A.
Septiembre de 2021

<https://cosasdeamga.es/catastro-del-marques-de-la-enseñada/>

CATASTRO DEL MARQUES DE LA ENSEÑADA DEL LUGAR DE PONFERRADA

Realización gráfica por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/la-cabreria-y-sus-pueblos/>

LA CABRERA Y SUS PUEBLOS



Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/catastro-del-marques-de-la-enseñada-del-lugar-de-rioscuro/>

CATASTRO DEL MARQUES DE LA ENSEÑADA DEL LUGAR DE RIOSCURO

Realización gráfica por
Ángel M. García A.
Enero de 2021

<https://cosasdeamga.es/donativo-del-ano-1705/>

Estudio del donativo Año 1705



Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

<https://cosasdeamga.es/los-pueblos-de-la-provincia-de-leon-5-parte/>

LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE LEÓN



5ª PARTE

Realizado por
Ángel M. García A.
Abril 2021

Fotografías



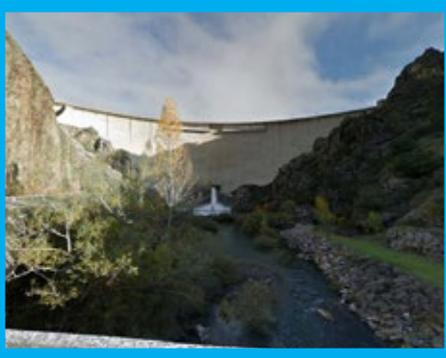
Iglesia de Candemuela



Colegio de Huergas de Babia



Iglesia San Esteban Promartir Fuenlabrada



Presa del Pantano de Riaño



Colegiata Santa María la Mayor Toro - Zamora



Caldera de cobre



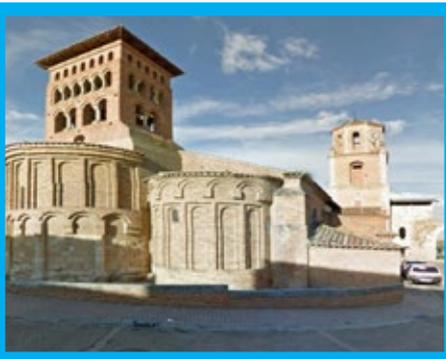
Cocina de carbón



Yugo



Aventadora



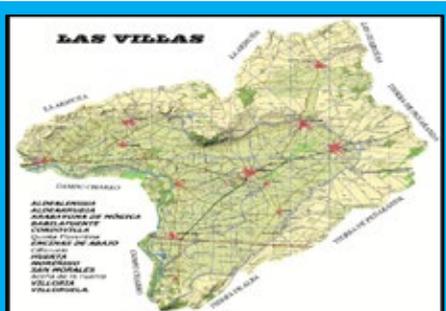
San Tirso Sahagún - León



Virgen de la Encina Ponferrada



Puente de las Palomas



Las Villas Salamanca



Comarcas de Salamanca



El lago del Chao Riologo León



Mapa de León de Tomas López



Península Ibérica del siglo XVIII



La yegua y su potro



Felicitación de Navidad



Tierra del Pan Zamora



Raza casina



Murales del pueblo de Lago León



Iglesia de Riofrío León



Mapa de la provincia de León



Nido de cigüeña



Ayto. Magaz de la Cepeda León



Puente Canto Sahagún León



Escudo de Alvarez



Juego del pulso



Estas en Babia



Trucha



Escudo Rey Alfonso XI De Castilla



Casa de la escuela Cospedal León



Madreñas



Iglesia de Yebra León



Jabalí



Mapa de Salamanca siglo XVIII



Ruinas iglesia de Cospedal León



Iglesia de Cabrillanes León



Moriscal Huergas de Babia León



Puente del Cueto Cospedal León



Hórreo en Villablino León



Ermita de Móstoles Madrid



Virgen de la Encina Ponferrada



Santuario Virgen Estrella León

Mis colaboraciones Año 2021-2022



Puente sobre el Sil Rioscuro León



Iglesia de Torrestio León



Ayuntamiento de Izagre León



Iglesia Quintanilla de Babia León



Ayuntamiento Concejo Regueras

Periodo 2021-2022

Hasta aquí mis colaboraciones.

Espero seguir con mis colaboraciones.

Gracias por seguirme y permitirme colaborar.