



*Los dibujos de
A.M.G.A.*



Realizado por

Angel Manuel García Álvarez

Enero-2025

Este trabajo se lo dedico a mi nieta Emma
que me ayudó en su elaboración.

Introducción

Este trabajo es una recopilación que he hecho de los dibujos realizados por mí, en los años 1977 al 1979.

En esos años fue una etapa de transición en mi vida, dejando de estudiar y esperando unos años para hacer el servicio militar y empezar una nueva vida. Fue una etapa puente.

En esos años estaba trabajando en casa de mis padres con la ganadería y apicultura, en el pueblo de Cospedal de la provincia de León, España.

En las largas noches de invierno me dedicaba a hacer dibujos, para matar el tiempo.

Dibujos que tuve la idea de guardarlos, para que algún día me pudiesen servir para algo, por lo menos para recordar dicha etapa.

Dibujos de estilos varios y con varias técnicas de dibujo, empleando lápices de colores, acuarelas, rotuladores y ceras plásticas.

El soporte de los dibujos son hojas de papel de los calendarios de la época, porque era la materia prima para el soporte, que tenía en aquellos tiempos, para realizar el trabajo.

Por supuesto, no soy un dibujante, todo es un estilo propio y autodidacta, sin que nadie interviniera en el proceso creativo.

El trabajo surgió porque un día buscando una serie de documentos aparecieron los dibujos que tenía guardados y con el paso del tiempo me propuse hacer un archivo con todos ellos.

Hice varias prácticas para digitalizarlos y convertirlos en imágenes que se pudiesen manejar con los métodos de hoy en día.

El impedimento que tenía, era que los dibujos tenían unas dimensiones mayores de A4, tamaño del escáner que tengo, por lo que determiné hacer una foto de cada uno de ellos y así obtener una imagen para poder manipularla.

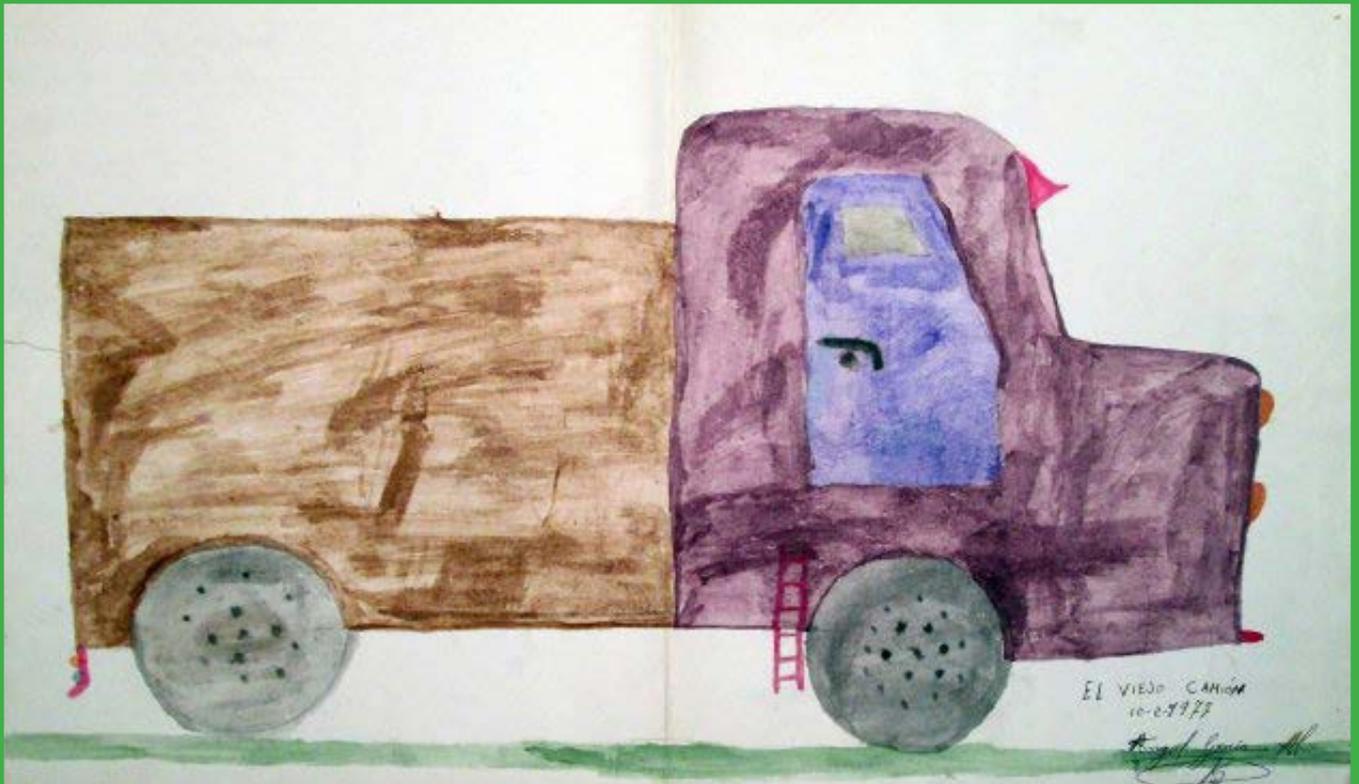
Esas imágenes las he tratado con el ordenador, para poder colocarlas en un archivo.

En este proceso tuve la ayuda inestimable de mi nieta Emma, que aparte de ayudarme a hacer las fotos, me hizo la portada del trabajo y me ayudó con los nombres de los dibujos.

Los nombres de los dibujos son abstractos, con el significado de lo que se ve o intuye viendo el dibujo.

El espectador tiene que imaginar lo que le sugiere cada dibujo, ya que al ser un estilo abstracto, muchos de ellos no representan una figura real, sino que esta se deja de entrever y para cada uno que lo vea puede tener un significado diferente.

Todos estos son lo que he podido recopilar.



EL VIEJO CAMIÓN
10-2-1977

Angel Garcia Alvarez

El viejo camión



EL ANFORA
10-2-1977

EL REVOLVER
13-2-1977

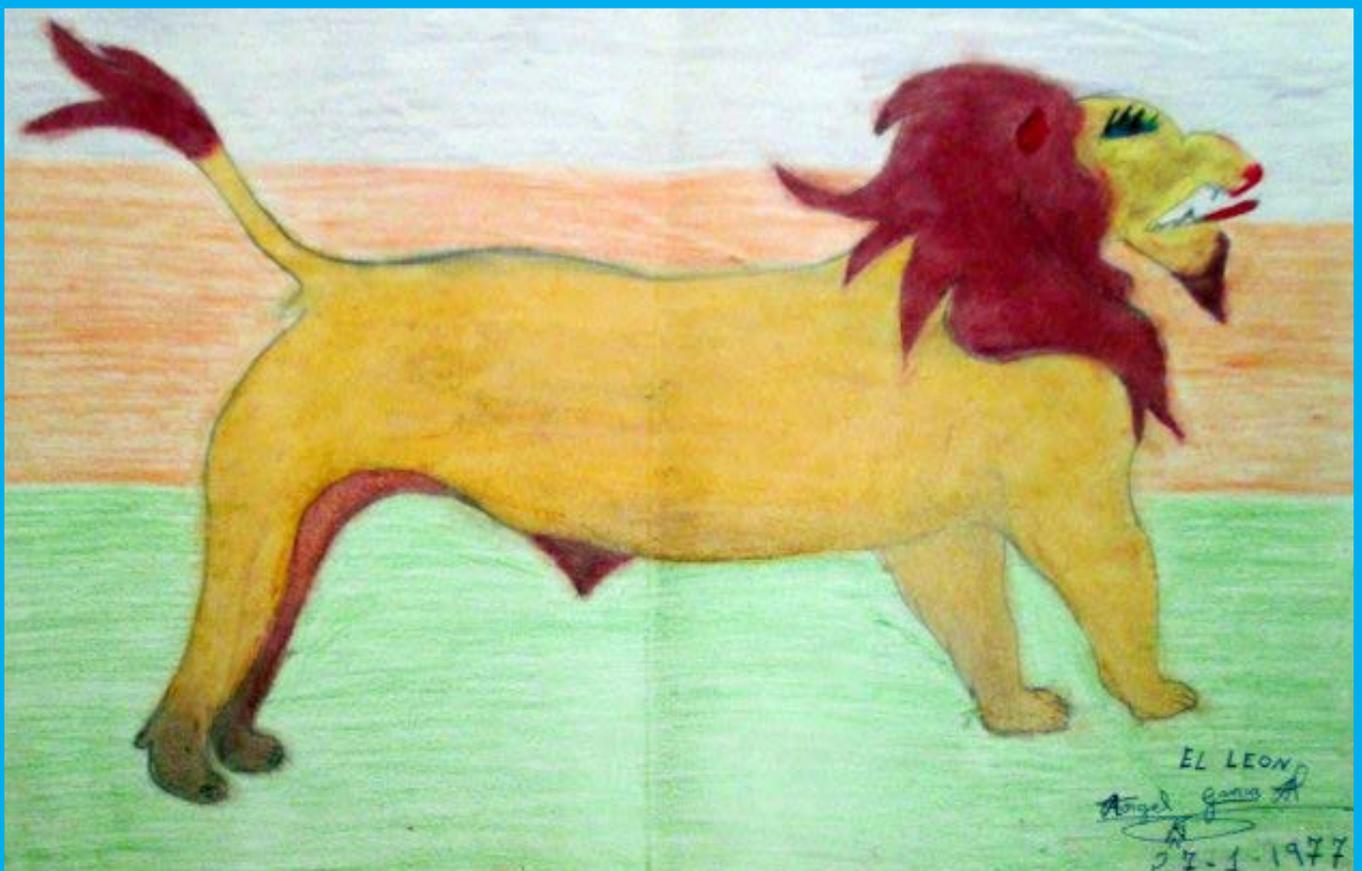
Angel Garcia Alvarez

El ánfora

El revolver



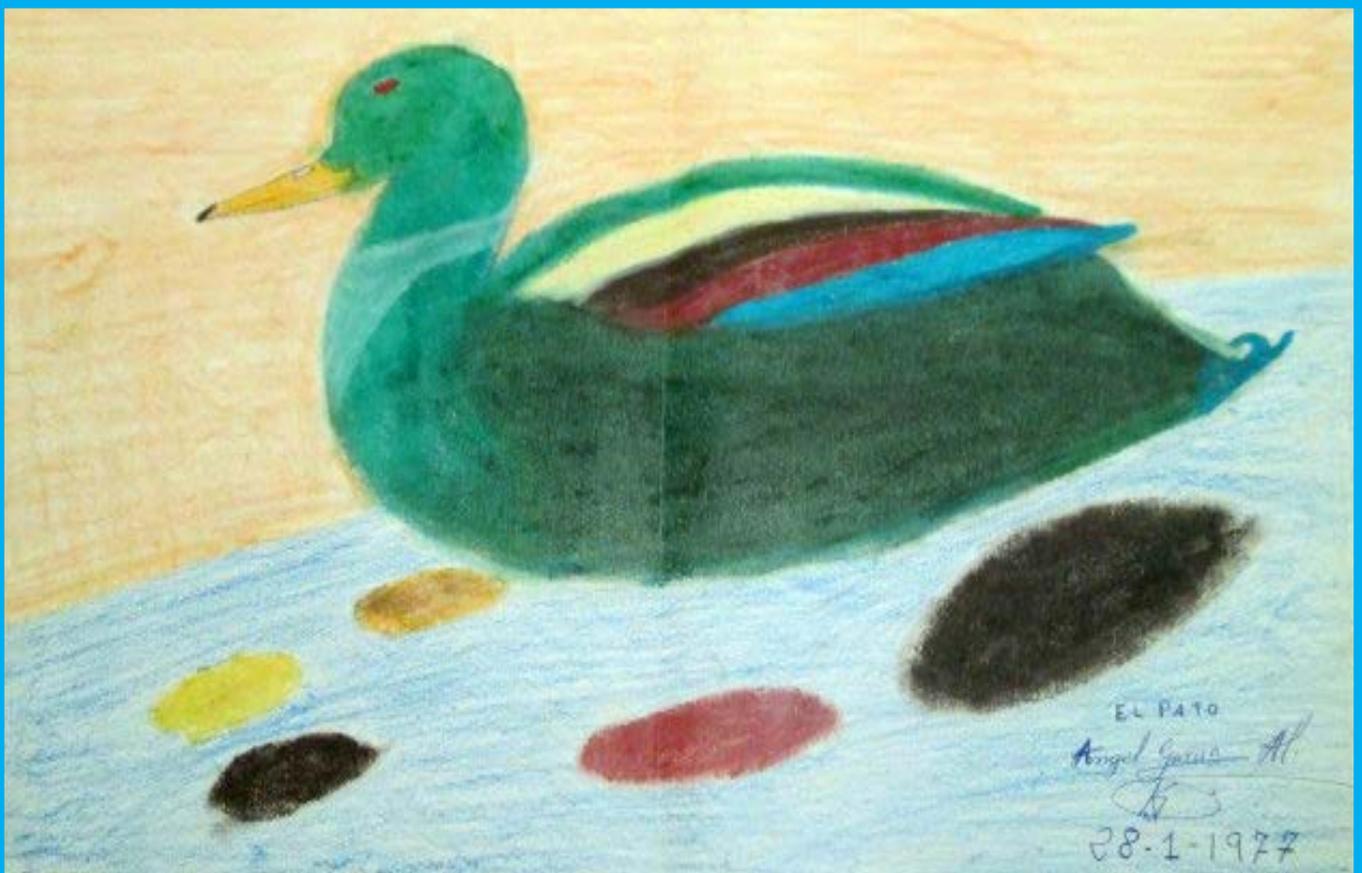
El amanecer



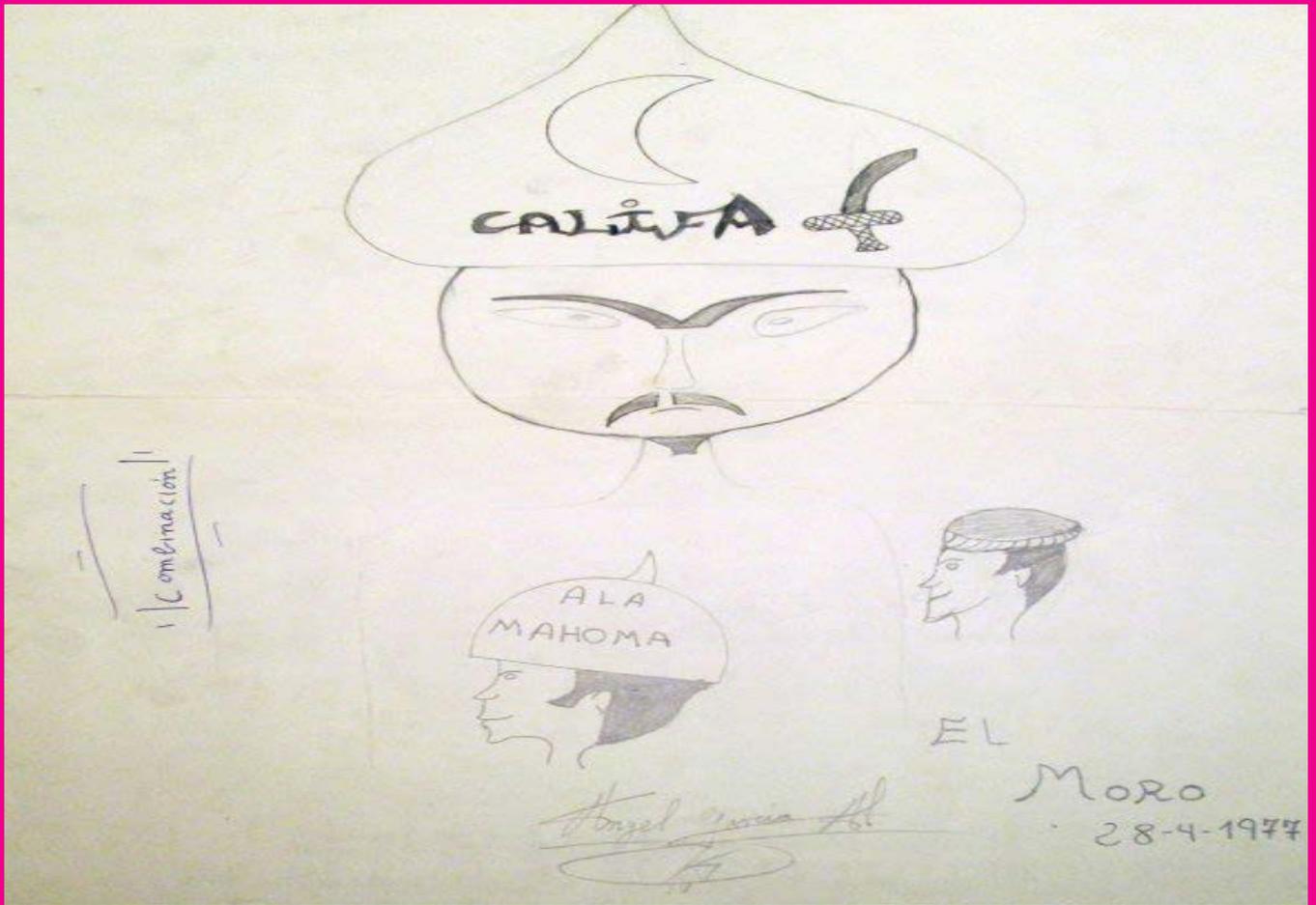
El león



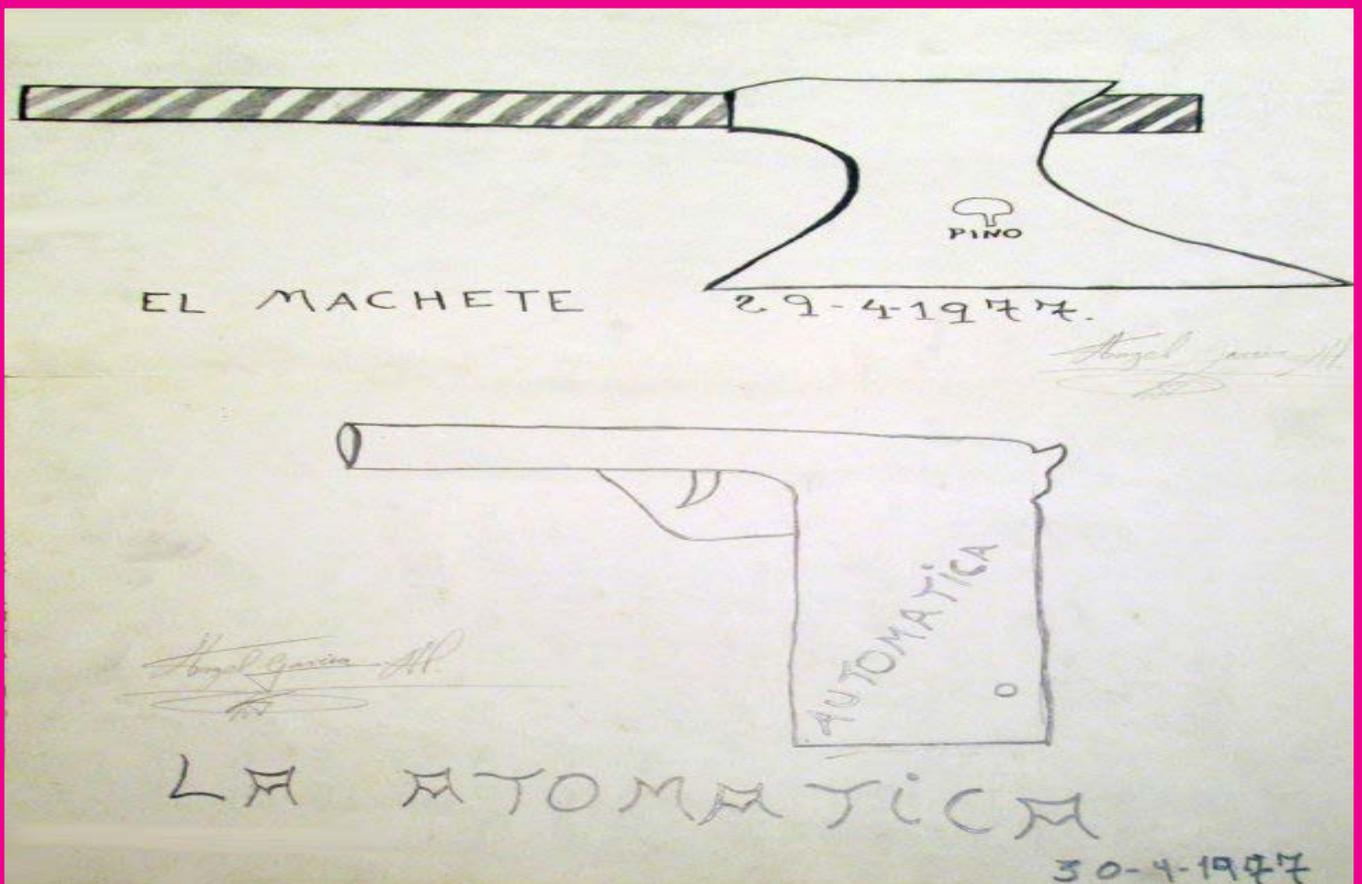
El pato



El pato en el lago

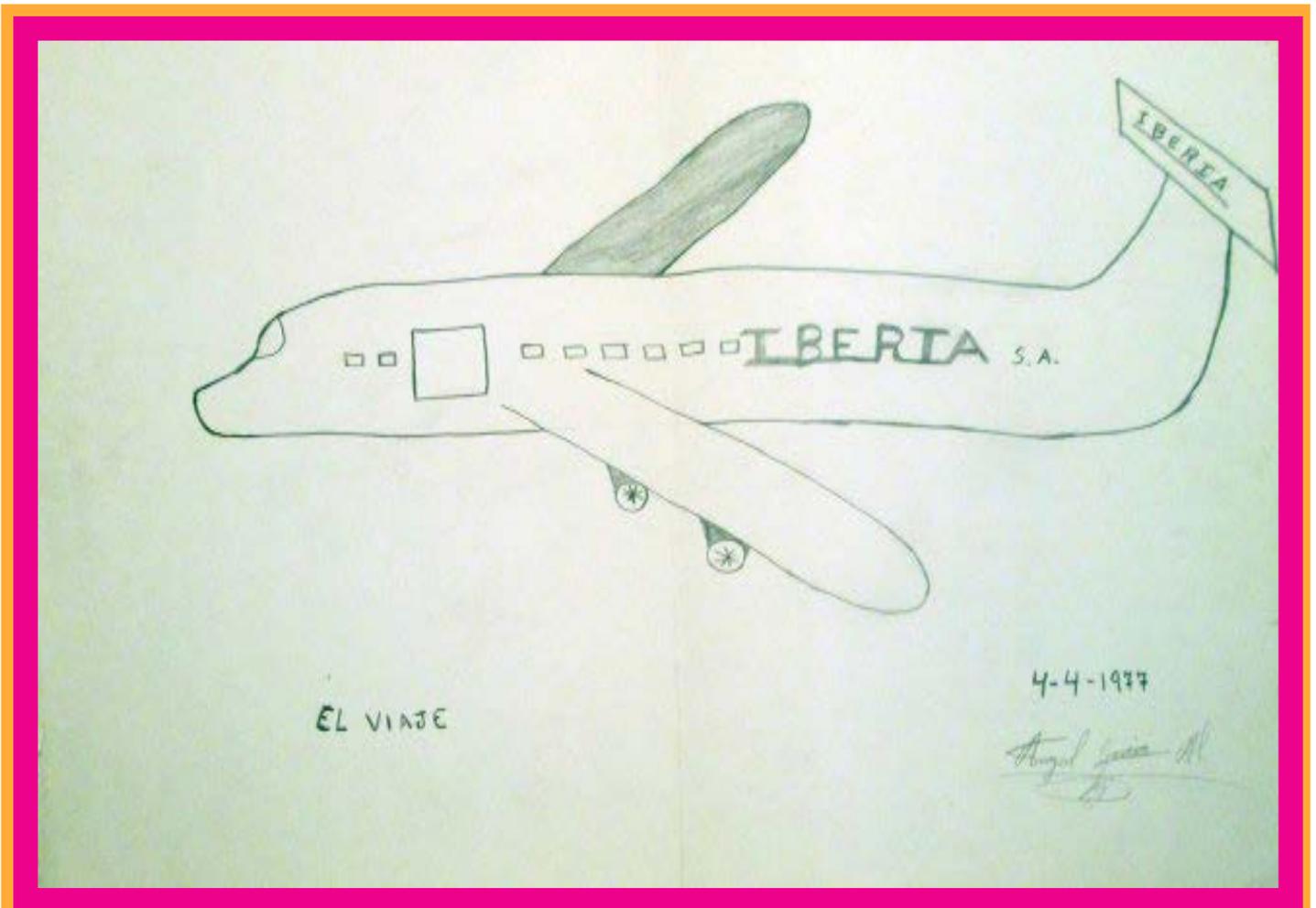


El moro



El machete

La automatica



El viaje



El forajido

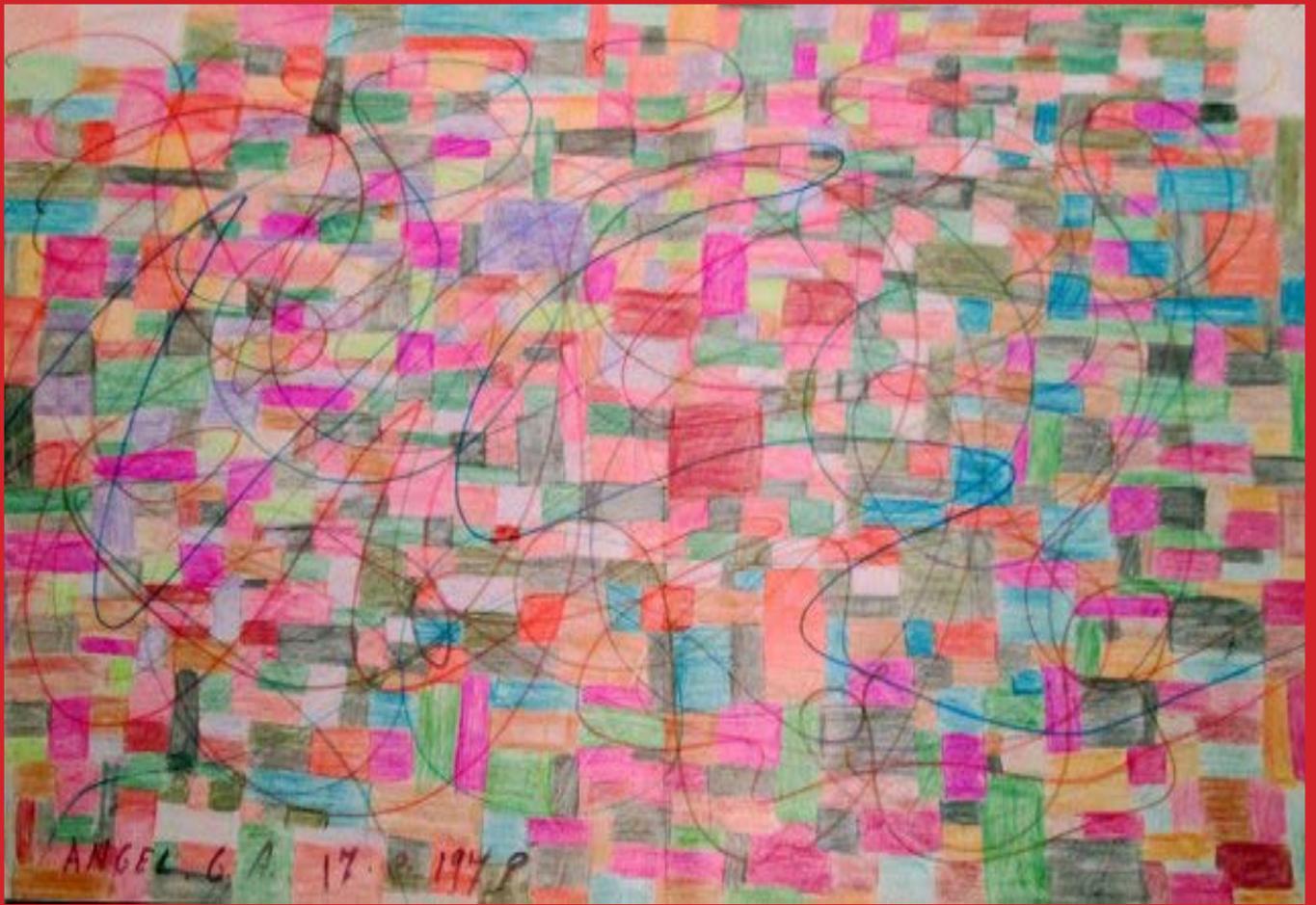
El revolver



El autómata



El garabato



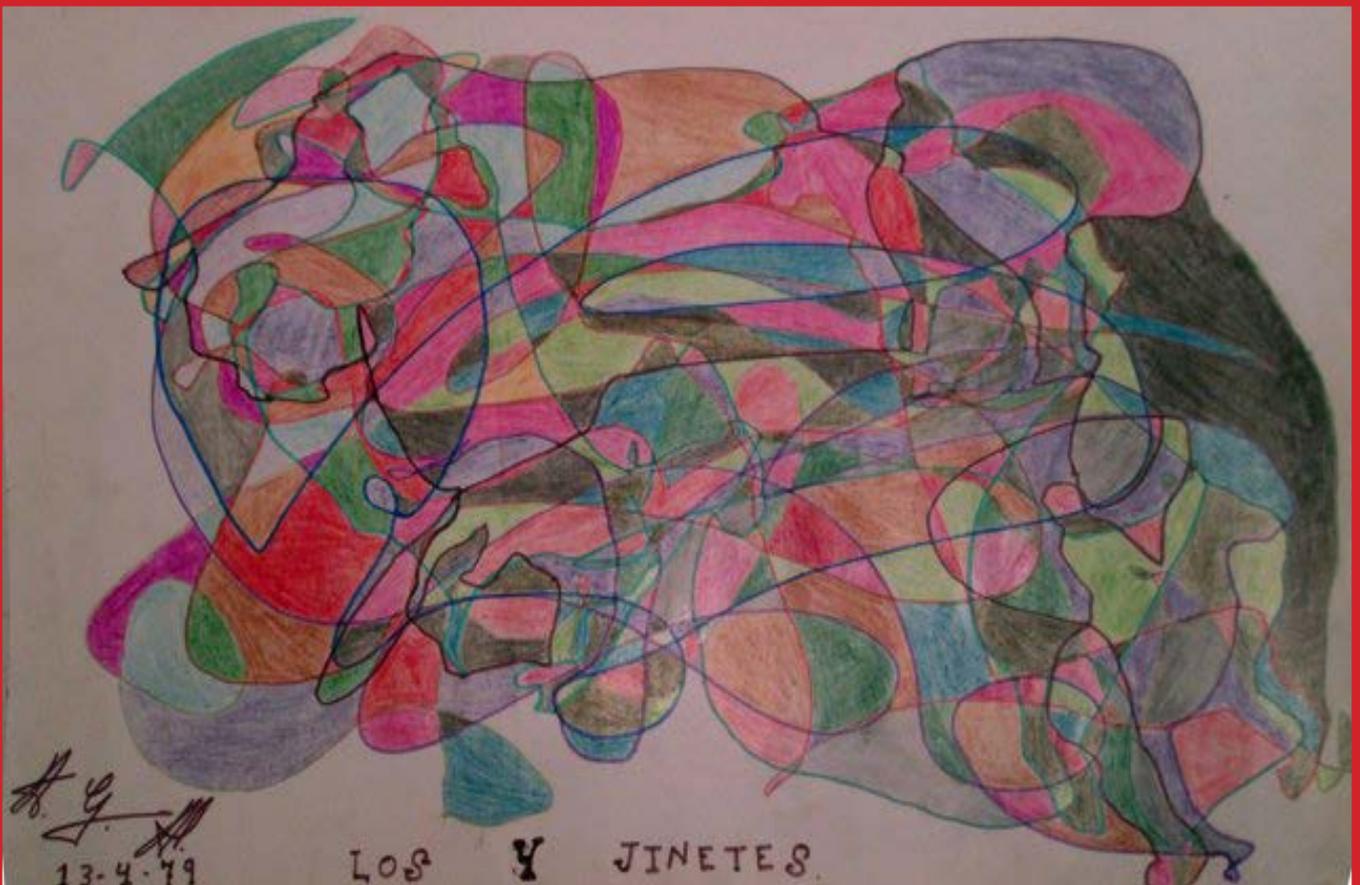
Los cuadrados



La almohada



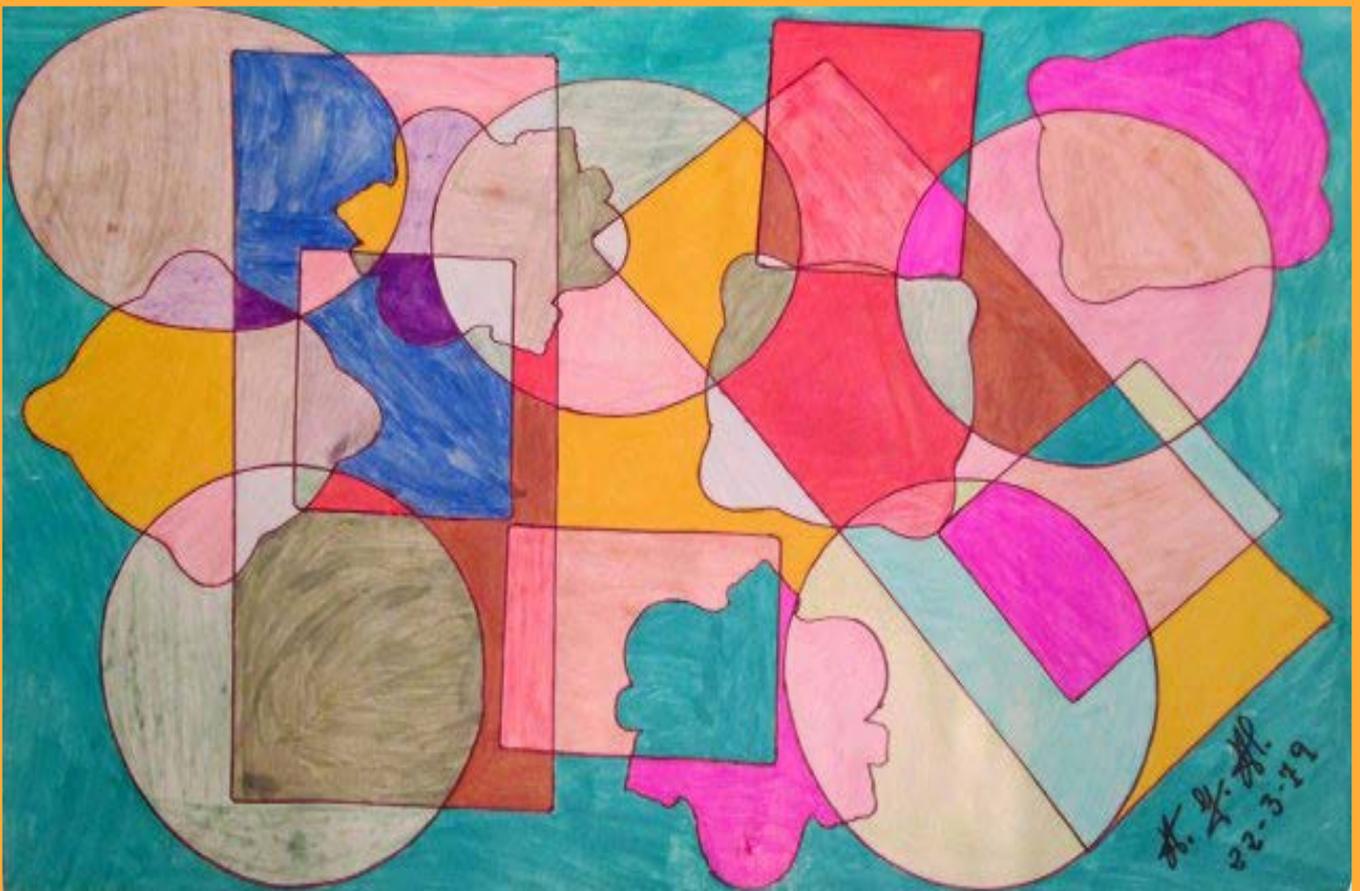
El perrito



Los cuatro jinetes



Formas



La mesa puesta



El ratón



El cangrejo



El elefante



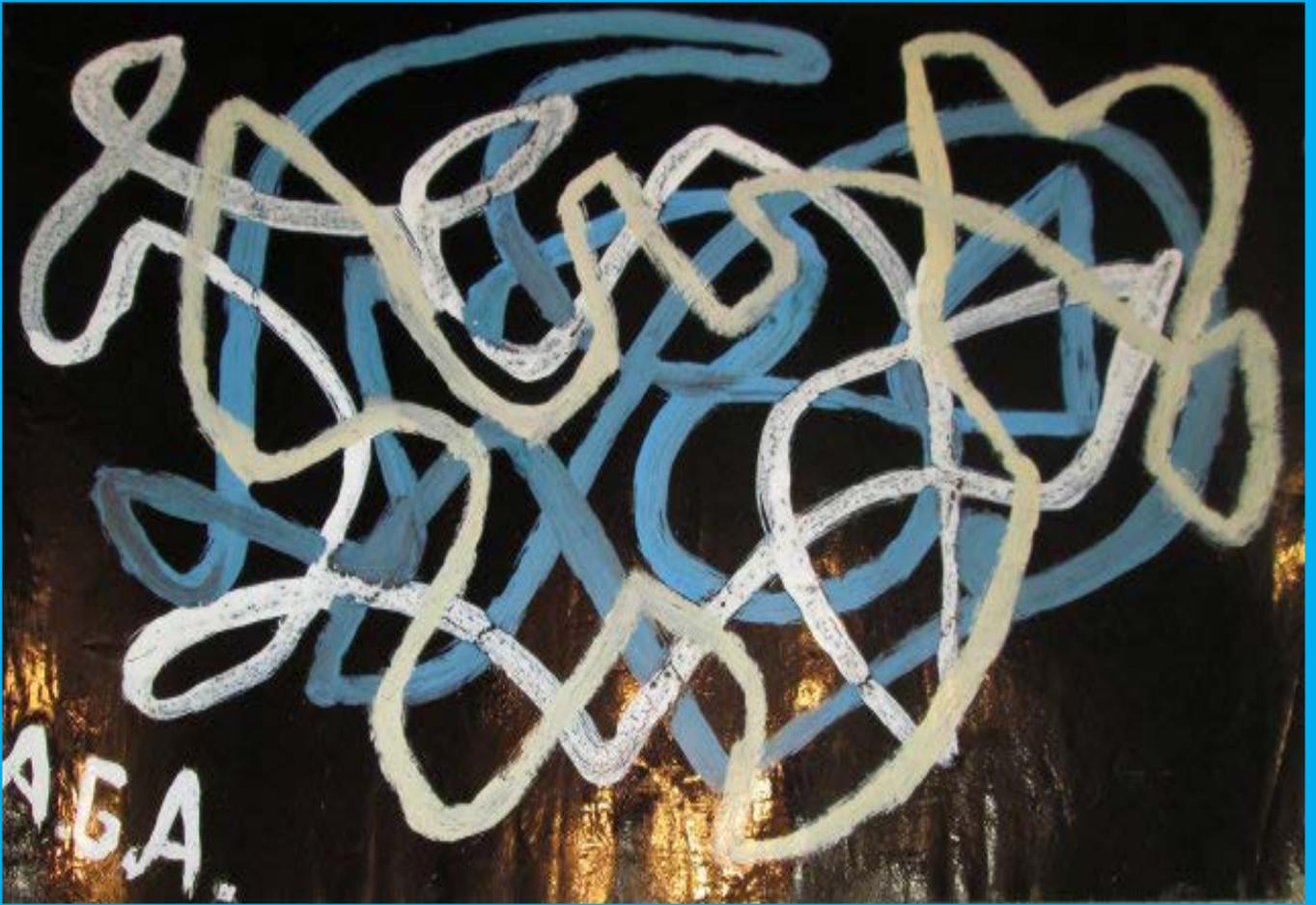
Los dibujos atrapados



Cuatricomia



El hipopótamo



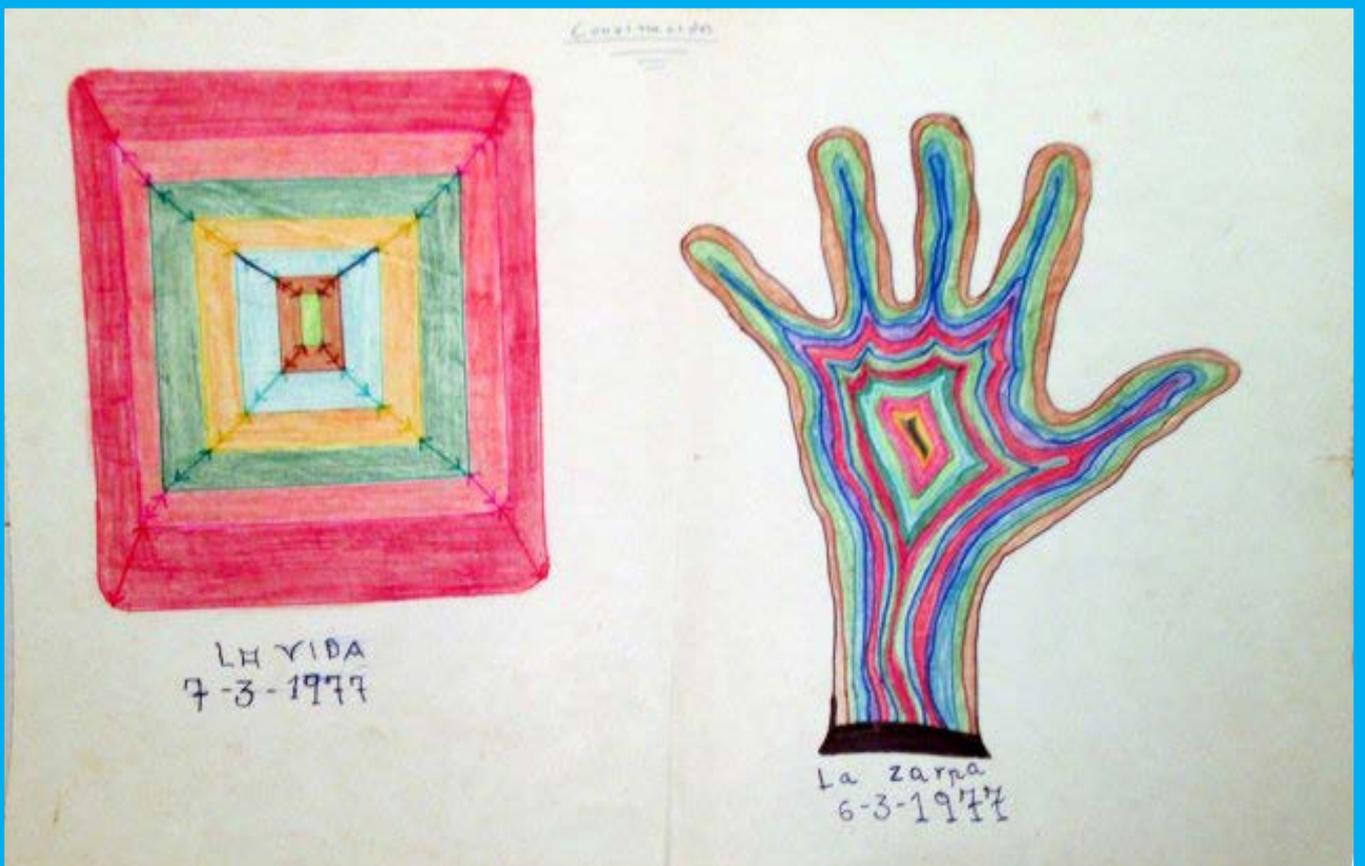
La madeja



Trazos



Las curvas



La vida

La zarpa



La gran familia



El pato navegando



La sociedad



La respuesta



La selva



Edad de piedra



El toro



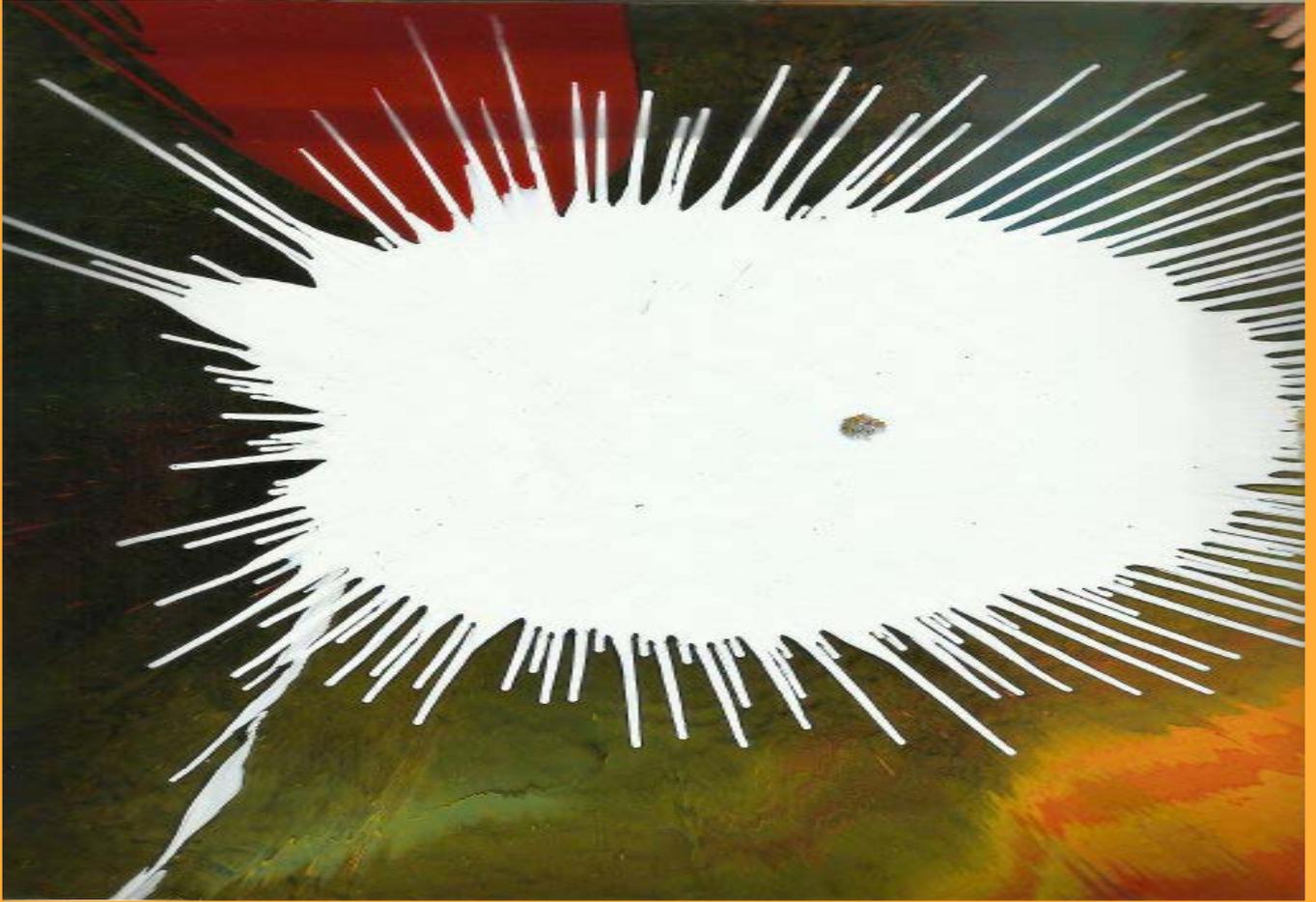
El oso hormiguero



El ladrón de peces



La estrella gigante



La mancha



El abismo