

# Enciclopedia de términos

## HERÁLDICOS



Realizado por  
Angel Manuel García Álvarez  
Marzo \*2026

Dedicado a todos los que  
les gusta y se interesan  
por la heráldica.

# Enciclopedia de términos heráldicos

<b>INDICE</b>					
<b>A</b>		<b>6</b>			
A la Izquierda.....	6	Contera.....	40	Febo.....	73
Abisal.....	7	Contrapalo.....	41	Figuras propias.....	74
Acanto.....	8	Cordonada.....	42	Flámula.....	75
Acompañado.....	9	Cortado y medio partido.....	43	Florada.....	76
Adjurado.....	10	Crenelada.....	44	Forado.....	77
Aguamanil.....	11	Cruz de asa.....	45	Frete.....	78
Aguila nimbada.....	12	Cruz de San Millán.....	46	Fuselado en banda.....	79
Ajironar.....	13	Cruz paté.....	47		
Alción.....	14	Cruz truncada.....	48	<b>G</b>	<b>79</b>
Almenado.....	15	Cuerno de la abundancia.....	49	Gabarra.....	79
Anade.....	16			Gallo francés.....	80
Animado.....	17	<b>D</b>	<b>49</b>	Garza.....	81
Apuntado.....	18	Dado.....	49	Giboso.....	82
Armar caballero.....	19	Dardo.....	50	Gonfanón.....	83
Arpada.....	20	Delfina.....	51	Granada de guerra.....	84
Asta.....	21	Descuartizado.....	52	Grúa.....	85
Azucena.....	22	Dextrogiro.....	53	Guirnalda.....	86
		Dinastía.....	54		
<b>B</b>	<b>22</b>	Domus.....	55	<b>H</b>	<b>86</b>
Babera.....	22	Duquesa.....	56	Habillado.....	86
Bandeado.....	23			Helicóptero.....	87
Barjuleta.....	24	<b>E</b>	<b>56</b>	Hidalgamente.....	88
Bayo.....	25	Ebano.....	56	Hijadalgo.....	89
Billete.....	26	Emanchado.....	57	Hojas de tilo.....	90
Borda.....	27	Emperlado.....	58	Hosco.....	91
Brisadas.....	28	Encajadas.....	59		
Burelete.....	29	Encimar.....	60	<b>I</b>	<b>91</b>
		Endriago.....	61	I.H.S.....	91
<b>C</b>	<b>29</b>	Enquerre.....	62	Iluminada.....	92
Caballero.....	29	Equipoladas.....	63	Inflamar.....	93
Cabriado.....	30	Escarpia.....	64	Interpolado.....	94
Cáliz.....	31	Escudo cuartelado.....	65		
Cantaviejo.....	32	Escudo francés.....	66	<b>J</b>	<b>94</b>
Caqui.....	33	Espadaña.....	67	Jabalí.....	94
Carpa.....	34	Espolín.....	68	Jaizado.....	95
Casa solar o solariega.....	35	Estirpe.....	69	Jefe banda.....	96
Cebolla.....	36	Etimología.....	70	Jefe losanjado.....	97
Cetra.....	37			Jiras.....	98
Cimero.....	38	<b>F</b>	<b>70</b>	Justicia.....	99
Cola horquillada.....	39	Fábrica.....	70	Lábaro.....	99
		Faja bretesada.....	71		
		Faja palo.....	71	<b>L</b>	<b>99</b>
		Fajado.....	72	Lambrequín.....	100

## *Enciclopedia de términos heráldicos*

Laude.....	101	Patriarcal.....	131	Terchas.....	163
Lenguapasada.....	102	Pelícano.....	132	Terrasa.....	164
León monstruoso.....	103	Perchada.....	133	Tijada.....	165
Levadizo.....	104	Perla mallada.....	134	Timón.....	166
Ligado.....	105	Piedra de molino.....	135	Toldo.....	167
Lirio de jardín.....	106	Pila bautismal.....	136	Torre cubierta.....	168
Loba.....	107	Piragua.....	137	Tostado.....	169
Luminosa.....	108	Plumas de escritura.....	138	Trébol.....	170
<b>M</b>	<b>108</b>	Posición.....	139	Trigo.....	171
Mallado.....	109	Puente defendido.....	140	Tronera.....	172
Mano de águila.....	110	Puntillada.....	141	<b>U</b>	<b>172</b>
Marchando.....	111	<b>Q</b>	<b>141</b>	Umbral.....	172
Matizado.....	112	Quebrada.....	141	Uña.....	173
Medio partido y cortado.....	113	Quimeras.....	142	<b>U</b>	<b>173</b>
Metales.....	114	<b>R</b>	<b>142</b>	Vaca.....	173
Moneda.....	115	Rabo.....	142	Valvasor.....	174
Moral.....	116	Raigado.....	143	Venado.....	175
Moznado.....	117	Rasgada.....	144	Vergueta.....	176
Musa.....	118	Recortado y cortado.....	145	Vexilología.....	177
Nabo.....	118	Rejilla.....	146	Villete.....	178
<b>N</b>	<b>118</b>	Repotenzado.....	147	Vizcondesa.....	179
Nariz.....	119	Reversado.....	148	Walona.....	179
Nieve.....	120	Rodear.....	149	<b>W</b>	<b>179</b>
Nubil.....	121	Rompido.....	150	Yacer.....	179
<b>Ñ</b>	<b>121</b>	Rota.....	151	<b>X</b>	<b>179</b>
Ñandú.....	121	<b>S</b>	<b>151</b>	Xef.....	179
<b>O</b>	<b>121</b>	Sabba.....	151	<b>Y</b>	<b>179</b>
O.....	121	Sable.....	152	Yunta.....	180
Oferente.....	122	San Millán.....	153	<b>Z</b>	<b>180</b>
Ondeado.....	123	Sautor.....	154	Zabra.....	180
Ornamentos exteri. escudo.....	124	Semicalzado.....	155	Zorro.....	181
<b>P</b>	<b>125</b>	Sentado.....	156	Zumba.....	181
Pabellón.....	125	Sigilo.....	157		
Palizada.....	126	Siniestro.....	158		
Palo semibarra.....	127	Sol de sombra.....	159		
Pantano.....	128	Sotana.....	160		
Parrilla.....	129	<b>T</b>	<b>161</b>		
Partido y ondeado.....	130	Tábano.....	161		
		Tau bífida.....	162		

# *Enciclopedia de términos heráldicos*

## **Introducción**

La heráldica es la ciencia auxiliar de la historia que se encarga de explicar, describir y estudiar los escudos de armas.

Es un sistema de comunicación visual que utiliza símbolos, figuras y colores para identificar a personas, familias, instituciones o localidades.

Surgió en la Europa occidental alrededor del siglo XI debido a la necesidad de los caballeros de distinguirse en el campo de batalla, ya que las armaduras y cascos ocultaban su identidad.

Con el tiempo, estos emblemas se volvieron hereditarios, dando lugar a los escudos familiares o de linaje.

Hoy en día, además de su valor histórico y genealógico, la heráldica sigue presente en la identidad corporativa de ciudades, universidades y naciones.

Un escudo heráldico (o de armas) es un emblema visual y gráfico, diseñado bajo reglas específicas, que representa a una persona, familia, linaje, ciudad o institución.

El escudo o blasón es el elemento central (campo) donde se plasman figuras (animales, armas, elementos naturales) y colores (esmaltes) con significado propio.

Blasonamiento es el arte de describir con un lenguaje preciso los elementos de un escudo.

Su uso históricamente, representaba la fuerza y riqueza de su portador, y hoy en día se utilizan para representar genealogía o identidad municipal e institucional.

La Enciclopedia de Términos Heráldicos es un diccionario recopilatorio de la heráldica y sus términos.

Para ello me basé en las siguientes páginas de internet:

- [https://www.armoriam.info/glosario\\_heraldico](https://www.armoriam.info/glosario_heraldico)
- <https://www.blasonari.net/vocabulario-heraldico.html>
- <https://heraldicahispana.com/glosario-heraldico>
- <https://www.blason.es/heraldica/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>
- Inteligencia Artificial
- Mobiliario Español de Julio de Atienza

Con cada término empleado viene su significado y también hay términos que vienen con un escudo explicativo para que el lector entienda el término y cómo es.

La heráldica como ciencia emplea palabras técnicas y a veces difíciles de entender; por eso esta enciclopedia para explicar esas palabras.

He descrito 3934 palabras con 755 escudos explicativos. Una gran enciclopedia para entender la heráldica.

Hay que explicar y tener el concepto claro de que todos los apellidos no tienen escudo propio. Para ello haría falta una investigación de nuestros ancestros, ya que todas las familias no tenían escudo propio, llevando los apellidos de otros que sí lo tenían.

Los escudos eran concesiones reales por méritos propios, generalmente ganados en servicios al rey o a la patria.

El escudo, por tanto, no es propio de un apellido, sino de un linaje, es decir, de las personas que descienden por línea masculina directa de aquella a quien se concedió el derecho al escudo.

En los escudos de ciudades o pueblos, estos se realizaron con símbolos de su historia. Por tanto, representa su historia.

La portada es un diseño de Emma Bengochea García.

# Enciclopedia de términos heráldicos



## A la Izquierda

Ver siniestrado.

## Abacial

Escudo perteneciente al Abad, la Abadesa o la Abadía.

## Abadía

Campanario unido a edificio de cuatro porches.

Representación de una abadía en un escudo.

*En campo de gules (rojo) una abadía de plata (blanca).*



## Abajar

Poner una pieza en una posición más baja de la que le corresponde.

## Abalanzada

Balanza puesta en el fiel.

## Abalar

Tremolar.

## Abanderado

El portador de una o más bandera.

## Abano

Especie de abanico, que colgado del techo, sirve para mover el aire.

## Abanto

Ave de rapiña, parecida al buitre, pero con plumas en el cuello.

*En campo de gules (rojo) un abanto al natural.*



## Abarca

Calzado que cubre la planta, los dedos y una parte del pie con cintas. Se figura desde lo alto.

*En campo de gules (rojo) dos abarcas de oro (amarillas).*



## Abarrado

Ver barrado

## Abatida

Pieza colocada en la parte inferior del escudo.

Se dice del arma blanca colocada verticalmente sobre el escudo con la punta hacia abajo.

## Abatido

Se dice de los vuelos o posición de las alas del águila pasmada.

Sinónimo de Bajado, que también puede usarse para otras figuras.

## Abeja

Se representa volando.

## Abejón

Zángano de la abeja. Se representa de frente y volando.

*En campo de azur (azul) un abejón (zángano).*



## Abellota

Ver Bellota.

## Abellotado

Figura de bellota.

## Abetal

Lugar poblado de abetos. Se representa con cinco, puestos en faja.

## Abeto

Árbol con tronco alto y derecho, y copa cónica.

*En campo de sable (negro), tres abetos de plata. Bordura de plata (blanco) con una filera por el centro en todo el escudo.*



## Abeya

Ver Abeja.

## Abiertas

Utilizase respecto de los huecos como puertas y ventanas de las edificaciones (castillos, iglesias, etc.) que dejan ver el esmalte del campo, de la pieza o del mueble sobre el que están situadas. Se deben exceptuar los rustros, macles y las rosetas que llevan las espuelas, pues es la diferencia que tienen con las estrellas y los losanges.

Ver hueco.

*En campo de gules (rojo) un castillo de oro (amarillo) hueco (que en sus ventanas y puerta deja ver el color del fondo) de oro (amarillo).*



## Abigarrar

Componer un escudo con esmaltes mal combinados.

*En este caso vemos en la parte de abajo en campo de sable (negro) un león de gules (rojo) y armado de azur (azul), los tres son colores no hay metales, por lo que están mal combinados. Escudo cortado (dos partes horizontales). 1ª en campo de plata (Blanco). 2º en campo de sable (negro) Y sobre el todo un león rampante de*

# Enciclopedia de términos heráldicos

*gules (rojo) uñado (garras) y linguado de azur (azul).*



## Abisal

Ver Abismal.

## Abismado-a

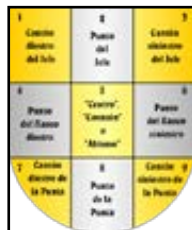
Aplicase a la pieza del escudo que figura en el abismo.

## Abismal

Clavo que sirve para fijar en el asta el hierro de la lanza. También aparece como Abisal.

## Abismo

Parte central del escudo. Ocupando el tercio medio de éste. La figura que se coloque en dicho centro. *En la imagen es la nº 5.*



## Ablandir

Ver Blandir.

## Ablación

Extirpación de cualquier parte del cuerpo.

## Abocar

Acercarse, aproximarse. Suele emplearse cuando se describe un animal que intenta apresar a otro.

## Abocardado

Con boca semejante a las trompetas.

## Abolengo

Linaje de abuelo y antepasados. Patrimonio que viene de los abuelos. Aparece también como abolorio.

## Abolongo

Abolengo.

## Abolorio

Ver Abolengo.

## Abollonado

Pieza o figura que tiene bollones.

## Abordar

Se emplea cuando se describe una embarcación que llega a otra. Se las representa juntas y de perfil, generalmente en el momento del asalto de las tropas de la una a la otra.

## Abra

Ensenada o bahía pequeña. Se representa en figura cóncava en la que penetran las ondas de azur y plata.

## Abrazado o embrazado

Pieza triangular cuyos vértices son los dos del flanco diestro y el centro del lado siniestro. También se usa ocasionalmente el contraembrazado, invirtiendo su vértices en horizontal a modo de espejo. *En campo de gules (rojo) un abrazado de oro (amarillo).*



## Abrojín

Molusco del cual se obtenía la mejor púrpura. *En campo de plata (gris) un abrojín al natural.*



## Abrojo

Pieza de hierro en forma de estrella con cuatro púas o cuchillas, que se diseminaban por el terreno para herir las patas de los caballos. *En campo de plata (gris) un abrojo de azur (azul).*



## Abside

Parte del templo semicircular y abovedado.

## Aburelado

Ver Burelado.

## Acamado

Se usa en referencia a los muebles, piezas o figuras que aparecen colocados unos sobre otros. *En campo de oro (amarillo), tres montes decrecientes formando una sierra hacia la siniestra (izquierda), en sinople (verde), con un cuadrado acamado (debajo) en plata (gris) y sumado (encima) con una cruz latina de gules (rojo) en la cumbre más alta, y en otras dos cimas sumado un árbol de sinople, siniestrada (a la derecha) a la sierra, una rama de olivo en sinople y con cinco olivas en sable (negro), surmontado (debajo) un puente de cuatro ojos en donde el de la izquierda es el doble de ancho que los otros tres, en gules y mazonado en sable, sobre cuatro ondas en azur y plata en punta. Bordura cosida en plata, con la inscripción del nombre del municipio, «EL PINAR», en jefe (arriba), y una granada de gules con interior de plata y dos hojas de sinople en punta (abajo). La inscripción esta en mayúsculas.*



## Acampanado

De figura de campana.

## Acampar

Alojarse en tiendas de campaña. Se representan seis en círculo.

## Acantilado

Se dice de la costa cortada verticalmente. Se re-

# Enciclopedia de términos heráldicos

presenta de frente, sobre ondas y con esmalte diferente por encima del mismo.

## Acanto

Hoja que se pone en las coronas.

## Acastillado

De figura de castillo.

## Accipite

Nombre común dado al halcón u otras aves de cetrería.

## Acéfalo

Falto de cabeza.

## Aceituna

De forma ovalada.

## Acémila

Mula o macho de carga. Se representa de perfil y con carga.

*Escudo medio partido y cortado. Primero, de azur (azul), una venera de plata (gris). Segundo, de sinople (verde) una acémila de plata. Tercero, de plata un castillo de gules (rojo), acompañado de dos árboles de su color.*



## Aceña

Molino harinero de agua situado en un río. Se representa sobre terraza, ondas y en ellas la rueda.

*Escudo terciado, en banda ondata (en ondas) de azur (azul) y plata (gris). 1, en campo de sinople (verde), una aceña de oro (amarillo) aclarado de azur con su rueda sobre la banda. 2, en campo de gules (rojo) con un carro de bueyes de su color a la diestra y un pino albar a la siniestra (izquierda).*



## Acero

Varios tratadistas italianos lo representan gráficamente con un sembrado de cruces en la pieza de acero.

## Acicate

Espuela que termina en punta, sin roseta ni estrella.

*En campo de oro (amarillo) un acicate de sable (negro).*



## Ación

Correa de la que pende el estribo de la silla de montar.

## Aclarado

Ventana, puerta, abertura o hueco que aparece en la figura heráldica de tipo arquitectónico, funda-

mentalmente en el castillo u otra construcción, que se esmalta de otro color distinto al del resto de la figura para simular que deja pasar la luz.

Ver abierto.

## Acodado

Animal que va detrás de otro.

## Acodillar

Tocar el suelo con el codillo los cuadrúpedos

## Acolado

Los escudos de armas que se ponen juntos por los costados, en señal de alianza de dos familias. Unir por los costados piezas heráldicas, sin que llenen el escudo. Unido, juntado.

Escudo en el que detrás, en aspa, o alrededor, tiene ciertas señales de distinción, como llaves, banderas, cruces, collares, etc.

En los ornamentos eclesiásticos son muy comunes, puestos por detrás del escudo.

*Las llaves y el báculo van detrás del escudo no viéndose.*



## Acolar

(Del francés "Accolar", "Juntar"): juntar, combinar, unir escudos de armas por los costados y bajo un timbre o corona, como signo de la alianza de dos familias.

Añadir al escudo, en señal de distinción, llaves, mazas, banderas, espadas, etc.

Cuando los losanges, macles y fusos se tocan en sus puntas o costados, pero sin llegar a los bordes del escudo.

*Tenemos tres escudos que no se montan pero que se tocan.*



## Acollarado

Animal cuyo cuello esté rodeado de un collar, generalmente de distinto esmalte.

*En campo de azur (azul) un perro rampante de plata con un hueso de oro (amarillo) en la boca acollarado de gules (rojo).*



## Acompañada

Cualquier figura principal que lleva a su lado otras

# Enciclopedia de términos heráldicos

de menor tamaño.

## Acompañado

Aplicase a la pieza principal del escudo, que lleva a su alrededor varias figuras o adornos. Que va acompañado de alguna cosa.

*Pieza o figura con otra a su diestra, siniestra o en ambos sitios.*



## Acompañamiento

Adorno exterior que lleve el escudo.

Todos los adornos que acompañan al escudo.

## Acompañar

Cualquier pieza o figura principal que tenga a sus lados otras piezas más pequeñas. Ver acompañado.

## Acopado

Que tiene figura de copa. Se dice para los árboles.

## Acoplada

Ver Encastrada.

## Acorazado

Buque grande con cuatro chimeneas en su representación heráldica.

## Acordonar

Formar el cordoncillo de las medallas.

## Acornado

Animal cuyos cuernos aparecen tintados en esmalte distinto al del resto.

*Escudo de oro, un ciervo pasante de gules (rojo), acornado de azur (azul); Bordura de azur (azul) cargada con ocho sotueres de plata (blancos).*



## Acosado

Se dice de los animales que aparecen perseguidos, generalmente por perros.

## Acostada

Toda pieza ordinaria, pequeña y de forma rectangular, situada verticalmente y en serie en la parte superior del escudo.

## Acostado

Toda pieza puesta en barra, palo o banda que tiene en el mismo sentido a otras dos, puestas a sus costados.

También se dice del mueble que en contra de su posición normal se representa tumbado.

*En campo de sinople (verde), un castillo abierto de plata acostado de dos estrellas de ocho puntas de lo mismo y surmontado (por encima) de una espada de plata embelecida de oro y de una palma de oro (amarillo) puestas en sotuer (aspa), la espada en banda sobre la palma en barra.*



## Acrópolis

El sitio más alto y con fortificaciones en las ciudades antiguas. Se representa sobre un monte con las fortificaciones semiderruidas.

## Acrúpido

Todo animal cuya postura ordinaria es la encogida.

## Acuario

## Acuartelado

Ver Cuartelado.

## Acuchillado

Que tiene aberturas semejantes a cuchilladas, bajo las cuales se ve otra tela.

## Acueducto

Se representan en tres órdenes de arcos sobrepuostos.

## Aculado

Se dice del animal que se apoya en sus ancas o que las apoya en otra figura.

Dícese del caballo levantado del cuarto delantero y sentido en las patas encogidas, e igualmente de otras piezas heráldicas en posición similar.

También se dice de los muebles cuyos frentes miran hacia fuera y se tocan en la cola.

*En campo de gules (rojo) un caballo aculado en plata.*



## Acuminado

Que termina en punta.

## Ad usum

Según el uso o la costumbre.

## Adarga

Escudo de forma ovalada.

Escudo ovalado de cuero.

## Adestrado

Dícese del escudo que en el lado diestro tiene alguna partición.

## Adiestradas

Piezas o figuras a cuya diestra se colocan otras.

## Adiestrado

Figura colocada a la derecha de la figura principal. Escudo a cuyo lado diestro se coloca un palo de un quinto del ancho del escudo.

*En campo de oro (amarillo) adiestrado (línea vertical en el borde izquierdo) de sinople (verde).*



## Adjurado

Dícese cuando ventanas y puertas de un castillo, torre o casa, son de distinto esmalte que la figura y el campo del escudo.

Jefe que tiene aberturas cuadradas o redondas que tocan el extremo superior del escudo.

*En campo de gules (rojo) un castillo de oro (amarillo) adjurado de sable (negro). En este caso vemos puertas de distinto color y también toca el borde superior del escudo.*



## Adopción

Son las armas que, correspondientes a sus Soboranos y concebidas por merecimientos especiales, se llevan en parte o totalidad en las propias.

## Adorar

Reverenciar a un ser como cosa divina.

## Adorno

Todo cuanto se coloque en el exterior del escudo.

## Adosado

Se dice de los muebles, animales o figuras, que siendo iguales o no, se colocan de espaldas uno al otro.

*En campo de azur (azul) dos peces adosados (dándose la espalda).*



## Aeródromo

Se lo representa sembrado de aviones.

## Aerofaro

Torre metálica con luz potente para orientar a los aviones en vuelo y facilitar su aterrizaje por la noche o con niebla.

## Aeronauta

Persona que navega por el aire. Se representa de frente, con casco y traje espacial.

## Aeronaval

Combate entre naves y aviones.

## Aeronave

Vehículo que sirve para navegar por el aire. Se representa por avionetas, aviones, bimotores, trimotores, cuatrimotores, etc.

## Aeroplano

Aeronave provista de uno o más motores y de unos planos rígidos llamados alas.

## Aeropuerto

Aeródromo dotado de los servicios necesarios de aeronaves de las líneas regulares de navegación aérea. Destinado a aeronaves civiles. Sembrado de aviones.

## Aerostato

Globo aerostático.

## Afilada

Ver Aguzada.

## Aflechado

Toda figura que termine en punta, como las flechas.

Ver Aguzadas.

## Afranjado

Pieza o figura con franjas.

## Afrontados

Se utiliza en referencia a los animales o humanos que se miran de frente entre sí.

Se dice también de los crecientes cuyas puntas se miran.

También se utiliza en referencia al mueble consistente en la cabeza de una bestia que mira de frente.

*En campo de gules (rojo) dos leones de oro (amarillos) afrontados (mirándose).*



## Afrontillar

Atar a una res vacuna por los cuernos al poste o bramadero para matarla.

## Agalla

Órgano de respiración de los peces. Si representados van fileteadas, es preciso hacerlo constar.

## Agitado

Se dice de las ondas de mar acabadas en punta.

*En campo de azur (azul) una flor de lis, de oro (amarilla), naciendo de un mar agitado de sable (negro), y superado de tres estrellas de plata, puestas en faja.*



## Agnado

Pariente por consanguinidad respecto a otro, cuando ambos descienden de varón en varón del mismo tronco.

## Agnusdei

Escudo con la efigie de Cristo o de algún santo.

*En campo de sinople (verde), un Agnus Dei con la cabeza contornada de plata, nimbado de oro (amarillo), portando una banderola de gules (rojo) con una cruz de plata con un asta cruzada de oro (amarillo).*



## Agrisado

Griseo.

## Agua

Se representa por ondas, olas, ríos, canales, fontanas, riberas, etc. normalmente de azul y plata.

*En campo de oro (amarillo), cuatro palos de gules (ro-*

# Enciclopedia de términos heráldicos

jos), cargados de una muralla con tres torres de su color, sobre un mar de azur (azul) y plata a su vez, cargado con tres rosas al natural puestas en faja.



## Aguamanil

Pieza formada por un jarro sobre una palangana.

## Agudas

Palo, banda, barra, etc., cuyo extremo inferior está agujado.

## Águila

Su posición regular es con las alas extendidas y levantadas en alto, la cola baja y esparcida.

## Águila alemana

El águila moderna alemana es muy estilizada y formada por trazos rectos.

*Escudo de Alemania. De oro (amarillo), un águila de sable (negro), armada (garras), membrada (patas), lampasada (lengua) y picada (pico) de gules (rojo).*



## Águila aclocada

Sobre el nido en posición de enclocar los huevos.

## Águila aclocante

Ver Águila aclocada.

## Águila acosando

A punto de atrapar a su presa, alas hacia el cielo, garras estiradas, cabeza mirando a la presa.

## Águila agrifada

Es la figura que está representada en forma de "grifo" o animal fabuloso.

## Águila alzada

Es el tipo más empleado, posiblemente, en todas las heráldicas, presentándose con las alas extendidas y levantadas.

*En campo de oro (amarillo), un águila de sable (negra) alzada; bordura con ocho dentellones (medios círculos) de sable.*



## Águila arrebatando

Cuando eleva el vuelo con la presa entre sus garras.

## Águila arrebatante

Cuando eleva el vuelo con la presa entre sus garras.

## Águila azorante

Llamada también Azorada, asustada. Se dice del

ave puesta de perfil con las alas semiabiertas en actitud de iniciar el vuelo hacia lo alto. Si se dirige hacia un sol es inequívocamente un águila

## Águila austriaca

Es igual al águila rusa.

## Águila cebada

Águila con la presa (serpiente, preferentemente) en el pico.

## Águila despeñada

En posición de picar sobre su presa, desde la altura. Posición contraria a la montante, similar a la paloma del Espíritu Santo. También se aplica al águila heráldica invertida en un escudo.

## Águila empietada

Se dice del águila, o del ave de rapiña en general, representada sobre su presa teniéndola asida con sus garras.

## Águila empietante

Se dice del águila, o del ave de rapiña en general, representada sobre su presa teniéndola asida con sus garras.

## Águila Española

Se representa de frente con las alas abiertas, cola semiesparcida, mirando a la diestra y con un círculo detrás de su cabeza.

*En campo de gules una águila de sable (negro), armada (pico), membrada (patas), lampasada (lengua) y picada de gules (rojo), con un círculo de oro coronando su cabeza.*



## Águila exployada

La de dos cabezas, con sus alas desplegadas o tendidas.

## Águila francesa

La usada en la época del imperio, y que se caracteriza por su realismo.

## Águila herida

Atravesada por flecha o dardo. Indicar la posición de la flecha.

## Águila imperial

Ver Exployada.

## Águila italiana

Se representa con una sola cabeza, alas separadas, pero no levantadas y cola extendida.

## Águila monstruosa

La que, además de representarse según la regla relativa a las figuras monstruosas, se la representa con cabeza de lobo.

## Águila montante

Se presenta vista de espaldas dirigiéndose al jefe, alas extendidas perpendicularmente al cuerpo, pico en prolongación de éste y las garras ocultas por la cola.

## Águila naciente

La que emerge mostrando, únicamente, la mitad superior de su cuerpo. Puede presentarse aislada en el centro del escudo.

*En campo de gules (rojo), una torre de su color y, na-*

# Enciclopedia de términos heráldicos

ciente de sus almenas, un águila de sable (negro).



## Águila nimbada

Un águila nimbada es un águila que aparece representada con un nimbo o aureola alrededor de su cabeza, símbolo de santidad, gloria o divinidad. El término "nimbada" viene de "nimbo", que es ese círculo luminoso que suele asociarse con santos en el arte cristiano.

## Águila pasmada

Cuando tiene plegadas y cerradas las alas.

## Águila plegada

La posada en tierra con las alas no extendidas o recogidas. Se representa normalmente de perfil y adiestrada.

## Águila posada

Dícese cuando descansa después del vuelo. Se apoya normalmente en el suelo, también en un otero, y se presenta de perfil y adiestrada.

## Águila real

Tiene cola redonda, color leonado y alcanza mayor tamaño que las comunes.

## Águila reguardante

Es el águila que tiene vuelta su cabeza hacia la cola.

## Águila Rusa

Se la representa exployada y coronada, además, sus dos cabezas.

*En campo de gules con un águila bicéfala (dos cabezas) de oro (amarillo), con las alas desplegadas, cuyas cabezas están coronadas cada una con coronas imperiales, y entre éstas se sitúa otra similar pero de mayor tamaño, unidas las tres por una cinta todo en oro (amarillo). Y en sus patas sostienen un orbe en la siniestra y un cetro de oro diestra. Con un escusón con tres bandas plata, azur (azul) y gules (rojo), (el escudo de Moscú).*



## Águila de San Juan

Semejante a la española.

## Águila exployada.

Con dos cabezas o bicéfala.

## Aguileta

Águila pequeña.

## Aguiletas

Son las águilas pequeñas cuando se repiten muchas en un escudo. El pico y patas son de diferente esmalte que el cuerpo.

## Aguililla

Águila pequeña volando detrás del padre en dirección al sol.

## Aguilón

Un águila representada sin picos ni garras.

En campo de oro (amarillo un aguilón de sable (negro).



## Aguilucho

Pollo del águila.

## Aguzada

Piezas cuyos extremos acaban en punta.

Aplicase a la cruz cuyos brazos terminan todos ellos en punta.

Palo, faja, banda, cruz, etc., cuyos extremos terminan en punta.

## Aguzadas

Piezas o figuras que tienen sus extremos terminados en punta.

## Aherrojar

Poner a alguno grilletas o prisiones de hierro.

## Ahigado

De color del hígado.

## Ahuesado

De color de hueso.

## Ahumada

Fuego que se hacia en las atalayas para prevenir de algún ataque, generalmente con paja para producir más humo.

## Aindiado

Color y fracciones de los indios.

## Aire

Se representa por rostros humanos, hinchados los carrillos y despidiendo rasgos por la boca, de frente o de perfil.

*En campo de plata, movientes de los ángulos del escudo, los cuatro vientos cardinales de azur (azul), saliendo de rostros de oro (amarillo), perfilados de sable (negro), sobre nubes de azur (azul), resaltados de columna de orden jónico de plata con base y capitel de oro (amarillo) y perfiladas de sable (negro).*



## Airón

Adorno del casco por medio de plumas.

Adorno del casco, que toma el nombre del ave, con cuyas plumas se fabrica.

Escudo adornado con un yelmo con plumas.

## Ajedrez

Escudo formado por cuadros de ajedrez, no superando el número de seis por costado y en total el de 36. Pieza de segundo orden.

## Ajedrezada

Cruz que se compone de cuadros de ajedrez.

## Ajedrezado

Escudo, figura o pieza que lleva más de dos filas de cuadrados cuyos esmaltes alternan como en un tablero de ajedrez.

Dicho del campo del escudo cubierto y formado por

## Enciclopedia de términos heráldicos

cuadros de ajedrez no superando más de seis órdenes por los costados y un máximo total de treinta y seis cuadros.

*Escudo ajedrezado de gules (rojo) y plata (blanco).*



### Ajironar

Echar jirones a las ropas para que se vea el forro.

### Ajo

Planta con bulbo redondo y hojas ensiformes muy estrechas.

### Ajorca

Argolla de oro para adornarse la garganta, las muñecas y los tobillos.

### Ala

Arte del cuerpo de algunos animales que les sirve para volar.

*En campo de gules (rojo) un ala de plata (blanca).*



### Alabarda

Arma ofensiva. Consta de un asta en cuya punta lleva un hierro que termina en lanza y en sus costados, una cuchilla en uno y en el otro una media luna.

*En campo de gules (rojo) una alabarda de plata (blanca).*



### Alada

Ave cuyas alas están tintadas de diferente esmalte.

### Alado

Mueble al que careciendo de alas, se le representa con ellas.

Aplicase también en referencia al ave cuyas alas están tintadas de diferente esmalte.

### Alagarado

Parecido por la variedad de colores a la piel del lagarto.

### Alahilca

Se emplea por repostero.

Colgadura o tapicería para adornar las paredes.

### Alambique

Aparato para destilar con la acción del fuego.

### Alambrada

Red formada por hilo de alambre con púas para dificultar el avance de las tropas y que se sujeta con piquetas al suelo.

### Alameda

Grupos de árboles cuando están puestos en faja o

hilera.

*En campo de plata ondas de azur (azul) surmontadas por cuatro álamos en su color, (una alameda) arrancados y situados en faja.*



### Álamo

Se pinta con copa alargada, y tronco alto y estrecho.

### Alavesa

Lanza corta.

### Alazán

Color más o menos rojo parecido al de la canela.

### Alba

Vestidura blanca que se pone encima del hábito para celebrar.

### Albarazado

De color mezclado de negro o cetrino y rojo, abigarrado.

Descendiente de china y jenizaro o de chino y jenizaro.

### Albarda

Aparejo de las caballerías de carga.

### Alberca

Depósito artificial de agua.

### Albin

Carmesí oscuro.

### Albo

Blanco.

### Albornoz

Capa o capote con capucha.

### Albufera

Laguna formada por el agua del mar de forma constante.

### Alcachofa

Fruto de la planta formado por escamas en forma de piña.

### Alcachofado

De figura de alcachofa.

### Alcántara

Cruz verde flordelisada abierta.

Por su forma, la de Calatrava.

*En campo de plata, una cruz de Alcántara de sinople (verde).*



### Alcaraván

Se le representa de perfil.

### Alcatraz

Pelícano americano de plumaje pardo amarillento y blanco en el pecho.

### Alcázar

Fortaleza que se representa con cinco torres.

## Alción

Ave de mar o de pantano parecida vagamente a un cisne, representado en su nido flotando sobre las ondas. Se le llama a veces "Martín-pescador". Está "flotando" si las ondas que lo soportan son de un color diferente.

## Alcolea

Castillo.

## Alconcilla

Color brasil

## Alcornoque

Se pinta con tronco grueso, copa extensa y frutado.

## Alcuña

Ver Alcurnia.

## Alcurnia

Ascendencia o linaje.

También aparece como Alcuña.

## Aldaba

Pieza de metal que se pone en las puertas de forma redonda.

## Aldea

Se representa por una faja formada por cinco casas.

## Alegoría

Ficción en virtud de la cual una cosa representa a otra diferente.

## Alegre

El caballo, cuando en el escudo se le representa con pelo, sin brida ni cabestro.

*En campo de oro (amarillo), un caballo alegre de gules (rojo).*



## Aleonado

Ver Leonado.

## Alerión

Aguilucho sin pico.

*En campo de sinople (verde), un alerión de oro (amarillo).*



## Alero

Borde del tejado que sale fuera de la pared.

## Aleta

Cada una de las membranas que tienen los peces u otros animales.

## Alfanje

Sable corto y corvo.

*Escudo partido de sable (negro) y oro (amarillo), y sobre el todo un brazo armado con un alfanje de plata (gris) y encabado (empuñadura) en oro (amarillo).*



## Alférez

Portador de bandera.

## Alférez del Pendón Real

El que llevaba el estandarte real en las batallas.

## Alférez del Rey

Título honorífico.

## Alférez Mayor de Castilla,

Título honorífico.

## Alhajada

Figura de mujer que lleve alhajas.

## Algarrobo

Árbol siempre verde con hojas lustrosas y flores purpúreas cuyo fruto es la algarroba, en forma de vaina. Se pinta con tronco corto y copa ancha, frutado de gules.

## Alhajada

Figura de mujer que lleva alhajas.

## Aliaberto

Abierto de alas.

## Alianza

Colocación de las armas de distintas casas en los cuarteles de un escudo.

Nombre que se da a las manos enlazadas.

*En campo de oro (amarillo) oro, una alianza de gules (rojo).*



## Aliger

Parte de la guarnición de la espada que resguarda la mano.

## Aljaba

Caja portátil para poner las flechas pendiente de una cuerda o correa.

## Alma

Se refiere al lema de una divisa o empresa.

## Almacayo

Flor de lis.

*En campo de azur (azul), tres almacayos de oro (amarillo) bien ordenados.*



## Almena

Prisma que coronaba el muro en las antiguas fortalezas.

## Almena a la Gibelina

Las terminadas en punta.

# Enciclopedia de términos heráldicos

## Almenado

Se dice del mueble que está coronado de almenas en su parte superior.

## Almenar

Coronar de almenas un edificio.

## Almenara

Torre de homenaje en donde se pinta una llama.

## Almendra

Se la representa ovalada y terminada en punta.

## Almete

Pieza de la armadura para cubrir la cabeza.

*En campo de azur un almete de plata.*



## Almiar

Pajar formado por un palo vertical alrededor del cual se pone la mies en forma cónica, redondeada.

## Almilla

Vestidura guerrera para usar debajo de la armadura.

## Almofar

Casquete o capucho de malla que cubría la cabeza.

## Almohada

Ver colchoncillo.

## Alpaca

Se la representa con el cuello largo y en posición de parada.

*Escudo cortado (horizontalmente por la mitad) y semi-partido (por la mitad verticalmente hasta el centro) la parte superior, mostrando tres campos.*

*En el primer cuartel o diestra del jefe (superior izquierdo), de color azur (intermedio entre azul y celeste) una vicuña o alpaca pasante, al natural, contornada - observando hacia la siniestra (interior del escudo). En el segundo cuartel o siniestra del jefe (superior derecho), de argén (plata), un árbol de la quina al natural. En la base (el campo inferior), de gules (rojo), una cornucopia de oro, orientada a la siniestra, derramando monedas también de oro.*



## Alta

Es una referencia a la espada cuya punta está orientada hacia la parte superior del escudo.

## Altar

Ara o piedra sobre la cual se celebra el sacrificio de la misa.

## Alterada

Se dice del mueble cuya posición no se ajusta a las reglas heráldicas (normalmente en referencia al animal que mira a la siniestra).

*En campo de gules (rojo) una gallina de oro (amarillo) alterada.*



## Alternas

Son las figuras o cuarteles que se oponen alternativamente los unos a los otros.

## Alzada -alzado

Se dice de la pieza, especialmente el cabrío o la faja, situada más alto de lo debido.

## Allecret

Ver Coselete.

## Amacayo

Ver flor de lis.

*En campo de gules (rojo) un amacayo de Plata (blanco).*



## Amarado

Hidroavión posado sobre ondas.

## Amarillo

Representa al oro, en las pinturas o diseños de escudos. Se representa en los diseños sin color, en un punteado regular de toda la superficie.

## Amazona

Se emplea para designar a la mujer que cabalga.

## Amblar

Andar ciertos cuadrúpedos moviendo a un mismo tiempo pie y mano del mismo lado.

## Ambulancia

Vehículo para el transporte de heridos que se le distingue con una cruz roja.

## Ameda

Pieza en forma de cartela alargada, muy usada en heráldica.

## Ametralladora

Arma automática cuyo cañón reposa sobre un trípode.

## Amor

Forma de querubín, figura de Cupido, representado en la forma de un pequeño niño, con dos alas en la espalda y cargado de un arco y de una aljaba llena de flechas. Es el querubín del siglo XVIII.

## Amorcillo

Figura de niño con que se representa a Cupido.

## Amphistera

Serpiente alada que tiene otra cabeza en la cola.

*En campo de plata (blanco) una amphistera de gules (rojo).*



## Anade

Se representa sobre ondas en posición de flotante o de perfil, con sus patas.

## Anadino

Pequeño pájaro estilizado, de perfil, alas apretadas, con un pico y patas (a diferencia de la merleta).

## Anagramado

Cuando el escudo lleva alguna letra o palabra.

## Anaranjado

Tipo de esmalte poco utilizado. Se le conoce también como Aurora. En grabado se representa mediante líneas verticales (representación del gules) combinadas con un patrón de puntos (representación del oro).

## Anca

Cada una de las dos mitades de las partes posteriores de los cuadrúpedos.

## Ancentral

Perteneciente o relativo a los abuelos o antepasados.

## Ancho de las piezas

Se toma como base el ancho del escudo, como proporción que determina el correspondiente a las piezas verticales, mientras que para las horizontales e inclinadas se toma para medida suya el alto del escudo.

## Ancla

Ver ancora.

*En campo de azur (azul), dos espadas de plata (blancas) encabadas de gules (rojo) y puestas en sotuer (aspa); brochante, un áncora (ancla) de oro (amarillo) sumada de una corona real de oro con el bonete de gules.*



## Ancolia

Flor de tres pétalos, de influencia francesa e inglesa.

## Ancora

Instrumento de hierro en forma de arpón.

## Ancorada

Crus cuyas puntas terminan en forma de ancla.

## Andante

Erróneamente a la situación de pasante.

## Andrés

Aspa o cruz de San Andrés.

## Anfisbena

Es una criatura mitológica representada como una serpiente con una cabeza en cada extremo de su cuerpo. Ver Amphistera.

## Anfiteatro

Edificio en forma redonda con gradas alrededor que se usaba para espectáculos.

## Anfitrío

Serpiente con cuernos y alas, usada en las armerías extranjeras.

## Anfora

Recipiente alto y de cuello estrecho, a veces con asas y otras sin ellas, por lo cual es preciso espe-

cificarlo.

## Ángel

Se representa por medio de un joven alado.

*En campo de oro (amarillo), un ángel arrodillado y vestido de azur (azul), con una estola cruzada de gules (rojo) y ceñida de un cordón de oro. Este ángel tiene los cabellos de plata (blancos) y un hacha de sinople (verde), encendida, en su mano derecha.*



## Angema

Flor imaginaria y formada de cuatro a ocho pétalos parecidos a aquellos del quincefolio, pero redondeada. Está perforada en el centro y deja ver el campo. La angema no está tallada, ni hojada. Estos muebles son muy raros y usualmente se dan por quincefolio.

## Anglesada

Dícese de la pieza cuyo perfil esta formado por pequeños semicírculos tangentes.

## Angrelada

Ver anglesada.

## Angulada

Dícese de la pieza de cuyos ángulos se prolonga alguna pieza.

## Angulado

Se dice de una figura con ángulos (cruz o de un sotuer), cuando hay figuras que salen de ellos (movedizos).

## Anilla

Figura formada por dos curvas en forma de "C" adosadas y unidas juntas por uno o dos trasversos. La anilla parece tener como origen el áncora o la grapa de hierro, o hierro de anclaje, que servía a sostener los muros. No se debe confundir con el hierro de molino, que presenta un cuadrado vacío central.

## Anillado

Pieza cuyos brazos rematan en anillos, dejando ver el campo del escudo.

## Anillete

Ver anillo.

## Anillo

Pieza redonda y hueca que permite ver el campo del escudo.

*En campo de azur (azul), un anillo de oro (amarillo).*



## Animada

Se refiere a la representación de un animal o cabeza de animal en un escudo, donde se muestra con los ojos abiertos y con una expresión de vivacidad o movimiento, como si estuviera en actitud

## Enciclopedia de términos heráldicos

de atacar o en movimiento. Esta característica se aplica especialmente a caballos y otros animales, y denota energía y acción en la figura representada.

### **Animado**

Se dice del caballo en actitud de acometer y que tiene el ojo de esmalte distinto del cuerpo.

### **Ánsar**

Ave palmípeda con plumaje blanco agrisado y pico anaranjado y dentellado.

### **Anta**

Rumiante parecido al ciervo pero mucho mayor y asta en forma de pala.

### **Anteado**

De color del ante.

### **Antebrazo**

Parte del brazo del codo a la muñeca.

### **Anteiglesia**

Iglesia parroquial de algunos pueblos del Norte de España.

Pueblo o distrito municipal.

### **Antemuro**

Lienzo de muralla entre dos muros.

Ver Muralla.

*En campo de plata (blanco), un antemuro (muralla) unido a dos torres de gules (rojo) aclarados de oro (amarillo).*



### **Antena**

Se representa por una barra vertical y una horizontal, cruzada, en forma de U.

### **Anteojo**

Se representa por un tubo largo.

### **Antepasado**

Abuelo o descendente.

### **Antepecho**

Pretil, murete o barandilla para protección.

### **Antipuerta**

Puerta interior de una fortaleza.

Repostero o cortina que se pone ante una puerta.

### **Antigua**

Corona que termina en puntas o rayos.

### **Antílope**

Rumiante de cornamenta como la gacela.

### **Antipara**

Polaina que cubre la pierna solo por delante.

### **Antiparras**

Anteojos.

### **Antorcha**

Hachón ardiendo.

### **Antroponimia**

Estudio de los nombres propios de la persona.

### **Antroponimo**

Nombre propio de la persona.

### **Anulete**

Sinónimo de anilletes, pieza en forma de anillo.

### **Anverso**

Denominación en monedas y medallas al lado o

cara principal.

### **Añil**

Azul oscuro.

### **Añojo**

Becerro o cordero de un año.

### **Aovado**

De figura de huevo.

### **Apalmada**

Figura o pieza que tiene forma de palma, generalmente con sus hojas extendidas.

### **Apelativo**

Apellido, nombre de familia.

### **Apellidar**

Llamar a las armas.

Nombra a alguno por su apellido o nombre.

### **Apellido**

Nombre de familia con el que se distingue a las personas.

### **Apellido patronimico**

Ver patronimico.

### **Apellido toponimico**

Ver toponimico.

### **Apéndice**

Son las extremidades de los animales, con distinto esmalte que el resto, cola, cuernos y uñas.

### **Apio**

Se pinta su hoja. Es adorno usual en las coronas.

*En campo de gules una banda acompañada de dos matas de apio arrancadas, todo de oro.*



### **Apizarrado**

Negro azulado.

### **Aplanada**

Pieza que, aunque su forma general es reconocible, ha sido modificada para parecer más baja y ancha de lo normal. Imagina una pieza que normalmente sería alta y estrecha, pero que ahora ha sido "aplastada" horizontalmente. Esta modificación puede afectar a piezas como fajas, palos, o cabezas.

### **Aplanadora**

La aplanadora es un instrumento de excavación para callejear. Tiene forma de fuso alargado, con dos anillos en el cuarto de la longitud, uno en alto a diestra, el otro abajo a siniestra. Es muy rara en heráldica.

### **Aplomado**

Se dice de los cuadrúpedos cuando sus patas están en líneas verticales.

Ver Arrestado.

### **Apomado**

Escudo en que hay una mano sosteniendo una bola.

### **Apuntada**

Dícese de las piezas o figuras cuyos extremos se tocan.

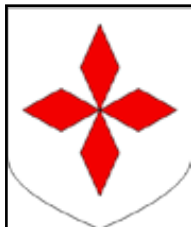
### **Apuntadas**

Las piezas o figuras que se tocan con sus puntas.

## Apuntado

Se dice de ciertas piezas puntadas (lonsajes, espadas), que se ven, tocan o convergen en un punto común. Dos figuras pueden estar apuntadas en banda, en barra, en faja, en palo o en chevrón. Cuando las puntas se tocan efectivamente, se precisa contra-apuntado. Ver también centellada, cuando la esquina está en puntas agudas.

*En campo de plata (blanco), cuatro losanges contra apuntados de gules (rojo).*



## Arado

Se representa mirando a la diestra del escudo.

## Arandelada

Pieza de metal que lleva el palo de la lanza para resguardar la mano, con el mismo color que la punta.

## Araña

Se la representa sobre su tela.

## Arbitrarias

Las armas que sin derecho alguno usan, exclusivamente, para halagar la vanidad; bien sean reales o caprichosas.

## Árbol

Se pinta, cuando no se especifica, con tronco y copa al natural.

La posición ordinaria es en palo. De tener otra es preciso especificarlo.

Palo de un buque.

## Árbol de costados

La ascendencia de un individuo.

## Árbol genealógico

En el que se consignan los datos de los ascendientes o colaterales de una persona.

Genealogía de los antepasados.

## Arbolado

El escudo cuando lleva varios árboles desordenadamente.

*En campo de plata 5 álamos al natural arbolados.*



## Arboladura

Conjunto de árboles y vergas de un buque.

## Arca

Caja de madera con tapa suelta con goznes.

## Arcabuz

Arma de fuego con cañón de hierro y caja de madera.

## Archa

Arma ofensiva parecida a la pica, pero terminada en una especie de gran cuchillo.

## Archiduque

Duque revestido de autoridad superior a la de otros

duques.

Dignidad de los príncipes de la Casa de Austria y de la de Baviera.

## Arco

Arma compuesta de una varilla de madera cuyos extremos están unidos por una cuerda. Se pinta curvo.

## Arco iris

Se dibuja al natural colocándolo en faja y en curva.

## Ardiente

Pieza que esta envuelta en llamas.

## Ardilla

Mamífero roedor pequeño de color rojizo por el lomo y blanco por el vientre.

*En campo de plata (blanco) una ardilla de oro (amarillo).*



## Argameo

Argolla de hierro en el extremo de la capa del ancla.

## Argén

Nombre heráldico del esmalte representado por el color blanco. También denominado «plata».

## Argolla

Arco grueso que se emplea unido a alguna figura.

## Argos

Representado bajo la forma de una cabeza de carnación sembrada de ojos. Apodado panoptes (que ve todo), del nombre de un príncipe argivo dotado de cien ojos, de los cuales cincuenta estaban siempre abiertos. Simboliza a un hombre muy clarividente, o un vigilante sin falla, del que no se puede abusar.

## Ariete

Artefacto de guerra antiguo que servía para destruir las murallas. Es representado con la forma de una viga, terminado a diestra por la cabeza de un carnero. La viga puede estar en faja o en banda.

## Arma

Blasones del escudo de las familias nobles o de los soberanos, provincias o pueblos.

## Arma de adopción

Ver Adopción.

## Armado

Hombre o de alguna de sus partes (mano, brazo, etc.) cubierto por armadura o arnés. Se usa también respecto de los animales cuyas garras o uñas están tintadas de esmalte diferente al del cuerpo.

*En campo de azur (azul) un guerrero armado de plata.*



## Armadura

Conjunto de armas que vestían para su defensa

los que habían de combatir. La de los caballeros se componía de casco, capacete, coraza, guardabrazos, manoplas, escarcelas, musleras, rodilleras, grebas, esquinelas y esarpes. La armadura de los caballos se componía de testera, capizana, petral, flanquera y grupera.

## **Armar caballero**

Ceñirle la espada por medio de ciertas ceremonias que se practican en las Ordenes Militares.

## **Armado**

Animal cuyas garras o uñas son de distinto metal que el resto del cuerpo.

Dardos, flechas y lanzas, cuando su punta no es de plata y piernas, cuerpos o brazos que no vayan revestidos de plata.

## **Armadura**

Conjunto de armas que se vestían para combatir. La armadura heráldica se compone: casco, coraza, guardabrazos, manoplas, escarcelas, musleras, rodilleras, grebas, esquinelas y esarpes. La del caballo de: testera, capizana, petral, flanquera y grupera.

## **Armar Caballero**

Ceñirle la espada por medio de ciertas ceremonias que se practican en las Ordenes Militares.

## **Armas**

Sinónimo de escudo o blasón.

## **Armas blancas**

Las que llevaba el caballero novel, sin empresa en el escudo.

## **Armas brisadas**

Las que en heráldica contienen alguna brisura, para dejar bien definido el linaje.

## **Armas cargadas**

Las de linaje, familia o personas que estén cargadas por algún servicio especial.

## **Armas de adopción**

Son las armas que, correspondientes a sus Soberanos y concebidas por merecimientos especiales, se llevan en parte o totalidad en las propias.

## **Armas de agregación**

Las añadidas a un escudo primitivo.

## **Armas de alianza**

Corresponden a las que añaden a las propias por haber emparentado con otras familias.

## **Armas de ciudad**

Las particulares de los ayuntamientos de cada villa o ciudad que la poseen.

## **Armas de comunidad**

Corresponden a Corporaciones, Instituciones, Congregaciones, Asociaciones, etc.

## **Armas de concesión**

Ver Armas de Adopción.

## **Armas de dignidad**

Son aquellas que por razón del cargo se pueden añadir a las de familia, lo mismo eclesiásticos, militares que civiles. Suelen ser ornamentos exteriores, pero pueden ser interiores.

## **Armas de Familias**

Es el escudo que sirve para distinguir una casa de otra.

## **Armas de Pretensión**

Son las armas que se representan con piezas para indicar los derechos a la pretensión a un reino.

## **Armas descargadas**

Ver Infamadas.

## **Armas difamadas**

Cualquier animal al que le falte alguna de las extremidades, o las armas con la punta rota.

## **Armas falsas**

Las formadas contra las reglas del arte del Blasón.

## **Armas legítimas**

Las atribuidas según las leyes que regulan oficialmente su posesión.

## **Armas parlantes**

Son las que representan un objeto de nombre igual o parecido al de la persona o estado que las una.

## **Armas patronato**

Son las que distinguen a una fundación o los patronos de ella pueden llevar en memoria del institutor.

## **Armas puras**

Son las armas primitivas, es decir, que constan de una sola pieza o figura.

## **Armería**

Ciencia del blasón o arte heráldico.

## **Armerías**

Ver Blasón.

La ciencia heráldica o del blasón.

Ver Armorial.

## **Armerías de Nación**

Son las usadas por los Estados.

## **Armigero**

Escudero que llevaba las armas del señor.

## **Armigero del Rey**

El que llevaba sus armas.

## **Arminio**

Ver Armiño.

## **Armiñada**

La pieza o figura guarnecida de armiños.

*En campo de oro (amarillo) armiñada de sable (negro).*



## **Armiñado**

Escudo guarnecido de armiños.

## **Armiño**

Un fondo de plata, con colitas o colillas de sable.

## **Armorial**

Libro registro donde están anotados los escudos de armas de los nobles de un reino, provincia, municipio, etc.

## **Armorial particular**

Registro de las armas de una determinada familia.

## **Arnes**

Armadura

## **Aro**

Pieza de hierro que llevan algunas figuras. De no indicarse esmalte son del mismo que la figura.

## **Arón**

Ver Aro.

## **Arpa**

Se pinta de forma triangular, con figura de mujer en uno de sus lados y cordada.

## Arpada

Erróneamente por dantelada.

## Arpeo

Instrumento de hierro con garfios que sirve para aferrarse dos embarcaciones al abordaje.

## Arpía

Es una de las figuras mitológicas de la heráldica. Se representa de frente con la cabeza y pecho de doncella y resto del cuerpo de águila.

## Arpón

Instrumento que termina en punta y finaliza en una argolla con cuerda.

*En campo de gules (rojo) un arpón de oro (amarillo).*



## Arraiz

Puño de la espada.

**Arrancado**- Árbol o planta que se representa con las raíces fuera de la tierra o cabeza o miembro del animal que no están bien cortados.

*En campo de plata (blanco), un sauce arrancado de sinople(verde).*



## Arras

Las arras se daban como presente a la mujer por el futuro esposo. A cambio, el prometido recibía públicamente un beso, de acuerdo con la ley del ósculo. Las arras no podían superar la décima parte de los bienes del prometido. La mujer podía disponer de ellas como quisiera.

## Arrastrándose

Sierpe o caracol, fuera de su concha.

## Arrastrilladas

Ver Rastrilladas.

## Arrebatado

Dícese del lobo o zorro puesta en actitud rampante.

## Arrebol

Color rojo que toman a veces las nubes.

## Arrendadero

Anillo de hierro sujeto a la pared que sirve para atar a las caballerías.

## Arrestado

Se dice del animal que apoya todas sus patas. Es sinónimo de "parado".

*En campo de azur (azul), una cabra arrestada de plata.*



## Arriar

Bajar las velas o banderas que están izadas.

## Arrice

Hebillas con la cual se sujeta a la silla de montar las acciones de los estribos.

## Arsenal

Establecimiento en donde se construyen barcos.

## Artes y oficios

Los principales son: calderas, copa, mazo, jarro, tonel, llave, guadaña, compás, balanza, cadenas, plumas para escribir, ollas, sillas de montar, hoces, zapatos, botas, borceguíes, camisas, tiendas de campaña, dados, ruedas.

## Artificial

Figura que no es natural.

## Artillado

Fortaleza, castillo, nao, etc. representados con cañones.

## Artillería

Tren de cañones.

## Artolas

Conjunto de dos asientos que se colocan en una caballería, uno a cada lado.

## Arzobispo

Con la insignia de la cruz con dos transversas.

## Arzón

Fuste trasero o delantero de la silla de montar.

## Asaetada

Toda figura que lleve clavada alguna flecha.

## Asalmonado

De color rosa pálido

## Ascendencia

Serie de ascendientes de una persona.

## Asexual

Sin sexo o ambiguo.

## Asiento del penacho

Sitio del casco en donde se coloca el penacho de plumas.

## Asno

Animal solípedo más pequeño que el caballo y de grandes orejas.

*En campo de gules (rojo) un asno de sable (negro).*



## Asomada

Dejarse ver. Salir por detrás de una pieza.

## Asomado

Ver Naciente.

## Aspa

Ver Sotuer.

Es una pieza de honor, ocupa el tercio del campo del escudo, formada por barra y banda.

## Aspa de San Andrés

Insignia de la Casa de Borgoña.

## Aspado

Escudo o pieza adornada de aspas.

## Aspillera

Aberturas estrechas y alargadas que tienen las fortificaciones.

## Asta

Palo de la lanza o de la pica.  
Dardo arrojadizo y lanza corta.

## Astado

El animal que lleva cuernos de diferente esmalte que el resto de la figura.

*En campo de oro (amarillo) una cabeza de toro de gules (rojo) astado de plata (blanco)*



## Astil

Mango de madera de las hachas.

## Astillero

Percha en que se pone las lanzas o picas.  
Donde se construyen o reparan barcos.

## Astros

Pertenecen al grupo de figuras naturales, como el sol, la luna, los cometas, estrellas, etc.

## Asustado

El caballo, cuando aparece en el escudo encabritado y casi derecho con las manos en el aire.

## Atalaya

Torre o torrecilla, en los castillos y torres, que sirve para vigilancia.

## Atalayado

Dícese del castillo o torreque tiene en su cornisa una garita o atalaya.

## Atarazana

Arsenal de embarcaciones.

## Ataúd

Caja en donde se pone el cadáver para enterrarlo.

## Atetado

De figura de teta.

## Atramento

De color negro.

## Atrevido

Se dice del gallo si levanta la pata diestra.

## Áureo

De oro.

## Aureola

El nimbo que se pone detrás de las cabezas de Dios y de sus santos y algunas veces de los reyes.

*Escudo medio partido y cortado. En primero, sobre gules venera de oro (amarillo, cargada con cruz de santiago de gules (rojo)). Segundo, sobre azur busto de santo a su color con aureola de santidad en oro (amarillo). Tercero, en plata (blanco), roble de su color terrazado de sinople y carnero pasante a su color. Bordura de sinople (verde) cargada con nueve estrellas de oro, de seis puntas.*



## Aurico

De oro.

## Autobús

Omnibus con dos pisos en su representación heráldica.

## Autocar

Omnibus con un solo piso.

## Avambrazo

Pieza de la armadura para defender el antebrazo.

## Avellana

Fruto del avellano. Se la representa entreabierta.

## Aves

En general se las pinta de perfil.

Águila, alcaraván búho, cigüeña, cohujada, cuervo, gallo, garza, gavián, gaviota, golondrina, grulla, halcón, lechuga, merleta, murciélago, paloma, papagayo, pato, pavo, pavo real, pelícano, pinzón, tórtola.

## Avestruz

Se representa con patas y cuello largo y cuerpo grueso.

*En campo de gules (rojo) una avestruz de plata (blanca).*



## Aviso

Buque de vapor y de guerra pequeño y ligero.

## Avutarda

Ave zancuda roja manchada de negro y remeras blancas.

## Azabache

De color negro de ébano.

## Azafata

Criada de la reina a quien servía vestidos y alhajas.  
Camarera de un avión.

## Azafrán

Planta iridea.

Se le representa con cuatro hojas y tres pistilos.

## Azafranado

De color de azafrán.

## Azahar

Se le representa por tres hojas y cinco pistilos.

## Azarcón

Color anaranjado muy encendido.

## Azcona

Ver flecha.

## Azorada

Se emplea en referencia al ave representada mirando hacia arriba y con las alas entreabiertas, indicando con su posición que va a iniciar el vuelo.

*En campo de gules (rojo), un halcón azorando de oro (amarillo).*



## Azote

Se representa con mango corto y cinco cuerdas

nudosas.

## **Azucena**

Flor que se la representa al natural.

## **Azulado**

De color azul o que tira a él.

## **Azulino,**

Que tira a azul.

## **Azur**

Nombre heráldico del color azul.



## **Babera**

Parte de la armadura de la cabeza que cubría quijadas y boca.

## **Babor**

Lado izquierdo de la embarcación.

## **Babucha**

Calzado árabe que unas veces se le figura con cintas y otras sin ellas.

## **Bacia**

Especie de jofaina para la barba con una escotadura semicircular.

## **Bacinete**

Casco ligero que cubría exclusivamente la cabeza.

## **Báculo**

Insignia de los obispos que por su figura se asemeja al cayado de los pastores.

*En campo de azur (azul) con una mitra y un báculo de oro (amarillo).*



## **Badajo**

Pieza en forma de pera que pende en lo interior de las campanas.

## **Bahía**

Entrada del mar en la costa.

## **Bailiaje**

Encomienda o dignidad en la Orden de San Juan.

## **Bailio**

Caballero profeso de la Orden de San Juan o de otra que tenía bailiaje.

## **Bajada**

Se dice de la pieza situada más bajo de lo debido.

## **Bala**

Proyectil de forma cónica puntiaguda.

## **Balaje**

Palabra empleada por algunos tratadistas de heráldica para señalar el color púrpura o morado.

## **Balanza**

Compónese ordinariamente de una barra horizontal, de cuyos extremos penden dos platillos. La posición heráldica suele ser el fiel.

## **Balcón**

Hueco abierto en la pared exterior con barandilla.

## **Balde**

Cubo de lona o cuero que se emplea en las embarcaciones.

## **Balduque**

Cinta por lo común encarnada para atar los legajos.

## **Balero**

Molde para balas de plomo.

## **Ballena**

Se pinta sobre ondas.

## **Ballesta**

Arma antigua para arrojar saetas.

*En campo de oro (amarillo) una ballesta de gules (rojo) cargada con una flecha de sable (negro).*



## **Ballestera**

Tronera para disparar con la ballesta.

## **Balneario**

Edificio y lugar para baños medicinales.

## **Balotado**

Salto que da el caballo alzando las patas traseras.

## **Balsa**

Conjunto de maderos unidos con los que se forma una plataforma flotante.

## **Balsamera**

Vaso pequeño y cerrado.

## **Baluarte**

Obra o fortificación pentagonal.

## **Balza**

Estandarte o bandera usada por los templarios. Se representa con una cruz en el centro.

## **Bancal**

Parte de tierra que va formando escalones.

## **Banco**

Asiento, con respaldo o sin él, en que pueden sentarse dos o más personas.

Se pinta sin respaldo.

## **Banda**

Tira con un ancho igual a un tercio del escudo colocado diagonalmente de diestra a siniestra.

## **Banda engolada**

Se atribuye a Alfonso XI (1312-1350) la creación, en 1330, de la orden caballeresca de la Banda, cuya insignia (en campo de gules una banda de oro con tragantes), de divisa personal del rey de Castilla, pasó a figurar en el escudo de varios linajes castellanos con variaciones en los esmaltes. Lo característico de esta banda es que sus extremos aparecen insertos en bocas de serpientes, que dan la sensación que se están tragando la pieza y por ello denominadas tragantes por los antiguos heraldistas. Modernamente esta modalidad recibe el nombre de banda engolada. Encontramos dos ejemplos de banda con tragantes en el escudo de Diego Curiel en el Libro de la cofradía de Santiago y en los de Tafalla de Obanos y Orendiáin en el Libro de armería del reino de Navarra. La banda con tragotes, o engolada, es una pieza muy bella y exclusiva de la heráldica castellana.

## **Bandado**

Ver Bandedo.

## Bandeado

Aplíquese a la pieza sobre la cual se ponen bandas. Se usa las expresiones de Bandado o Bandedo para indicar que el escudo contiene una o varias bandas.

*Escudo partido (dividido en dos parte verticales). 1º en campo de oro (amarillo) 2 bandas de gules (rojo). 2º en campo de oro 3 bandas de gules (rojo).*



## Bandera

Insignia o señal para distinguir un cuerpo de tropa. También se emplea, aunque erróneamente, para designar la llevada en las puntas de lanza, pica, etc.

Lienzo en forma rectangular que se coloca en el blasón, siempre unido a un asta.

Ornamento exterior del escudo que suele situarse acolado al exterior del mismo.

## Bandereta

Bandera pequeña.

## Banderín

Banderita en el cañón del fusil.

## Banderola

Correa que cruza desde el hombro izquierdo a la cadera derecha y sirve para llevar colgada un arma de fuego.

Adorno de cintas que llevan las lanzas.

Banda usada por los Guardias de Corps.

Conocida también con los nombres de cinta, faja en divisa y divisa.

Correa, cinturón o faja para ceñirse el cuerpo.

*En campo de gules (rojo, un castillo de plata (blanco), aclarado (huecos de puertas y ventanas) de sable (negros, superado de una estrella del mismo metal; partido (divido verticalmente en dos) de sinople (verde), con un brazo armado, de plata, llevando en la mano una banderola de plata con la salutación angélica "Ave María gratia plena", en letras de sable (negro).*



## Banderología

Ver Vexilología.

## Bandín

Banda corta que los condecorados llevan en lugar de la banda en dirección menos inclinada y en actos menos solemnes.

## Baño

Se representa con el respaldo alto.

## Baptisterio

Pila bautismal o lugar en donde se encuentra esta. Edificio de forma circular o poligonal donde administra el bautismo.

## Barba

Campaña, Punta o Pie del escudo. Espacio del tercio inferior del escudo donde puede situarse también la terraza o terrasa.

Puede disminuirse desde 1/3 hasta 1/5 de su ancho y en este caso el escudo se dice que está terrasado.

*En campo de oro (amarillo, con la punta en sinople (verde).*



## Barbacana

Se emplea para denominar la saetera o tronera.

## Barbado

Caballo que está enjaezado. Por extensión se aplica a otros animales en igual circunstancia.

## Barbelado

Animal cuyas barbas están tintadas de esmalte diferente al del cuerpo.

## Barbetado

Se suele emplear para los peces.

Ver Barbelado.

## Barbillera

Rollo de estopa que se pone alrededor de las cubas de vino durante la fermentación.

Especie de barboquejo que se suele poner a los cadáveres para cerrarles la boca.

Ver Mentonera.

## Barbo

Pez de río, fisóstomo, comestible, de tamaño medio, oscuro por el lomo y blanquecino por el vientre, que tiene cuatro barbillas en la mandíbula superior, dos hacia el centro y otras dos, más largas, a uno y otro lado de la boca.

Se le representa nadando o flotante.

## Barboquejo

Correa o cinta para sujetar el morrión por debajo de la barba.

## Barca

Embarcación pequeña para pescar, costear o atravesar los ríos.

Se la representa sobre ondas.

## Barcaza

Lanchón para cargas y descargas de barcos.

## Barda

Armadura que guarnecía el pecho, costados y ancas de los caballos.

*En campo de gules (rojo) un caballo arrestado (que apoya todas sus pata en el suelo) con barda al natural.*



## Bardado

Caballo armado o defendido con la barda.

## Barjuleta

Bolsa grande de tela que llevan a la espalda los caminantes y peregrinos.

## Barón

Persona con un título nobiliario que en España y en otros países es inmediatamente inferior al de vizconde.

## Baronesa

Consorte del barón o de la baronesa.

## Baronía

Dignidad del Barón.

Territorio sobre el que recae este título.

## Barra

Figura heráldica de un tercio de la anchura del escudo y está situada desde el ángulo superior siniestro del escudo al ángulo inferior diestro al contrario que la Banda. Puede tener otros tamaños y posiciones pero debe indicarse.

*En campo de oro (amarillo) una barra de gules (rojo).*



## Barra de bastardía

Pieza honorable disminuida, es decir, menor que el tercio del escudo que a diferencia de la barra se coloca como la banda, de derecha a izquierda. Sobre cualquier escudo personal o el franco cuartel de una familia, sirve, como otros signos heráldicos, para distinguir la rama bastarda del apellido de la legítima.

## Barraca

Casa pequeña de adobes cubierta de cañas.

## Barrado

Aplicase a la pieza sobre la cual se ponen barras.

## Barrear

Fortificar con maderos.

## Barreta

Contracotiza disminuida que suele tener la mitad de ancho que la Barra aunque según algunos autores es de uno o dos tercios del ancho de la Barra y no su mitad.

También llamado bastón en barra

*En campo de oro (amarillo) una barreta de gules (rojo).*



## Barretas

Barras o rejillas de los cascos.

## Basa

Asiento sobre el que se pone la columna.

## Basílica

Dos torres campanarios unidos por una construcción horizontal con cinco puertas.

## Basilisco

Cuerpo de águila y cola de reptil.

Se representa de perfil.

## Bastida

Maquina de guerra antigua de forma de torre con un puente levadizo.

## Bastillada

Pieza cuyos bordes en forma almenada se representan en posición invertida.

## Bastón

Cada una de las dos o más listas que parten el escudo de alto a bajo.

Banda o barra de la cuarta parte de la anchura normal de estas piezas.

*En campo de oro (amarillo, un bastón de gules (rojo).*



## Bastón Pery

Bastón de longitud de 1/3 a 1/5 de la banda, debiéndose indicar si está en el sentido de la barra en lugar de en la de la banda, su posición natural en el escudo.

*En campo de oro (amarillo, un bastón pery de gules (rojo).*



## Bastón recortado

Ver bastón pery o transversa.

## Bastonada

Cruz formada por bastones entrelazados.

## Batalla

Cuadrilátero de los que forman parte de una pieza componada que son colocados alternativamente de metal y color en una sola tira.

En batalla. Cuando la figura está en posición de combate.

## Batallada

Campana cuyo badajo es de distinto esmalte que la copa.

## Batallante

Ver Batalla.

## Batería

Conjunto de piezas de artillería dispuestas para hacer fuego.

## Batícula

Correa que sujeta la silla de montar a la cola.

## Batiscafo

Embarcación sumergible para resistir grandes presiones marinas.

## Baúl

Armadura que para defender la cabeza se solía usar en las justas o torneos.

## Baviera

Borla o penacho que servía para adornar el almete.

Ver almete.

## **Bayo**

De color blanco amarillento.

## **Bayoneta**

Cuchilla de metal que se aplica al cañón de los fusiles.

## **Bazo**

De color moreno que tira hacia el amarillo.

## **Bazuca**

Arma portátil de infantería que sirve para disparar proyectiles de propulsión a chorro.

## **Becerro**

Se emplea para designar un libro dentro del campo del escudo.

*Escudo partido (dos mitades verticales) de azur (azul) y gules (rojo); brochante sobre la partición tres becerros (libros) de oro (amarillo) sumados (encima) de una corona de Rey de Armas, el primero con la leyenda SCIEN-TIA, el segundo con TECHNICA y el tercero con INGENIUM.*



## **Behetría**

Las behetrías eran señoríos del norte de Castilla en los que los habitantes elegían a su señor.

## **Behetría cerrada de entre parientes o linaje**

La que podía elegir por señor a quien quisiese pero que fuese de determinado linaje. Que tuvo naturaleza en aquel lugar.

## **Behetría de mar a mar**

La que libremente podía elegir señor sin sujeción a determinado linaje, por haber sido extranjeros sus conquistadores y haberse luego ausentado de los reinos de la Península.

## **Bélgico**

Referido al león de sable sobre campo de oro. Se denomina así por ser muy habitual en los Países Bajos. Llamase también flamenco.

## **Bellota**

Fruto de la encina, del roble y de otros árboles del mismo género.

Se representa ovalada y puntiaguda.

## **Benditera**

Pila de agua bendita.

## **Bergantín**

Buque de dos palos y vela cuadrada o redonda.

Se representa con dos palos y velas cuadradas.

*En campo de azur (azul), un navío (bergantín) de oro (amarillo) con las velas desplegadas de plata (blanco), sobre ondas de plata (blanca) y azur.*



## **Bergentado**

Ver Verguetado.

## **Bergetado**

Ver Verguetado.

## **Bermejizo**

Que tira a color bermejo.

## **Bermejo**

Color rojo vivo.

Ver Gules.

## **Bermellón**

Color rojo vivo.

Ver Gules.

## **Besante**

Figura heráldica que representa la moneda de este nombre.

Impuesto mudéjar que se pagaba a la Hacienda Real.

## **Bezante**

Pieza redonda y llana, solamente puede esmaltarse con metal.

*En campo de gules (rojo), 13 bezantes de oro (amarillo), puestos 3, 3, 3, 3 y 1.*



## **Bezante tortillo**

Cuando el bezante aparece cortado, partido, tronchado o tajado de color y metal, siempre que éste figure en primer lugar.

## **Bezanteado**

Escudo o pieza sembrada de Bezantes o de Bezantes tortillos.

## **Bibliografía**

Ciencia que trata de conocimiento y descripción de los libros.

Catalogo de libros o escritos referentes a materias determinadas.

## **Bicéfala**

Agila de dos cabezas.

## **Bicéfalo**

Animal o ser quimérico que tiene dos cabezas.

## **Bichozno**

Quinto nieto o sea hijo del cuadrinieto.

## **Bicicleta**

Velocípedo de dos ruedas iguales con manubrio.

## **Biciclo**

Velocípedo de dos ruedas, cuyos pedales actúan directamente sobre una de ellas.

## **Bicípite**

Ver Bicéfalo.

## **Bieldo**

Instrumento para cargar la paja compuesto de un travesaño terminado en cuatro púas grandes de madera.

## **Bien ordenadas**

Figuras puestas en fajas de dos y una.

## **Bifurcada**

La cola de los animales cuando se divide en dos borlas.

## **Billetado**

Escudo o pieza sembrada de billetes.

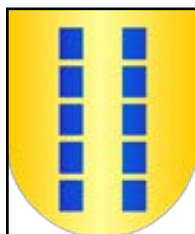
## Billete

Pieza rectangular que representa a un billete o nota. Puede ser también decorativa y en forma retorcida en sus extremos que puede portar emblemas, blasones, etc. En este caso se le denomina Cartela.

## Billeteado

Escudo o pieza sembrada de billetes.

*En campo de oro (amarillo) billeteado con 10 billetes (rectángulos) de azur (azul), puestos en dos palos (columnas).*



## Bipartición

División de una cosa en dos partes.

## Birrete

Todo gorro que lleve borla.

## Bisecar

Dividir en dos partes iguales.

## Bisonte

Se le representa con cuernos abiertos y lomo arqueado.

## Biszado

Escudo sembrado de serpientes o culebras.

## Blanco

En heráldica es símbolo de metal (plata).

## Blandir

Mover un arma con movimiento vibratorio.

## Blaol

Sinónimo de Azur.

## Blasón

Arte de describir y explicar los escudos de armas, ateniéndose a reglas y preceptos fijos y empleando voces y términos propios.

Cada figura, señal o pieza de las que se ponen en un escudo.

Sinónimo de ciencia heráldica.

Es la descripción de las figuras y piezas que cargan el escudo.

Ver Escudo de armas.

## Blasonado

Ilustre por sus blasones.

## Blasonador

Entendido en el arte del blasón.

## Blasonante

Que blasona.

El que hace escudos.

## Blasonar

Disponer, describir o interpretar las armas correspondientes a una nación, pueblo, familia o individuo según las reglas del arte.

## Blasonaria

Ciencia que estudia los blasones.

## Blasónico

Cuando se relaciona con el blasón.

## Blasonista

Persona entendida en Heráldica.

## Blocao

Fortín de madera transportable.

## Blaol

Azul.

## Blusón

Blusa larga hasta más abajo de las rodillas.

## Boca

Cavidad de la parte anterior de la cabeza.

## Boca del escudo

Borde o perímetro del escudo.

## Bocallave

Abertura de la cerradura por donde se introduce la llave.

## Bocarda

Trabuco de boca ancha.

## Bocina

Instrumento de metal en forma de trompeta para hablar lejos.

## Bodoque

Bola de barro que servía de proyectil.

Se representa en la heráldica extranjera en forma esférica.

## Bohordo

Lanza corta que en los torneos se arrojaba contra un determinado blanco.

## Boina

Gorra redonda sin visera ni armazón.

## Bolaño

Pelota de piedra que disparaban las bombardas.

## Bollon

Clavo de la armadura de distinto esmalte que la armadura.

## Bollones

Los clavos de distinto esmalte que la pieza que los lleva.

## Bolo

Cuchillo grande a manera de machete usado en Filipinas.

## Bolsa

Talega o saco.

## Bomba

Se representa por medio de una bola de cuya parte superior sale una llama.

*En campo de gules (rojo), una bomba de oro (amarillo).*



## Bombarda

Cañón antiguo de gran calibre.

Se pinta con un cañón de gran calibre.

## Bombilla

Redonda con un saliente generalmente encabado.

## Bombo

Tambor muy grande.

## Bonete

Especie de gorro rodeado de picos y armiños y de una cinta o venda con pedrería, que sirve para timbrar ciertos escudos.

## Borceguí

Calzado abierto por delante que se ata por medio de cordones.

## Borda

Vela mayor de las galeras.  
Canto superior del costado de un buque.

## Bordada

Pieza cuyo reborde está esmaltado distinto del de ella.

## Bordadas

Dícese de las cruces, bandas, confalones, etc., que tienen los bordes de diferente esmalte, y que regularmente es un filete de la sexta parte de la banda. Ver Bordura.

## Bordado

Ver Fileteado.

## Bordón

Bastón más alto de quien lo lleva.

## Bordonada

Ver Pometeada.

## Bordura

Pieza que rodea el campo del escudo por su interior, con una anchura de la sexta parte del mismo. *En campo de oro (amarillo, bordura de gules (rojo)).*



## Bordura cosida

La que se sobreponen colore y metales.

## Borgoña

Aspa formada por ramas que las menores aparecen cortadas.

## Borgoñeta

Casco ligero que deja el rostro descubierto.

## Borla

Conjunto de hebras, hilos o cordoncillos que, sujetos y reunidos por su mitad o por uno de sus cabos en una especie de botón y sueltos por el otro o por ambos, penden en forma de cilindro o se esparcen en forma de media bola. También se hacen de filamentos de pluma para aplicar los polvos que se usan como cosmético.

## Bosque

Se representa por nueve árboles, puestos en tres fajas.

*En campo de gules (rojo), un bosque de sinople (verde) terrasado.*



## Bota

Pieza de calzado, generalmente de cuero, que cubre el pie y parte de la pierna.

Se representa alta.

## Botavante

Palo que termina en forma de chuzo.

## Botella

Vasija de vidrio con cuello estrecho.

## Botonada

Flor representada de frente y cuyo botón central es de distinto esmalte.

## Boya

Cuerpo flotante anclado en el fondo del mar.

## Braga

Ver Calzón.

## Bragueta

Pieza de la armadura que cubría las partes naturales del guerrero.

## Brazal

Pieza de la armadura que cubría el brazo.

## Brazo

Miembro del cuerpo que comprende desde el hombro a la extremidad de la mano.

Se suele pintar cubierto con armadura, generalmente de plata.

De ser el izquierdo es preciso especificarlo y también es preciso añadir si está armado, vestido o desnudo.

*En campo de gules (rojo), un brazo armado, moviente del flanco siniestro (parte derecha), de plata (blanco) empuñando una espada con la punta levantada También de plata..*



## Brazo de la nobleza

Cuerpo de la nobleza que representaban sus diputados en las Cortes.

## Brazo del reino

Cada una de las distintas clases que representan al reino junto en Cortes.

## Brazo eclesiástico

Estado o Cuerpo de los diputados que representaban al clero en las Cortes.

## Brazo real

Autoridad temporal que se ejerce por los magistrados o tribunales reales.

## Brecha

Rotura que hace en la muralla la artillería.

## Bretesada

Toda pieza que tiene almenas en su parte inferior superior o costados.

Las piezas creneladas o almenadas, con los dientes hacia arriba y hacia abajo alternativamente.

## Bretesado

Pieza que lleva almenas por arriba y abajo.

## Bretesas

Hilera de almenas sobre una faja o los bordes del escudo.

## Brial

Faldón de tela usado por los hombres de armas desde la cintura hasta la rodilla.

## Brida

Rienda que sujeta la cabeza del caballo.

## Bridado

Dícese de los caballos que llevan, ramales, bridas y cabezadas de otro esmalte.

## Brigantina

Coraza formada por láminas de acero en forma de

escamas.

## Brisadas

Las armas con brisura.

## Brisura

Pieza que permite introducir modificaciones en el escudo de un linaje.

Se trata de un cambio en las armerías que sirve para diferenciar entre ellas las diferentes ramas de una misma familia.

Las formas de brisar pueden ser muy variadas.

*Escudo de Borbón Dos Sicilias y ejemplo de brisura con el Lambel. En campo de azur(azul) sembrado de flores de lis de oro (amarillo) con un lambel de gules (rojo) en el jefe (parte superior del escudo).*



## Brisura difamante

Ver Brisura infamante.

## Brisura infamante

La que sirve para marcar algunas armas en sentido difamatorio.

## Brizantina

Coraza formada por pequeñas laminas de acero a manera de escamas.

## Brocal

Antepecho alrededor de la boca del pozo.

## Brochante

Pieza o figura que se superpone sobre otra, quedando en su interior; o sea, sin salir de su contorno. Carga va encima de otra carga. La diferencia entre el brochante y el cargado es que en el brochante la carga sobresale de los límites de la carga que va debajo. La estrella está encima de la faja y su contorno sobresale del área que ocupa la faja. La estrella es brochante. La estrella tiene encima un sol pero este no sale del contorno. El sol está cargado de la misma forma que el sol tiene cargado una cruz de Santiago.

*En campo de azur (azul) una faja de plata (blanca), con una estrella de gules (roja) de ocho rayos, brochante de un sol de oro (amarillo) con una cruz de santiago de gules. En punta (parte inferior del escudo) dos ondas de plata (blancas).*



## Broquel

Escudo ligero, generalmente de piel, guarnecido al canto y con roseta en punta en su centro.

## Brújula

Instrumento consistente en una caja en cuyo interior una aguja imantada gira sobre un eje y señala el norte magnético, que sirve para determinar las direcciones de la superficie terrestre.

La heráldica se representa por dos círculos concéntricos y una aguja en su centro.

## Bucentauro

Especie de centauro con cuerpo de toro.

## Bucleado

Se emplea en alusión al animal que se representa con una anilla en la nariz.

También se usa respecto del collar que lleva un animal, si es que tiene una hebilla.

## Buey

El buey se diferencia del toro al tener la cola colgando y se dibuja evirado, o sea, sin el sexo dibujado, al ser este un toro capado.

Ver Toro.

*Escudo cuartelado (dividido en 4 partes): 1º y 4º, de plata, un castillo, de gules (rojo), aclarado (puertas y ventanas) de oro (amarillo), y 2º y 3º, de sinople (verde), un buey, de oro.*



## Búfalo

Bóvido corpulento, con largos cuernos deprimidos, de cuyas dos especies principales una es de origen asiático y otra de origen africano. Usado en masculino referido a la especie.

Se le representa con los cuernos hacia atrás y cuatro mamas puestas en línea.

## Búho

Ave rapaz nocturna, indígena de España, de unos 40 centímetros de altura, de color mezclado de rojo y negro, calzada de plumas, con el pico corvo, los ojos grandes y colocados en la parte anterior de la cabeza, sobre la cual tiene unas plumas alzadas que parecen orejas.

Se coloca terciado con la cabeza de frente.

## Buitre

Ave rapaz, corriente en la heráldica americana.

## Buitrón

Red cónica empleada en la pesca.

## Bullón

Pieza de metal que figura la cabeza de un clavo.

## Burel

Pieza disminuida consistente en una faja disminuida en dos tercios y repetida como mínimo cinco veces, alternándose con color y metal, siendo la burela más ancha que el espacio visto del escudo. *En campo de oro (amarillo), 5 bureles de gules (rojo).*



## Burela

Ver Burel.

## Burelado

Dícese del escudo que contiene diez fajas, cinco de

metal y cinco de color. Si pasan de diez, hay que especificarlo.

Ver Fajado.

## Burelete

Es un rollo de tela retorcida alrededor de la parte superior del yelmo y la cimera para mantener los lambrequines en su lugar.

Ver Burulete o Rodete.

## Busto

Cabeza de hombre o de mujer con la parte superior del pecho y sin brazos, se suele colocar de frente, caso contrario es preciso indicarlo.

*En campo de gules (rojo), una torre de oro (amarillo), aclarada (ventanas y puertas) de azur (azul), sumada en sus almenas de busto de hombre con cuerno de oro en su mano derecha y albende o pendón del rey de León (de plata (blanca), león rampante de púrpura), en su izquierda, terrasada (parte de abajo) de sinople (verde). Bordura filiera de plata (blanca) con ocho aspas de gules.*



## Butaca

Silla con brazos y respaldo inclinados.

## Butrino

Ver Buitrón.

## Butrón

Ver Buitrón.

## Buzado

Ver Bizado.



## Caballero

Montado en una caballería o, por extensión, en otro animal.

## Caballero cuantioso

Hacendado que en Andalucía estaba obligado a mantener armas y caballos para la defensa de las costas contra los piratas.

## Caballero cubierto

Grande de España que podía ponerse el sombrero en presencia del Rey.

## Caballero de alarde

Que poseía armas y caballo.

## Caballero de conquista

Conquistador a quien se repartían las tierras que ganaba.

## Caballero de hábito

Los caballeros de hábito son los caballeros de las órdenes militares, casi siempre los hijos menores de la familia. Para entrar en una orden militar han de armarse caballeros, ceremonia durante la cual reciben el hábito militar.

## Caballero de la jineta

Soldado que montaba a la jineta.

## Caballero de premia

El obligado a mantener armas y caballo para acudir a la guerra.

## Caballero de sierra

En Cuenca, quienes hacían las guardias en los montes.

## Caballero mesnadero

Descendiente de un jefe de mesnada.

## Caballero novel

El que aún no tenía divisa.

## Caballero pardo

El que no siendo noble alcanzaba privilegios de hidalgo.

## Cabellada

Se aplica a la figura humana cuyo pelo está esmaltado distinto al resto de la cabeza.

## Cabellado

Dícese del caballo representado en el escudo con el cuerpo de un esmalte diferente al natural.

## Cabeza

Parte superior del cuerpo del hombre o de animal.

## Cabeza de casa

Quien tiene la primogenitura y es el jefe legítimo de una casa.

## Cabeza de moro

Cabeza humana de color negro, cuya colocación es de perfil.

*En campo de gules (rojo), cabeza de moro de sable (negro), tortillada (cinta) de plata (blanca) y gules encerrada dentro de un uróboro (serpiente) de oro (amarillo).*



## Cabeza de rey moro

Se la suele representar de perfil o de frente y con turbante.

## Cabeza mayor

La de los linajes o familias.

## Cabezador

Testamentario.

## Cabezo

Cerro alto.

## Cabio

Ver Cabrio.

## Cableada

Dícese de la cruz cuyos palos tienen forma salomónica.

## Cableado

Dícese de la cruz cuyos palos tienen forma salomónica.

## Cabra

Mamífero rumiante doméstico, como de un metro de altura, muy ágil para saltar y subir por lugares escarpados, con pelo corto, áspero y a menudo rojizo, cuernos vueltos hacia atrás, un mechón de pelos largos colgante de la mandíbula inferior y cola muy corta.

Se la representa pasante, saltante, paciende y parada.

## Cabreado

Dícese del caballo encabritado.

## Cabria

Ver Cabrio.

# Enciclopedia de términos heráldicos

## Cabriado

Compuesto por varios Cabrios o Chevrónes.

## Cabrío

Es una pieza honorable de primer orden, en forma de medio sotuer, cuya punta se alarga al centro del jefe y queda como un compás abierto. Conocida también con el nombre de "chevrón".

Máquina para levantar pesos compuesta de tres maderos en trípode.

Ver Cabria, Chevrón, Roquete y Caurón.

*En campo de oro (amarillo) un cabrío (rojo) gules.*



## Cabrio apuntado

Dos cabrios invertidos que tienen sus puntas en el centro del escudo.

## Cabrio bajado

El que está más bajo de su posición normal.

## Cacao

Árbol que se representa con copa grande frutado de oro.

## Cachalote

Cetáceo de quince a veinte metros de largo.

## Cadalso

Tablado que se levanta para un acto solemne.

El que se levanta para la ejecución de la pena de muerte.

*En campo de sinople (verde), con un cadalso de oro (amarillo) y sobre él una bandera de plata (blanca) con la cruz de la Orden de Alcántara, de sinople.*



## Cadenas

Serie de muchos eslabones enlazados entre sí, normalmente metálicos, que sirve principalmente para atar, sujetar o adornar.

Se representa en banda, orla, aspa con orla, faja, etc.

## Cadenas de Navarra

Un de las leyendas heráldicas más conocidas en España es la de los orígenes del escudo de Navarra en la que el escarblunco es identificado con unas cadenas. Al tratar de la batalla de las Navas de Tolosa (1212), Argote de Molina la sintetiza así: "Por aver rompido en esta batalla el rey de Navarra el palenque de las cadenas, tomó por armas las cadenas de oro atravesadas en campo de sangre, y en el medio una esmeralda que uvo en el despojo. Véese un pedaço d'esta cadena en Sancta María de Roncesvalles en el circuyto de la sepultura d'este rey don Sancho", y en la ilustración correspondiente los radios y trazos de unión de lo que fue un escarblunco se dibujan como una cadena con esla-

bones, que hacen desaparecer el pomelado

## Caduceador

Rey de armas que publicaba la paz y llevaba en la mano el caduceo.

## Caduceo

Vara recubierta de terciopelo que usan los reyes de armas en las ceremonias solemnes.

## Café

Semilla del cafeto convexa por una parte y plana por la otra con un surco longitudinal.

## Caftán

Vestimenta mora y turca que cubre el cuerpo desde el cuello hasta la mitad de la pierna.

## Caída

Las alas del águila cuando sus extremos apuntan hacia abajo. Se dice también de la partición ecotada cuyo vértice nace en el tercio inferior del escudo.

## Caído

Expresión que se se usa especialmente para el escudo "Entado en punta [y caído]". Es una acepción de bajado o bajada.

*En campo de oro (amarillo) un caído de azul (azul).*



## Caimán

Reptil saurio parecido al cocodrilo.

## Cairel

Guarnición que cuelga como los flecos.

## Calabaza

Es símbolo de peregrinación.

Fruto de la calabacera.

*En campo de oro (amarillo) tres calabazas de sinople (verde) bien ordenadas.*



## Calamocho

Ocre amarillo de color muy bajo.

## Calatravo

Dícese de los caballeros de la Orden Militar de Calatrava.

## Calavera

Cabeza humana despojada de carne y piel.

## Calcaño

Talón.

## Caldera

Se pinta con el asa levantada unas veces con sierpes y otras no.

## Calenda

El primer día de cada mes.

## Calesa

Carruaje de dos ruedas con capota.

## Calice

Ver Cáliz.

# Enciclopedia de términos heráldicos

## **Cáliz**

Cualquier vaso en forma de copa.

## **Calva de almete**

Parte de esta pieza (almete) que protege el cráneo.

## **Calza**

Prenda de vestir que cubre el muslo y la pierna.

## **Calzado**

Es lo contrario de cortinado.

División compuesta por dos líneas que van desde los ángulos superiores del escudo hasta el centro de la Punta, formando un triángulo isósceles invertido.

*En campo de gules (rojo) calzado de oro (amarillo).*



## **Calzón**

Pantalón que cubre desde la cintura hasta las rodillas.

## **Camal**

Capucha de mallas que cubría cabeza y hombros.

## **Camaleón**

Reptil saurio de cola prensil notable por los cambios de color.

## **Camauro**

Gorro que usa el Papa.

## **Camello**

Mamífero artiodáctilo rumiante, oriundo del Asia central, corpulento y más alto que el caballo, con el cuello largo, la cabeza proporcionalmente pequeña y dos gibas en el dorso, formadas por acumulación de tejido adiposo. Usado en masculino referido a la especie.

Se le pinta pasante o echado.

## **Camilla**

Cama angosta para las conducciones de heridos o enfermos.

## **Camisa**

Prenda de vestir de tela que cubre el torso, abotonada por delante, generalmente con cuello y mangas.

Se suele representar con mangas.

## **Camisote**

Cota de malla con mangas largas.

## **Camón**

Trono real portátil.

## **Campana**

Instrumento de metal en forma de copa invertida.

*En campo de oro (amarillo), un lobo pasante de gules (rojo); en un jefe (parte superior del escudo) de gules, tres campanas de oro.*



## **Campanario**

Torre en donde se coloca la campana.

## **Campanil**

Torre en donde se coloca la campana.

## **Campaña**

Pieza honorable en forma de faja que ocupa todo el ancho de la parte inferior del escudo, tomando una cuarta parte de su altura. Un tercio de su altura.

Ver Barba o punta.

*En campo de oro (amarillo) una campana de gules (rojo).*



## **Campo**

Parte total e interior del escudo, donde se dibujan las particiones y figuras.

## **Campronado**

Remate en forma de potencia que se pone a algunas piezas.

## **Can**

Perro.

## **Canal**

Se representa por medio de ondas entre dos muros.

## **Cancerbero**

Perro quimérico de tres cabezas.

## **Candado**

Cerradura suelta.

## **Candela**

Se suele pintar encendida.

## **Candelabro**

Candelero de dos o más brazos.

Al menos con tres brazos.

## **Candelero**

Lámpara de metal para aceite común compuesta de un vaso con uno o varios picos o mecheros, y de un eje en que puede girar, subir y bajar, terminado por arriba en un asa y por abajo en un pie, por lo general de forma de platillo.

Se representa con una candela encendida.

## **Canelo**

De color de la canela.

## **Cangrejo**

Cada uno de los artrópodos crustáceos del orden de los decápodos. Se representa de frente.

*En campo de oro (amarillo) un chevrón de azur (azul) tres cangrejos de río de gules (rojo) en los huecos.*



## **Canguro**

Mamífero que anda a saltos apoyándose en las pata traseras y en la cola. Se representa sentado de perfil.

## **Canoa**

Embarcación con popa y proa algo más elevada.

## **Cantante**

Aves que se representan con el pico abierto. Es

muy usual en el gallo.

## **Cantaviejo**

Banderita o saco abierto para apreciar la dirección del viento.

## **Cantón**

Pieza disminuida que en la mayor parte de los casos equivale al tercio del escudo en altura y anchura.

Lugar del escudo situado en la diestra del Jefe o de la Punta.

Pieza cuadrangular de primer orden situada en la zona de su mismo nombre, normalmente en la diestra del Jefe.

Su altura es de un tercio de la del escudo y su anchura un tercio de la anchura del escudo.

*En campo de oro (amarillo) un cantón de gules (rojo).*



## **Cantón de Honor**

Pieza cuadrangular de primer orden situada en la zona de su mismo nombre, en la diestra del Jefe.

A esta posición de honor se le nombra Franco cuartel

## **Cantonado**

Dícese de la pieza principal del escudo cuando en sus cantones la acompañan otras piezas.

Es el espacio del campo que deja libre la cruz o el aspa, en donde pueden ser colocadas cuatro piezas.

## **Cañón**

Se representa con cureña, ruedas y cañón.

## **Cañonera**

Tronera para disparar.

Tienda de campaña para soldados.

Porta para el servicio de artillería.

## **Cañonero**

Barco con una chimenea.

## **Caoba**

Árbol de América de las miliaceas.

## **Capa**

División del campo del escudo, partiendo desde la mitad del jefe hasta la de los flancos.

Ropa larga, amplia y sin mangas.

Ver Cortinado.

*En campo de oro (amarillo) una capa de azur (azul).*



## **Capacete**

Casco que cubre la cabeza y que generalmente termina en punta.

## **Capellina**

Casco pequeño que cubría la parte superior de la cabeza.

## **Capelo**

Insignia eclesiástica que timbra los escudos variando su color según la dignidad que represente. Va adornado de dos cordones uno cada lado, de los que penden de cada uno de ellos un número de borlas en forma de pirámide y que varía según la jerarquía eclesiástica.

Timbre usado por los preladados. Forrado de gules y con 15 borlas pendientes de sus cordones para Cardenal. De sinople con 10 borlas para los Arzobispos y con seis para los Obispos, y con tres borlas y de sinople para Abades.

*En este caso corresponde a la de Arzobispo y es el escudo de Sánchez de Ochandiano.*



## **Caperuzado**

Figura animal o humana cubierta con una caperuza.

## **Capilla**

Edificio contiguo a una iglesia o parte integrante de ella, con altar y advocación particular.

Se pinta solamente con espadaña.

## **Capirotado**

Cualquier figura humana o animal con caperuza, singularmente las aves de caza con el capirote puesto.

Ver Chaperonado.

*En campo de gules (rojo), un halcón de oro (amarillo) capirotado y avesado de sable (negro).*



## **Capitel**

Parte superior de la columna.

## **Capítulo**

Junta que celebran periódicamente las órdenes religiosas.

En la órdenes militares junta de caballeros y demás vocales.

## **Capolar**

Cortar la cabeza.

## **Capotar**

Dar con la proa en tierra un avión.

## **Capucha**

Saco para cubrir la cabeza (en las personas).

## **Capucho**

Saco o bolsa de tela que sirve para cubrir la cabeza (de los animales).

## **Capuchonado**

El halcón con una capucha (siempre en posición posada).

## **Capuz**

Vestidura larga con capucha y cola.

## Caqui

Color que varía desde el amarillo de ocre al verde gris.

## Cara

Parte anterior de la cabeza humana.

Anverso de medallas y monedas.

## Carabao

Rumiante parecido al búfalo.

## Carabela

Se pinta con tres palos y velas desplegadas.

## Caracol

Cada uno de los moluscos testáceos de la clase de los gasterópodos. De sus muchas especies, algunas de las cuales son comestibles, unas viven en el mar, otras en las aguas dulces y otras son terrestres. Se le representa generalmente fuera de su concha, asomado de ella y arrastrándose.

## Caravana

Grupo de gentes que se juntan para viajar con más seguridad.

## Carbonera

Pila de leña revestida de arcilla para el carbonero.

## Carbúnculo

Piedra preciosa que se representa colocada en el centro de ocho rayos flordelisados, pometeados y flordelisados.

## Carcaj

Caja de cuero abierta por arriba donde se mete el palo de la cruz.

Funda de cuero para el rifle.

## Carda

Cabeza de puntas para preparar el hilado de la lana.

*Escudo cortado. 1º En campo de sinople (verde) una carda de plata (blanca). 2º En campo de oro (amarillo) una tijera de esquila sobre campo oro (amarillo) de sable (negras).*



## Cardeno

De color amoratado.

## Cardinas

Adorno de hojas parecidas a las del cardo.

## Cardo

Planta anual, de la familia de las compuestas, que alcanza un metro de altura, de hojas grandes y espinosas como las de la alcachofa, flores azules en cabezuela, y pencas que se comen crudas o cocidas, después de aporcada la planta para que resulten más blancas, tiernas y sabrosas. Se le representa con hojas grandes y espinosas.

*En campo de gules (rojo), un cardo de oro (amarillo).*



## Carey

Tortuga de mar.

## Carga

Todo lo que se ponga en el escudo, piezas y figuras.

## Cargada

Pieza o de la figura que lleva otra puesta encima y que está en su interior sin salirse de él.

## Cargado

Toda pieza y figura sobre la cual se ponen otras sin traspasar aquellas.

*Escudo cuartelado (dividido en 4 partes) por una cruz paté de oro (amarillo): 1º, en campo de sinople (verde), dos castillos de piedra almenados y sumados de una bandera de plata (blanca) cargada de una cruz llana de gules (rojo); 2º, en campo de azur (azul), dos crecientes de plata adiestrados y rodeados de trece estrellas de oro de ocho puntas; 3º, en campo de plata, un león rampante de gules, coronado de oro, y 4º, cortado de plata y sinople, y sobre el todo, el tejo o roble al natural, con una rama desgajada y nudosa a la que está encadenado un oso de sable (negro). Bordadura de oro con trece cruces de Santiago, de gules, alternando con trece veneras (conchas) de azur o cargadas éstas de las cruces, que así también fueron pintadas.*



## Cargar

Pintar sobre una pieza o armas otra u otras que no sean brisura.

## Caridtide

Estatua de mujer que hace oficio de columna.

## Cariñana

Toca femenina ajustada al rostro.

## Carlanca

Collar que se pinta en los perros cuando aparecen cazando.

## Carmes

Quermes. Insecto.

## Carmesí

Color que da el quermes.

Color grana dado por el quermes animal.

## Carmín

Materia de color rojo que se saca de la cochilla.

## Carmíneo

De color carmín.

## Carnación

Esmalte neutro que representa el color natural de la piel humana y las partes de su cuerpo. Ver Natural.

*En campo de sinople (verde) un cuerpo de mujer de carnación, atado por un soga de plata (blanco).*



**Macho de la oveja**, Se le representa pasante, saltante y paciando.

## **Carpa**

Pez teleósteo fisóstomo, de agua dulce, generalmente verdoso por encima y amarillo por debajo, escamas grandes y una sola aleta dorsal, de boca pequeña sin dientes y con dos pequeñas barbas a los lados de la boca, y algunas de cuyas especies se crían como ornamentales. Se la representa nadante, contornada y flotante.

## **Carraca**

Embarcación de transporte.

## **Carrasca**

Mata pequeña.

## **Carreta**

Carro largo y bajo, de dos ruedas.

## **Carretería**

Lugar de las afueras de una población en donde se dejaban antiguamente los carros.

## **Carro**

Carruaje de dos ruedas con lanza y varas para enganchar el tiro.

*En campo de sinople (verde), un carro de oro (amarillo) tirado por un toro al natural.*



## **Carroza**

Coche grande y lujoso, representado por el tiro de cuatro caballos emparejados.

## **Carta**

Papel escrito, y ordinariamente cerrado, que una persona envía a otra para comunicarse con ella. Despacho o provisión expedidos por los tribunales superiores.

## **Carta blanca**

Nombramiento para un empleo sin el nombre del agraciado.

## **Carta credencial**

La que se da a un embajador o ministro para que se le reconozca.

## **Carta de hidalguía**

Ejecutoria de nobleza.

## **Carta de horro**

Escritura de libertad que se daba al esclavo.

## **Carta de naturaleza**

Concesión a un extranjero de la gracia de ser tenido por uno del país.

## **Carta de vecindad**

Despacho que se daba a uno para que fuese reconocido vecino de algún lugar.

## **Carta ejecutoria**

Carta de nobleza.

## **Carta ejecutoria de hidalguía**

Carta de nobleza.

## **Carta pastoral**

Escrito que dirige el prelado a sus diocesanos.

## **Carta plomada**

Escritura con sello de plomo.

## **Carta puebla**

Diploma en que se consignaba los derechos concedidos a los pobladores de un pueblo que se acaba de fundar o que se está repoblando.

## **Cartabón**

Instrumento en forma de triángulo que se emplea en el dibujo lineal.

## **Cartel**

Papel que se fija para saber alguna cosa.

## **Cartela**

Se dice de cada una de las piezas heráldicas ordinarias, pequeñas y de forma rectangular, que se ponen verticalmente y en serie en la parte superior del escudo. Sirven para cargar otras piezas principales, como la banda o la bordura.

Decoración que a modo de orla recibe emblemas, blasones, etc, presentando sus extremos de forma retorcida o enrollada.

## **Cartela abierta**

Es la cartela que lleva en el medio una especie de agujero redondo o cuadrado de otro esmalte.

## **Cartela acostada**

Es la cartela puesta en sentido horizontal.

## **Cartela natural**

Es la que se representa por medio de una tira arrollada en sus extremos.

## **Cartelado**

Escudo o pieza heráldica sembrada de cartelas.

Ver Billeteado.

## **Cartografía**

Arte de trazar cartas geográficas.

## **Cartón**

Adorno que imita las hojas largas de algunas plantas.

## **Cartuja**

Monasterio o convento de esa orden.

## **Casa**

Edificio para habitar. Se suele pintar con puerta, acompañada de dos ventanas y un balcón.

*En campo de gules (rojo) 3 casas de plata (blanco) con el tejado de oro (amarillo) aclaradas de azur (azul), bien ordenadas.*



## **Casa consistorial**

Ayuntamiento.

## **Casa cuna**

Inclusa. Establecimiento en que se acogen niños.

## **Casa cural**

La que ocupa el cura.

## **Casa fuerte**

La construida para habitar en ella con reparos y fortalezas.

## **Casa militar**

Conjunto de jefes que se hallan al servicio inmediato del Jefe del Estado.

## **Casa profesa**

La de los religiosos que viven en comunidad.

## **Casa real**

Personas y conjunto de sus familias. Palacio.

## Casa solar o solariega

La más antigua y noble de una familia.

## Casal

Casa de familia antigua distinguida.

## Casasolar

La fundada sobre solar concedido en repartimiento.

## Cascabel

Bolita hueca de metal con un asa para colgar y un trocito de metal para que suene.

## Cascada

Despeñadero de agua.

## Casco

Pieza que imita el casco de la armadura y sirve para timbrar o adornar el exterior del escudo.

Ver también Yelmo, Celada y Morrión.

## Casco (forma)

Forma del casco. Según aparezca con la visera abierta, caída, con una abertura o con rejillas.

## Casco (materia)

Se dice así cuando la celada es de oro, plata, perfilada de oro y de acero bruñido.

## Casco (situación)

Es la posición en el escudo: frente, terciada a la diestra o terciada a la siniestra, que denota bastardía.

## Casco de duque

Timbran su escudo con un casco de plata de frente, de nueve rejillas claveteadas y bordura de oro. Forrado de gules.

## Casco de hidalgo

De perfil, de acero bruñido, visera abierta, dejando ver tres rejillas, claveteadas de oro, perfilado de lo mismo y forrado de gules.

## Casquete

Pieza de la armadura para defender la cabeza.

## Castaña

Fruto del castaño.

*En campo de plata (blanco), tres castañas de sinople (verde), bien ordenadas.*



## Castel

Ver Castillo.

## Castillada

Pieza cargada de castillos.

## Castillado

Se aplica al escudo sembrado de castillos, y a la bordura, cruz, banda, lambel y otras piezas cargadas de ellos, en que no se especifica el número.

## Castillo

Ha de tener como mínimo tres torres. Los esmaltes para los castillos están sometidos a las siguientes reglas: castillo de color, puertas y ventanas de gules; castillo de plata, puertas y ventanas de sable. En Heráldica extranjera se representa igualmente con dos atalayas.

Se admite su representación con dos torres.

La heráldica extranjera lo representa con varias to-

res.

*En campo de oro (amarillo) con un castillo hueco (ventanas y puertas del mismo color que el fondo) de gules (rojo). Bordura de sable (negro) con cuatro bezantes (redondeles) de oro y cuatro aspas del mismo metal, alternados.*



## Castillo de popa

La toldilla de las naves.

## Castor

Mamífero roedor de cuerpo grueso cubierto de pelo castaño muy fino y cola aplastada.

## Castro

Altura en donde hay vestigios de fortificaciones antiguas.

## Casulla

Vestidura sagrada abierta por lo alto y que cae desde los hombros hasta la media pierna.

## Catalejo

Ver Anteojo.

## Catedral

Iglesia principal en que el obispo, con su cabildo, tiene su sede o cátedra. Se representa con dos torres y cinco puertas.

*En campo de gules (rojo), una catedral de oro (amarillo) aclarada (puertas y ventanas) de sable negro).*



## Cauda

Cola de la capa magna.

## Caudado

Aplicase al cometa que tiene cola o a la estrella que tiene una punta más larga que las otras.

## Caudato

Ver Caudado.

## Caurón

Ver Chevrón o Cabrio

*En campo de oro (amarillo) un caurón de gules (rojo).*



## Cayado

Ver Báculo.

## Cazoleta

Defensa para la mano que se pone en el puño de la espada.

## Cebado

Animal que porta una presa en la boca. Se aplica frecuentemente al lobo.

# Enciclopedia de términos heráldicos

*En campo de oro (amarillo), un lobo de azul (azul) cebado (llevando en la boca) con un cordero de plata (blanco).*



## Cebolla

Planta hortense, de la familia de las liliáceas, con tallo de 60 a 80 centímetros de altura, hueco, fusiforme e hinchado hacia la base, hojas fistulosas y cilíndricas, flores de color blanco verdoso en umbela redonda, y raíz fibrosa que nace de un bulbo esferoidal, blanco o rojizo, formado de capas tiernas y jugosas, de olor fuerte y sabor más o menos picante. Se la representa con cabeza redonda, tallada y con raíces.

## Cebra

Mamífero solípedo con rayas blancas y negras.

## Cedro

Árbol de la familia de las abietáceas, que alcanza unos 40 metros de altura, con tronco grueso y derecho, ramas horizontales, hojas persistentes casi punzantes, flores rojas al principio y después amarillas, y cuyo fruto es la cédride. Se representa con copa grande y ramas horizontales.

## Celada

Armadura defensiva de la cabeza. Su diferencia con el casco consiste en la enrejadura que tiene ante los ojos y en las chapas que sirven para cubrir el cuello.

Ver Casco.

## Celosiado

Ver Fretado.

## Cencerro

Campana pequeña y cilíndrica que se emplea para el ganado.

*Escudo cuartelado: 1º y 4º, un castillo de plata (blanco); y 2º y 3º: En campo de oro (amarillo), un buey de gules (rojo), con cencerro, de sable (negro).*



## Cenizo

De color ceniza.

## Cenobia

Ver Monasterio.

## Centauro

Figura artificial mitad hombre mitad caballo.

Se representa pasante, con la parte superior de hombre y la inferior de caballo.

## Centellado

Pieza que termina en puntas agudas.

## Centrada

Ver Centrado.

## Centrado

Esfera rodeada de una cinta en forma de círculo

máximo horizontal y de otra a modo de semicírculo vertical en la parte superior, y que lleva encima una cruz, signo de majestad.

Globo, mundo.

*En campo de Azul (azul), un centrado de oro (amarillo) y gules (rojo).*



## Centro del escudo

Punto central del mismo. Igualmente se denomina abismo o corazón.

*Numero 5 en amarillo.*



## Centro del jefe

Punto central del jefe.

## Ceñidor

Faja reducida a un tercio de su anchura. Pieza disminuida.

Correa, cinta, cuerda o faja para ceñir el cuerpo por la cintura.

Conocida también con los nombres de Cinta, Faja en Divisa y Divisa.

*En campo de gules (rojo), un castillo de plata (blanco), aclarado (puertas y ventanas) de sable (negro), superado (encima) de una estrella del mismo metal; partido (en dos partes verticales) de sinople (verde), con un brazo armado, de plata, llevando en la mano una ceñidor de plata con la salutación angélica "Ave María gratia plena", en letras de sable.*



## Cepo

Dispositivo que se cierra al ser tocado, aprisionando al animal que lo activa.

Se representa por dos arcos dentados.

## Cercado

Ver Acompañada/o.

## Ceremonia

Figura del grupo de las artificiales que representa un acto ceremonial, por ejemplo un rey en actitud mayestática.

## Cereño

De color de cera.

## Cerro

Todo monte plano.

## Cervillera

Pieza de la armadura para cubrir la parte superior de la cabeza.

## Cetra

Escudo ligero.

## Cetro

Vara labrada y adornada que representa insignia de dignidad. o real

## Cetro real

Insignia de la dignidad de los emperadores o reyes.

## Chacó

Morrión de la caballería ligera.

## Chalupa

Embarcación pequeña de dos palos.

## Chaparral

Sitio poblado de chaparros.

## Chaparro

Mata ramosa de encina o roble.

Mata de muchas ramas y poca altura. A través de ellas se deja entrever el campo del escudo.

## Chape

Ver Mantelado.

## Chaperón

A diferencia del capuchón, éste es abierto.

## Chaperonado

El animal cuya cabeza está cubierta por un chaperón.

Ver Capirotado.

## Chappe

Ver Cortinado.

## Chaqué

Especie de levita con los faldones separados por delante y redondeados.

## Chaqueta

Prenda exterior del vestido sin faldones.

## Chaquetilla

Chaqueta que no pasa de la cintura.

## Chaquetón

Prenda de vestir más larga que la chaqueta.

## Charrasca

Sable que se lleva arrastrando.

Navaja de muelles.

## Charretera

Insignia militar en forma de pala sujeta al hombro y con flecos.

## Cheuron

Ver Cabrio.

## Chevrón

Pieza en forma de V invertida, se rencuentran en el ángulo agudo cerca del borde superior del escudo.

Ver Cabrio, Cabriado.

*En campo de oro (amarillo) un chevrón de gules (rojo).*



## Chevrónado

Provisto de chevrón o chevrónes.

## Chif

Ver Jefe.

## Chimenea

Cañón o conducto para que salga el humo que resulta de la combustión.

Hogar o fogón para guisar o calentarse, con su chi-

menea.

Se representa sobre base cuadrada, redonda y alta.

## Chimpancé

Mono antropomorfo más bajo que el hombre.

## Chinchado

Ver Cinchado.

## Chopo

Nombre con el que se designan varias especies de álamos. Alargado.

*En campo de oro (amarillo), una torre de piedra acostada (acompañada) de dos chopos de sinople (verde), uno a cada costado.*



## Chorro

Golpe de agua que sale a presión y se representa dividido en dos, curvado hacia el exterior y goteando.

## Chupa

Prenda que cubría el tronco con cuatro faldillas de la cintura abajo y con mangas ajustadas.

## Chuzo

Palo armado con un pincho de metal.

## Centellada

Pieza que acaba en puntas agudas.

## Ciclope

Gigante que tenía un solo ojo en medio de la frente.

## Ciervo

Animal mamífero rumiante, de 1,30 metros de altura más o menos, esbelto, de pelo áspero, corto y pardo rojizo en verano y gris en invierno. Se le coloca pasante, parado, corriendo y alguna vez rampante, con astas estriadas y ramosas.

*En campo de gules (rojo), un ciervo de oro (oro).*



## Cigoñino

Pollo de la cigüeña.

## Cigüeña

Se la suele representar sobre una pata, de perfil. Algunas veces se la representa con dos cabezas y otras veces como el nido. Se la suele representar sobre una pata, de perfil. Algunas veces se la representa con dos cabezas y otras veces como el nido.

## Cimado

Figura que se coloca sobre otra tocándola.

## Cimera

Figura de adorno que forma parte de los timbres del escudo y que se coloca en la parte superior del yelmo.

## Cimero

Se emplea para designar la pieza o adorno que remata una figura.

## Cimitarra

Espada curva.

*En campo de azur (azul). Tres cimitarras de oro puestas en faja, con la punta hacia el jefe (parte de arriba del escudo).*



## Cinchado

Animal con una cinta alrededor del cuerpo y con distinto esmalte que éste.

## Cinta

Faja reducida a un tercio de su anchura. Pieza disminuida.

Ver Ceñidor, Banderola o Divisa.

## Ciprés

Árbol de la familia de las cupresáceas, que alcanza de 15 a 20 metro(s) de altura, con tronco derecho, ramas erguidas y cortas, copa espesa y cónica, hojas pequeñas en filas imbricadas, persistentes y verdinegras, flores amarillentas terminales, y por frutos gálbulas de unos tres centímetros de diámetro. Su madera es rojiza y olorosa y pasa por incorruptible.

Se pinta con tronco derecho y copa cónica.

## Circulado

El tonel o cubo que tiene sus aros de diferente esmalte que el resto de la pieza.

## Cirio

Candela grande, que se representa encendida.

*En campo de azur (azul), un brazo armado de plata (blanco) moviente del flanco siniestro (parte izquierda del escudo), sosteniendo en su mano un cirio de plata con la llama de oro (amarillo).*

*Bordura de plata con la leyenda en letras de sable (negro): "Quien bien vela, Vela".*



## Cisne

Ave palmípeda, de plumaje blanco, cabeza pequeña, pico de igual ancho en toda su extensión y de color anaranjado, y en los bordes y el tubérculo de la base negro, y de cuello muy largo y flexible, patas cortas y alas grandes.

Se representa flotante o pasante.

## Ciudad

Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas. Se representa con sus murallas, iglesias y casas.

Cinco fajas de cinco casas cada una.

## Clamide

Capa corta usada por los griegos que adoptaron los romanos.

## Clarín

Instrumento semejante a la trompeta, pero de menor tamaño.

## Clarinado

Animal con un cencerro o cascabel de distinto esmalte a él.

## Clava

Especie de maza en forma ovalada y con puntas.

## Clavado

Se dice de un collar de perro y de las herraduras de un caballo, cuando los clavos son de otro esmalte que el resto de la figura.

## Clavo

Pieza metálica, larga y delgada, con cabeza y punta, que sirve para introducirla en alguna parte, o para asegurar una cosa a otra. Se pinta largo cuadrado y con cabeza gruesa.

*En campo de gules (rojo), una corona de espinas de oro (amarillo) encerrando tres clavos de la Pasión de oro puestas en banda (horizontal), en palo vertical y en barra (diagonales, todos ellos con la cabeza en la parte de arriba).*



## Cobarde

Animal con la cola entre las piernas.

## Cobertura

Solemidad por la cual los Grandes de España se posesionaban de su dignidad poniéndose el sobre-ro delante del Rey.

## Coceando

Caballo con las manos apoyadas y las ancas levantadas en acción de cocear. Se aplica a otros animales.

## Cocodrilo

Reptil anfibio de los saurios con boca grande, cola larga y cuatro patas.

## Codo

Parte posterior de la articulación entre el brazo y el antebrazo.

## Cofia

Birrete almohadillado con armadura de hierro que se llevaba debajo del yelmo.

Pieza de armadura antigua que se atornillaba a la calva del casco para reforzarla.

## Cofre

Mueble rectangular de tapa convexa. Se suele clavetejar con diferente esmalte.

## Cognombre

Apellido o sobrenombre.

## Cogujada

Pájaro de la misma familia que la alondra y muy semejante a esta, de la que se distingue por tener en la cabeza un largo moño puntiagudo. Se suele

# Enciclopedia de términos heráldicos

dibujar de perfil.

## **Cola horquillada**

Cola de animal que termina en dos puntas o borlas.

## **Colateral**

Pariente que no lo es por línea recta.

## **Colero**

Dícese del león que esconde la cola.

## **Colla**

Borjal, pieza de la armadura.

## **Collar**

Ornamento del escudo que lo circuye, llevando pendiente de la punta la condecoración correspondiente.

## **Colmena**

Habitación natural de las abejas. Se le representa en forma cónica ovalada.

*En campo de gules (rojo), 2 colmenas de oro Amarillo aclaradas (por donde entran y salen las abejas) de sable (negro), puestas en faja (horizontales), acompañadas al jefe de una cruz de Malta de plata (blanca).*



## **Colores**

Los cinco colores heráldicos a saber: gules o rojo; azur o azul; sinople o verde; sable o negro; púrpura o violado.

## **Columna**

Soporte vertical de gran altura respecto a su sección transversal. Se pinta cilíndrica compuesta de basa, fuste y capitel.

## **Combada**

Teja de tejado.

## **Comble**

Jefe disminuido en dos terceras partes de su anchura ordinaria.

Recibe también los nombres de Jefe estrecho y Venda.

*En campo de azur (azul) un comble de oro (amarillo).*



## **Cometa**

Es una estrella de ocho puntas con una cola ondeada, cuya longitud es tres veces a las de los rayos.

## **Compage**

Se ha empleado para designar el encaje entre dos piezas.

## **Compás**

Pinzas de metal agudas unidas por su extremidad superior que, abiertas en sus puntas, se colocan éstas mirando a los ángulos superiores del escudo.

## **Compón**

Cada uno de los cuadritos de esmalte alternado que cubren el fondo de cualquier figura del escudo.

Cuadrilátero de los que forman parte de una pieza Componada que son colocados alternativamente de metal y color en una sola tira y en un solo orden.

## **Componada**

Tira compuesta de compones, aunque en el caso de las borduras puedan presentarse de forma irregular.

*En campo de gules (rojo), un elefante de plata (blanco), cinchado de azur (azul) y sumado (encima) de una torre de oro (amarillo); bordura componada de oro y gules.*



## **Componado**

Pieza tintada alternativamente de color y metal en cuadros y en hilera.

## **Componer**

Ordenar los cuarteles en un escudo.

## **Compuerta**

Se representa entre dos muros arrollado sobre ondas.

## **Concha**

Cubierta de molusco muy empleada en heráldica. Ver venera.

*En campo de azur (azul) con dos conchas de plata (blanco), puestas en palo (verticalmente). La de arriba, acostada (por los lados) de dos flores de lis de plata, una a cada costado.*



## **Condenadas**

Se designa a las armas mutiladas por haber sido castigado su poseedor.

## **Condenado**

Arma que por castigo a su titular, se le suprime alguna de sus partes, generalmente ofensivas.

## **Cóndor**

Ave rapaz diurna parecida al buitre.

## **Conejo**

Mamífero del orden de los lagomorfos, de unos 40 centímetros de largo, comprendida la cola, de pelaje espeso de color ordinariamente gris, orejas muy largas, patas posteriores más largas que las anteriores, cola muy corta, que vive en madrigueras, se domestica fácilmente y es apreciado por su carne y su pelo. Usado en masculino referido a la especie. Se le pinta cupido o encogido. También se le puede poner corriendo.

## **Confalón**

Estandarte cuya altura es tres veces más que su anchura.

## **Connombre**

Ver Cognombre.

## Contera

Pieza de metal que se coloca en la extremidad de la vaina de la espada y que tiene que ser del mismo esmalte que la empuñadura.

Se pinta como una especie de creciente vaciado en su centro.

## Contornado

Figura -generalmente un animal- con la cabeza vuelta mirando a la siniestra del escudo.

Animal o cabeza de éste vueltos a la siniestra del escudo. También se emplea para designar al creciente cuando sus puntas miran al lado siniestro.

## Contorneada

Figura que se representa sólo su contorno.

## Contraalmenado

La pieza que lleva almenas y éstas son perpendiculares a la base.

## Contraarmiño

Un fondo de sable, con colitas o colillas de plata; el reverso de armiño.

Se dice cuando los armiños tienen cambiados los esmaltes en el escudo, siendo éstos de plata en campo de sable.

## Contrabanda

Banda dividida en dos partes de esmaltes distintos.

## Contrabandado

Se dice del escudo bandado y partido, cortado, tronchado o tajado en que las bandas de cada parte llevan opuestos los escudos.

*Escudo contrabandado de gules (rojo) y oro (amarillo).*



## Contrabarra

Barra partida en dos en sentido normal al ancho, siendo la mitad de color y la otra mitad de metal.

## Contrabarrado

Escudo que tiene contrabarras o barras contrapuestas entre sí.

## Contrabarretés

Fila de una especie de muescas de esmalte de distinta clase, colocada sobre un palo, banda o barra.

## Contrabrancado

El árbol que tiene cortadas sus ramas a diestra y siniestra.

## Contrabretes

Fila de una especie de muescas rectangulares o almenos sobre un mismo palo, faja, barra o banda, de modo que los salientes de un lado se corresponden con los entrantes del otro.

## Contrabretesado

Escudo o figura heráldica que lleva contrabretes.

## Contraburel

Dícese del burel partido en dos mitades por lo ancho, una de color y otra de metal.

Ver Burel.

## Contraburelado

Que tiene contrabureles.

## Contracabriado

Pieza o escudo lleno de cabrios de metal y de color,

partidos, y en los que éste se opone a aquel.

## Contracabrio

Cabrio dividido en dos partes: una de metal y otra de color.

## Contrachebronado

Ver Contracabriado.

## Contracuartelado

Que tiene cuarteles contrapuestos en metal o color.

## Contracuartelar

Dividir en cuatro cuarteles cada uno de los de un escudo ya cuartelado, de modo que por la nueva división resulten dieciséis cuarteles en total.

## Contradesbrancado

Dícese de los arboles y arbustos que por ambos lados tienen sus ramas cortadas desigualmente, es decir unas más largas que otras.

## Contraembozo

El escudo cortinado que se divide en dos mitades.

## Contraembrazado

Lo contrario de embrazado.

## Contraescaqueado

Ver Contrajaqueado.

## Contrafaja

Faja partida en dos, cada trozo de un esmalte diferente.

## Contrafajado

Que tiene fajas contrapuestas en los metales y colores; esto es, siendo la mitad de la faja de distinto metal o color que la otra mitad.

*Escudo contrafajado de cuatro piezas de oro y gules.*



## Contrafilete

Ver Filete.

## Contrafileteado

Escudo que en sus bordes lleva dos filetes.

## Contraflamante

Las piezas opuestas ondeadas y aguzadas en forma de llama.

## Contraflambante

Ver Contraflamante.

## Contraflorado

Que tiene flores contrapuestas en el color y metal, estando opuestas las bases.

## Contrajaqueado

Dícese de los jaqueles contrapuestos o fajas.

## Contrapalado

Escudo o pieza heráldica con contrapalos.

*Escudo contrapalado de plata (blanco) y azur (azul).*



## Contrapalmada

Mano abierta que muestra el dorso.

## Contrapalo

Palo dividido en dos en sentido normal al ancho, de modo que las partes resultantes estén contrapuestas en color y metal con oposición de bases.

## Contrapartido

Se dice de las piezas heráldicas cuando están partidas por las divisiones o subdivisiones de un escudo, de manera que cada una cabalga a la vez sobre dos cuarteles, el suyo y el contiguo.

## Contrapasando

Dícese de dos figuras, generalmente animales, que colocados en palo que marchan en direcciones opuestas.

## Contrapasarse

Dícese de dos figuras de animales en actitud de pasar encontradas.

## Contrapotenzado

Que tiene potencias encontradas en los metales o en el color.

## Contrapuesto

Lo que se figura de diverso modo respecto de otra cosa semejante.

## Contrapuntado

Escudo cuyas figuras están punta contra punta.

## Contrarias

A los animales que miran en dirección opuesta.

## Contrarrampate

Animales en posición de rampantes y mirándose.

## Contratorpedero

Se representa con dos chimeneas.

## Contravays

Ver Contraveros

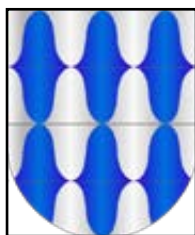
## Contraverado

Escudo que tiene contraveros.

Piezas con los mismos esmaltes que están opuestas por sus bases.

Ver también Veros y Forros.

*Escudo contraverado de plata (blanco) y azur (azul).*



## Contraverados

Los contraveros que son de distinto esmalte que plata y azur.

## Contraveros

Los veros que están unidos dos a dos por su base y que son del mismo esmalte.

## Convento

Casa en que viven religiosos o religiosas bajo las reglas de su instituto. Se representa por tres campanarios unidos por lienzos con una puerta cada uno.

## Convoy

Conjunto de carruajes o buques unidos para mayor seguridad.

## Copa

Vaso con pie para beber. Semejante al cáliz.

## Copón

Cáliz cubierto.

## Coquilla

Ver Venera

## Coraza

Armadura que cubre el pecho y la espalda.

## Corazón

Se representa y pinta al natural.

Centro del escudo. Se dice también abismo.

Ver Abismo y Centro del escudo.

*La parte nº 5*



## Corbacho

Vergajo con el cual se castigaba a los forzados.

## Corbata

Cinta que se pone en el asta de la bandera.

Lazo que se pone a la bandera como distintivo especial.

## Corcel

Caballo ligero y de alzada para la guerra.

## Corcesca

Alabarda en forma de arpón.

## Cordado

Se dice del instrumento musical o de la pieza que lleve cuerda y sea de distinto esmalte.

## Cordero

Cría de la oveja que no pasa de un año.

Pequeño carnero.

## Cordero Pascual

Figuración de un cordero porta-estandarte, que tiene por sus patas de frente (la pata derecha) el estandarte del Cristo (normalmente cargado de una cruz de gules sobre el fondo de plata). El cordero pascual está normalmente representado pasante. A veces se representa la cabeza rodeada de una aureola, de la cual se indica el esmalte precisando que está diademado.

*En campo de gules (rojo), un cordero pascual, de plata (blanco) con una bandera del mismo metal cargada de una cruz, de gules, el jefe (parte de arriba del escudo) cosido, de azur (azul), con un creciente (cuarto de luna mirando hacia arriba), de plata, acostado (acompañado a los lados) de dos estrellas, de oro (amarillo).*



## Cordillera

Serie de cinco montañas.

## Cordón

Las armas de las damas suelen llevar diversos adornos, como cordones, lazos conocidos como Lazos de amor, que rodean al escudo sirviendo para atar ramos de palma, laurel, mirto y azucenas según sus títulos.

Ver también Laurel

*En campo de oro (amarillo) un losange (rombo) de pur-*

# Enciclopedia de términos heráldicos

*pura, rodeado por una corona de laurel de sinople (verde) con un cordón de gules (rojo) en la base de la corona.*



## **Cordonada**

La cruz formada por cordones.

## **Corneta**

Instrumento musical de viento, semejante al clarín, aunque mayor y de sonidos más graves. Se representa con boca ancha.

## **Cornucopia**

Cuerno de la abundancia.

*En campo de azur (azul) una cornucopia, (cuerno de la abundancia) de oro (amarillo), de la cual brotan productos hortícolas; en jefe, (parte de arriba del escudo) de oro, cuatro palos de gules (rojo).*



## **Corografía**

Descripción de un territorio.

## **Corona**

Cerco de flores naturales o imitadas, de ramas, o de metal precioso, con que se ciñe la cabeza; y es, ya simple adorno, ya insignia honorífica, ya símbolo de dignidad. En Heráldica sirven las coronas para timbrar los escudos e indicar la dignidad nobiliaria correspondiente.

## **Corona abierta**

A la corona que no lleva diademas.

## **Corona antigua**

Es la formada por un círculo adornado de puntas o rayos todo de oro.

## **Corona antigua mural**

Se representaba con las torres unidas entre sí y una central.

## **Corona cerrada**

La que está cubierta por diademas.

## **Corona de barón**

Círculo de oro, rodeado en la banda por un brazalete doble de perlas.

## **Corona de conde**

Corona de oro, enriquecida de pedrería y realizada de dieciocho perlas, sostenidas por puntas. Estas puntas pueden ser altas o bajas. También se ponen las dieciocho perlas en seis grupos de tres.

*En campo de azur (azul) una corona de conde.*



## **Corona de Duque**

Corona de oro, enriquecida de pedrería y realizada de ocho florones.

## **Corona de hijosdalgo**

Corona de oro liso, guarnecida de doce puntas.

## **Corona de marqués**

De oro, enriquecida de pedrería y realizada de cuatro florones, intercalados entre cuatro grupos de tres pelus, puestas sobre pequeñas puntas, También se pueden poner las tres perlas en fila.

*En campo de azur (azul) una corona de marques.*



## **Corona de Príncipe de Asturias**

Se forma por un círculo de oro enriquecido con piedras preciosas que sostienen ocho florones, hojas de apio, intercalados de una piedra cada uno, levantados, sosteniendo cuatro diademas cargadas de perlas, cerradas en lo alto, y en su unión un globo y una cruz llena de oro.

## **Corona de vizconde**

Círculo de oro, realizado por cuatro perlas gruesas sostenidas por puntos de oro.

*En campo de azur (azul) una corona de vizconde.*



## **Corona mural**

Corona de oro, realizada con almenas y torres del mismo metal.

## **Corona Real de España**

Se forma por un círculo de oro enriquecido con piedras preciosas que sostienen ocho florones, hojas de apio, intercalados de una piedra cada uno, levantados, sosteniendo ocho diademas cargadas de perlas, cerradas en lo alto, y en su unión un globo y una cruz llena de oro.

## **Coronado**

Animal con una corona en su cabeza.

Escudo que lleva por timbre una corona. Igualmente se denomina coronado al león, águila, casco, etc.

## **Coronel**

Corona heráldica.

## **Correa**

Cinturón, especialmente de cuero, para sujetar los pantalones. Se pinta con hebilla.

## **Corriendo**

El caballo, si tiene las piernas extendidas sin tocar el suelo.

## **Cortado**

Aplíquese a las figuras heráldicas cuya mitad superior es de un esmalte y la inferior de otro.

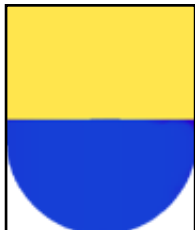
Los miembros de los animales cuando están separados limpiamente del resto del cuerpo.

## Enciclopedia de términos heráldicos

El campo del escudo puede estar dividido en varias partes por líneas en varios sentidos llamadas particiones y pueden ser regulares o irregulares.

Las regulares se consideran como las divisiones conocidas como Partido, Cortado, Tronchado y Tajado, siendo el cortado el dividido en dos por una línea horizontal en su centro.

*Escudo cortado 1º en campo de oro (amarillo), 2º en campo de azul (azul).*



### Cortado y medio partido

Escudo cortado que tiene el cuartel inferior dividido por una línea perpendicular.

### Cortinado

Escudo partido por dos líneas que, arrancando del punto medio de la parte superior o inferior del jefe, terminan en los cantones de la punta.

Ver Mantelado

*En campo de oro (amarillo) cortinado de azul (azul).*



### Cortinado alzado.

Escudo partido por dos líneas que, arrancando del punto medio de la parte superior o inferior del jefe, terminan en los cantones de la faja.

Ver Capa.

*En campo de oro (amarillo) cortinado alzado de azul (azul).*



### Corzo

Rumiante de mayor tamaño que la cabra de cuernas pequeñas ahorquilladas hacia la punta.

### Coselete

Coraza ligera compuesta de peto, espaldar y generalmente de cuero.

### Cosido

Se aplica a la pieza que contraviniendo las reglas heráldicas, se superponen en campo del mismo esmalte. Suele darse en el jefe y la bordura.

### Cota

Vestidura de cuero claveteada o de mallas entrelazadas. También lo es de tejido, en cuyo caso servía, puesta sobre la armadura, para protegerla del calor. Hoy es atributo de los Reyes de Armas, quienes llevan bordadas las armas de la nación. Antiguamente quien llevaba las cotas ponía las suyas.

### Cotiza

Banda disminuida a la tercera parte de su anchura. Cuando representa a la Barra se la suele llamar Contracotiza y suele tener las mismas dimensiones.

Ver Barra.

*En campo de oro (amarillo) una cotiza de gules (rojo).*



### Cotizado

Dícese del campo o del escudo lleno de cotizas estrechas de colores alternados, las cuales se entienden que son diez si no se expresa su número.

### Craponada

Pieza cuyos extremos son una media potencia.

Ver Potencia.

### Cramponado

Aplicase a aquellas piezas que en sus extremidades tienen una media potencia, y a veces un gancho.

Ver Potencia.

### Crancelín

Fragmento de corona a florones, que puede estar abovedado, moviente a cada extremidad. Su posición es en banda. El crancelín es una pieza de armas alemana que encontramos en las armas de Sajonia. Representaba originalmente una corona de calle, al natural. "Fajado de oro y de sable, a un crancelín de sinople puesto en banda, que es de Sajonia (electoral)".

### Crecal

Pieza heráldica en forma de candelabro con siete o más brazos.

### Creciente

Dícese de la media luna cuyos cuernos apuntan al jefe o al lado diestro del escudo. Por contraposición cuando lo hagan hacia la punta o al lado siniestro del escudo se habla de menguante o creciente ranversado. Se suele representar en color plata salvo expresa indicación contraria.

*En campo de azul (azul) un creciente de plata (blanco) surmontado (encima) de una estrella de oro (amarillo).*



### Creciente apuntado

Crecientes que se tocan en sus puntas.

### Creciente montante

La media luna cuando lleva las puntas hacia arriba

### Creciente ranversado

Creciente cuyas puntas miran a la punta del escudo.

### Crecientes afrontados

Creciente tornado y contornado cuyas puntas se miran.

## Crenelada

Ver Breseteada.

## Creneladas

Ver Almenadas.

## Crequier

Árbol estilizado presentado algunas raíces en su base y siete ramas terminadas por una hoja. El origen es discutido: el crequier podría representar un cerezo salvaje (los cerezos salvajes eran llamados criques o creques en dialecto picardo), o un ciruelo salvaje abundante en los alrededores de Créquy, en Artois.

*En campo de oro (amarillo), un crequier de sinople (verde) frutado de gules (rojo).*



## Crestado

Gallo cuya cresta tiene diferente esmalte al del cuerpo. Por extensión, se aplica a otras aves.

## Crestón

Parte de la celada que en figura de cresta se levanta sobre el centro del casco para poner plumas.

## Crista

Crestón de la celada. Ver celada.

## Cristo

En la doctrina cristiana, el Hijo de Dios, hecho hombre.

Imagen o representación del Cristo. Se representa crucificado.

## Cronista de Armas

Individuo que, mediante oposición, está autorizado oficialmente por el Estado Español para extender certificaciones de Armas, de Genealogía y de Nobleza con los requisitos previstos por la Ley.

## Cronista Rey de Armas

Denominación contemporánea de los individuos de este Cuerpo.

## Crucero

Buque rápido de la Armada con tres chimeneas.

## Cruceta

Cruz pequeña.

## Crucifijo

Ver Cristo.

## Cruz

Figura formada por dos líneas que se cortan perpendicularmente.

Pieza de honor compuesta por el Palo y la Faja cuyo grosor para ambos debe ser el de 1/3 del ancho del escudo pero puede ser menor a la señalada en caso de llevar figuras o muebles en sus huecos. Distintivo de algunas Ordenes Militares o condecoraciones.

Figura o pieza heráldica de diversos formatos.

Insignia eclesiástica que varía según la dignidad a la cual representa.

## Cruz abcisa

Cruz abcisa o recortada es aquella cuyos brazos no llegan a bordes del escudo. Una cruz abcisa es una pieza no honorable.

## Cruz angrelada

Es la cruz que sus lados están formados por medios círculos menudos.

## Cruz angulada

La cruz por cuyos ángulos sale una figura larga.

## Cruz anillada

La cruz cuyos extremos van terminados en forma de anillos.

*En campo de oro (amarillo), una cruz, anillada, hueca de sinople (verde).*



## Cruz avellana

La formada por cuatro avellanas heráldicas.

## Cruz bipartida

Ver Cruz horquillada.

## Cruz bordonada

Cruz que tiene los brazos redondos pretendiendo asemejar a bordones.

## Cruz bretesada

La cruz con almenas en sus bordes.

## Cruz cargada

La que lleva otra pieza o figura sobre ella.

*En campo de oro (amarillo), una cruz, de gules (rojo), cargada (encima de ella) de una espada, de plata (blanco), encabada (empuñadura) de sable (negro).*



## Cruz cercenada

La potenziada que, sin llegar a los bordes, del escudo, tiene recortados los ángulos de las potencias.

## Cruz cinco brazos

La cruz formada por cinco potencias.

## Cruz cordada y trenzada

La de cuerdas o cables entrelazados que deje ver el campo del escudo entre ellos.

## Cruz cramponada

Cruz que en sus extremidades tiene media potencia.

## Cruz de Alcántara

Es una cruz con un diseño idéntico al de la Cruz de Calatrava pero se diferencia de esta en que es de sinople (verde) y de gules (rojo) en la zona en que se cruzan sus brazos.

*En campo de plata (gris), una cruz de Alcántara de sinople (verde).*



## Cruz de asa

Ver Cruz Egipcia.

## Cruz de Borgoña

La Cruz de Borgoña o Aspa de Borgoña es una representación de la cruz de San Andrés en la se pretende que en los troncos que forman la cruz queden reflejados los nudos en los lugares donde se cortaron las ramas.

## Cruz de Calatrava

La Cruz de Calatrava consiste en una cruz griega de gules (color rojo), con sus brazos con forma de flores de lis. Es el símbolo utilizado como emblema por la Orden de Calatrava.

## Cruz de calvario

Sobre un montículo con una corona y tres clavos o solamente con un montículo.

*En campo de gules (rojo), una cruz del Calvario de plata (blanco).*



## Cruz de Florencia

Cruz cuyos brazos terminan en flores de lis.

## Cruz de Forcalquier

También llamada cruz de Languedoc, cruz de Forcalquier o cruz de Tolosa. Es el símbolo de Occitania, fue utilizada en la heráldica de los condes de Tolosa. Consiste en una cruz con brazos del mismo tamaño y forma curvilínea y terminados en tres puntas, decoradas con círculos rellenos. Habitualmente se representa perfilada.

## Cruz de Jerusalén

Cruz potenziada cantonada de cuatro crucetas.

## Cruz de la Orden de Avis

Es una cruz flordeliseada siendo su esmalte (color) de sinople (verde).

## Cruz de la Orden de Cristo

Consiste en una cruz patada, perfilada con los bordes de sus brazos de gules y el interior de plata (color blanco).

## Cruz de la Orden de Montesa

Es una cruz con un diseño idéntico al de la Cruz de Calatrava pero se diferencia de esta en que es color sable (color negro) y de gules (color rojo) en la zona en que se cruzan sus brazos.

En campo de oro (amarillo) una cruz de Montesa de sable (negro) y gules(rojo).



## Cruz de Languedoc

También llamada cruz de Forcalquier o cruz de Tolosa. Es el símbolo de Occitania, fue utilizada en la heráldica de los condes de Tolosa. Consiste en una cruz con brazos del mismo tamaño y forma

curvilínea y terminados en tres puntas, decoradas con círculos rellenos. Habitualmente se representa perfilada.

Ver Cruz de Occitania.

## Cruz de Lorena

Cruz griega de dos travesaños, el superior mas corto que el inferior.

## Cruz de Lorena semipotenzada

La cruz patriarcal de cuya traviesa inferior sala una media potencia.

## Cruz de Malta

La Cruz de Malta, Cruz de San Juan o Cruz de ocho puntas, es el símbolo de los caballeros que servían en el hospital de Jerusalén, conocidos primero como los Caballeros de la Orden Hospitalaria y luego como Caballeros de San Juan. Originalmente fue el símbolo de Amalfi, una pequeña república italiana del siglo XI. Sus brazos poseen la forma de cuatro "V" mayúsculas unidas por sus vértices, de forma que cada brazo tiene dos puntas. Su diseño se basa en cruces utilizadas desde la Primera Cruzada.

## Cruz de Occitania

También llamada cruz de Languedoc, cruz de Forcalquier o cruz de Tolosa. Es el símbolo de Occitania, fue utilizada en la heráldica de los condes de Tolosa. Consiste en una cruz con brazos del mismo tamaño y forma curvilínea y terminados en tres puntas, decoradas con círculos rellenos. Habitualmente se representa perfilada.

Ver Cruz de Languedoc.

## Cruz de palmas

La formada por cuatro palmas.

## Cruz de San Andrés

Llamada también Aspa o Sotuer.

Está formada por una banda y una barra que se cruzan. Las hay también de pequeño tamaño, particularmente en las borduras. Representa en general a la cruz de San Andrés. Su ancho es de 1/3 del ancho del escudo, pudiéndose disminuir hasta 1/5 si lleva otras figuras en sus huecos.

Se dice que varias figuras están "...colocadas en aspa", cuando están agrupadas formando un aspa. *En campo de oro (amarillo), un cruz de San Andrés, de gules (rojo); bordura de gules, con ocho aspás, de oro.*



## Cruz de San Antonio

Ver Cruz Egipcia o Cruz de tao.

## Cruz de San Jorge

La Cruz de San Jorge consiste en una cruz de gules (color rojo) con sus brazos iguales que alcanzan los extremos del escudo, de plata (color blanco). Muy empleada en heráldica y vexilología.

## Cruz de San Juan

La Cruz de Malta, Cruz de San Juan o Cruz de ocho puntas, es el símbolo de los caballeros que servían en el hospital de Jerusalén, conocidos prime-

## Enciclopedia de términos heráldicos

ro como los Caballeros de la Orden Hospitalaria y luego como Caballeros de San Juan. Originalmente fue el símbolo de Amalfi, una pequeña república italiana del siglo XI. Sus brazos poseen la forma de cuatro "V" mayúsculas unidas por sus vértices, de forma que cada brazo tiene dos puntas. Su diseño se basa en cruces utilizadas desde la Primera Cruzada.

*En campo de gules (rojo) un cruz de San Juan de Plata (blanco).*



### Cruz de San Millán

La cruz visigoda posee cuatro brazos abiertos, decorados con hojas de ortiga y una flor situada en el centro.

### Cruz de Santiago

Cruz latina de gules (color rojo) apuntada simulando una espada, con forma de flor de lis en la empuñadura y en los brazos. Se cree que tiene origen en la época de las Cruzadas, cuando los caballeros llevaban pequeñas cruces con la parte inferior afilada para clavarlas en el suelo.

### Cruz de Tolosa

También llamada cruz de Languedoc, cruz de Forcalquier o cruz de Tolosa. Es el símbolo de Occitania, fue utilizada en la heráldica de los condes de Tolosa. Consiste en una cruz con brazos del mismo tamaño y forma curvilínea y terminados en tres puntas, decoradas con círculos rellenos. Habitualmente se representa perfilada.

*En campo de gules (rojo), una cruz de Tolosa hueca de oro (amarillo).*



### Cruz doble semipotenzada

Ver Lorena semipotenzada.

### Cruz dominicana

Cruz que consiste en una cruz griega jironada de sable (color negro) y de plata (color blanco), con sus brazos con forma de flores de lis. Es el símbolo utilizado como emblema por la Orden Dominicana.

### Cruz egipcia

La cruz rematada por un asa.

### Cruz escalonada

La que sus extremos ensanchan en forma de escalones.

### Cruz estrecha

Es toda aquella cruz que posea una anchura disminuida a la mitad del grosor habitual.

### Cruz falcada

Cruz que remata sus extremos medias lunas.

### Cruz fijada

Es aquella cruz con su brazo horizontal de forma

apuntada o aguzada en su parte inferior. Suele blasonarse con la expresión: "... con el pie fijado"

### Cruz fileteada

Es aquella que posee sus bordes de diferente esmalte (filete).

### Cruz flordelisada

Cruz cuyos brazos terminan en flores de lis.

*En campo de oro (amarilla), una cruz flordelisada, de sinople (verde).*



### Cruz floreada

Es aquella, normalmente con forma de cruz griega o patada y los extremos de sus brazos terminados en tres lóbulos.

### Cruz florenzada

Cruz florida, dicha también Toscana.

Ver Cruz toscana.

### Cruz fretada

La cruz formada por cotizas.

### Cruz griega

También conocida como crux immissa quadrata en latín, la cruz griega está formada por cuatro brazos de igual medida que interceptan en ángulo recto.

### Cruz horquillada

También llamada bipartida, es aquella, habitualmente con forma de cruz griega, cuyos extremos se encuentran divididos o separados.

### Cruz latina

También conocida como cruz ordinaria en latín, es la formada por dos segmentos de diferente tamaño, el menor con una longitud equivalente a tres cuartos del mayor, que se interceptan en un ángulo recto.

### Cruz laureada

Se representa por cuatro espadas con las puntas hacia afuera y una corona de laurel.

### Cruz Montesa moderna

La flordelisada abierta cargada de una cruz latina.

### Cruz ortodoxa

Llamada cruz a ocho puntos, es aquella que está formada de un palo alisado cargado de tres travesaños, la primera y la tercera más estrechos, y la tercera volcada hacia la izquierda de la misma (la derecha del espectador).

*En campo de gules (rojo) una cruz ortodoxa de plata (blanca).*



### Cruz Papal

También denominada cruz pontificia. Es aquella que cuenta con tres travesaños de diferente longitud, de mayor el inferior y de menor el superior.

## Cruz paté

La cruz que tiene ensanchados sus extremos. Cuatro de estas cruces en corona es atributo de los reyes de armas.

*Escudo cortado (en dos trozos horizontales): 1º En campo de gules (rojo), una cruz paté de plata (gris); 2º En campo de oro (amarillo), cuatro palos de gules.*



## Cruz perfilada

Es el nombre que reciben las cruces en las que únicamente se encuentran representados sus bordes.

## Cruz perforada

Cruz que a través de ella se ve el campo del escudo. También llamada hueca.

## Cruz pie bifurcado

La que su pie aparece rajado por la mitad.

## Cruz pisana

La cruz cuyos extremos terminan en punta de lanza.

## Cruz plena

Es aquella cuyos sus brazos alcanzan los bordes del escudo. En este caso la cruz es considerada una pieza honorable.

## Cruz pometeada

La cruz cuyos extremos terminan en forma de bolas.

*En campo de gules (rojo), una cruz de plata (blanca) patada, cercenada, pometeada de doce pomas de lo mismo.*



## Cruz potencia

Es la cruz en forma de T, formada por una faja recortada y un palo recortado, del mismo ancho y el palo de 2/3 de largo que la faja.

*En campo de oro (amarillo), una cruz potencia de sable (negro).*



## Cruz potenziada

Es la cruz que tiene sus extremos de manera de potencia tocando los bordes del escudo.

## Cruz potenziada, cramponada y repotenzada

La cruz que termina en potencias, que éstas están cramponadas y a su vez terminan nuevamente en potencia.

## Cruz pontificia

Ver Cruz papal.

## Cruz recortada

Es la cruz, aspa o pieza que no toca los bordes del escudo.

*En campo de oro (amarillo), una cruz llana recortada, de gules (rojo). Bordura de gules con ocho estrellas, de oro, de ocho puntas cada una.*



## Cruz recrucetada

Cruz cuyos brazos terminan en otra cruz.

## Cruz resacertada

La cruz que está rodeada por un filete.

## Cruz rusa

Es una cruz ortodoxa cargada de dos travesaños en vez de tres, el inferior volcado hacia la izquierda de la cruz (la derecha del espectador).

## Cruz Santo Espíritu

La cruz de Lorena, cuyas terminaciones son hendidas.

## Cruz esvástica

Es una cruz con los brazos torcidos. Es un símbolo muy antiguo, pudo aparecer durante la Edad del Bronce, y ha sido utilizado por diferentes culturas en lugares muy distantes entre sí. En origen pudo tratarse de la representación esquemática del sol. La esvástica fue adoptada como emblema por el Partido Nazi.

## Cruz tao

Cruz en forma de T.

*Escudo partido (en dos mitades verticales): 1º, En campo de oro (amarillo), una tao o cruz de San Antonio, de azur (azul); 2º, En campo de gules (rojo) un castillo de plata (blanco).*



## Cruz templaria

Consiste en una cruz potenziada, de gules (color rojo).

## Cruz teutónica

La Cruz teutónica, también llamada cruz negra, consiste en una cruz patada con las extremidades de sus brazos convexas y el brazo inferior más largo a modo de cruz latina. Suele ser de color sable en ocasiones bordeada de plata (blanco). Ha inspirado el diseño de la cruz de hierro.

## Cruz toscana

Ver Cruz florenzada.

## Cruz trebolada

Cruz cuyos extremos terminan en forma de hojas de trébol.

## Cruz tricúspide

Cruz paté cuyos extremos acaban en dos semicírculos unidos por uno de sus extremos.

# Enciclopedia de términos heráldicos

## Cruz truncada

La cruz formada por rectángulos o cuadrados separados entre sí.

## Cruz vacía

Es la cruz fileteada o resarquetada que deja ver en su centro el campo del escudo.

## Cruzado

Pieza cargada de una o más cruces. Se dice de las piezas que llevan cruz sobrepuesta.

## Cuadrante

Moneda romana de cobre que equivalía a la cuarta parte de un as.

## Cuadrifolio

La hoja de trébol de cuatro hojas.

## Cuadrúpedo

Animal cuadrúpedo

## Cuarateado

Escudo dividido en cuatro cuarteles.

## Cuartear

Dividir un escudo en cuatro partes. Cada una de las cuatro partes del escudo dividido.

## Cuartel

Cada una de las divisiones que puede tener un escudo según las reglas heráldicas.

## Cuartel Parejo

Igual a otro del mismo escudo.

## Cuartelado

Dícese del escudo dividido en cuatro partes iguales por medio de una línea horizontal y otra vertical que se cortan en el centro. En el caso de un escudo dividido en cuatro por dos líneas diagonales, como un soutier, es llamado cuartelado en soutier.

*Escudo cuartelado (dividido en cuatro partes), 1º y 4º en campo de oro (amarillo). 2º y 3º en campo de azur (azul).*



## Cuartelado en aspa

Escudo dividido en cuatro triángulos por dos líneas diagonales entre los extremos del jefe y los de la punta. Escudo resultante del tajado y del tronchado.

*Escudo cuartelado en aspa (dividido en cuatro partes), 1º y 4º en campo de oro (amarillo). 2º y 3º en campo de azur (azul).*



## Cuartelado en cruz

Escudo formado por el partido y el cortado.

## Cuartelado en sotuer

Ver Cuartelado en aspa.

## Cuartelado jironado

El dividido en ocho triángulos o jirones por la combinación de cuatro de cuatro líneas, dos perpendi-

culares entre si y dos en diagonal.

*Escudo jironado de plata (blanco) y azur (azul).*



## Cuartelado jironado curvilíneo

Escudo dividido en ocho partes por dos líneas diagonales curvas entre los extremos del jefe y los de la punta.

*Escudo jironado curvilíneo (dividido en 8 partes por curvas) de oro (amarillo) y gules (rojo).*



## Cuartelar

Dividir el escudo en cuarteles.

## Cuarteles principales

Algunos tratadistas señalan el primero y cuarto para describir blasones.

## Cuatrimotor

Avión con cuatro motores.

## Cuba

Ver Tonel.

## Cubertura

Ver Cobertura.

## Cubierta

Ver Torre cubierta.

## Cucarda

Ver Escarapela o Divisa.

## Cuchara

Figura heráldica que se representa por un mango y una pala cóncava.

## Cuchillo

Se representa en el extranjero por una media luna.

## Cuello

Parte del cuerpo que une la cabeza al tronco.

## Cuento

Regatón de la lanza o pica.

## Cuerda

Conjunto de hilos entrelazados que forman un solo cuerpo largo y flexible que sirve para atar, suspender pesos, etcétera. Representándola sola se pinta generalmente en forma de madeja.

## Cuerna

Especie de trompa o cuerno de caza de reducidas dimensiones hecha del cuerno de algún animal bovino.

*En campo de sable (negro), una cuerna de caza de plata (blanca).*



## Cuerno de la abundancia

Se representa por un vaso, en forma de cuerno, del que salen frutos y flores.

Ver Cornucopia.

## Cuernos de ciervo

Se representa con varias puntas y en pareja, siendo en posición de palo.

## Cuerpo

Figura que sirve para significar alguna cosa en la divisa o en la empresa.

## Cuervo

Pájaro carnívoro, mayor que la paloma, de plumaje negro con visos pavonados, pico cónico, grueso y más largo que la cabeza, tarsos fuertes, alas de un metro de envergadura, con las mayores remeras en medio, y cola de contorno redondeado. Se le pinta de perfil.

*En campo de plata (gris), cinco cuervos de sable (negros) puestos en sotuer (formando una aspa).*



## Cueva

Se representa en semicírculo irregular cargada sobre una montaña, de distinto esmalte.

*Escudo cortado bajado: 1º, en campo de oro (amarillo), cuatro palos (lineas verticales), de gules (rojo), y 2º, en campo de sinople (verde), una cueva, de sable (negra), de la que sale un dragón, de oro (amarillo), lampasado (lengua) de gules.*



## Cuja

Bolsa o anilla que, sujeta la silla del caballo, sirve para meter el asta de la bandera o de la lanza.

## Culebrina

Pieza de artillería de cañón largo.

## Culo

Parte posterior o asentaderas del hombre.

## Cumbre

Parte superior del Pabellón, especie de baldaquín que corona el manto.

## Cuna

Patria o lugar de nacimiento.

Estirpe, familia o linaje.

## Cupé

Coche cerrado de dos asientos. En las diligencias compartimiento situado delante de la baca.

## Cúpula

Bóveda en forma de media esfera para cubrir un edificio.

## Cureña

Armazón sobre dos ruedas para montar el cañón.

## Curvado

Representar la figura de los peces en forma curva.

## Custodia

Figura de oro o de plata para representar el Santo Sacramento.

*En campo de azur (azul), una cabeza de frente de lobo de plata (blanca), acompañada en jefe (parte superior del escudo) de tres custodias en faja (en horizontal) al natural.*



## Dado

En los juegos de azar, objeto generalmente cúbico en cuyas caras aparecen puntos, que representan distintos números, o figuras diferentes. Se representa dejando ver tres caras.

## Daga

Arma semejante a la espada, pero más corta.

## Dalmática

Túnica abierta por los lados usada por los hombres de guerra y hoy uniforme de los reyes de armas.

## Dama

Todo cuadrángulo repetido en el escudo o en una pieza de primer orden de seis veces en adelante.

También se les nombran Escaque, Punto y Jaquel.

## Damado

Cuando un escudo compuesto por cuadros de ajedrez (o jaqueles) tiene una cantidad superior a treinta recibe el nombre de Jaquelado, Ajedrezado o Escaqueado.

Para describir los esmaltes se nombra en primer lugar el esmalte del primer jaquel del cantón del jefe. Si es superior a treinta, debe señalarse la cantidad.

Ver Ajedrezado.

*Escudo damado de 42 damas (piezas) de plata (blanco) y azur (azul).*



## Damasquinado

Dicho del campo del blasón o pieza heráldica que imita el tejido de Damasco.

## Danchado

Escudo dentado.

## Dantel

Pieza resultante de la unión de triangulitos a manera de dientes. Pieza de segundo orden.

## Dantelada

La pieza que lleve diente menudo.

La cruz que lleve diente menudo.

## Dantelado

Escudo formado de fajas de danteles invertidos de

metal y color.

Se denomina así cuando estas piezas de segundo orden en forma de cuñas o triángulos isósceles de dos esmaltes enclavadas entre sí cubren el escudo o pieza de honor.

Sinónimo de Isoscelado.

*Escudo dantelado de gules (rojo) y plata (gris).*



## Dardo

Ver Flecha.

## Dársena

Parte guarnecida artificialmente para servir de fondeadero a las naves.

## De espaldas

Ver Adosadas.

## De Heraudie

Es el tratado heráldico más antiguo que se conoce, escrito en lengua anglo-normanda por los años 1341 y 1345, según estima M. de Riquer. Aunque existe algunos aún más antiguos de finales del siglo XIII, en forma de rollos.

## Decapitado

Figura sin cabeza.

## Decreciente

El creciente cuyas puntas miran al lado siniestro.

## Decúbito supino

Cuerpo que descansa sobre la espalda.

## Decusada

Dícese de la cruz en forma de aspa llamada de San Andrés. Ver Cruz de San Andrés.

## Dedo

Cada uno de los cinco apéndices en que terminan la mano y los pies de los hombres.

## Dedos

Pueden pintarse al natural, enguantado y con todos los colores y esmaltes que se usan en las reglas heráldicas. También suelen presentarse en actitud de bendecir.

*En campo de gules (rojo), una mano con los dedos bendiciendo de oro (amarillos).*



## Defendido

Emplease en referencia al animal "aculado" a otro mueble.

## Defensa

Colmillos de jabalí o dientes de otros animales, de diferente esmalte al resto del cuerpo.

## Defensas

Los colmillos salientes de un animal que van tintados en distinto esmalte al del cuerpo. En el jabalí sus defensas son siempre de distinto esmalte.

## Degolladero

Cadalso para degollar a los delincuentes.

## Del mismo

Locución muy empleada a fin de evitar la repetición de un mismo esmalte cuando se describen escudos de armas.

## Del uno al otro

Toda figura partida, cortada, tronchada o tajada, cuya mitad está en un campo y la otra en el otro del escudo, invirtiéndose los esmaltes.

*Escudo partido (en dos partes verticales) de gules (rojo) y oro (amarillo), un león rampante (levantado de la parte de adelante) del uno al otro.*



## Del uno en el otro

Escudo con dos campos y con igual contenido, pero con los esmaltes alternados.

*Escudo partido (en dos partes verticales) de sable (negro) y oro (amarillo), dos cabezas de grifo arrancadas y adosadas del uno en el otro.*



## Delfín

Cetáceo piscívoro, de dos y medio a tres metros de largo, negro por encima, blanquecino por debajo, de cabeza voluminosa, ojos pequeños y pestañosos, boca muy grande, dientes cónicos en ambas mandíbulas, hocico delgado y agudo, y una sola abertura nasal.

Su postura heráldica es contornado.

Se pinta corvo, mirando al flanco diestro del escudo. Si lo hace al siniestro se llama contornado; al jefe, vuelto; a la punta, echado, y si está recto, nadando.

## Delfín de Francia

Título del primogénito del Rey de Francia.

## Delfín pasmado

Es el pintado con un solo esmalte sin ojos ni dientes.

## Delfín vivo

Es el pintado con un solo esmalte sin ojos ni dientes.

*Escudo cuartelado (dividido en 4 partes) 1º y 4º en campo de azur (azul) 3 flores de lis de oro (amarillas) bien ordenadas (puestas 2 arriba y una debajo), y 2º y 3º en campo de oro un delfín vivo de azur y gules (rojo).*



## Delfina

Mujer del Delfín de Francia.  
Ver Delfín de Francia.

## Delta

Figura en forma de triángulo.

## Demolido

Castillo, torre o fortaleza semidestruido.

## Demonio

En la tradición judeocristiana, príncipe de los ángeles rebelados contra Dios, que representa el espíritu del mal. Se le pinta con cuernos y cola.

## Dentado

Escudo cuyas divisiones, sean de partido, cortado, tronchado, etc., terminan en puntas agudas en forma de dientes, cualquiera que sea el número de éstos, y también del animal que muestra sus dientes de esmalte distinto que el del cuerpo.

Ver Dantelado o Danchado.

*En campo de oro (amarillo) una cabeza de toro de sable (negro), coronada de oro, lampasada (lengua) de gules (rojo), con las defensas (cuernos) y dentado (dientes) de plata (blanco).*



## Dentadura

Término usado por algunos autores antiguos para designar a la hilera de dientes a lo ancho del escudo tocando el borde superior.

## Dentea

Término en desuso aplicado por los armorialistas catalanes y aragoneses del siglo XIV.

## Denteada-o

Dícese de la bordura cuyo perfil está formado por dientes a modo de triángulos que llegan hasta el contorno mismo del escudo.

Término utilizado por los autores antiguos para señalar al dentado, denteada, dentadura.

*En campo de gules (rojo) bordura denteada de gules y oro (amarillo)*



## Dentelladas

Ver Dantelladas.

## Dentellado

Se dice de la pieza que lleva en su contorno muchos dientes menudos que la diferencian de la dentada, así como el que los espacios en cada diente sean de figura circular y no angulosa.

## Dentellón

Cada uno de los dientes de la pieza dentellada.

## Denticulado

Dícese de las hojas cuyos bordes están provistos de dientes menudos.

## Dentón

Pez marino que se representa nadante.

## Dentura

Término usado por los heraldistas medievales para designar a la bordura dentada, bordura endentada, bordura denticulada, denteado.

## Denticulada

Ver Denteada.

## Derecho de pernada

Ceremonia feudal que consistía en poner el señor una pierna sobre el lecho de los vasallos el día que se casaban.

## Derribado

Las ancas de una caballería cuando son más bajas.  
Animal caído en el suelo.

## Derrocado

El caballero caído.

## Desbarbada

La cara del hombre sin barba.

## Desbocado

Dicho del caballo que se halla sin control, con las bridas suelta y la cola esparcida.

## Desbrancado

Se dice cuando un arbusto, árbol o tronco tiene sus ramas cortadas de forma igual por ambos lados quedando los nudos de un lado enfrente de los del otro, para distinguirse de la voz contradesbrancado, que no guarda esta disposición.

*En campo de gules (rojo), terrasado de sinople (verde), un árbol desbrancado, de su color, y arrimado al tronco un cordero de plata (gris); en jefe, una flor de lis de oro.*



## Descabezado

Término usado por algunos autores para representar a los animales sin cabeza como el águila descabezada, o cualquier otro animal, etc. Se hallan ejemplos frecuentes en la heráldica de Polonia y de Silesia.

*En campo de oro (amarillo) un león rampante descabezado (sin cabeza) de gules (rojo).*



## Descabezados

Ver descabezado.

## Descargadas

Ver Infamadas.

## Descargado

Sinónimo de difamado, según algunos autores.

Ver Difamado.

## Descompuesto

Escudo mal ordenado o falso.

## Descornar

Quitar los cuernos a un animal.

## Descuartizado

Animal representado en partes.

## Desfiladero

Se representa un camino o paso entre dos montes, en ocasiones discurre un río.

*En campo de oro (amarillo) un desfiladero de sable las montañas (negro) y en punta (parte de abajo) de sinople (verde) con un río de azur (azul).*



## Desgarrado

Animal representado con una herida, generalmente esmaltada de gules.

## Desguarnecido

Caballo que se representa sin cabalgadura ni arreos de ninguna clase.

## Deshojado

Cuando todo árbol, arbusto, rama, se halla sin las hojas que le son propias o está seco.

## Deslenguar

Quitar o cortar la lengua.

## Desmantelada

Dicho de la embarcación que se halla sin palos ni velas.

## Desmantelado

Fortaleza despojada de defensa.

## Desmembrada

Todo animal que se le representa sin alguno de sus miembros, generalmente el águila y el león.

## Desmembrado

Animal que se pinta en el escudo faltándole alguno de sus miembros.

## Desmochado

Árbol con su copa plana.

Cabria o chevrón con la punta cortada.

Toda figura o mueble en el cual se le ha cortado un trozo de la parte superior.

*En campo de plata (gris) un chevrón desmochado (sin punta) de gules (rojo).*



## Desmontado

Ver Derrocado.

## Desnudo

Cuando el brazo humano está desnudo sin vestido de ninguna clase.

## Despeñada

Posición del ave cuando tiene la cabeza baja y en vuelo como por haberse arrojado desde gran altura.

## Despeñado

Aves representadas con la cabeza hacia abajo y volando, como si fuera en vuelo picado.

## Desplazada

Término usado para designar la pieza cuya longitud la mitad de la cual se desplaza al lado diestro, siniestro hacia el jefe o la punta del escudo. Sólo se mantiene contacto con la otra mitad por un punto al igual que la faja. Si la línea de separación presenta otra separación se debe de hacer constar. Algunos autores del siglo XVIII, lo mencionan como contrapalo.

*En campo de oro (amarillo) un palo desplazada de gules (rojo).*



## Desplegada

Dicho del águila o de cualquier ave, que lleve las alas desplegadas.

## Desplumada

Se refiere exclusivamente al tronco del árbol sin sus ramas.

## Despojo

Dícese de los despojos de un animal que se ha desollado y cuyos restos incluida la piel se dibujan en el escudo, puede representarse ensartado en una espada u otra arma.

## Despuntada

Armas punzantes cuya punta aparece rota o roma. *En campo de azur (azul) dos espadas despuntadas de oro (amarillo) puesta en aspa con la empuñadura hacia la punta (abajo del escudo).*



## Despuntado

Ver Naciente.

## Desramado

Tronco de árbol exclusivamente.

## Destrocero

Brazo armado.

## Destructor

Buque de la armada pequeño y muy veloz.

## Desusadamente

Fuera de uso.

## Detenido

Terminología equivalente a arrestado, que se refiere al animal apoyado en todas sus patas de manera que ninguna sobresalga de la otra.

Dícese del barco o navío sin mástiles ni velas.

## Devisa

Señorío solariego que se dividía entre hermanos coherederos.

Tierra sujeta a este señorío.

## Devisar

Dividir o hacer particiones.

## Dextro

Espacio de terreno alrededor de una iglesia en la

cual se gozaba de derecho de asilo.

## Dextrogiro

Términos usados para designar el brazo humano entero, mostrando siempre el codo. Moviente del flanco diestro del escudo, vestido, desnudo o armado.

*En campo de gules (rojo), un dextrogiro (brazo) desnudo de plata (blanco empuñando una maza de plata.*



## Diablo

Figura fantástica representada, según la época y las armorías, con la parte superior de hombre con sendos cuernos de macho cabrío la parte del cuerpo inferior también de macho cabrío, con la cola y alas de dragón, armado de una horca. Existen armorías europeas que lo personifican de sinople. Ver Demonio.

## Diadema

Cinta o círculo de oro, que se utiliza para cerrar la corona., que ceñía la cabeza de los soberanos.

También se denomina al círculo que pone en algunas ocasiones sobre el águila empleada.

Cinta para sujetar el adorno de la cimera.

## Diadema corona

Adorno del tocado femenino en forma de media corona.

## Diademada

Persona o de cualquier otra figura religiosa o no que llevare un círculo alrededor de la cabeza como las águilas imperiales y el león de Venecia.

Ver Nimbo.

## Diademado

Persona o animal cuya cabeza lleva un nimbo a su alrededor.

## Diamantado

Dícese de la figura cargada al centro con un diamante tallado.

## Diamante

Dícese del color sable (para los soberanos) negro. Piedra preciosa. Suele pintarse tallada, de plata.

*En campo de azur (azul), un palo de oro (amarillo) cargado (encima) de un báculo de abad de gules (rojo), cantonado (en los laterales) en 1 y 4 de un diamante de plata (blanco) y en 2 y 3 de una cabeza de jabalí de plata.*



## Diapreadas

Las piezas que llevan un dibujo de forma de follaje, como adorno y en diferente esmalte.

## Diapreado

Cuando el campo, fajas, palos y otras matizadas de diferentes colores y esmaltes en forma de fo-

llaje o figuras arabescas de diferente esmalte o de un mismo esmalte. Muy empleado en algunas armerías europeas su forma como motivo decorativo era muy subjetiva no sujeta a leyes heráldicas de ninguna clase. Algunos tratadista emplean las voces como: adamascado, diapreado.

## Dieciseisavo

Escudo dividido en dieciséis cuarteles.

## Diente

Dicho del perfil de una pieza o en una partición, formado por elementos rectilíneos que forman un ángulo.

## Diestra

En Heráldica, la derecha o diestra del escudo corresponde a la izquierda del espectador.

Ver Diestrada

*Corresponde a las piezas 1,4 y 7*



## Dietario

Libro en donde los cronistas de Aragón consignaban los sucesos históricos más notables.

## Difamadas

Ver Infamadas.

## Difamado

Animal representado sin cola.

Término usado para designar a los animales que les falta la lengua, uñas, cola.

Dícese de las armas blancas con la punta rota, cuyas imperfecciones en las figuras y piezas son nota de castigo.

Dicho del blasón del escudo en el que han sido quitadas, picadas o borradas en su totalidad.

Ver Desmembrado, despuntadas o Infamadas.

*En campo de plata (gris) un león Rampante (levantado de la parte de adelante, difamado (donde le faltan trozos de su cuerpo) de gules (rojo).*



## Dilacerar

Rasgar, despedazarse las carnes.

## Diligencia

Coche grande dividido en departamentos y destinado al transporte de viajeros.

## Dimidiación

Dicho del escudo que se halla compuesto de dos escudos familiares, formando un nuevo llamado dimidiado, mostrando sólo la mitad de las figuras. Posteriormente, años más tarde fue adoptado el partido.

## Dimidiado

Dícese del escudo compuesto cuando muestra únicamente la mitad de las figuras de los blasones

unidos en él.

*Escudo partido (en dos mitades verticales) las dos en campo de oro, (amarillo) un sol y un roque dimidiados (mitad de cada uno y unidos en el centro del escudo) en gules (rojo).*



## Dinastía

Serie de príncipes pertenecientes a una familia y soberanos de un mismo país.

## Dinástico

Pertenciente o relativo a la dinastía.

## Dinastismo

Fidelidad y adhesión a una dinastía.

## Diplomacia

Ciencia y arte que trata de la relación entre los estados.

## Diplomática

Ciencia que trata del estudio de los diplomas.

## Dique

Muro para contener las aguas. Sobre ondas, saliendo del flanco siniestro.

*En campo de oro (amarillo) un dique de gules (rojo).*



Aeronave en forma alargada y ovalada en sus extremos.

## Disminución

Cuando las piezas heráldicas son reducidas en su anchura. Las disminuciones pueden ser de primer y segundo grado. La cotiza es la disminución de primer grado del palo y el bastón es del palo.

Ver Cotiza o Bastón

## Dispensar

Eximir de una obligación.

Absorber o excusar de alguna cosa.

## Disposición

Posición o lugar que ocupan las figuras o piezas en el campo del escudo.

## Divina dadora

Mano, puesta generalmente en el jefe en posición abierta de cuyos dedos se desprenden rayos en dirección al pie del escudo.

## Divisa

Lema o mote para aludir un deseo del titular del escudo, situase normalmente en la bordura, en el jefe o en la punta. Dícese también del listón o bandera en el exterior del escudo, que expresa un deseo o una empresa de quien lo lleva.

Se dice que la divisa es perfecta cuando se compone de cuerpo y alma, es decir, de figuras y palabras e imperfecta cuando solo aparece la figura (el cuerpo), o sólo el alma (la palabra).

## Divisa perfecta

Cuando es perfecta cuando esta por encima de los timbres del escudo.

## Divisa imperfecta

Es divisa imperfecta, cuando esta por debajo del escudo rodeándolo.

*Escudo partido (dos mitades verticales): 1º en campo de gules (rojo), un castillo de oro (amarillo), aclarado Puertas y ventanas de azur (azul) y mazonado (dibujado el contorno) de sable (negro); 2º En campo de plata (gris), un león rampante (levantado de la parte de las patas delanteras) de gules (rojo), coronado de oro. Divisa imperfecta (rodeando por afuera la parte de abajo) una cinta «Región Militar Centro» de sable (negro) sobre una filacteria de oro.*



## Divisa mojonera

Mojón o hito que se pone para sellar un límite.

## Divisar

Diferenciar, distinguir las armas de familia añadiéndoles blasones o timbres.

Ver, percibir.

## División del escudo

Disposición de las particiones del escudo.

Ver Particiones.

*División de un escudo.*



## Dobladura

Caballo de repuesto que debía llevar todo hombre de armas a la guerra.

## Doble almenado

Pieza almenada por ambos lados, cuyas aberturas coinciden.

## Doble contraalmenada

pieza doblemente almenada por ambos lados, pero sus aberturas no coinciden, es decir, que están alternadas de un lado con el otro.

## Doladera

Hacha utilizada por los leñadores y toneleros. Mueble que el rey de armas Alonso de Torres describe las armas de Jehan de Croy, conde de Chimay en su relación de caballeros de la Orden del Toisón de Oro.

## Dolora

Ver Doladera.

## Dom

Título o tratamiento honorífico que se da a individuos de ciertas comunidades.

## Dominio

Armas en que los reyes o soberanos traen siempre de un mismo modo por los dominios, tierras, rei-

## Enciclopedia de términos heráldicos

nos y señoríos que son poseedores.

### **Domus**

Casa o torre que se representa como un castillo con dos torres. Su diseño heráldico depende de la armoría propia de cada país.

### **Donadio**

Heredamiento que trae su origen en donaciones reales.

### **Donado**

Heredamiento que trae su origen en donaciones reales.

### **Doncel**

Dícese del joven de padres nobles, aún no armado caballero.

Paje del rey.

### **Doncella**

Figura de joven femenina, hija de padres nobles que todavía no ha heredado el título que sea propia a la familia. Se suele representar con trenzas y con busto.

*En campo de gules (rojo) una doncella descalza de plata (blanco) vestida de oro (amarillo).*



### **Donjonada**

Se dice de la torre que lleva otra encima llamada del homenaje. Dícese también de los castillos cuya torre central es más alta que las dos laterales.

### **Donjonado**

Se refiere a la torre a la que se añade en su parte superior una torre más pequeña o donjón.

*En campo de oro (amarillo), un castillo donjonado (con una torre mas alta, la del centro) de oro (amarillo) aclarado (puertas y ventanas) de azur (azul).*



### **Donjon**

Torre principal de un castillo medieval, también conocida como torre del homenaje o torreón.

### **Donzell**

Ver Doncel

### **Doña**

Tratamiento que se da a las mujeres de calidad antepuesto al nombre.

### **Dorado**

Término empleado erróneamente por algunos heraldistas por el oro.

### **Dorsada**

Cuando una figura está de espaldas.

### **Dorso**

Parte posterior, espalda.

### **Dos y una**

Término usado para disponer ordenadamente de

tres piezas o figuras en el escudo: dos en jefe y una en punta. También dicho a las piezas y figuras bien ordenadas, que guardan una disposición triangular. Ver Bien ordenados.

### **Dosel**

Tapiz.

Sitial o altar del cual pende por detrás una colgadura.

### **Doselete**

Miembro ornamental voladizo que se coloca sobre sillas.

### **Dragante**

Figura que se representa por una cabeza de dragón o león generalmente con la boca abierta, engullendo o mordiendo una bandera, pieza o figura. Figura muy utilizada en la heráldica española.

### **Dragón**

Animal fantástico se representa perfil con cabeza y patas de águila el cuerpo y cola de serpiente, alas de murciélago y lengua en forma de dardo. Puede ser también representado sin alas y muy raramente volando. Es símbolo de vigilancia y custodia segura.

*En campo de oro (amarillo) un dragón de sinople (verde)*



### **Dragonado**

Animal cuyo cuerpo termina en cola de dragón.

### **Dragonete**

Ver Dragante.

### **Drapeado**

Ver Diapreadas.

### **Dromedario**

Parecido al camello con una sola giba.

*En campo de gules (rojo) un dromedario de plata (blanco) con la carga de oro (amarillo).*



### **Ducado**

Título nobiliario con la dignidad de duque.

Territorio gobernado por un duque.

### **Dueña**

Mujer que tiene la propiedad o dominio de una cosa.

Viuda respetable para guarda de las demás criadas de una casa principal.

Nombre dado antiguamente a la señora principal casada.

### **Duque**

Título nobiliario de honor destinado en España y otros estados, para significar la nobleza más alta entre la titulada, a excepción de la de sangre real.

Ver Ducado.

## Duquesa

Mujer del Duque.

La que por sí posee un estado que lleva anejo el título ducal.

## Durmiente

Dícese de toda figura animal que se halla en actitud de dormir.



## Ebano

Árbol exótico de madera muy negra.

## Ebrancado

Árbol al que se le han cortado las ramas por sus costados dejando solamente el tronco de desigual tamaño.

Dicho de un trozo de rama con la apariencia de tronco, con las ramas cortadas similares a las merletas, cortadas simétricamente por ambos lados.

Ver Ecotado, Desramado o Desbrancado.

## Ecce Homo

Faz de Jesucristo, suele representarse en color natural, con el rostro ensangrentado y coronado de espinas.

## Echada contornada

Empleado pasa designar a la cabria o chevrón movente del flanco siniestro.

## Echado

Animal en posición de descanso y tumbado.

*En campo de sinople (verde) un toro echado de oro (amarillo) y el jefe de oro con tres rosas de gules (rojo) hojadas de sinople.*



## Echado contornado

Cualquier animal que se halla en dicha postura.

Dícese del billete, losanje, chevrón, colocados de forma horizontal cuya punta mira al flanco diestro. Si mira al lado siniestro se denomina echado y contornado.

Cabrío cuya punta mira al flanco diestro del escudo.

## Echancrado

Escudo que tiene sus costados de forma irregular.

## Eclipse

Dicho del sol el cual se le cubre con un roel.

*En campo de azur (azul) un sol de oro (amarillo) tapado por un roel (circulo redondo relleno) de azur.*



## Ecotada

Dícese de la cruz formada por dos troncos en el que se ven sus ramas cortadas.

Dícese del chevrón ecotado y abierto por la punta.

## Ecotadas

Dícese de cualquier pieza que asemeje a un tronco cuyas ramas hubiesen sido cortadas.

## Ecotado

Aplicase a los troncos y ramas de árboles, que se figuran con los nudos correspondientes a los ramos menores.

## Ecuador

Círculo máximo que equidista de los polos de la tierra.

## Ecuestre

Relativo perteneciente al caballero o de la orden o ejercicio de la caballería.

## Edentado

Escudo dividido en dos partes iguales por una línea en cuyo centro se halla un diente que se enclava en la otra partición y que corresponde siempre al campo. Esta partición puede tener la posición de partido, cortado, tronchado y tajado y puede tener uno o varios dientes.

Ver también Enclavado o Entado

## Ejecutoria

Título en que consta legalmente la nobleza de una persona o familia.

Sentencia que alcanzó la firmeza de cosa juzgada

## Ejido

Pastos o zonas de trigo situadas en las afueras de un pueblo y que pertenecen a la comunidad local.

## Elanzado

Dícese de todo animal que se le representa en actitud de correr, en especial el ciervo.

## Elefante

Paquidermo el cual se le pinta parado hacia el lado diestro, viéndose uno o dos colmillos. En el supuesto de llevar los colmillos de otro color o metal, debe indicarse.

En Dinamarca existe la Orden de Caballería con la divisa de este animal. Es la más importante del país.

*En campo de plata (gris), una cruz estrecha patada de gules (rojo), cantonada (en los lados) de cuatro estrellas de ocho puntas de azur (azul); el jefe de sable (negro), un elefante pasante (andante) de oro (oro).*



## Elementos

Se refiere a los elementos principales de la naturaleza: tierra, agua y fuego.

## Elementos de la naturaleza

Figuras naturales que representan fenómenos como la lluvia, el viento, el arco iris, el fuego, los rayos, etc.

## Eloset

Es de la disminución del estaye. Ver Estaye.

## Emanchadas

Particiones del escudo, cuyas piezas se encajan las unas en las otras, en forma de triángulos gruesos y largos que regularmente son de la tercia parte

de la longitud o de la latitud del escudo, según el sentido en que se ponen estas figuras en el partido, cortado, tronchado y tajado, etc., pero siendo jefe, tiene la mitad de pie, y lo restante de punta. Ver Encajado.

## **Emanchado**

Ver Emanchadas.

## **Emanchadura**

Ver Emanchura.

## **Emanchura**

Castigo o sanción que se la aplicaba a un caballero propietario de su blasón en el que se le cortaba la punta del jefe del cantón diestro del escudo, o bien se le ponía una pieza de oro, desde donde parte hasta donde corta el escudo, a la forma de un triángulo llamado emanchadura.

## **Embanderado**

Dícese de la figura humana o animal que lleva una bandera.

Dicho del edificio o navío con una bandera enarbolada.

*En campo de oro (amarillo) con un león rampante (levantado de manos) de sable, embanderado de sable (negro).*



## **Embaner**

Término usado en algunos nobiliarios catalanes antiguos por el tronchado. Ver tronchado.

## **Embellecido**

Todo escudo que lleve adorno exterior. 2. Algunos autores también aplican este término para definir a un animal que lleva adornos de esmalte de plata u oro.

## **Emblema**

Dícese también de la divisa.

Dicho del blasón lleva dentro una señal o distintivo no perteneciente a la nobleza o de un cuerpo militar.

Símbolo en que se representa alguna figura, jergológico o empresa.

*En campo de plata (blanco) un roble de sinople (verde) frutado (con bellotas) de oro (amarillo) con un escusón (escudo pequeño dentro) de oro con un emblema de sable (negro).*



## **Emblemática**

Perteneciente o relativo al emblema.

## **Embozo**

Dicho por algunos autores al escudo cortinado. (Ver Cortinado, Contraembozo).

## **Embrazado**

El embrazado está formado por dos líneas que par-

ten del centro del flanco siniestro del escudo y acaban en los ángulos de los cantones del jefe y de la punta diestra del escudo.

En contraposición, el Contraembrazado está formado por dos líneas que parten del centro del flanco diestro del escudo y acaban en los ángulos de los cantones del jefe y de la punta siniestra del escudo.

## **Embrazadura**

Asidero por donde se embraza el escudo.

## **Embrazar**

Meter el brazo izquierdo por la embrazadura del escudo.

## **Embridado**

Caballo cuya cabezada y bridas son de distinto esmalte al del cuerpo.

## **Embudo**

Instrumento hueco en forma de cono.

## **Emietando**

Las rapaces representadas sobre su presa, asiéndola con las garras y picándola.

## **Empaliada**

Colgaduras que se ponen con motivo de fiestas.

## **Empalizada**

Obra hecha de estacas.

Cierre de madera. Se representa de forma diversa, la gran mayoría coinciden en un cercado en el que encierra otra figura, animales, árboles, etc.

*En campo de oro (amarillo) una empalizada de sable (negro).*



## **Emparentar**

Contraer parentesco por vía de casamiento.

## **Empatar**

Suspender el curso de las pruebas de nobleza de sangre.

## **Empavesado**

Conjunto de banderas y gallardetes con que se adornan los buques.

## **Empenado**

Dícese del dardo o flecha que en su extremidad opuesta a la punta lleva plumas de un esmalte diferente.

## **Empenechado**

Figura que lleva uno o varios penachos.

## **Empennadas**

Saetas que tienen alitas o plumas en el cabo. Más propio sería llamarlas emplumadas, puesto que la voz francesa empennar, en español significa emplumar.

## **Emperador**

Máxima dignidad real por la cual se regenta un imperio. Suele representar con corona imperial, manto, sentado en su trono o de pie, con cetro en la mano derecha y sosteniendo en la izquierda un mundo de azur centrado y circulado de oro, sumado de una cruz también de oro.

## Emperlado

Pieza o figura adornado o cubierta de perlas.

## Empietando

Ave de rapiña cuando esta encima de su presa y la sujeta con sus garras.

## Empietar

Posición del ave rapaz que se representa asiendo a su presa entre las garras y sobre ella.

## Empinada

En las caballerías cuando están sobre las patas traseras.

## Empinado

Figura de un caballo alzado sobre sus patas traseras.

Ver enfurecido

*En campo de azur (azul), un caballo, empinado de plata (blanco).*



## Empinante

Animal que apoya sus manos en un castillo, árbol, etc.

*En campo de azur (azul), una encina al natural, frutada y arrancada de oro (amarillo), con dos cabras de plata (blancas) empinante al tronco.*



## Emplumado

Ver Empenado.

## Empresa

Ver Divisa.

## Empulgadas

Flechas o saetas cuando están sobre el arco donde se disparan.

## Empulgado

Dardo puesto en el arco o en la ballesta y a punto de disparo.

## Empuñada

Arma o mueble asido por mano de hombre o garra de animal.

## Empuñado

Manojo de flechas o figura alargada cuando en número superior a tres figuran atadas en el centro del escudo.

## Empuñadura

Guarnición o puño de la espada.

## Empurpurar

Dar color púrpura.

## Emuselado

Animal que lleva puesto bozal.

## En escuadra

Escudo formado por los trazos de una cruz svástica cuyo centro coincide con el del escudo.

## En perla

Las figuras colocadas en esta posición; dos en los cantones, ranversadas y una en punta.

## En punta

En punta locución empleada para designar los objetos que pueden ser uno o varios de ellos que se colocan en la parte inferior del campo del escudo.

*En campo de oro (amarillo) con la punta en gules (rojo).*



## En triángulo

Dos y una.

Figuras puestas dos y una.

Figuras bien ordenadas.

## En triángulo invertido

Figuras puestas una y dos.

Figuras mal ordenadas.

## Enarbolada

Bandera que se representa tremolante.

## Enarmonar

Bandera que está tremolante.

## Encabada

Arma cuya empuñadura es de distinto esmalte.

## Encabado

Los mangos de los martillos, hachas, hoces, etc., cuando son de diferente esmalte que el resto.

*En campo de gules (rojo) dos martillos mineros de plata (blancos) puestos en cruz encabados en oro.*



## Encabalgada

Término en desuso. Indica la pieza que descansa sobre otra.

## Encadenado

Dicho de una persona o animal se halla atado con una cadena de un esmalte determinado. Si son animales como los leones, osos, lebreles, etc., se indicará el esmalte siempre que no sea de hierro (sable).

*Escudo cortado (en dos mitades horizontales): 1º, (Parte de arriba), en campo de oro (amarillo), tres fajas (líneas horizontales) de gules (rojo). 2º (Parte de abajo), en campo de plata (blanco), el busto del Rey moro de Granada Boabdil, el chico, encadenado por el cuello con una cadena de sable (negra) moviente del flanco siniestro y en la mano diestra un alfanje de plata encabado (empuñadura) de oro.*



## Encajadas

Particiones del escudo que encajan las unas en las otras en forma de ángulos gruesos y largos, generalmente de la tercera parte de la anchura o de la altura del escudo. El encajado puede hacerse en el partido, en el cortado, en el tronchado y en el tajado.

### Encajado

Repartición que divide el escudo por la mitad mediante triángulos más o menos largos y agudos.

Según la línea divisoria el encajado puede ser partido, cortado, tronchado y tajado.

Partición irregular y desigual del escudo dividido por la mitad en forma de triángulos, cuyas particiones encajan las unas con las otras. Debe hacerse constar el número y la posición de los triángulos si son enteros o medios. Regularmente son la tercera parte de la longitud o de la latitud del escudo. No usado en la heráldica española.

Escudo partido (dos mitades verticales) encajado de gules (rojo) y plata (blanco).



## Encaje

Particiones del escudo en formas triangulares y alternantes, de color y de metal, y encajadas unas en otras.

### Encallar

Dar la embarcación con arena o piedra quedando sin movimiento.

### Encamisada

Soldados que para sorprender por la noche se ponen una camisa encima del uniforme.

### Encamisado

Dicho del guerrero que sobre la armadura pone una camisa.

### Encapuchar

Cubrir o tapar con una capucha.

### Encapuzar

Cubrir con capuz.

### Encaracolado

Ornamento en forma de espiral.

### Encarnación

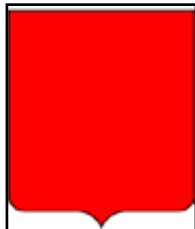
Se dice de todo el cuerpo humano y principalmente a la cara, manos y pies cuando se muestran en su color natural.

Ver Carnación.

### Encarnado

Término usado erróneamente por el gules (color rojo). Ver Gules.

*Escudo pleno de encarnado (rojo).*



## Encartación

Empadronamiento en virtud de carta de privilegio. Reconocimiento y sujeción a un señor que hacían los pueblos y lugares.

Pueblo que tomaba a un señor por dueño y le hacía cierto vasallaje.

Territorio al cual se hacen extensivos los fueros de una comarca limítrofe.

### Encastillado

Dícese del monte en cuya cima se ve una fortificación.

### Encastrado

Se dice del escudo cuya línea de repartición forma figuras diversas, como cruces, tréboles, lises u otras y que se encastran o penetran en cada una de las zonas del campo contrario.

Según la línea divisoria el encastrado puede ser partido, cortado, tronchado y tajado.

*Escudo encastrado por cruces de plata (gris) y gules (rojo).*



### Encastrado en cruz

La partición del escudo cuyos campos se encajan o encastran el uno sobre el otro, formando cruces.

### Encastrado en trébol

Particiones del escudo que se encajan, teniendo el encaje forma de trébol.

### Encendido

Animales cuyos ojos tienen distinto esmalte al del resto del cuerpo.

Se entiende de los ojos de cualquier animal que son de diferente esmalte que la figura.

Zarza, monte, volcán, antorcha, tea, bomba, granada en el que su llama es de otro color que el propio de la figura.

Cuando un animal lanza fuego por la boca, ojos, etc.

### Encerrado

Animal colocado dentro de un trechor.

Cualquier animal o figura que esté encerrado en un trechor o doble trechor, pudiendo ser florado o contraflorado, con flores de lis, tréboles, etc., o por cualquier figura que forme círculo o cuadrado cerrado.

*Escudo de oro (amarillo), un león de gules (rojo), armado (uñas) y lampasado (lengua) de azur (azul); un trechor doble flordelisado y contraflordelisado de gules (rojo).*



## Encima

Ver Sumado.

# Enciclopedia de términos heráldicos

## Encimar

Poner una cosa encima de otra.

## Encina

Árbol que se pinta con tronco grueso, ramificado formando una copa ancha. Suele pintarse todo de sinople o bien el tronco de su color natural con copa y ramas de sinople y en algunas englantado de oro. García Giménez, rey de Navarra, instituyó la Orden Militar de la Encina, poniendo por divisa una encina de sinople surmontada de una cruz ancorada de gules.

Ver Englantado.

*En campo de oro (amarillo), una encina de sinople (verde) frutada de oro y dos lebreles (galgos) de sable (negros) manchados de plata (blanco), al pie del tronco encontrados y atados al árbol con trailla (cadena) de gules (rojo). Bordura (perímetro de adentro del escudo) de gules con ocho aspas de oro.*



## Encinar

Sitio poblado de encinas.

## Encintado

Escudo adornado con cintas.

## Enclavadas

Particiones del escudo enclavado. El campo es la parte en que se enclava la pieza. Si es más de una, es preciso indicarlo.

## Enclavado

Se dice del escudo dividido en dos partes iguales por una línea en cuyo centro se halla un diente que se enclava en la otra partición y que corresponde siempre al campo. Esta partición puede tener la posición de partido, cortado, tronchado y tajado y puede tener uno o varios dientes.

Se le llama también Edentado o Endentado

*Escudo tronchado y almenado de oro (amarillo) y azur (azul).*



## Enclavijado

Partición irregular y desigual. Dicho de las piezas o partes del escudo que están enclavadas las unas con las otras mediante clavijas. Infrecuente en las armorías españolas.

## Encogido

Se refiere a los animales silvestres, conejos, ardillas, monos y otros, siempre que aparecen parados y las patas recogidas. Derivada de la voz francesa "accroupir". Ver Acrupido.

## Encomienda

Dignidad que en las Ordenes militares se daba a algunos caballeros.

Merced o renta vitalicia que se da sobre un territo-

rio, lugar o heredamiento y rentas de esa dignidad. Dignidad de Comendador en las Ordenes Militares. Cruz bordada que llevan los caballeros de las Ordenes Militares.

Las encomiendas y collares de las órdenes de caballería se colocan rodeando el escudo o bien detrás de éste de modo que sus extremos salgan por el jefe, punta y flancos del mismo. Ver Acoladas. Cruz bordada sobre el manto o uniforme que los caballeros de las órdenes de caballería. Generalmente se pone el escudo o emblema sobre ella.

## Encontrado

Ver Afrontados.

## Encopetado

Equivale a los términos acrupido y encogido.

Ver Acrupido o Encogido.

## Encorado

El escudo recubierto de cuero.

## Encorvado

Ver Encogido.

*En campo de sinople (verde), un conejo encorvado de plata (blanco) encendido (ojos) de gules.*



## Encrespado

Las ondas del mar cuando se representan con picos.

## Encrestada-o

Animal que lleva la cresta inhiesta.

## Encruzado

Cuando aparece algún caballero con cruz en el pecho.

## Encuadrado

Dícese de la cruz o el sotuer o cualquier otra pieza o figura que presentan en medio un cuadrado

## Encuadrado en escuadra

Ver Escuadra.

## Encubertar

El caballo cubierto en bayeta negra en señal de luto.

## Encumbrado

El monte que tiene alguna pieza en su cumbre.

*En campo de azur (azul), un monte de tres peñas de oro (amarillo) moviente de la punta encumbrado de una encina de plata (blanca).*



## Endentadas

Ver Enclavadas.

## Endentado

Se dice del escudo dividido en dos partes iguales por una línea en cuyo centro se halla un diente que se enclava en la otra partición y que corresponde

siempre al campo. Esta partición puede tener la posición de partido, cortado, tronchado y tajado y puede tener uno o varios dientes.

Se le llama también Edentado o Enclavado

## Endriago

Monstruo quimérico formado por facciones humanas y de varias fieras.

## Endrino

De color negro azulado.

## Enebro

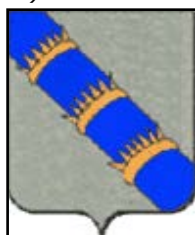
Arbusto de la familia de las cupresáceas, de tres a cuatro metros de altura, con tronco ramoso, copa espesa, hojas lineales de tres en tres, rígidas, punzantes, blanquecinas por la cara superior y verdes por el margen y el envés, flores en amentos axilares, escamosas, de color pardo rojizo, y por frutos bayas elipsoidales o esféricas de cinco a siete milímetros de diámetro, de color negro azulado, con tres semillas casi ovaladas, pero angulosas en sus extremos. La madera es rojiza, fuerte y olorosa. Se pinta con copa espesa y puntiaguda.

## Enfiladas

Coronas acollaradas a una pieza o a otra figura alargada.

Cuando las coronas y anillos, forman una banda, palo faja y unidos entre ellos.

*En campo de plata (gris) una banda (línea diagonal de izquierda a derecha) de azur (azul) enfilada con tres coronas de oro (amarillo).*



## Enfilado

Cosas huecas, como anillos, sortijas, coronas, etc., pasadas en la banda, faja, palo o lanza, que parecen ensartadas.

## Enflange

Por cuartelado en aspa. Término usado por los heraldistas antiguos. Ver Cuartelado en sotuer.

## Enflautado

Conjunto de las bocas de cañón que asoman por las portas de un buque.

## Enflechado

Arco o ballesta que tiene la flecha puesta.

## Enfrentadas

Ver Afrontadas.

## Enfurecido

El gato cuando se le representa en posición rampante.

*En campo de gules (rojo) un gato enfurecido de sable (negro).*



## Engarzado

Escudo sostenido por tenantes o soportes.

## Englandado

Roble o encina cargados de su fruto.

## Englantado

Ver Englandado.

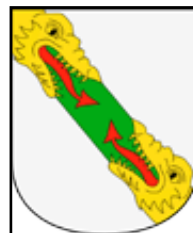
## Englelado

Decíase antiguamente por acanalado. Ver Acanalado.

## Engoladas

Toda pieza cuyos extremos entran en la boca de algún animal.

*En campo de plata (blanco), banda (línea diagonal de izquierda a derecha) de sinople (verde) engoladas de dragantes de oro (amarillo) lampasados (lengua) de gules (rojo).*



## Engolado

Pieza cuyos extremos entran en la boca de un animal o monstruo. El más típico ejemplo es el de la banda engolada de dragón.

## Engranada

Sinónimo de encajada. Ver Encajado.

## Engrifado

Todo animal que tiene los ojos pelos erizados.

Ver Erizado o Erizonado.

## Engualdrapada

Caballería con gualdrapas.

## Enguichada

Trompetas y cornetas cuyos cordones son de diferente esmalte que el resto de la figura.

## Engrifado

Animal representado con las crines o los pelos en punta.

## Enjaezado

Caballo que esta ensillado y dispuesto para ser montado.

*En campo de azur (azul), un caballo, de plata (blanco), enjaezado (con montura), de gules (rojo).*



## Enjambre

Conjunto de abejas.

## Enlazadas

Las manos que se estrechan entre sí.

## Enlazado

Cuadrúpedo acolado a otro.

Las piezas rodeadas o abrazadas en espiral con otras.

Las manos enlazadas entre sí.

Ver Acolado.

## Enmangado

Sinónimo de encabado. Ver Encabado.

## Enmotar

Guarnecer los castillos.

## Enquerre

Expresión usada para definir a las armas falsas, extrañas, armas a inquirir. Ver Inquirir.

## Enrejado

Compuesto de cotizas en banda y barra dejando ver el campo del escudo que recibe así el nombre de Fretado. Presenta tres cotizas en banda y tres en barra.

Una variante de este fretado es el Enrejado que se caracteriza por llevar un clavo de distinto esmalte en los puntos de cruce de las cotizas. Cuando el fretado es más estrecho se le llama Tresillado.

*Escudo enrejado de gules (rojo) y oro (amarillo) clavado (intercesiones) de sable (negro).*



## Enristrar

Poner la lanza en el ristre.

Poner la lanza en posición de acometer.

## Enrodar

Imponer el suplicio de la rueda.

## Ensangrentado

Cualquier animal que como el pelícano se representa herido y manando sangre.

*En campo de plata (blanco), con una garza de sable (negro) picándose el pecho, ensangrentada. Bordura de gules (rojo) y, en letras de oro Amarillo), el lema: "DE GARCÍA ARRIBA NADIE DIGA"*



## Ensenada

Recodo entrante que forma la costa.

## Enseña

Igual a bandera o estandarte, insignia.

## Ensillado

Dicho del caballo que se halla sillado de un esmalte diferente. Ver Sillado.

## Entada

La cruz compuesta de piezas redondas encajadas las unas en las otras y de esmaltes contrarios.

## Entadas

Las piezas y particiones del escudo que están enclavadas las unas en las otras en forma de clavija. Ver Entado o Enclavijado.

## Entado

Partición irregular situada en la punta del escudo, de lados curvos unidos en el centro de la línea superior que delimita la punta.

## Entado en jefe

Triángulo curvilíneo que tiene su vértice en el centro del escudo y su base en la parte superior del mismo.

## Entado en jefe y alzado

Triángulo curvilíneo que tiene su vértice en el cen-

tro de la línea inferior del jefe y su base en la parte inferior del mismo.

## Entado en punta

Triángulo curvilíneo que tiene su vértice en el centro del escudo y su base en la parte inferior del mismo.

## Entado en punta y caído

Triángulo curvilíneo que tiene su vértice en el tercio inferior del escudo y su base en la parte baja del mismo.

*En campo de oro (amarillo) entado en punta y caído de azur (azul).*



## Entalladas

Se explica en las fajas, palos, bandas y demás piezas matizadas o dibujadas de follajes se valen nuestros heraldistas de tres palabras diferentes para expresar el significado de esta voz, cuando todas tienen el mismo sentido: diapreadas, bigarradas y palladas, que deducen de las francesas "bigarré", "diapré" y "paillé".

Ver Abigarrado, Diapresado, Diapreado.

## Entallado

Dícese del escudo que se halla tallado en formas arabescas, florales o temas vegetales.

Ver Diapreado.

## Entero

Animal que tiene y se aprecia su sexo.

## Entrelazado

Tres lunas o anillos pasados unos por otros.

Figuras como lunas, crecientes, deltas, anillos, chevrónes, etc., que se entrelazan entre ellas.

*En campo de azur (azul), tres anilletes entrelazados de oro (amarillo).*



## Entremuro

Ver Muralla.

## Entretenidas

Dos llaves enlazadas entre si por sus anillas.

## Entroncar

Demostrar el parentesco de una persona con el linaje de otra.

## Envés

Revés, parte posterior.

## Epónimo

Persona que da nombre a un pueblo, lugar o época.

## Eqilateras

Término empleado para designar las piezas o figuras ordenadas en 2 y 1. Ver Bien ordenadas.

## Equipado

Dicho de la nave que lleva las velas recogidas con todo el aparejo necesario para su navegación in-

cluido todo su armamento.

## Equipoladas

Piezas o figuras cargadas de puntos equipolados. Ver Ajedrezado, Escaqueado, Equipolado, Puntos equipolados.

## Equipolado

Cuando se divide el escudo con dos trazos equidistantes horizontales y otros dos verticales, tenemos como resultado nueve cuadros o puntos.

Estos serán cinco de metal y cuatro de color alternativamente.

*Escudo equipolado de oro (amarillo) y gules (rojo).*



## Erizado

Gato encorvado y con su espinazo levantado más que la cabeza. En ocasiones "erizonado".

## Erizo

Mamífero insectívoro con el cuerpo cubierto de púas.

*En campo de oro (amarillo) tres erizos de gules (rojo) bien ordenados (2 arriba y una abajo).*



## Erizonado

Locución empleada para designar al animal que tiene los pelos erizados. Ver Erizado o Engrifado.

## Ermita

Santuario o capilla en despoblado.

## Escacado

Término que tiene su equivalencia al jaquelado, escaqueado. Ver Jaquelado y Damado.

## Escafandra

Aparato compuesto de una vestidura impermeable y un casco de bronce.

## Escala

Se representa por una escalera de mano generalmente de cuatro peldaños.

*En campo de azur (azul), dos escalas (escaleras), de guerra, de sable (negras).*



## Escalera

Ver Escala.

## Escalonada

Toda figura, puesta encima de un pedestal con varios escalones en su base.

Dícese de la cruz o cualquier otra figura con los extremos acabados con tres escalones.

Ver Cruz de Calvario.

## Escama

Cada una de las launas de hierro o acero de figura de escama que forma la lóriga.

Membranas corneas que imbricadas entre sí cubren la piel de algunos animales.

## Escamada

Pieza cubierta de escamas como el pez o la sirena, generalmente de distinto esmalte.

## Escamado

Dícese del pez cubierto de escamas.

## Escaño

Banco con respaldo para varias personas.

Angarillas que se usaban para transportar los cadáveres.

## Escaque Enclavadas

Cada uno de los cuadros que resultan de las divisiones del escudo.

## Escaqueado

Cuando un escudo compuesto por cuadros de ajedrez (o jaqueles) tiene una cantidad superior a treinta recibe el nombre de Jaquelado, Escaqueado o Damado.

Para describir los esmaltes se nombra en primer lugar el esmalte del primer jaquel del cantón del jefe. Si es superior a treinta, debe señalarse la cantidad.

*Escudo escaqueado de plata (gris) y azur (azul).*



## Escaquear

Componer o distribuir el escudo, pieza, figura, en escaques.

## Escaques

Cuadrado o casilla que resulta de las divisiones del escudo en forma de tablero de ajedrez.

Ver Ajedrezado, Jaquelado, Damado, Escaqueado o Escacado.

## Escarapela

Cinta doblada en espiral que llevaban los caballeros en los torneos y representada en los escudos.

## Escarapulla

Ver Escarapela.

## Escarbunclo

Lo que los españoles conocemos como las cadenas de Navarra es un elemento que en heráldica ha recibido siempre el nombre de escarbunclo, y sería una discusión bizantina debatir si se trata de una pieza o de una figura estilizada. Deriva este término del latín carbunculus, "piedra preciosa"; y en la Edad Media se creía que el carbúnculo tenía el poder de irradiar luz durante la noche o en la oscuridad.

## Escarcelado

Escudo cuartelado. Ver Cuartelado.

## Escarlata

Color carmesí.

## Escarpe

Pieza de la armadura que servía para defender el

pie.

## Escarpia

Dícese de la pieza en forma de "Z", con los extremos aguzados. Utilizada en la heráldica centroeuropea. Ver Crampón.

## Escarpiada

Dícese de la pieza en forma de escarpia o crampon. Ver Crampón y Cruz cramponada.

## Esclarecida

La pieza que lleva ventanas.

## Esclavo

Dicho de una persona que carece de libertad por estar bajo el dominio de otra. Usado más como sustantivo. Se representa de color negro y sujeto en un poste o árbol.

*En campo de plata (blanco) un árbol al natural y a la siniestra (derecha) un esclavo de sable (negro) atado al árbol por un a cadena de gules (rojo).*



## Esclusa

Recinto con puertas de entrada y salida en un canal de navegación.

## Escopeta

Arma de fuego portátil, con uno o dos cañones largos.

## Escorchada

Aves que se representan desplumadas o desolladas, en cuyo caso siempre van esmaltadas en gules.

## Escorchado

Todo animal desollado o desplumado que aparece en carne viva, despellejado y de gules.

## Escorpión

Arácnido con tráqueas en forma de bolsas y abdomen que se prolonga en una cola formada por seis segmentos y terminada en un aguijón curvo y venenoso. Se le representa con la cola alzada.

## Escotadura

División de los ángulos de un escudo cubriendo un cantón y la ranura del escudo en especial en los escudos alemanes.

Mueble en forma de escuadra que bordea los lados interiores de un franco-cuartel cuyo esmalte es igual al del campo del escudo.

Ver Escuadra.

## Escuadra

Dícese de los cantones fileteados.

Herramienta y símbolo usado por algunos gremios de oficios.

*En campo de azur (azul) una escuadra de plata (blanca).*



## Escuadrilla

Conjunto de tres aviones, puestos uno y dos., bien ordenados.

## Escualo

Pez de aletas cartilaginosas y boca grande en la parte inferior de la cabeza.

## Escuartelado

Término usado por algunos heraldistas antiguos. Sinónimo del cuartelado.

Ver cuartelado.

## Escudente

Ver Escudete

## Escudero

Paje o criado que llevaba el escudo al caballero.

El que servía o acompañaba al señor de distinción.

El que estaba emparentado con una familia y casa noble.

## Escudete

Escudito que carga a otro mayor. Para ser pieza de honor ha de estar sólo en el escudo.

*Escudo de plata (gris), cinco escudetes en cruz de azur (azul), cada uno cargado de cinco bezantes (redondeles) en sotuer (puestos en aspa) de plata; una bordura de gules (rojo), cargada de siete castillos de oro Amarillo, tres en jefe (parte de arriba del escudo), uno en cada flanco (lados) y dos en punta Parte de abajo del escudo).*



## Escudillo

Ver Escudo.

## Escudito

Escudo pequeño que carga el campo o las borduras y que en número superior a tres se pintan en un escudo. También es usado como cimera como repetición de las armas principales.

## Escudo

A la superficie del escudo se la denomina Campo, y Boca al perímetro que la limita, aunque hay heraldistas que pretenden suprimir éstos términos. Un escudo de la heráldica española bien proporcionado debe tener cinco partes de ancho o latitud, por seis de alto o longitud.

*Escudo con las dimensiones heráldicas.*



## Escudo cinturado

Escudo abombado en su parte inferior y estrechado en la central con dos muescas en la parte superior. Usado en las armerías anglosajonas.

Ver Escudo alemán y polaco.

## Escudo cortado

El que está partido horizontalmente en dos partes iguales.

## Escudo cuartelado

El que está dividido en cuarteles.

## Escudo de agregación

Ver Armas de agregación.

## Escudo de alianzas

Dícese de partir o acolar los escudos por la alianza de un matrimonio o territorio.

## Escudo de armas

Los orígenes del escudo de armas arranca de la primera época medieval, servía para diferenciar a los caballeros en las batallas, justas y torneos pintados con figuras emblemáticas de formas diversas y fantásticas. Posteriormente con el devenir de los años los escudos fueron evolucionando sujetos a unas leyes, dictadas por los soberanos de cada país y sus reyes de armas. Los escudos de armas lo adoptaron miembros de una familia por concesión real, país, autoridad, corporación. Es formado por una superficie llamada campo, donde se colocan los muebles o figuras u otros elementos heráldicos perfectamente armonizados. Su anchura debe de ser proporcionada con su largura de 5/6. El campo puede ser dividido por particiones de diversas formas recibiendo cada una su nombre propio: cortado, partido, tronchado, cuartelado, etc. Las formas o diseño de los escudos son diversos: triangular, en forma de triángulo, diseño muy antiguo empleado en Alemania; ojival que fue usado en Europa en la Edad Media en especial de Francia, Cataluña y Aragón; el de Suiza, también ojival, pero con el borde superior formando dos concavidades de forma simétrica.

## Escudo de armerías

Señal y distinción de nobleza.

## Escudo de Asociaciones

Son aquellos que para su debido uso deben estar registrados de acuerdo con los preceptos señalados por la ley.

## Escudo de ciudad

Cuadrado o en losanje que apoya sobre uno de sus ángulos, con corona real o mural, debidamente autorizados por concesión real o uso inmemorial.

*Escudo en losange (rombo) de ángulos rectos cuartelado (dividido en 4 partes): en el 1º y en el 4º, en campo de plata (blanco), una cruz llena de gules (rojo); y en el 2º y en el 3º, en campo de oro (amarillo), 4 palos (líneas verticales) de gules. Al timbre, (sobre el escudo) una corona real.*



## Escudo de ciudades

Bajo este nombre recogemos todos los de poblaciones que estén debidamente autorizados por concesión real o uso inmemorial.

## Escudo de concesión colectiva

Privilegio real concedido únicamente a las familias que radicaban en una villa o valle cuando ocurrió el hecho que motivó la merced.

## Escudo de corporaciones

Todos los escudos relativos a entidades oficiales

que lo tengan por concesión oficial o lo usan desde tiempo inmemorial.

## Escudo de familia

Están formados por el cuartel o cuarteles de forma exclusiva al primer apellido.

## Escudo de León

El escudo de León constituye un caso típico y clarísimo de armas parlantes, como ocurre con el de Castilla. Como es harto sabido aquel topónimo procede de la Legio Septima Gemina, pero en su evolución Legionis se hizo idéntico al nombre de la fiera, procedente de leonis. No hay, pues, en el emblema del león ni la más mínima intención simbólica en lo que afecta a su invención: un león denotaba bien claramente que quien lo traía en el escudo era un leonés, como un castillo proclamaba que era un castellano.

Como era natural la fuerza y majestuoso porte de la fiera y la vieja creencia de que el león es el rey de los animales originaron a posteriori un elemental simbolismo.

## Escudo de linaje

Ver Escudo de familia.

## Escudo de privilegio

Concedido o confirmado por merced real.

## Escudo de solteras y viudas

En rombo con dos ángulos agudos en la parte inferior y superior.

## Escudo eclesiástico

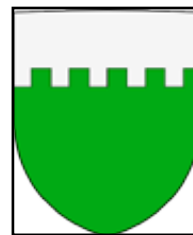
Se suele presentar generalmente de forma ovalado y fileteado.

Los escudos de las órdenes religiosas no suelen guardar esta disposición.

## Escudo enclavado

Escudo partido o cortado en que una de las partes penetra en la otra con una o más piezas largas cuadradas, cuyo número es preciso señalar en pasando de uno.

*En campo de sinople (verde, el jefe (parte superior) enclavado de cinco piezas de plata (blanco).*



## Escudo español

La forma del escudo español es rectangular, cuadrilongo y redondeado por su base. Su proporción debe de ser de seis de alto por cinco de ancho. Las formas más usadas en España son: cuadrilongo redondeado por su parte inferior, el llamado piel de toro y el triángulo curvilíneo.

## Escudo fajado

De sinople, el jefe enclavado de cinco piezas de plata.

## Escudo femenino

La forma característica de este escudo es la del losanje y la ovalada, según se trate de solteras o viudas y de casadas. Solteras y viudas establecerán su diferencia al usar el llamado "Lazo de amor", cerrado para las primeras y abierto para las segundas. Las casadas deben emplear el escudo ovala-

# Enciclopedia de términos heráldicos

do. Se debe de pintar los colores correspondientes al esmalte del escudo enlazado y rematado por dos borlas cruzadas en los escudos de las solteras y abiertas en los de las viudas, reservándose para éstas en algunas armerías los colores blanco y negro.

## Escudo francés

Los más usados en Francia son: cuadrilongo, redondeado y terminado en punta, cuadrado y triángulo curvilíneo. Ver Escudos.

## Escudo hereditario

Es el de uso inmemorial en las familias, representativo de nobleza e hidalguía.

## Escudo inglés

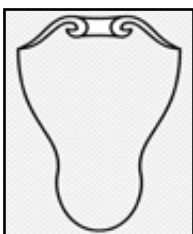
Los más utilizados son: triángulo, curvilíneo, cuadrilongo redondeado con punta inferior ensanchada en la parte superior.

Ver Escudos.

## Escudo italiano

Se caracterizan por llevar muchos de ellos escotadura, ovalados y de cabeza de caballo.

*Contorno del escudo italiano.*



## Escudo ovalado

Común a todas las armerías en especial la italiana. Ver Escudos.

*Escudo ovalado, en campo azur (azul), tres flores de lis de oro (amarillo), bien ordenadas (puesta 2 arriba y 1 abajo).*



## Escudo papal

Se presenta con dos llaves puestas en sotuer la diestra de oro y la siniestra de plata, detrás del escudo, dejando ver sólo sus extremos, ligadas por una cinta de azul por sus anillos. Como tenantes lleva dos ángeles de carnación que sostienen con una mano la tiara empuñando en la otra mano una cruz con tres travesas treboladas.

## Escudo personal

Compuesto de los cuarteles correspondientes a las armas primitivas, con los enlaces que se han ido agregando.

## Escudo raso

Dícese del blásón que no tiene figuras ni muebles, adornos o timbres.

Ver Escudo español.

## Escudo redondo

Común a todas las armerías.

## Escudo tajado

El que se divide con una línea diagonal que baja de izquierda a derecha.

*Escudo tajado (divido diagonalmente en 2 partes des la*

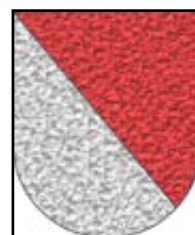
*derecha de arriba a la izquierda de abajo): 1º En campo de oro (amarillo), tres marletas (vencejo) de sable (negro); 2º En campo de sable (negro), tres marletas de oro.*



## Escudo trinchado

Escudo dividido en dos partes iguales por una línea oblicua de izquierda a derecha (del observador) o de derecha a izquierda (heráldica).

*Escudo trinchado (partido en dos partes por un linea oblicua desde la izquierda de arriba a la derecha de abajo) de gules (rojo) y plata (gris).*



## Escudo vergeteado

El que se compone de diez o más palos.

## Escudos

Diferentes formas comunes a todas las armerías.

## Escusón

Pieza con la forma de un escudo de pequeño tamaño, con la misma forma que el principal.

## Esfinge

Figura fantástica su origen posiblemente lo tiene en el antiguo Egipto y adoptado por algunas familias europeas. Está formada por alas de águila, cuerpo de león o de perro y cola de león o de dragón con cabeza humana y busto de mujer. Símbolo del secreto y de la impenetrabilidad.

## Esgrimida

Arma sostenida por una mano.

## Eslabón

Pieza en forma de anillo cerrado que se une uno con otro par formar cadena.

## Eslabón de cadena

Simboliza los eslabones de la cadena del Toisón de Oro. Pieza muy usada en las armorias europeas.

## Esmalte

Los colores del campo del escudo en la heráldica española están limitados a cinco y sus términos heráldicos son; Gules (rojo), Azur (azul), Sinople (verde) Sable (negro), y Púrpura (morado). Este último tiene también la doble "propiedad" de color como de metal. Se añaden los esmaltes de Oro (amarillo) y Plata (gris claro o blanco) como metales.

## Esmeralda

Piedra de joyería verde.

## Espada

Arma blanca, larga, recta, aguda y cortante, con guarnición y empuñadura.

Se pinta generalmente con la punta hacia el jefe, pero es aconsejable especificar cualquiera de las

formas en que estuviese representada, en situación de banda, barra, sotuer o con la punta hacia abajo. Además se debe señalar su situación si son desnudas o envainadas y el esmalte de que están guarnecidas.

## Espadaña

Campanario de una sola pared con huecos para las campanas.

## Espadilla

Insignia roja en forma de espada que traen los caballeros de Santiago.

## Espadín

Espada de hoja muy estrecha.

## Espalda

Crecientes tornados y contornados que miran a los flancos del escudo. Ver Adosadas.

Dos animales, que se hallan rampantes, la espalda del uno contra el otro y mirando cada uno al flanco opuesto.

A las llaves se dice también de espaldas, cuando se hallan con las palas a fuera, cada una a su lado; del mismo modo se entiende de las guadañas y generalmente de todas las piezas de alguna longitud, que tienen dos caras, como dos hachas, dos martillos.

*En campo de gules (rojo), dos leones de plata (blancos) de espalda o adosados.*



## Espaldarcete

Pieza de la armadura que cubría la parte superior de la espalda.

## Espaldarón

Pieza de la armadura que cubría toda la espalda.

## Espaldera

Dicho por algún tratadista para señalar el enrejado, claveteado de otro esmalte.

## Espantado

Animal cuadrúpedo representado en postura rampante.

*En campo de azur (azul), un caballo espantado (levantado de manos) de plata (blanco) y enjaezado (silla de montar) de gules (rojo), con hebillaje (cabezada) de gules.*



## Espanuida

La flor que tiene esparcidas sus hojas.

## Espanuido

Se dice de la flor de la flor de lis representada con los botones entre los pétalos y la flor entreabierto por el medio de ésta. También de la granada que se halla rajada. Ver Florenzada.

## Espejo

Tabla de cristal azogado por la parte posterior, y también de acero u otro material bruñido, para que se reflejen en él los objetos que tenga delante.

Figura que se representa de variadas formas y diseño ovalado, cuadrado, redondo, con mango, suele esmaltarse el contorno o marco de oro y encabado de lo mismo, el centro del espejo de plata.

*En campo de azur (azul), cuatro espejos de plata (blancos) guarnecidos de oro (amarillo) y puestos en dos paños (en dos líneas verticales).*



## Espejuelo

Trozo de madera con espejuelos incrustados para atraer a las alondras.

## Espiga

La espiga se representa al natural que comprende el oro y el sinople con sus elementos gramíneos.

## Espín

Formación militar que se presentaba por todas partes con lanzas y picas.

## Espina

En forma de triángulo alargado. Algunas familias europeas blasonan sus escudos con una espina flordelisada.

La espina de las rosas también se representa en heráldica generalmente puestas en la bordura.

## Espingarda

Arma de fuego de cañón muy largo.

## Espino

Arbusto pequeño de tallo largo y con poca hoja.

*En campo de oro (amarillo), un espino de gules (rojo) terrasado (suelo parte de abajo del escudo) de de lo mismo.*



## Espinosa

Cruz de cuyos ángulos y brazos nacen espinas.

Dicho de la planta o arbusto del mismo. Se representa arrancada o sobre terraza, en algunas casos aparece encendida

## Espiral

Cuya figura se adorna con elementos en forma espiral. Usado en algunas armorias nórdicas, inexistente en España.

## Esplayada

Águila bicéfala. Ver Esployada.

## Esployada

Se dice del águila cuando se la representa con dos cabezas. En cuanto a su simbología algún autor apunta que es la división del Imperio Oriental y Occidental.

## Espolín

Espuela fija en el tacón de la bota.

## Espolón

Dicho del gallo o el pie humano armado con espuelas de un esmalte diferente. Ver Espuela.

## Espoloyada

Ver Exployada.

## Espuela

Normalmente se representa con roseta y con las correas de sujeción.

*En campo de sinople (verde), una espuela, de oro (amarillo).*



## Esqueleto

Armazón óseo del cuerpo humano. Se representa entero generalmente al natural y de frente, en caso de variación debe de indicarse.

## Esquero

Yesca de cuero asida al cinto.

## Esquí

Patín muy largo, de madera o de otro material ligero y elástico, que se usa para deslizarse sobre la nieve, el agua u otra superficie.

## Esquila

Cencerro en forma de campana.

## Esquirol

Se le dibuja sentado.

## Estaca

Palo en punta en un extremo para fijarlo en la tierra.

*En campo de gules (rojo), cinco estacas, de oro (amarillo), puestas en aspa. Bordura (borde del escudo) de gules, con ocho águilas, de oro.*



## Estacado

Se representa por diversos estacas o palos atravesadas por un travesaño.

## Estado del reino

Cualquiera de los brazos o clases que solían tener votos en cortes.

## Estado general

El de los plebeyos.

## Estado llano

El común de los vecinos de que se compone un pueblo a excepción de los nobles eclesiásticos y militares.

## Estado noble

Relación de nobles de una población.

## Estafeta

Correo que iba a caballo de un lugar a otro.

## Estamento

En Aragón cada uno de los estados que concurrían

a las Cortes.

Cada una de las Asambleas o cuerpos colegiados.

## Estampilla

Sello que contiene el facsímil de la firma y rubrica de una persona.

Especie de sello con un letrero para imprimir en documentos.

## Estandarte

Pendón o bandera, generalmente de forma cuadrada y pendiente de unos cordones dos veces y medio más largo, hasta más de su mitad de donde salen diversas puntas, disminuidas y sesgadas por la punta. Se dibujaban las armas del reino a que pertenecían. Existen infinidad de diseños de esta figura.

*En campo de azur (azul) un caballero a caballo, armado de plata (blanco) portando un escudo con la imagen de un Águila de plata (blanco) sobre un campo de gules (rojo) portando un estandarte de plata con un león rampante (con las patas delanteras en alto) de gules.*



## Estanque

Se representa de varias formas, generalmente por un espacio ovalado o de formas irregulares lleno de agua de color azur o plata similar a un lago.

## Estatua

Figura labrada a imitación del natural.

## Estaye

Es el Cabrio disminuido cuya anchura es un tercio de la ordinaria.

Se le conoce también como Tenaza.

## Estela

Monumento conmemorativo que se erige sobre el suelo en forma de lápida, pedestal o cipo.

## Estellada

La de forma de estrella, pero de cuatro puntas.

## Estema

Árbol genealógico.

## Estigma

Señal o marca en el cuerpo humano. Se representa en forma de llaga sangrante, simbolizando a las llagas de los pies, manos y costado de Jesucristo.

*Escudo cortado (en dos partes horizontales) 1º En campo de gules (rojo), una cruz griega de plata (blanca) cargada de un estigma (llaga con una gota de sangre) de gules adiestrado (a la izquierda). 2º En campo de azur (azul), una M de plata moviente (centrada) de la punta (parte de abajo del escudo) surmontada (por encima) de una margarita de plata botonada (centro) de oro (amarillo). Brochante (divisoria entre partes) sobre la partición, un ceñidor jaquelado (ajedrezado a en dos filas) en dos órdenes de oro y sable (negro).*



## Estirpe

En sucesión hereditaria conjunto formado por la descendencia de un sujeto a quien representa y cuyo lugar toma.

## Estofado

Adornado, engalanado.

## Estola

Ornamento litúrgico formado por una banda que ensanchada en sus extremos con dos cruces una vista y otra cubierta.

## Estoque

Espada de hoja larga y angosta de sección triangular de punta muy afilada arma blanca apta para herir de punta (estocada).

*En campo de gules (rojo) con un estoque de plata (blanco) con guarnición (empuñadura) de oro (amarillo), punta hacia abajo.*



## Estrecha

Cruz disminuida cuya anchura es la mitad de una cruz plena.

## Estrechadas

Ver Enlazadas.

## Estrella

Se representa ordinariamente con cinco puntas o rayos si es más de esta cantidad es preciso indicarlo. una de las puntas tiene que ser obligatoriamente mirando hacia arriba. Según otros tratadistas la estrella debe tener seis rayos rectos, si tiene más o menos hay que especificarlo. Las de ocho puntas son propias de la heráldica catalana y castellana. Cinco puntas en Francia y en Inglaterra, seis en Alemania y seis u ocho en Italia. En Navarra se solía emplear la estrella de seis puntas. En España se instituyó la Orden Militar de la Estrella, fundada hacia 1190, que se agregó a la Orden de Calatrava seis años más tarde. En el 1352 se estableció en la ciudad de París por el rey Juan la Orden de la Estrella, orden de caballería con la intención de atraer a su partido los grandes señores de aquella corte. De esta orden quedó el uso de las estrellas en los escudos de armas de algunos caballeros. La estrella simboliza, según algunos heraldistas, la fecundidad, la luz, la majestad y la paz, simbolizando además el nacimiento, prosperidad, gloria prudencia que es la regla de los virtuosos.

## Estrella de David

Estrella formada por dos triángulos contrapuestos, formando una estrella de seis puntas. Símbolo del pueblo judío.

*En campo de azur (azul) un estrella de David de plata (blanca).*



## Estrella ondulada

Estrella con los rayos de forma ondulada, parecida a la estrella de mar. Se debe de indicar la cantidad de rayos en que está compuesta.

*En campo de azur (azul) una estrella ondulada de oro (amarillo).*



## Estrella ondulante

Ver Estrella ondulada.

## Estrella radiante

Estrella que emite rayos.

## Estrellado

Campo sembrado de estrellas.

Generalmente dicese de la cruz o el sotuer en forma de estrella de cuatro puntas.

*En campo de azur (azul), estrellado de oro (amarillo).*



## Estrellas

Mueble en forma de estrella, estilizada con cinco rayos o puntas. Caso de que llevan más rayos, es preciso indicarlo.

## Estribo

Su dibujo en heráldica no tiene un diseño fijo aunque en general se evitan las líneas rectas. Su dibujo en heráldica no tiene un diseño fijo aunque en general se evitan las líneas rectas.

## Esturión

Pez marino del orden de los ganoideos, de hasta cinco metros de largo, que remonta los ríos para desovar, de color gris con pintas negras por el lomo, y blanco por el vientre, con cinco filas de escamas a lo largo del cuerpo, grandes, duras y puntiagudas en el centro, cabeza pequeña, la mandíbula superior muy prominente, y delante de la boca cuatro apéndices vermiformes, cola ahorquillada y esqueleto cartilaginoso, y con cuyas huevas se prepara el caviar. Se le figura nadante o flotante.

## Esvástica

Dícese de la cruz gamada. Empleada simbolizada como signo solar por la gran mayoría culturas para representar la evolución y rotación del universo.

*En campo de plata (blanco) una esvástica de gules (rojo).*



## Etimo

Raíz o vocablo de que procede otro.

## Etimología

Origen de las palabras.

## Etiqueta

Conjunto de costumbres que se deben observar en las casas reales o ceremonias.

## Eucalipto

Árbol de las mirtáceas.

## Evirado

Todo animal en el cual su sexo no se distingue.

## Evirados

Ver evirado.

## Excepciones

Se pueden poner indiferentemente sobre metal y sobre color, sin que incurran en falsedad contra el arte heráldico. Las uñas, picos, lenguas y defensas, ojos, astas, colas, coronas, collares, en animales, el color de carnación de los cuerpos humanos, plantas y frutas representadas en su color natural.

## Excusabaraja

Figura compuesta de una V atravesada por una faja.

## Exedra

Construcción a modo de vestíbulo de planta semicircular con asientos.

## Exerge

Término empleado por algunos autores para designar a la divisa.

Ver Divisa.

## Exergo

Parte de la medalla donde va una leyenda debajo del emblema o figura.

## Explayada

Representación del águila imperial de dos cabezas, con las alas extendidas y normalmente coronada, no obstante que algunos autores como el P. Menestier, quieren que comprenda también todo género de águilas que tengan las alas extendidas.

*En campo de oro (amarillo), un águila, de sable (negro) explayada, coronada de oro (amarillo).*



## Explayar

Ensanchar, extenderse.

## Explayada

Ver Explayada.

## Extintor

Aparato portátil para extinguir incendios.

## Extrañar

Desterrar a un país extranjero.

## Extrañas

Cuando un escudo de armas no está sujeto a las reglas del blasón.

Dícese de las armas falsas.

## Extremidades

Nombre genérico que sirve para designar a la lengua, dientes, uñas, cuernos y patas de los animales.



## Fábrica

Nave unida a una chimenea circular.

## Fabricado

Ver Mazonado.

## Fachada

Parte anterior de un edificio.

## Facsimile

Perfecta imitación de una firma o escrito.

## Faetón

Carruaje de caja prolongada con varios asientos de costado.

## Faisán

Ave del orden de las galliformes, del tamaño de un gallo, con un penacho de plumas en la cabeza, cola muy larga y tendida, plumaje de vivos colores en el macho, y muy apreciada por su carne. Se le representa de perfil.

## Faja

Pieza que corta el escudo horizontalmente por su centro siendo su anchura de un tercio del escudo.

*En campo de oro (amarillo), una faja (línea horizontal) de gules (rojo).*



## Faja aguzada

Faja en la que sus extremos se hallan aguzados.

## Faja alzada

La faja en situación más alta que la suya propia.

## Faja bajada

La faja está en situación más baja de lo normal.

## Faja banda

Pieza que se compone de la unión de la faja y de la parte inferior de la banda.

*En campo de oro (amarillo) una faja banda de gules (rojo).*



## Faja barra

Pieza que se compone de la unión de la faja y de la mitad inferior de la barra.

*En campo de oro (amarillo) una faja barra de gules (rojo).*



## Faja bastilada

Faja formada por bretes en la parte de abajo. Ver

bretes.

## Faja bretesada

Dicho de la faja formada por bretes. Ver bretes.

*En campo de oro (amarillo), una faja bretesada de azur (azul).*



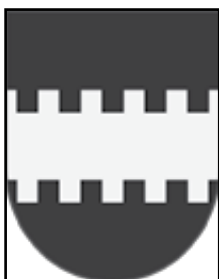
## Faja centellada

Faja en cada uno de los perfiles está formado por ángulos obtusos.

## Faja contrabretesada

Dícese de la faja que se halla formada por contrabretes no coincidentes con los arriba. Ver Contrabretesado.

*En campo de sable (negro), una faja contrabretesada de plata (blanco).*



## Faja cordonada

Faja formada por cordones entrelazados. Utilizada en las armaduras anglosajonas.

## Faja curvada

Dicho de la faja curvada hacia el jefe. Ver Faja reversada.

## Faja en divisa

Ver Ceñidor.

## Faja endentada

Faja formada por triángulos.

## Faja engrelada

Faja que en los dos perfiles se hallan engrelados. Ver engreladura, engrelado.

*Escudo partido 8 dos dpartes horizontales). 1º en campo de Azur (azul) con por una faja azur (azul) tres estrellas de seis puntas plata (blanca). 2º en campo de sinople (verde) una venera (concha de peregrino) de plata corrado por una faja engrelada plata.*



## Faja forzada

Faja que en su centro se alza formando una curva a ambos lados que termina en punta hacia el jefe. Ver Faja reversada.

## Faja fusada

Faja formada por fusos entrelazados.

## Faja haméide

Faja en la que se halla cortada por sus dos extremos. Pieza propia y usada en la heráldica francesa.

## Faja jaquelada

Faja formada por jaqueles o escaques. Ver jaqueles o escaques.

*En campo de oro (amarillo), una faja jaquelada de azur (azul) y plata (blanco).*



## Faja nebulada

Faja cuyos perfiles están recortados en forma de nubes.

## Faja ondeada

Faja formada por ondulaciones.

*En campo de oro (amarillo), tres fajas, ondeadas (bordes con ondas), de azur (azul).*



## Faja palo

Pieza resultante de la unión de la faja y la mitad inferior del palo.

## Faja partida

Faja partida en dos partes iguales.

*En campo de gules (rojo), tres fajas partidas (lineas horizontales) de (amarillo) y azur (azul).*



## Faja reversada

Faja cuya posición se halla curvada hacia la punta. Término empleado por algunos heraldistas antiguos. Ver Faja curvada.

## Faja semibanda

Ver Faja banda.

## Faja semibarra

Ver Faja barra.

## Faja semipalo

Ver Faja palo.

## Faja vibrada

Faja cuyos perfiles exteriores se hallan formados por dientes angulados.

*Escudo cortado (dividido en por partes horizontales) por una faja vibrada de ondas de plata (blanco) (dos) y de azur (una) En medio. 1º En campo de gules (rojo), una trucha, de oro (amarillo). 2º En campo de sinople (verde), un reloj, de sol de plata (que es un cilindro de granito, en una de cuyas bases se hinca un vástago de hierro).*



## Fajado

Animal representado con una faja en su cintura de distinto esmalte al del resto del cuerpo.

Escudo cubierto de seis fajas de color o de metal. Hasta 10 es fajado, pero precisa especificarlos, pudiendo ser pares o impares.

Figura que tiene una faja que le rodea el cuerpo.

*Escudo fajado de plata (gris) y azur (azul) (5 fajas de cada color).*



## Fajeado

Ver Fajado.

## Fajín

Cañidor de seda de determinados colores que usan los funcionarios civiles.

## Falarica

Lanza arrojadiza.

## Falcada

Es la que remata sus extremos medias lunas.

## Falcado

Pieza o mueble, generalmente la cruz, cuyos extremos terminan en forma de media luna.

## Falce

Cuchillo corvo.

## Falcón

Especie de cañón antiguo.

## Falconete

Especie de culebrina.

## Falda

Parte de la ropa tal de cintura para abajo.

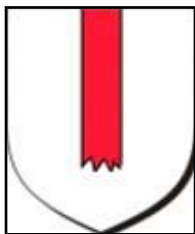
## Faldar

Parte de la armadura que caía desde la parte inferior del peto, como faldilla.

## Fallado

Palo o pieza que no tiene sus trazos rectos y seguidos de un modo limpio si no que aparece en forma astillada. Ver Fallido.

*En campo de plata (blanco) un palo (línea vertical) de gules (rojo) fallado (que le falta la punta)*



## Fallida

Pieza o figura que presenta alguna rotura interior, generalmente los chevrónes que tienen separada alguna parte de sus flancos.

Mueble o figura a la cual de falta la mitad diestra o siniestra, débese indicar la parte que falta.

Dícese del palo, banda abscisa en su parte inferior.

Parte de una línea de partición que no acaba de llegar al borde del escudo.

## Fallido

Chevrón que presenta algunas roturas en su interior.

## Fallidos

Los cabrios que tienen separada alguna parte de sus lados.

## Falsas

Las armas o escudos que no están compuestos siguiendo las reglas de la heráldica.

## Falúa

Embarcación pequeña para puertos.

## Fanal

Farol grande.

Rey de Armas de segunda clase.

## Faraute

Término equivalente a heraldo, el cual posteriormente derivó en los Reyes de Armas.

## Farfán

Nombre que se daba en Marruecos a individuos de familias españolas.

## Faro

Torre alargada que se pinta despidiendo rayos de su parte superior.

## Faro llameante

Se representa este faro encendido en forma de torre con unas llamas sumadas encima de la torre. Figura muy antigua usada por diferentes armorías. *En campo de azur (azul) un faro de plata (blanco) llameante de oro (con llamas en el techo amarillas) aclarado (ventana) de sable (negro), acompañado de dos estrellas de 6 rayos (puntas) con un roel (redondel) de azur, sobre un mar en la punta (parte de abajo) de oro.*



## Farol

Se pinta en forma de caja despidiendo rayos.

## Farola

Farol grande con pie.

## Farpa

Puntas agudas de las banderas o estandartes.

## Farpado

Que remata o está cortado en farpas.

## Fasa

Término usado por Garci Alonso de Torres en el siglo XV-XVI para describir a la faja. Ver Faja.

## Faxa

Ver Fasa.

## Faz

Ver Rostro o Cara.

## Fe

Representación de dos manos derechas tomándose la mano. La fe está normalmente en faja (lo que no se blasona), pero puede igualmente estar en banda o en barra.

*En campo de oro (amarillo) una fe de gules (rojo).*



**Febo**

Erróneamente por sol.

**Fecha ut retro**

La misma expresada anteriormente en un escrito.

**Fémur**

Hueso del muslo.

**Fénix**

El fénix es un ave fabulosa, representada de frente o de perfil, con un martinete, las alas abiertas. Está puesto sobre una hoguera llamada su inmortalidad.

*En campo de sinople (verde) un ave fénix de plata (blanco) escapando de una llamas de fuego de gules (rojo).*



**Feroce**

Ver Feroz.

**Ferrocarril**

Tren que circula por el camino de hierro.

**Feudo**

Contrato por el cual los soberanos o los grandes señores concedían tierras en usufructo obligándose a guardar fidelidad de vasallo y determinadas prestaciones.

Dignidad o heredamiento dado en feudo.

Reconocimiento o tributo con cuya condición se concedía el feudo.

**Feudo de cámara,**

El constituido por una cantidad sobre la hacienda del señor.

**Feudo franco**

El libre de servicio personal.

**Feudo ligio**

Aquél en que el feudatario queda estrechamente subordinado al señor.

**Feudo recto**

El que contiene obligación de obsequio y servicio personal.

**Fiel**

Gorro de fieltro rojo en forma de cono truncado.

**Fiereza**

Animal cuando enseña los dientes. Los peces, cuando tienen también la cola y aletas de gules.

*En campo de plata (gris) un oso rampante (levantado de manos) de sable (negro), lampasado y armado (lengua y garras) de gules (rojo) mostrando sus fiereza (dientes) de sable.*



**Fiero**

Animal que muestra sus dientes en actitud de fiereza. También se usa respecto de los peces cuyas aletas están esmaltadas de gules.

**Figo**

Ver Higo.

**Figura**

Término usado en la heráldica española para definir los objetos o cargas que adornan el escudo de armas. Pueden distinguirse en formas naturales: animales, vegetales, seres humanos con sus miembros o parte de ellos, elementos como la tierra, agua, fuego, astros. Figuras artificiales: castillos, torres, armas, todas las creadas por el hombre, etc. Figuras quiméricas o de fantasía: grifo, unicornio, centauro, arpía, dragón.

**Figurado**

Los astros representados con cara humana.

**Figuras**

Denominación que se da a las formas naturales, artificiales o quiméricas que adornan el interior del escudo.

Forma exterior de un cuerpo. Toda representación heráldica que no sea pieza.

**Figuras artificiales**

Las que representan ceremonias, guerra, música, caza, pesca, navegación, arquitectura, artes y oficios.

**Figuras artísticas**

Son las figuras representadas en el blasón: Arpas, liras, plantas, violines, debe precisarse siempre su esmalte y posición en el escudo. Las calderas, calderos, hoces, martillos, llaves, ruedas, etc., se debe precisar su esmalte y posición en el escudo.

**Figuras de ceremonias profanas**

Se pueden citar los cetros, coronas y piedras preciosas, se presentarán en su metal y color natural.

**Figuras de ceremonias sagradas**

Báculos, candeleros, cirios, campanas, custodias, copones, relicarios y rosarios, debe de indicarse su esmalte y situación en el escudo.

**Figuras en la heráldica deportiva**

Arco, caballos, balón, cañas de pescar, escopeta, motocicleta, piragua, esquíes, raqueta, etc., suelen presentarse al natural de no ser así debe indicarse.

**Figuras heráldicas**

Ver Figuras propias.

**Figuras humanas**

Pertenece al grupo de las figuras naturales. Representa a las personas en sus diferentes actitudes según la escena del escudo. Se la suele dibujar "de su color natural" salvo cuando la persona representa al guerrero uniformado, en cuyo caso se debe especificar.

Ver Figuras.

*En campo de oro (amarillo) una figura humana que apoya su mano izquierda en una estaca al natural. En el ángulo izquierdo del jefe, una cruz de Santiago de gules (rojo).*



**Figuras naturales**

Las que representan astros, elementos, figuras humanas, cuadrúpedos, aves, insectos, reptiles, ár-

boles, flores, frutos, plantas.

## Figuras propias

Se llaman así todas aquellas que pueden tener representación en el blasón.

## Figuras quiméricas

Figuras fabulosas o imaginarias. Grifo, unicornio, centauro, arpía, dragón, hidra, sirena, tritón, quimera, amphistera, basilisco, fénix, jano, esfinge, salamandra, argos.

## Fijada

Toda pieza o figura que termina en punta mirando hacia abajo y generalmente la cruz cuyo pie remata en punta.

## Fila

Erróneamente a las figuras colocadas en faja.

## Filacteria

Ver Ceñidor, Cinta o Banderola.

## Filete

Pieza que es la disminución a su mínima expresión de la faja, el palo, la bordura, la cruz, el aspa y el cabrio.

También se le llama Línea y su anchura es la de 1/8 para cada uno de ellos.

*En campo de azur (azul) una faja (línea horizontal) en filete de oro (amarillo).*



## Filete en barra

Pieza de segundo grado disminuida que equivale a una lista, reduciendo a la mitad de su anchura. En armorías antiguas también se la denomina bastón.

*En campo de oro (amarillo) un filete en barra de sable (negro).*



## Fileteada

Piezas cuyos bordes están siluetados de distinto esmalte.

## Fileteado

Piezas cuyos bordes están perfilados de distinto esmaltes.

## Filiación

Procedencia de los hijos respecto a los padres.

Dependencia que se hallan algunas personas con respecto a otras.

Señas personales de cualquier individuo.

Anotación que se hace al soldado sobre estatuto y señas particulares.

## Filiera

Se llama así a la pieza que representa a la bordura y está disminuida en su tercera parte.

Ver Bordura.

*En campo de plata (gris) una filera (borde del escudo) de gules (rojo).*



## Filigrana

Obra formada con alambres de oro y plata.

Marca transparente hecha en el papel al tiempo de fabricarlo.

## Flabelo

Abanico grande que se usaba en ciertas ceremonias de culto.

## Flagelo

Instrumento destinado para azotar.

## Flama

Adorno que se usó en la parte anterior y superior del morrión.

Ver Llama.

## Flamante

Toda figura que arroja llamas.

Ver Brillante o Palos flamantes.

## Flambante

Se entiende por los palos, fajas y bandas ondeadas que rematan en punta, como si fuesen llamas. Deriva de la voz latina "flamula", por la llama, no obstante, nuestros heraldos quieren que se diga flambantes, de la voz francesa "flambant".

Ver Flameante.

*En campo de plata (blanco) una banda flambante de gules(rojo) cargada de una espada de plata. Acompañada (a ambos lados de la banda)de dos crecientes de sinople (verde).*



## Flambante

Pieza punteada y ondeada en forma de llamas.

## Flamboyante

Dicho de la línea de partición en forma de lenguas de fuego.

Se dice cuando los relámpagos salen flameantes de nubes tormentosas iluminando el cielo, se pintan saliendo de la nube hacia el pie del escudo o saliendo alrededor o por los dos lados de la nube. Debe indicarse. Ver Flambante o Flamulado.

## Flameante

Los muebles que arrojan llamas.

Toda pieza como la banda, el palo y la barra se representan en forma de llamas.

Dícese de la espada llameante de fuego que apunta su hoja en dirección en la punta del escudo.

Ver Flamante o, Flamboyante.

## Flamear

Despedir llamas.

Ondear las banderas por el viento.

## Flameo

Acción de flamear u ondear al viento. Ver Flamear.

## Flamigero

Ver Flamante.

## Flámula

Gallardete muy corto que finaliza en punta.

## Flamulada

Ver Flamante.

## Flamulado

En forma de flámula ondada. Ver Flámula.

## Flanchis

Término usado para designar a una figura en forma de sotuer abscisa y pequeña, puede ir en el campo sola o en varias de ellas. Ver Flanquis.

## Flanco

Los dos lados del escudo.

## Flancos del escudo

Son los costados diestro y siniestro del escudo.

## Flange

Faja que tiene de ancho la decimioctava parte del escudo.

## Flanqueado

Dividido en tres partes por dos líneas rectas verticales, dejando el campo entre ambos flancos del escudo y dejando cada uno de estos en un quinto del ancho del escudo.

*En campo de oro (amarillo) flanqueado (tiras en los laterales de escudo) de simple (verde).*



## Flanquis

Es el aspa o sotuer disminuida en un tercio de su anchura normal.

Se le conoce también con el nombre de Lazo.

*En campo de plata (gris) un flanquis de gules (rojo).*



## Flanquisado

División constituida por dos triángulos situados en los flancos del escudo y entre sus vértices deja una distancia de un tercio del ancho del escudo.

*En campo de oro (amarillo) flanquisado de azur (azul).*



## Flecado

Término equivalente, según algunos autores al fajado. Ver Franjado o Fajado.

## Flecha

Arma arrojadiza que está constituida de un fuste (o vergeta), portando una punta y plumas. Cuando al punta es de un color diferente, la flecha está armada (o herrada), cuando son las plumas, se dice

emplumada, y cuando es el fuste, está fustada.

Sola, la flecha está normalmente puesta en palo, punta en alto. Cuando la punta está dirigida hacia abajo, se le dice invertida (o cayente o reinvertida). En número, se le representa frecuentemente en manojo, es decir, empuñada.

Cuando está en posición de tiro sobre un arco, se dice empulgada.

## Flechada

Pieza o mueble cuyos extremos terminan en forma de punta de flecha.

## Flechado

División constituida en dos partes iguales introduciéndose la una en la otra mediante un ángulo recto, que puede tomar las posiciones de partido, cortado, tronchado y tajado.

La parte que recibe el ángulo, es el campo del escudo.

*Escudo partido, de azur (azul) flechado de oro (amarillo).*



## Fleco

Adorno de pasamanería compuesto por hilos colgantes.

## Flor

Brote de muchas plantas, formado por hojas de colores, del que se formará el fruto.

Ver Flores.

## Flor de lis

La estilización vegetal más conocida en heráldica es la flor de lis, o del lirio. Su gran prestigio se debe principalmente a que constituye el mueble de las armas reales de la casa de Francia, que trajo de azur sembrado de flores de lis de oro hasta que en 1376, se adoptó en la documentación cancilleresca la reducción a tres flores conservando los mismos esmaltes. Esta nueva versión, debida al simbolismo trinitario, cuenta con esporádicos precedentes, y es interesante observar que el anónimo autor del castellano Libro del conocimiento, que escribía poco después de 1376, afirmó que "el rey de Francia á por señales un pendón azul con tres flores de lises de oro".

*En campo de gules (rojo) una flor de lis de plata (blanca).*



## Flor de lis de Borgoña

Es una variante de la flor de lis de Francia, adoptada por el Ducado de Borgoña, con la diferencia que esta figura tiene los pétalos cerrados.

## Flor de lis de jardín

Figura inexistente en la armorías españolas y muy

## Enciclopedia de términos heráldicos

difundida en las francesas. Se representa en el escudo de sinople, hojada, tijada y con los pistilos de oro o sinople.

### **Florada**

Pieza o mueble cuyo extremo termina en forma de flor.

### **Floradas**

Toda pieza cuyos lados terminan en unas flores u hojas.

### **Florado**

Piezas cuyos extremos terminan en flores u hojas de trébol.

### **Flordelisada**

Pieza o mueble cuyo extremo termina en forma de flor de lis. Muy frecuente en las cruces.

### **Flordelisado**

Escudo sembrado de flores de lis.

*En campo de azur (azul) flordelisado (sembrado de flores de lis) de oro (amarillo).*



### **Flordelisar**

Adornar con flores de lis una cosa.

### **Floreadas**

Bandas, fajas, borduras, orlas, trechor y otras piezas cuyos extremos acaban en flores y hojas de trébol. Algunos las llaman treboladas.

### **Floreado**

Escudo que en su campo lleva flores heráldicas.

### **Florenzada**

Ver Flordelisada.

### **Florenzado**

ver Flordelisiado.

### **Flores**

Brotos reproductores de las plantas fanerógamas, y, por extensión, de muchas otras, que consta de hojas fértiles, los carpelos y estambres, y hojas no fértiles, acompañantes, que forman el perianto. Se suelen pintar al natural.

Azucena, flor de lis, lirio de jardín, quinquelfolio, rosa y rosa sostenida.

### **Floreteada**

Lo mismo que florada.

### **Floreteado**

Ver Flordelisiado.

### **Floretear**

Adornar con flores el campo de un escudo.

### **Floridas**

Piezas que se rematan en flores. Ver Florenzada, Flordelisada o Floreada.

### **Florido**

Arbol o planta que tiene flores de distinto esmalte que el resto de la figura.

### **Floridos**

Las plantas que se pintan cargadas de flores.

### **Florlisada**

Ver Cruz Flordelisada.

### **Florón**

Adorno puesto sobre el círculo de una corona, com-

puesto por hojas diversas, de apio, perejil, fresa o acanto.

También puede ponerse la flor de lis.

### **Floronada**

Ver Floradas.

### **Floronado**

Dicho por algunos de la cruz florenzada o la pieza florada.

Término usado para designar a toda figura acabada en flor de lis en especial la cruz y el monte.

Dícese de la partición que divide el campo del escudo en forma de flor de lis.

### **Flota**

Conjunto de embarcaciones de comercio para el transporte.

### **Flotante**

Pez o embarcación que se coloca sobre las ondas representando el agua.

*Escudo partido (dividido verticalmente en dos): 1º Bandado ondado (tiras inclinadas de izquierda a derecha con los borde de ondas) de azur (azul) y oro; 2º bandado ondado de azur y plata; brochante sobre el todo tres peces nadantes en palo de plata.*



### **Flotantes**

Embarcación que se pinta sobre ondas representando agua.

### **Foca**

Mamífero carnívoros que tiene el cuerpo en forma de pez y la cabeza como de perro.

### **Focaje**

Cierto tributo que pagaban los habitantes de casas.

### **Fogata**

Hoguera echa con leña.

*Escudo mantelado (dividido en 3 trozos): 1º y 2º en campo de oro (amarillo), una fogata de gules (hoguera), y 3º, o manteladura, de azur (azul), con tres flores de lis de oro, bien ordenadas (puesta 2 arriba y una abajo).*



### **Foja**

Ver Hoja.

### **Folklore**

Ciencia que estudia las costumbres y artes populares.

### **Folla**

Lance del torneo en que se batallaba desordenadamente.

### **Follaje**

Adornos de cogollos y hojas.

### **Fontana**

La fuente está representada por el agua vertida en pilas en número variable, surmontadas o no de

## Enciclopedia de términos heráldicos

varios chorros. Puede estar estilizada. Si el agua es de un color distinto es brotante del mismo, y el número de chorros debe ser indicado si es diferente de uno.

### **Forrado**

Se dice del yelmo, corona o manto cuyo interior va cubierto de una tela de gules o de los Forros heráldicos.

### **Forma**

Es la manera que en el casco está puesta la visera: abierta, cerrada, semiabierta, cubierta de barretas, rejilla o grilletas.

### **Fornecino**

Hijo bastardo o nacido de adulterio.

### **Forros**

Se llama así a los armiños y los veros, contrarmiños y contraveros.

### **Fortaleza**

Defensa natural que tiene un lugar o puesto por su misma situación. Se representa con foso.

*En campo de plata (blanco) una fortaleza de sable (negra) aclarada (ventanas y puertas) de plata. Bordura (borde exterior) de sable.*



### **Forzada**

Dícese de la faja que en su centro se comba y agudiza hacia el jefe.

### **Fosado**

Castillo o torre representado con foso.

### **Foso**

Ver Fosado.

### **Frac**

Vestidura que por delante llega hasta la cintura y por detrás tiene dos faldones.

### **Fragata**

Embarcación de tres palos.

### **Fragua**

Lugar en que se caldean los metales.

### **Fraile**

Representada por un hombre vestido con sayo y cordón en la cintura.

### **Franco cuartel**

Pieza que se representa con el primer cuartel del escudo algo más pequeño que el mismo. Pieza de primer orden.

*En campo de plata (gris) un franco cuartel de gules (rojo).*



### **Francocuartel**

Pieza de primer orden, cuadrangular, situada en el lugar de su nombre a la diestra del escudo y en su parte superior.

Se le dice también Cantón de honor y tiene por dimensiones: En horizontal, un tercio de la altura del escudo y en vertical, la mitad del ancho del escudo.

Ver Cantón.

### **Frange**

Cuando las líneas cruzadas de un cuartelado están en diagonal, tendremos el llamado cuartelado en aspa que también es denominado Sotuer y Frange. Ver Cuartelado.

### **Frangir**

Dividir un escudo.

### **Frangle**

Faja estrecha que sólo tiene de anchura la sexta parte de la faja o la decimoctava del escudo.

### **Franja**

Ver Faja.

### **Franjado**

Mueble esmaltado en franjas.

*En campo de oro (amarillo), franjado de gules (rojo).*



### **Franjar**

Ver Fajado.

### **Franjeado**

Figuras que llevan franjas, como las banderas, etc.

### **Freila**

Religiosa de alguna de las órdenes militares.

### **Freile**

Caballero que aparezca con hábito de orden militar.

### **Freno**

Instrumento de hierro que se coloca en la boca de los caballos para gobernarlos.

### **Frente**

Parte superior de la cara.

### **Frente cabriado**

Dicho por algunos heraldistas del jefe cabriado, o sea, del escudo que presenta el jefe unido a un chevrón del mismo esmalte.

*En campo de oro (amarillo) un frente cabriado de gules (rojo).*



### **Fresno**

Instrumento de hierro que se coloca en la boca de los caballos para gobernarlos.

### **Fretado**

Compuesto de cotizas en banda y barra dejando ver el campo del escudo que recibe así el nombre de fretado. Presenta tres cotizas en banda y tres en barra.

Una variante de este fretado es el Enrejado que se caracteriza por llevar un clavo de distinto esmalte en los puntos de cruce de las cotizas. Cuando el

# Enciclopedia de términos heráldicos

fretado es más estrecho se le llama Tresillado.

## **Frete**

Compuesto de cotizas en banda y barra dejando ver el campo del escudo que recibe así el nombre de fretado.

Presenta tres cotizas en banda y tres en barra.

Ver Fretado o Greca.

*Escudo con frete de oro (amarillo y gules (rojo)).*



## **Frete a la francesa**

Variante del frete utilizado, como su nombre indica, en la heráldica francesa.

## **Frete contracargado**

Término empleado para designar al frete que lleva contracargas.

## **Frete del escudo**

Ver Jefe.

## **Frey**

Tratamiento que se usa entre los religiosos de las ordenes militares.

Ver Freile.

## **Frisadas**

Ver Bretesadas.

## **Frisado**

Piezas que por ambos lados tienen almenas.

## **Friso**

Ornamento exterior situado debajo del escudo para sostenerlo. Muy empleado en las armoirías italianas.

## **Fronda**

Conjunto de hojas o ramas formando espesura.

## **Frontalera**

Cuerda o correa de la brida o de la cabezada de los animales que ciñe su frente y sujeta las carrilleras.

## **Frutado**

Árbol cargado de frutos, generalmente de distinto esmalte.

*En campo de oro (amarillo), un árbol de sinople (verde), frutado de gules (rojo).*



## **Frutas**

Fruto comestible de ciertas plantas cultivadas; por ejemplo, la pera, la guinda, la fresa, etcétera. Se suelen representar avellana, naranja, higo, uva, etc.

## **Frutos**

Productos del desarrollo del ovario de una flor después de la fecundación, en el que quedan contenidas las semillas, y en cuya formación cooperan con frecuencia tanto el cáliz como el receptáculo floral y otros órganos. Se representan de su color

natural como la naranja, pera, granada, bellota, castaña, piña, etc

## **Fuego**

Fenómeno caracterizado por la emisión de calor y de luz, generalmente con llama. Se presenta por medio de llamas, teas, hachas encendidas, carbón ardiendo, etc.

## **Fuelle**

Instrumento para recoger y lanzar el aire sobre determinado lugar.

## **Fuente**

Se presentan las fuentes de diferentes modelos, con platos puestas en dos o tres pisos y chorro superior que deja caer el agua en éstos, teniendo diferentes proporciones en su diámetro. Ver Fontana.

*En campo de gules (rojo), con una fuente de plata (blanco) con dos tazas de agua de azur (azul) y plata. Empinados a él, uno a cada lado, dos leones de oro (amarillo) apoyan sus patas en el borde de la pila y las manos en la taza.*



## **Funcíbulo**

Máquina de madera para disparar piedras de gran tamaño.

## **Funda**

Erróneamente por chaperón.

## **Funicular**

Que se mueve mediante la tracción de una cuerda o cable.

## **Furgón**

Carro fuerte de cuatro ruedas cubierto.

Vagón cerrado en los ferrocarriles.

## **Furioso**

Toros y vacas representados en postura rampante. *En campo de gules (rojo), un toro furioso de plata (gris), terrasado (parte de abajo) de sinople (verde).*



## **Fusada**

Escudo o pieza cargada de fusos o husos. Para que el escudo sea fusado le cargan regularmente seis fusos de latitud y dos y medio de longitud. Término equivalente al fuselado. Ver Fuselado.

## **Fusado**

Cuando la pieza de honor está completamente cubierta por fusos de dos esmaltes alternativos, se le nombra fusado o fuselado.

## **Fusados**

Ver Fuselados.

## **Fuselado**

Cuando la pieza de honor está completamente cubierta por fusos de dos esmaltes alternativos, se le

# Enciclopedia de términos heráldicos

nombra fuselado o fusado.

Ver Fusado.

## Fuselado en banda

Dícese del campo, pieza o figura fusada en situación de banda.

*Escudo fuselado en banda de oro (amarillo) y sable (negro).*



## Fuselado en barra

Dícese del campo, pieza o figura fusada en situación de barra.

## Fusil

Arma de fuego que consta de cañón, cerrojo y culata.

## Fuso

Pieza romboidal similar a un losange, pero más larga y estrecha.

## Fusos

Pieza de segundo orden en forma de rombo, más alto que ancho.

Ver Fusado o Fuselado.

*En campo de gules (rojo) tres fusos de oro (amarillo) puestos en faja (horizontales).*



## Fustado

Árbol cuyas ramas son de distinto esmalte al del tronco. También se dice de la pica o de la lanza cuya punta es de distinto esmalte al de la asta.

*En campo de plata (gris) un árbol fustado al natural (tronco y ramas marrones y la copa verde).*



## Fuste

Palo en que viene aplicado el hierro de la lanza.

## Fustíbalo

Máquina antigua para lanzar piedras.



## Gabarra

Embarcación que se usa en las costas.

## Gabesina

Lanza que se usaba en los torneos y justas.

## Gacela

Antílope algo menor que el corzo.

## Gafa

Instrumento para armas la ballesta.

Anteojos cuya armadura lleva una patilla.

## Gaita

Flauta de cerca de media vara a modo de chirimía.

## Galápago

Reptil quelonio parecido a la tortuga.

## Galeaza

Embarcación grande provista de remos y velas.

## Galeón

Bajel de vela de cuatro palos.

## Galera

Embarcación de remo y vela. Frecuentemente sus velas están plegadas.

## Galga

La galga es la hembra del galgo.

## Galgo

El galgo es siempre representado acollarado es de un esmalte diferente. El galgo joven se representa sin collar.

*En campo de plata (blanco), un galgo de azur (azul) armado (uñas) de sable (negro), lampasado (lengua) y acollarado (collar) de gules (rojo) y hebillado de oro (amarillo).*



## Gallardete

Tira delgada y larga acabada en punta y generalmente en forma triangular.

## Gallardetón

Gallardete rematado en dos puntas.

## Gallina

Hembra del gallo.

## Gallo

El gallo es un ave caracterizada por una cresta, una barba y las plumas de su cuello. Su posición regular es la de perfil.

## Gallo atrevido

El gallo con una pata levantada. Puede estar crestado y barbelado, cuando su cresta y su barba son de un esmalte especial. *En campo de gules (rojo), un gallo atrevido (con la pata derecha levantada) de oro (amarillo), membrado y picado (patas y pico) de azur (azul), lampasado (lengua) y armado (uñas) de sable negro).*



## Gallo barbelado

Gallo que se especifica el color de la barba.

## Gallo cantante

Gallo cuando se le representa con el pico abierto.

## Gallo crestado

Gallo donde se especifica el color de la cresta

## Gallo francés

Se le suele representar natural.

## Gallo peleando

Se dice peleando cuando la posición del gallo será en actitud de pelear, con las puntas rizadas, patas al aire y alas ahuecadas.

*En campo de sable (negro), un gallo peleando de oro (amarillo), barbelado y crestado de gules (rojo).*



## Gallón

Ver Adorno.

## Galopante

Animal en postura de galope.

## Galope

Animal, principalmente el caballo, que únicamente apoya una mano.

## Gama

Pieza compuesta resultante de la unión del jefe y un palo que toca la diestra del flanco diestro. Utilizado en las armerías italianas.

*En campo de plata (blanco) una gama de azur (azul).*



## Gamada

Cruz gamada. Ver Cruz gamada, Svástica, Gamadion.

*En campo de plata (blanco), una cruz gamada de gules (rojo).*



## Gamadion

Sinónimo de cruz gamada.

Ver Cruz gamada, Svástica, Gamadion.

## Gambax

Jubón acolchado que se ponía debajo de la armadura. Ver Jubón.

## Gamella

Arco que se forma en cada extremo del yugo.

*En campo de púrpura, un haz de cinco flechas de plata (gris) puestas en faja (horizontal) y empuñadas en un arco también de plata, a cada lado una columna de plata, surmontado (encima de las flechas y columnas) de un yugo de tres gamellas del mismo metal, y éste surmontado (encima del yugo) de una corona de Marqués de oro (amarilla). Bordura de plata con la leyenda en su punta y en letras de sable (negro) "Oronda fidelis et fortis."*



## Gamo

Mamífero rumiante del grupo de los ciervos con cuernos en forma de pala.

## Gamuza

Especie de antílope del tamaño de una cabra grande.

## Ganancial

Diferencia de capital entre la constitución del matrimonio y la defunción de uno de los cónyuges.

## Ganso

Ave palmípeda algo menor que el ánsar.

## Garba

Término utilizado en algunas armerías para describir a la gavilla o haz de dieses.

Ver Gavilla.

*En campo de sinople (verde) una garba de oro (amarillo).*



## Garfa

Cada una de las uñas fuertes y corvas que tienen algunos animales.

## Garfio

Gancho de hierro corvo y terminado en punta aguzada o arponada.

En campo de gules (rojo) un garfio de plata (gris) puesto en banda (diagonal).



## Garita

Torretillo que se coloca en los puntos salientes de las fortificaciones.

## Garra

Se denomina a las de volátiles rapaces.

Se dice de las manos de cualquier animal como el león, oso, águila o cualquier rapiñante. Se representan las garras, completas con el animal o sólo parte de ellas uñadas, armadas de los colores o esmaltes de que citen.

## Garriga

Arbusto muy utilizado en la heráldica catalana. Es un arbusto de hojas verdes y espinosas y con frutos englantados. Se presenta al natural o de sinople, arrancada o bien cortada.

## Garva

Ver Garba.

## Garza

Generalmente se pinta de los colores que le son propios, puesta de perfil y parada. También se representa en actitud de emprender el vuelo. Simboliza la astucia y el linaje ilustre.

*Escudo partido (dos partes verticales), 1º de azur (azul), una garza de oro (amarillo); y 2º de plata (gris), seis roeles (redondeles) de azur puestos en dos palos (dos columnas).*



## Garzota

Pluma o penacho que se usa para guarnecer a los sombreros,

## Gato

Se representa a este levantado con el lomo arqueado, se dice erizado o erizonado. Cuando aparece rampante se le denomina enfurecido. Los gatos se presentan generalmente pasantes y mostrando los dos ojos y las dos orejas. Según algunos autores en especial los armorialistas ingleses se representa sentado o sedente y con la cabeza de frente.

## Gavilán

Ave que se dibuja normalmente de frente o de perfil, con las alas bajas y las plumas de la cola recogidas.

*Escudo partido (dos partes verticales) y medio cortado (la parte de la derecha en dos mitades horizontales): 1.º, de plata (gris), dos gavilanes al natural puestos en palo (columna, uno encima del otro); 2.º, de oro (amarillo), seis roeles (redondeles) de azur (azul); 3.º, de azur, la torre de oro, terrazada de sinople (verde).*



## Gavilla

Conjunto de cañas, mieses o sarmientos. Se representa atada, liada o dispersa en su color natural o pintada en los diferentes esmaltes propios de la heráldica. Ver Garba.

## Gavión

Cestón de mimbre lleno de tierra para defender a quienes abren trincheras.

## Gaviota

Ave marina de alas largas y puntiagudas, que vive en las costas marinas. Se representa en su color natural, volante, parada o puesta de perfil.

## Gebrón

Denominación utilizada por Antonio Agustín en su "Dialogo de las Armas" para describir al chevrón. Ver Cabria o Chevrón.

## Geiser

Manantial o surtidor termal intermitente.

## Gema

Nombre genérico de las piedras preciosas.

## Gemela

Faja disminuida a una mitad, según Vicente de Cadenas, y a la cuarta parte de la anchura corriente, según otros tratadistas. Usada en la mayor parte de las armorías europeas.

## Gemela trebolada

Dicho de la gemela que se halla encastada de tréboles. Pieza inexistente en la heráldica española y utilizada en la germánica.

## Gemelada

La faja que se forma con dos gemelas.

## Gemeladas

Pieza honorable disminuida. Dícese de las bandas, fajas o barras disminuidas a una mitad que van puestas de dos en dos distanciadas entre sí igual a su ancho.

## Gemelado

Escudo compuesto de gemelas.

## Gemelas

Fajas, bandas o barras disminuidas a una mitad que van puestas de dos en dos con distancia entre ellas, igual a su ancho.

*En campo de gules (rojo), tres fajas gemelas de oro (amarillo).*



## Genealogía

Ciencia que estudia las series de progenitores.

## Genealogía nobiliaria

Historia e investigación de las familias en sus orígenes cuyas armas figuran o tienen derecho a figurar en los libros llamados blasonario, nobiliarios, armoriales.

## Genealogista

Dícese del que hace profesión el estudio de genealogías y linajes.

## Genetliaca

Arte de predecir a uno su fortuna por el día de su nacimiento.

## Gentilicio

Perteneciente al linaje o familia.

## Gerifalte

Ave rapaz.

Pieza antigua de artillería.

## Giba

Joroba, corcova.

*En campo de azur (azul), un monte de oro (amarillo) cargado de un camello al natural de una giba, sobre ondas de azur (azul) y plata (gris). Bordura de gules (rojo) cargada de cinco parejas formadas por un fusil y un chuzo mayorero pasados en aspa (cruzados).*



## Giboso

Que tiene giba o joroba.

## Giras

Las armorías europeas, sujetan sus penachos de plumas y lambrequines con diversos nudos y lazos, dejando largos cabos de cintas llamados giras, volteando en el aire.

## Girasol

Esta planta se pinta en escudo de frente o perfil con la flor vuelta, tijada y hojada. Suele pintarse de oro o sinople.

*En campo oro (amarillo), un girasol, de su color (amarillo y verde).*



## Girón

Ortografía alternativa de jirón.

Pieza ordinaria formada por un triángulo con el vértice al centro del escudo. Escrito por muchos autores como jirón. Ver Jirón.

*En campo de oro (amarillo), un girón de gules (rojo) en el cantón diestro del jefe (esquina superior izquierda del escudo) y con la base en el flanco (lateral).*



## Gironado

Dícese del escudo dividido en jirones. Ver Jironado.

## Gironado a la antigua

Dícese del escudo jironado en cruz o en cruz de San Andrés.

## Gironado en aspa

Ver Jironado en aspa.

## Gironado en sotuer

Ver Jironado en aspa.

*Escudo gironado en aspa de azul (azul) y plata (blanco).*



## Glantado

Dícese también del englantado, roble o encina cargada de sus frutos. Ver Englandado.

## Globo

Término equivalente al mundo. Se representa centrado y circulado, sumado de una cruz.

## Glorieta

Plaza en donde desembocan varias calles.

## Gobio

Pez de pequeñas dimensiones propio de aguas fluviales. Se representa en algunos armorías europeas, en posición de nadante, situado en palo, banda o faja.

## Gocete

Sobaquera de la armadura.

## Gocete de lanza

Rodete de cuero o hierro que se clavaba en la manija de la lanza.

## Gola

Vocablo usado por algunos autores definiendo al gules. Ver Gules.

## Goldre

Caja en donde se lleva las saetas.

## Goles

Término usado por algunos autores definiendo al gules. Ver Gules.

## Goleta

Embarcación de dos palos estrecha y alargada.

## Golfo

Gran porción de mar que se introduce en la tierra.

## Golilla

Gasa u otra tela blanca almidonada que rodea el cuello y que en el siglo XVII sustituirá a la lechuquilla y a la valona.

## Golondrina

Ave migratoria emblemática, conocida por anunciar la llegada de la primavera. Es famosa por sus largas migraciones anuales entre Europa y África, y por su característica apariencia y comportamiento. Se debe pintar, siempre volando con el vientre de color blanco y el resto de sable, indicando su posición en el escudo.

*Escudo embaldosado (forma de rombo) partido (dividido en dos partes verticales). 1º En campo de oro (amarillo); 2º En campo de sinople (verde); resaltando sobre la partición una golondrina de sable (negro) volando.*



## Góndola

Embarcación pequeña sin palos ni cubierta.

## Gonela

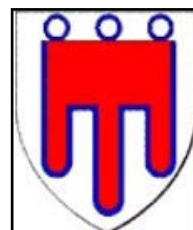
Túnica de piel o tela que se usaba encima de la armadura.

## Gonfalon

Estandarte menor. Usado desde la Edad Media por algunos estados europeos hasta nuestros días. Su diseño es variable aunque generalmente en su parte inferior sobresalen dos o tres puntas redondeadas.

Bandera o estandarte de forma rectangular que pende de un travesaño horizontal sujeto a un asta, a semejanza del antiguo vexillum romano.

*En campo de plata (blanco) un gonfalon de gules (rojo) con borde en azul (azul), sumontado con tres roeles (redondeles) huecos de azul.*



## Gonfanón

Término equivalente al gonfalon. Ver Gonfalon.

## Gorguz

Dardo o lanza corta.

## Gorila

Mono de gran estatura.

## Gorjal

Pieza de la armadura que se ajustaba al cuello.

## Gorra

Señal o figura para expresar soberanía o dignidad.

## Gorra napoleónica

El Emperador Napoleón, sustituyó la corona de la nobleza a la que estableció diferentes diseños de gorras, siempre surmontadas de plumas cuyo número indicaba la dignidad del que era poseedor.

## Gorro

Gorro de paño. Existen multitud de diseños de esta figura, en los que cada armoría señala los que le son propios.

*En campo de oro (amarillo) un gorro de gules (rojo).*



## Gorro frigio

Gorro de paño de color rojo de una pieza con largas orejeras que llegan encima del hombro, su parte superior remata en punta redondeada inclinada hacia delante.

## Gota

Volumen pequeño de algún líquido, delimitada casi completamente por superficies encadenadas entre sí. La manera más sencilla de formar una gota es permitir que el líquido fluya suavemente hacia el borde de un recipiente. Cuando la gota se exceda de un determinado tamaño, perderá su estabilidad y caerá.

Se representa por una figura redondeada y alargada en su parte superior. Si el escudo se halla sembrado de gotas, se le denomina goteado, generalmente se pintan de plata. Si las gotas son de oro se le dice goteado de oro. Si son de gules goteado o sembrado de gotas de sangre. Si éstas son de azur, goteado de lágrimas y de sinople, goteado de aceite. Ver Lágrima.

## Gotas de aceite

Se representan solas de color sinople o acompañando otra figura. Algunos autores las nombra como "gotas de oliva".

## Gotas de sangre

Se representan solas de color rojo o acompañando otra figura. Es la sangre que gotea de una cabeza seccionada u otra parte del cuerpo humano.

*En campo de plata (balco), cinco llagas de gules con gotas de sangre de gules (rojo).*



## Goteado

Dícese del campo de un escudo el cual se halla sembrado de gotas.

## Grada

Conjunto de escalones o peldaños, soportados en su vuelta por una columna. Representado en la heráldica catalana.

## Gradas

Ver Grada.

## Grafología

Estudio de la escritura de una persona en relación con su carácter.

## Grajo

Ave de menores dimensiones que el cuervo. Representada en la gran mayoría de los armorías españolas y europeas. Se pinta de color negro, parado. *En campo de plata, un grajo de sable.*



## Gramalla

Cota de armas con las mangas en punta.

## Gramófono

Instrumento que reproduce las vibraciones de la voz humana o de otro cualquier sonido, inscritas previamente en un disco giratorio. Se representa con una caja y gran bocina.

## Grana

Erróneamente llamado al gules.

## Granada

Fruta carnosa, originaria de Persia y el Mediterráneo, conocida por su interior lleno de jugosas semillas rojas (arillos) y sus numerosos beneficios para la salud. Se caracteriza por su bajo contenido energético y su riqueza en vitaminas y antioxidantes.

Se representa este fruto con una herida abierta de color rojo en la que pueden verse sus granos, en la parte superior de este fruto lleva una corona del mismo esmalte que el resto y una tija con dos hojas que pueden ser de sinople. Símbolo de concordia y unidad.

Bombas pequeñas que se tiran con la mano, y se llaman granadas por la semejanza que tienen a esta fruta.

Emblema del Arma de Artillería.

Bomba explosiva del tamaño del fruto de la granada. Se representa normalmente encendida o llameante. Formaba parte del equipo del cuerpo de Granaderos, que eran los encargados de lanzar granadas.

*En campo de plata (gris) una granada al natural.*



## Granada de guerra

Bomba.

## Granate

Color rojo oscuro.

## Grancelín

Ver Crancelín.

## Grande de España

Ricohombre convertido oficialmente desde el año 1520 en tal calidad. Tiene la preeminencia de poder cubrirse delante del rey si era caballero o de tomar asiento delante de la reina si era señora y gozaba de los privilegios anejos a esta dignidad.

## Grandeza

Majestad, magnificencia.

Dignidad de Grande de España.

Conjunto o concurrencia de los Grandes de España.

## Granquelín

Ver Crancelín.

*Escudo fajado (fajas horizontales), diez fajas de sable (negro) y oro (amarillo), con un granquelín de sinople (verde) puesto en banda (diagonal).*



## Greba

Pieza de la armadura que cubría la pantorrilla.

## Greca

Pieza compuesta de un macle cruzado por una banda disminuida y una barra disminuida.

## Grifado

Dícese del escudo sembrado de grifos.

## Grifo

Animal imaginario, muy utilizado en las diversas armorias españolas y europeas, formado por la mitad superior del cuerpo de un águila y la inferior de león, normalmente en posición rampante o pasante, aunque raramente se les pinta en posición sentada. Significan la fuerza unida a la rapidez simbolizando la extrema vigilancia y firmeza en lo encomendado.

*En campo de sinople (verde) un grifo de plata (gris).*



## Grifón

Ver Grifo.

## Grilleta

Rejilla de la celada. El número de barras de que se compone la rejilla con otras particularidades del casco, indica el grado de nobleza del titular del escudo. 2. Se dice de los cascabeles liados que llevan de las aves de rapiña, que llevan cascabeles en los pies, cuando éstos los llevan atados o liados.

Ver Grilleteado, Cascabelado.

## Grilleteado

Toda ave de rapiña que lleva cascabeles sujetos de

los pies.

Caperuza o caperuzón que lleva cascabeles.

*En campo de gules (rojo), un halcón de oro (amarillo) grilleteado de sable (negro). El jefe (parte superior del escudo) de oro con una faja (línea horizontal) de losanges (rombos) de gules.*



## Grilletas

Rapaces con cascabeles en sus garras.

## Grilleteadas

Ave de rapiña que lleva cascabeles en las patas.

## Grillete

Arco de hierro, semicircular, con los extremos unidos por un pasador, utilizado para sujetar una cadena especialmente para sujetar los pies de un preso o cautivo.

## Grillo

Insecto ortóptero saltador, de unos tres centímetros de largo, color negro rojizo, con una mancha amarilla en el arranque de las alas, cabeza redonda y ojos muy prominentes, cuyo macho sacude y roza con tal fuerza los élitros, que produce un sonido agudo y monótono.

Se le dibuja de frente.

## Grímpola

Gallardete muy corto.

## Gringolada

Cruces cuyos extremos terminan en cabeza de serpiente.

## Gringoladas

Pieza que termina en cabeza de sierpe.

## Gritado

Animal que se representa aprisionado en una red. *En campo de gules (rojo), un toro furioso (levantado de manos) de oro (amarillo) gritado (atrapado con una red) de sable (negro).*



## Grito

Se trata del antiguo grito de guerra inscrito en una cinta o listel flotando por encima del yelmo, la corona o la cimera.

No está presente en nuestros escudos por tratarse de un adorno exterior al escudo, aunque se menciona en sus textos si lo lleva. Ver Grito de guerra.

## Grito de guerra

Voz de mando en que los jefes de los ejércitos lanzaban en el fragor de la lucha. Debe tener, una, dos o tres palabras, se sitúan éstas como la divisa en un listón o cinta en el exterior del escudo, principalmente en la cimera. Otros lo llaman Voz de Guerra. Ver Voz de guerra.

## Grúa

Máquina compuesta de un brazo sobre un eje vertical y polea.

## Grulla

Aves de lugares abiertos. Se desplazan dando zancadas con sus largas patas y recogen semillas e insectos con su largo pico. Viven en bandadas y muchas de ellas recorren largas distancias para criar. Se emparejan de por vida y tienen una espectacular exhibición de cortejo. Los machos y las hembras se pavonean, se inclinan y saltan bastante alto. Las grullas tienen una tráquea muy larga y emiten agudos sonidos como de trompeta, que pueden escucharse a dos kilómetros de distancia. Se representa de perfil, en ocasiones puesto encima de una roca en actitud vigilante, sujetando una piedra en su pata diestra.

*En campo de gules (rojo), un castillo de plata (gris) aclarado (puertas y ventanas) de azur (azul) sumado (encima del castillo) por dos grullas de oro (amarillo) afrontadas (mirandose), una en cada torre lateral.*



## Gruta

Cavidad o caverna natural.

## Guadaña

Herramienta agrícola compuesta de una cuchilla curva insertada en un palo normalmente rígido, usada para segar hierba, forraje para el ganado o cereales.

Se presenta con mango y su punta dirigida hacia el flanco diestro o siniestro del escudo. Símbolo del tiempo que consume todas las cosas.

## Gualdo

Erróneamente empleado para señalar el metal "oro".

Amarillo.

## Gualdrapa

Cobertura de tela que cubría y adornaba las ancas de las caballerías con el blasón propio de quien era portador, se empleaba en las batallas, torneos y fiestas. Su uso fue muy generalizado en la Edad Media en todo el ámbito europeo.

## Guante

Prenda de paño, piel, que se adapta a la mano como complemento al vestido. Según algunos se deben representar con los dedos orientados hacia el jefe del escudo, otros autores no tienen en consideración esta aseveración.

*En campo de azur (azul), un guante palmado (viendose la palma), de plata (gris), acostado (por los lados) de dos estrellas del mismo metal. En punta, ondas de agua de azur y plata.*



## Guantelete

Pieza de la armadura que cubre la mano y parte de la armadura.

## Guarda

En una llave, rodaplancha o hueco que hay en el paletón por donde pasa el rodete.

En una cerradura, rodete o hierro que impide pasar la llave para correr el pestillo.

## Guardabrazo

Pieza de la armadura para defender el brazo.

## Guardapapo

Pieza que defendía el cuello y la barba en la armadura.

## Guarnecida

Espada que se representa con distinto esmalte en la empuñadura que en la hoja. Similar a encabada. *En campo de gules (rojo), con el brazo alado de oro (amarillo), la mano de carnación (de su color) y la espada de plata (gris), guarnecida (empuñadura) de oro.*



## Guarnecido

La empuñadura del sable, espada o puñal con esmalte diferente que el de su hoja. Ver Forrado

## Guarnición

Defensas en la empuñadura de la espada. Ver Encabada.

## Guerra

Pertenece al extenso grupo de las figuras artificiales.

Puede representarse con alegorías muy diversas con diferentes armas de guerra como armaduras, mazas, hachas, arcos, ballestas, bombardas, cañones, arietes, etc, etc.

## Güelfo

Partidario de los papas en la edad media.

## Güella

Voz catalana para designar el gules. Ver Gules.

## Guepardo

Mamífero carnívoro félido, semejante al leopardo pero algo más pequeño y con una franja negra que va desde el ojo a la boca, muy veloz, y que vive en los desiertos de las regiones meridionales de Asia y en África.

*En campo de gules (rojo), un guepardo paseante (andante) de oro (amarillo).*



## Guillotina

Máquina para decapitar a los sentenciados a muerte.

## Guión

Pendón cuadrado y pequeño. Bandera alargada, partida en dos puntos y atada a una lanza.

## Guirnalda

Figura ornamental formada a base de flores, hierbas, entrelazados o unidos con cintas. En heráldica existen diversas clases de ellas.

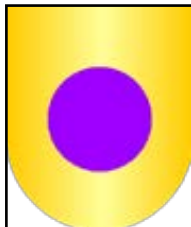
## Gules

Nombre heráldico del color rojo.

## Gulpes

Roeles de color purpura. Ver Roel, Púrpura.

*En campo de oro (amarillo) un gulpes (circulo de color purpura).*



## Guses

Roeles de color gules. Ver Gules.

## Guzmán

Noble que servía en el ejército o en la armada real.



## Habillado

Nao cuyas velas se representan distintas las unas de las otras.

## Hábito

Vestidura que cada uno usa según su estado o empleo, especialmente los religiosos. Insignia con que se distinguen las órdenes militares. Cada una de estas órdenes.

## Hacha

Utensilio utilizado esencialmente para cortar leña y como arma de guerra en casi todos los ejércitos del mundo. Se representa en el escudo comúnmente puesta de perfil, con una hoja o dos hojas.

*De gules (rojo), brazo armado (con armadura) diestro (derecho) de oro (amarillo) empuñando un hacha de plata (gris).*



## Hacho

Manojo de esparto para alumbrar.

## Hachón

Antorcha encendida. Suele representarse encendido y llameante. Ver Antorcha.

## Hada

Ser fantástico que se representa en forma de mujer.

## Hagiografía

Historia de la vida de los santos.

## Halcón

Ave rapaz de la que existen varias especies, de mediano tamaño y vuelo rápido, con cabeza pequeña, pico fuerte, curvo y dentado en la mandíbula superior, plumaje de color variable con la edad, y que a veces se adiestra para la caza de aves.

Se pinta parado y mirando al lado diestro

## Hamada

Faja recortada de forma abcisa. Ver Hameide.

## Haméide

Faja recortada de forma abcisa. Propia de la heráldica europea. Ver Hamada.

## Haraute

Ver Heraldos.

## Haute

Escudo de armas adornado de cota donde se pintan, en parte, las armas de distintos linajes.

## Haya

Árbol de la familia de las fagáceas, que crece hasta 30 metro(s) de altura, con tronco grueso, liso, de corteza gris y ramas muy altas, que forman una copa redonda y espesa, hojas pecioladas, alternas, oblongas, de punta aguda y borde dentellado, flores masculinas y femeninas separadas, las primeras en amentos colgantes y las segundas en involucre hinchado hacia el medio, y madera de color blanco rojizo, ligera, resistente y de espejuelos muy señalados, y cuyo fruto es el hayuco.

Se pinta con tronco grueso y ramas de gran altura, espesas y copa alargada.

*En campo de oro (amarillo) una haya de sinople (verde) con un lobo pasante (andando) y atado al mismo de sable (negro).*



## Haz

Conjunto de espigas de mieses atadas o liadas por un cuerda o cordón del mismo color o diferente a él. Ver Garba.

## Hebilla

Pieza de metal, oro o plata, con una varias clavijas, articulados en un pasador, las cuales sujetan una correa, cinta. Muy usada en algunas armaduras europeas.

## Hebillado

Collar cuyas hebillas son de esmalte diferente que el resto de la pieza.

Dicho de la pieza, figura que se halla cargada de hebillas.

Ver Bucleado.

*En campo de plata (gris), un perro de azur (azul) armado (uñas) de sable (negro), lampasado (lengua) y acollorado (collar) de gules (rojo) y hebillado de oro (amarillo).*



## Helecho

Planta con frondas pecioladas largas.

## Helena

Fuego de San Telmo.

## Hélice

Conjunto de aletas que giran alrededor de un eje y

# Enciclopedia de términos heráldicos

empujan el fluido ambiente produciendo en él una fuerza de reacción que se utiliza principalmente para la propulsión de barcos y aeronave. Se representa de forma alargada redondeada por los extremos y en su centro un agujero.

## Helicóptero

Aparato de aviación que se sostiene por hélices de eje vertical.

## Hemisferio

Cada una de las dos mitades de una esfera.

## Hendida

Cruz u otra pieza o cuyos extremos o parte de ella tienen una o más hendiduras.

*En campo de gules (rojo), una cruz hendida (parte interior hueca) flordelisada (terminada con una flor de lis) de oro (amarilla); bordura de gules, ocho sotueres (aspas) de oro.*



## Hendiente

Se utiliza para designar al guerrero que se representa con una espada levantada y preparada en actitud de herir, de arriba a abajo.

*En campo de gules (rojo), brazo armado (con armadura) de plata (gris), saliente de nimbo (aro) de oro (amarillo), blandiendo una espada hendiente de plata cargada de pieza de tela franjada y colgante, de oro. Campaña (parte inferior) ondada de ondas de plata y azur (azul). Jefe (parte superior del escudo) de plata, escaqueado (ajedrezado) de azur, cargado de corona ducal (de duque) en abismo en el centro de la parte superior.*



## Heraldario

Libro que recoge escudos heráldicos con sus descripciones.

## Heráldería

Dicho antiguamente por heráldica.

## Heráldica

Cargo de heraldo. Ceremonia para la posesión del mismo.

## Heráldica

Definición dada a la ciencia o arte de blasonar un escudo de armas con todas las figuras, muebles o pieza, ornamentos que le son propios determinados por las leyes heráldicas. Sirve para distinguir a una familia o linaje, municipio, nación, corporación, estamentos militares, etc.

## Heráldicamente

De acuerdo con las reglas de la heráldica.

## Heráldico

Individuo especializado en el estudio de la heráldica.

## Heraldista

Persona versada en heráldica, conocedor de toda

la ciencia y arte de blasonar.

## Heraldo

Cargo del Herald.

Nombre dado a la ceremonia que se hacía para bautizar a los heraldos, acto en el cual el rey vaciaba una copa de vino sobre la cabeza del aspirante. Cargo cuya función consistía en notificar las declaraciones de guerra, llevar mensajes y dirigir las ceremonias oficiales. Posteriormente derivó la función de este cargo al de Rey de Armas.

## Heraldrario

Término equivalente a heraldario. Ver Heraldario.

## Heraute

Rey de armas.

Ver Haraute.

## Herido

Dícese del escudo con una lanza, saeta, espada, clavada sobre el campo y del que mana sangre. Hay que indicar la dirección del arma clavada.

## Herma

Ver Busto.

## Hemandino

Individuo de una antigua hermandad.

## Hermoseado

Diferentes colores que sirven para hermosear a un animal o mueble de metal con trazos de color.

Dicho por algunos tratadistas cuando un animal de metal tiene algunos de sus miembros pintados de color diferente al del campo del escudo.

## Herradura

Hierro aproximadamente semicircular que se clava a las caballerías en los cascos o a algunos vacunos en las pezuñas para que no se los maltraten con el piso.

Se debe representar con siete clavos o agujeros. Normalmente las puntas de la herradura se ponen hacia la punta., en caso contrario debe de indicar. Simboliza: Protección.

*En campo de oro (amarillo), una herradura de azur (azul) con clavos de plata (gris).*



## Hervidero

Manantial en donde surgen aguas mezcladas con burbujas.

## Hesperia

Perteneciente o relativo a Hesperia o a los hesperios.

El nombre de Hesperia proviene del Jardín de las Hespérides, las ninfas hijas de Atlas, al que el relato sobre la Atlántida coloca cerca de Cádiz y del Estrecho. De ahí vendrían los nombres de océano Atlántico y cordillera del Atlas, en el norte de África, frente a la costa española.

## Hesperio

Natural de una o de otra Hesperia España o Italia.

## Heurtes

Roeles de azur.

Ver Roel.

## Hidalgamente

Con caballerosidad, con nobleza de ánimo.

## Hidalgo

Persona que por su limpieza de sangre es de clase noble y distinguida por hechos o posición. Antiguamente dependía del rey a quien estaba obligado de servir y ayudar en la guerra.

## Hidalgo de bragueta

Padre que por haber tenido seis hijos consecutivos varones, adquiría el derecho de hidalguía.

## Hidalgo de cuatro costados

Aquél cuyos abuelos paternos y maternos eran Hidalgos.

## Hidalgo de devengar quinientos sueldos

El que tenía derecho a cobrar quinientos sueldos en satisfacción de las injurias que se le hacían.

## Hidalgo de ejecutoria

El que no lo es por privilegio, sino por haber probado su Hidalguía.

## Hidalgo de privilegio

El que lo es por compra o merced real.

## Hidalgote

Ver Hidalgo.

## Hidalguejo

Ver Hidalgo.

## Hidalgüelo

Ver Hidalgo.

## Hidalgüete

Diminuto de hidalgo.

## Hidalguez

Ver Hidalguía.

## Hidalguía

El que tiene la calidad de hidalgo.

## Hidra

Animal imaginario representado en forma de serpiente de siete cuellos con sus cabezas, alas de murciélago y garras de águila, debe de ponerse siempre de perfil.

*En campo de gules (rojo), una hidra de oro (amarillo).*



## Hidroavión

Aeroplano que lleva en lugar de ruedas flotadores para posarse en el agua.

## Hidroplano

Ver Hidroavión.

## Hiedra

Planta trepadora, siempre verde, de la familia de las araliáceas, con tronco y ramos sarmentosos, de los que brotan raíces adventicias que se agarran fuertemente a los cuerpos inmediatos, hojas coriáceas, verdinegras, lustrosas, persistentes, pecioladas, partidas en cinco lóbulos, enteras y en forma de corazón las de los ramos superiores, flores de color amarillo verdoso, en umbelas, y fruto en bayas negruzcas del tamaño de un guisante.

Planta que se pinta con tronco y ramos sarmentosos. Antiguamente se hacían con ella, coronas de triunfo para los soldados y premio para los poetas.

*Escudo partido (dividido vertical en dos partes). 1º En campo de plata (gris), con un castillo de piedra mazonado (límite de las piedras) de sable (negro) y aclarado (puertas y ventanas) de gules (rojo) surmontado (encima del castillo) de una hoja de hiedra de sinople (verde). 2º, En campo de sinople (verde), con una espada desnuda de plata (gris) guarnecida (empuñadura) de oro (amarillo).*



## Hiena

Mamífero carnívoro nocturno, cuyo cuerpo descende notablemente hacia las ancas.

## Hierba

Toda planta pequeña cuyo tallo es tierno y parece después de dar la simiente en el mismo año, o a lo más al segundo, a diferencia de las matas, arbustos y árboles, que echan troncos o tallos duros y leñosos.

Se presenta en ocasiones en forma de tacos hexagonales los cuatro lados más cortos formando parejas, ángulos agudos orientados al jefe y punta los dos lados restantes.

## Hierro

Antiguamente era un metal o esmalte empleado por los heraldistas italianos y alemanes, se representaba de forma gráfica por líneas diagonales entrecruzadas del lado diestro y siniestro.

## Hierro de dardo

Pieza que se usaba especialmente en las armorías anglosajonas a la designada como "pennon". Poco utilizada en las armorías españolas. (Ver Flecha, Dardo).

Posiblemente represente al percutor del mosquetón.

*En campo de plata (gris) un hierro de dardo de sable (negro).*



## Hierro de molino

Pieza formada de dos piezas curvadas en forma de arco, contrapuestas con las puntas hacia afuera y unidas por dos piezas puestas en faja en el centro. Utilizadas como ejes en las ruedas de los molinos. Muy usadas en las armorías europeas de la que existen infinidad de diseños.

## Higo

Segundo fruto de la higuera.

## Higuera

Árbol de la familia de las moráceas, de mediana altura, tronco grisáceo y hojas grandes, ásperas y lobuladas, cuyos frutos son la breva y el higo.

Se representa con el tronco ramado, bajo y con gran copa. También se dibuja con las hojas sueltas

con sus nervios.

*En campo de oro (amarillo) una higuera de su color, terrasada (parte de abajo del escudo) del natural (color tierra, marrón), sumada (por encima de la higuera) de una imagen de la Purísima Concepción.*



## Hijadalgo

Hidalga.

## Hijo de algo

Ver Hijodalgo.

## Hijo de bendición

Hijo de legítimo matrimonio.

## Hijo de confesión

Cualquier persona con respecto al confesor habitual.

## Hijo de familia

El que está bajo la tutela de los padres.

## Hijo de ganancia

Hijo natural.

## Hijo de la cuna

Hijo de la inclusa.

## Hijo de la piedra

Expósito.

## Hijo de la tierra

Hijo que no tiene padres ni parientes conocidos.

## Hijo de leche

El niño con relación al ama que lo crió.

## Hijo de puta

De padre desconocido.

## Hijo de su madre

Hijo bastardo.

## Hijo de vecino

Hijo nacido de padres establecidos en un pueblo.

## Hijo encestuoso

Hijo nacido de un incesto.

## Hijo habido en buena guerra

Hijo habido fuera del matrimonio.

## Hijo legítimo

Hijo nacido de legítimo matrimonio.

## Hijo mancillado

Hijo espurio.

## Hijo natural

Hijo habido en mujer soltera y padre libre que pueden casarse.

## Hijo sacrílego

Hijo procreado con quebrantamiento del voto de castidad.

## Hijodalgo

Ver Hidalgo.

## Hijuelo

Hijo.

## Himnario

Colección de himnos.

## Hincón

Hito o mojón para marcar las lindes.

## Hipógrifo

Animal fantástico cuya mitad superior del cuerpo es de águila y la inferior de caballo.

## Hipopótamo

Paquidermo de gran tamaño con cabeza enorme.

## Hircocervo

Animal quimérico compuesto de macho cabrío y ciervo.

## Hircogallo

Animal fantástico cuya mitad superior del cuerpo es de águila y la inferior de caballo.

## Hisopo

Palo corto en cuya extremidad se pone un manojito de cerdas para impartir el agua bendita.

## Histiografía

Arte de escribir la historia.

## Hito

Representado en algunos blasones como un mojón o poste de piedra, con el que se marcan los límites de un camino, terreno.

## Hoja

Cada una de las láminas, generalmente verdes, planas y delgadas, de que se visten los vegetales, unidas al tallo o a las ramas por el pecíolo o, a veces, por una parte basal alargada, en las que principalmente se realizan las funciones de transpiración y fotosíntesis.

Las más comunes en heráldica son las de perejil, acanto y apio.

*Escudo partido (dividido en dos vertical) de sinople (verde y azur (azul), brochante (en la parte media) sobre el todo (ocupando las dos particiones) una espada puesta en faja (horizontal) de plata (gris), guarnecida (empuñadura) de oro amarillo), acompañada en jefe (parte superior) de un hórreo de oro, y en punta (parte inferior) de una venera (concha) de plata acompañada de dos hojas de roble en pila (inclinadas) de oro.*



## Hoja de apio

Se representa en las coronas.

## Hoja de higuera

Se la representa en forma lanceolada con tres hojas añadidas a la nervadura. Suele pintarse de sinople.

## Hoja de ortiga

Hoja en forma endentada, perteneciente a la planta de las ortigas.

Figura usada en la heráldica alemana.

## Hoja marina

Hoja de forma cordiforme y recortada, trebolada u ovalada en la parte interior, según algunas armo-rías europeas.

Figura muy usada en la heráldica alemana.

## Hojado

Mueble heráldico de un vegetal cuyas hojas están representadas con un esmalte o metal diferente al conjunto.

## Hojas

Cada una de las láminas, generalmente verdes, planas y delgadas, de que se visten los vegetales, unidas al tallo o a las ramas por el pecíolo o,

a veces, por una parte basal alargada, en las que principalmente se realizan las funciones de transpiración y fotosíntesis.

En heráldica las hojas más representadas son las de laurel, roble, perejil acanto y apio. Las hojas de higuera se representan con sus nervios. Las de cardo ornamentan como lambrequines las partes externas del escudo, incluso se representan dentro del escudo como en el caso del linaje catalán de los Cardona.

*En campo de sinople (verde), tres cabrios de oro (amarillo) cargados de nueve hojas de roble de sinople, 3, 3 y 3 (3 en cada uno) puestas en palo (verticales).*



## Hojas de tilo

Se representan con un tallo con tres hojas lanceoladas ligadas y puestas de diversas posiciones. Inexistente en las armorías españolas y usada en las germánicas.

*En campo de sinople (verde), un chevrón de plata (gris) acompañado de tres ramitas de tilo, de tres hojas, arqueadas, puestas en barra Inclínadas de derecha a izquierda de oro (amarillo).*



## Hombre

Ser animado racional, varón.

Se representa por los bustos, partes del cuerpo, hombres armados, mujeres, niños, de color metal o carnación, que es el color natural de la carne, figurando otras veces en parte de animales fantásticos o mitológicos como las sirenas, los tritones y los centauros, etc.

Las figuras humanas y sus partes se ven poco usadas en las armerías francesas, aunque sí frecuentemente en las españolas y de otros países europeos.

## Hombre Salvaje

Perteneciente igualmente al grupo de las figuras naturales.

Esta figura se suele usar en heráldica como tenante del escudo.

## Hombrea

Parte de la armadura que servía para cubrir los hombros.

## Hombro

Parte superior y lateral del tronco del ser humano y de los cuadrumanos, de donde nace el brazo.

Se representará vestido o desnudo formando parte del brazo.

## Home de Paratge

Hidalgo de Cataluña. Equivalente al hidalgo de Castilla y el Infanzón en Aragón.

## Homenaje

Ver Donjonado.

## Honda

Tira de cuero para tirar piedras. Se representa con la piedra.

## Honorable

Relativo a las piezas honorables del blasón.

## Hopa

Lobo o saco de los condenados a la última pena.

## Hopo

A la cola de algunos animales cuando se la pinta sola y con mucho pelo.

## Horadada

Relativo a las piezas honorables del blasón.

Las figuras o piezas con agujero, que, éste, es de diferente esmalte.

## Horadado

Capullo del gusano de seda agujereado por ambas partes.

## Horca

Conjunto de tres palos de donde se colgaba al condenado a muerte.

## Hormiga

Insecto himenóptero, de color negro por lo común, cuyo cuerpo tiene dos estrechamientos, uno en la unión de la cabeza con el tórax y otro en la de este con el abdomen, antenas acodadas y patas largas, que vive en sociedad, en hormigueros donde pasa recluido el invierno.

Se la pinta al natural mirando y orientada hacia el jefe. Indíquese su posición en el escudo.

*En campo de plata (gris), un chebrón de gules (rojo) y 3 hormigas de sable (negro), una en cada hueco.*



## Horquillada

Animal cuya cola es bífida; o sea, con dos terminaciones.

*En campo de plata (gris) sembrado de armiños de sable (negro), un león rampante de cola horquillada (con dos colas) de oro (amarillo), armado y lampasado (uñas y lengua) de gules (rojo); un jefe de gules, tres castillos de oro, aclarados (ventanas y puertas) de azur (azul), mazonados (bordes) de sable negro.*



## Horquillado

Todo animal que tiene la cola terminada en dos puntas o borlas cada una de ellas en dirección distinta.

Mueble, generalmente la cruz, cuyas extremidades acaban en forma de horquilla.

## Hórreo

Edificio de madera aislado por pilares.

## Hosco

Color obscuro como el de indio o mulato.

## Hospicio

Casa destinada a recibir a peregrinos y pobres.

## Hospital

Edificio en donde se acogen y curan enfermos.

## Hostia

Lámina redonda y delgada de pan ácimo que, conforme a la religión cristiana, se consagra en la misa y con la que se comulga.

Se la representa redonda, blanca con unos finos rayos o potencias alrededor, con el anagrama IHS en su interior.

*En campo de azur (azul), un cáliz de oro (amarillo) sumado (encima) de una hostia de plata (gris), y acompañado de siete cruces recortadas del mismo metal, tres a cada lado y una en el centro del jefe (centro del escudo de la parte superior).*



## Hostiario

Objeto de culto católico. Caja metálica en que se guardan las hostias no consagradas. Se pueden pintar redonda y plana con en la que se inserta una pequeña cruz.

## Hoz

Herramienta de labranza. Se pinta con la hoja curva y mango, indíquese el color o esmalte de la hoja o del mango, en el supuesto que no sea todo del mismo color o esmalte.

*En campo de gules (rojo), una hoz de plata (gris) con su mango de oro (amarillo).*



## Hozar

Mover y levantar la tierra con el hocico.

## Hueca

Cruz que en su centro deja ver el campo del escudo.

*En campo de plata (gris), con una cruz hueca y floreteada (terminada sus puntas con una flor), de gules (rojo).*



## Hueco

Cruz o mueble, cuyo interior deja ver el campo del escudo.

## Humeante

Que humea.

## Humillada

Pieza que está por debajo o bajo otra.

## Humillado

León, leopardo cuando no tienen lengua, dientes ni uñas.

*En campo de oro (amarillo), un león rampante (levantado de manos) humillado(sin diente, lengua y uñas) de gules (rojo).*



## Humo

Mezcla visible de gases producida por la combustión de una sustancia, generalmente compuesta de carbono, y que arrastra partículas en suspensión.

Se representa siempre surgiendo de las llamas.

## Hurón

Mamífero carnívoro de unos 20 centímetro(s) de largo, de cuerpo flexible y alargado, cabeza pequeña, patas cortas y pelaje generalmente grisáceo, cuyas glándulas anales despiden un olor desagradable y que se emplea para la caza de conejos porque se mete en sus madrigueras.

Se le representa con el cuerpo sutil y alargado.

*En campo de sinople (verde), un hurón, de oro (amarillo).*



## Huso

Ver Fusos.



## I.H.S.

Monograma de Jesucristo formado por las iniciales de las palabras Iesus Hominum Salvator.

## Ibis

Ave zancuda de pico largo y punta encorvada.

## Icono

Figura de santo entre los rusos.

## Iconografía

Tratado o descripción de imágenes o retratos.

## Iglesia

Edificio religioso cristiano. Suele representarse puesto de con el frontis puesto delante, con un campanario o torres frontales.

Ocasionalmente se pinta su plano de forma crucífera. Se representa con dos campanarios.

## Ígneo

De color de fuego.

## Iguana

Nombre genérico de unos reptiles parecidos a los lagartos, pero con la lengua simplemente escotada en el extremo y no protractil, y los dientes aplica-

dos a la superficie interna de las mandíbulas.

## **Iluminada**

Toda figura o pieza que se halla encendida.

## **Iluminado**

Ver Iluminada.

*En campo de plata (gris), en jefe (parte superior) un bonete eclesiástico de sable (negro), en punta (parte inferior) un corazón iluminado (con llama) de gules (rojo).*



## **Imagen**

Se representa figurando lo que corresponda y con sus atributos particulares.

## **Imagen religiosa**

Se representará con la figura que corresponda a su religión con sus atributos particulares.

## **Imbricación**

Ornamento que imita las escamas del pez.

## **Imbricada**

Aplícase a las hojas o figuras geométricas planas que están superpuestas en parte unas a otras.

Dicho por algunos al papelonado.

## **Imbricado**

Ver Imbricada.

## **Impercuso**

Moneda o medalla de acuñación defectuosa.

## **Imperial**

Dícese del águila de dos cabezas, explayada y coronada con las alas levantadas muy representada en los escudos del rey Carlos I.

Corona imperial.

Sitio que tienen ciertos carruajes encima de la cubierta.

Perteneciente al emperador.

Ver Águila imperial, Corona imperial.

*En campo de oro (amarillo) con un águila imperial, explayada (con dos cabezas), de sable (negro).*



## **Impresa**

Ver Divisa.

## **Impronta**

Reproducción en material blando dúctil de una moneda u objeto de relieve.

## **In facie ecclesiae**

Matrimonio celebrado según las ceremonias de la Iglesia.

## **In pectore**

Resolución aún secreta.

## **In statu quo**

Situación idéntica a la que antes tenían.

## **Incensario**

Objeto religioso. Se representa por un brasero con cadenas y tapa.

## **Inclusa**

Casa en donde se cría a los niños expósitos.

## **Incorrupto**

Al cuerpo que está sin corromper.

Mujer que no ha perdido la virginidad.

## **Increciente**

Término utilizado por algunos autores al creciente cuyas puntas miran al lado diestro del escudo.

## **Indio**

Natural de la India, país de Asia. Usado también como sustantivo.

Se representa con cabellera larga y sin nada a la cabeza.

## **Indocer**

Citado por algunos autores antiguos a la disminución de la vara. Ver Vergueta.

## **Infamada**

Las armas de una familia que por causa de algún crimen, bajeza o deshonor sufren una modificación o corte vergonzoso, como castigo impuesto al culpable que las trae.

*En campo de oro (amarillo) un águila infamada (que le falta la cabeza) de sable (negro).*



## **Infamado**

Se emplea este término para referirse a las armas de un linaje que han sido mutiladas por castigo soberano a causa de un proceder indigno del titular de esas armas.

## **Infantado**

Territorio de un infante o infanta.

## **Infanzón**

Término equivalente al hijodalgo o hijadega de Castilla en el reino de Aragón, en sus heredamientos tenía potestad limitada, así como en el señorío. La infanzonía, propia del reino de Aragón, en muchos casos no implicaba el uso de escudo de armas.

## **Infanzona**

Ver Infanzón.

## **Infanzonado**

Término propio de infanzón o perteneciente a él.

## **Infanzonazgo**

Territorio atribuido a un infanzón.

## **Infanzonía**

Calidad de infanzón. Ver Infanzón.

## **Infibulación**

Colocación de un anillo u otro obstáculo en las partes genitales de los animales.

## **Inflamada**

Se refiere este término al corazón y a la bomba con una llama encendida de un esmalte diferente al resto de la figura saliendo de la parte superior de ésta.

Pieza o figura de la que salen llamas.

Ver Ardientes, Encendido.

## **Inflamado**

Ver Inflamada.

# Enciclopedia de términos heráldicos

*En campo de azur (azul), un castillo inflamado (que de el salen llamas), acompañado de dos flores de lis de plata (gris), una a cada costado (a cada lado), y surmontado (encima) de tres estrellas de oro (amarillo).*



## Inflamar

Ver Ardiente.

## Información ad perpetuam rei memoriam

La que se hace jurídicamente en previsión para que conste una cosa.

## Información de sangre

La que acredita la calidad o nobleza de un linaje.

## Informante

El que tiene a cargo la información de limpieza de sangre para hacer la información de nobleza a una persona.

## Infula

Cada una de las dos cintas que pende de la parte posterior de la mitra.

*En campo de gules (rojo), dos llaves puestas en sotuer (aspa) con los dientes arriba y mirando hacia fuera, la de plata (blanca) en banda (diagonal de izquierda a derecha) y por encima de la de oro (amarilla) en barra (diagonal de derecha a izquierda) atadas con cordón de gules, sumadas (por arriba) de tiara papal en su color con las ínfulas (cintas) entre las llaves.*



## Inhumar

Dar sepultura, enterrar.

## Inmelada

Término empleado por algunos autores para definir a las gemelas. Ver Gemela.

## Inmeladas

Ver Gemeladas.

*En campo de plata (gris), dos bandas (diagonales de izquierda a derecha) inmeladas (gemelas) de azur (azul).*



## Inmemorial

Blasón el cual no consta el privilegio de concesión por ser su antigüedad anterior a las disposiciones o leyes que regulaban su uso, por tanto, el poseedor no puede atestiguar su posesión.

## Inmolar

Degollar a la víctima por sacrificio.

## Inmortalidad

Duración indefinida de algo en la memoria de los hombres.

Se representa por el ave fénix que renace en las llamas de una hoguera. Ver Ave fénix.

## Inquirir armas

indagar o tratar de averiguar (algo) sobre armas, haciendo preguntas o investigando.

## INRI

Nombre que resulta de las iniciales Iesus Nazare-nus Rex Iudaeorum.

*En campo de gules (rojo), con el Cristo de las Batallas al natural, sumado (puesta encima) de una cruz de Malta, moderna, de plata (gris).*



## Insectos

Artrópodo de respiración traqueal, con el cuerpo dividido distintamente en cabeza, tórax y abdomen, con un par de antenas y tres de patas, y que en su mayoría tienen uno o dos pares de alas y sufren metamorfosis durante su desarrollo.

Perteneciente al grupo de las figuras naturales.

## Insectos y reptiles

Sus posiciones y variaciones son: matizado, mirallado, posado y tortillante. Ver Tortillante.

Se representan en diferentes posiciones: con las alas extendidas miran al jefe se dice volando, si miran al flanco diestro, pasando o pasantes y posados o parados. Si se les pone en posición de quietud. Se llaman mirallados, si sus alas se pintan con brillo y matizados si son de colores diversos, especialmente las mariposas.

## Insecular

Poner en una bolsa o recipiente cédulas con los nombres para sacarlas a suertes.

## Insignia

Distintivo y divisa.

## Insula

Población pequeña.

Ver Isla.

## Integro

Entero y sin falta de alguna de sus partes.

Honrado, recto.

## Intercalado

Término empleado equivalente al interpolado.

Ver Interpolada-do.

## Intercalar

Ver Interpolar.

## Interpolada

Voz usada erróneamente para designar la figura que aparece entre dos iguales o las piezas alternas, puestas una sí y otra no o diferente. Por ejemplo: torre, león, torre, león, aspa, aspa, panela, en especial en las borduras.

Figura que aparece entre otras dos iguales.

*En campo de plata (blanco). Bordura interpolada (alternada) con las armas de Castilla y León*



**Interpolado**

Ver Interpolada.

**Interpolar**

Erróneamente a la figura que aparece entre dos iguales.

**Interregno**

Espacio de tiempo en que un estado está sin soberano. Inversada

**Inversadas**

Se dice de las figuras colocadas inversamente en el escudo.

Ver Del uno al otro y del uno en el otro.

**Inversado**

Dícese de la figura colocada inversamente al escudo.

**Ipsa iure**

Por Ministerio de la Ley.

**Iris**

Ver Arco iris.

*En campo de azur (azul), un arco iris en banda (puesto en diagonal de izquierda a derecha).*



**Irisado**

Que tiene los colores del iris.

**Irradiante**

Toda figura que tenga círculos de luz, potencias o rayos.

**Irregulares**

Ver Falsas.

**Isla**

Figura que se representa por una montaña circundada de ondas de azur y plata.

**Islam**

Velo de encajes que cubría la cabeza de las mujeres.

*En campo de gules (rojo), una cabeza de mujer al natural con un islam de plata (gris).*



**Isocelado**

Se denomina así cuando estas piezas de segundo orden en forma de cuñas o triángulos isósceles de dos esmaltes enclavadas entre sí cubren el escudo o pieza de honor.

Escudo en el cual las puntas de los danteles o trián-

gulos se hallan opuestos a las bases de los otros y que los unos son de metal y los otros de color. Sinónimo de dantelado. Ver Dantelado.

**Istmo**

Lengua de tierra que une dos continentes o una península.

**Item**

Para distinguir capítulos o artículos.

**Item más**

Añadidura, aditamento.

**Iumeladas**

Escrito de esta forma por algunos autores, refiriéndose a las gemelas. Ver Gemeladas.

**Izar**

Subir la bandera tirando de la cuerda de que está colgada.

**Izquierda**

Ver Siniestrado.

**Izquierdo**

Ver Siniestro.



**Jabalí**

Mamífero artiodáctilo, cuya variedad doméstica es el cerdo, de gran fortaleza, pelaje muy tupido gris o pardo y grandes colmillos salientes de la boca, que habita en bosques y matorrales.

Se le suele representar pasante, mostrando un ojo y una oreja y viendo los dos grandes colmillos. Generalmente se le pinta de sable.

*En campo de gules (rojo), un jabalí, de sable (negro), pasante (andante).*



**Jabalí alunado**

Aquél jabalí que por viejo sus colmillos forman media luna.

*En campo de plata (gris), tres cabezas de jabalí alunado cortadas de sable (negro), lampasadas (lengua) de gules (rojo) y defendidas (colmillos) de plata.*



**Jabalina**

Arma parecida al venablo que se empleaba para cazar.

**Jabato**

Cachorro de jabalí.

**Jaco**

Cota de malla corta que no pasaba de la cintura. Jubón de tela tosca que usaban los soldados.

**Jáez**

Adorno que se pone a las caballerías.

## Jaezado

Caballo ensillado y dispuesto para montar.

## Jalde

Dicho de un color amarillo subido.

## Jaleco

Jubón con mangas hasta los codos y abierto por delante.

## Jamugas

Silla de tijera que se coloca en las caballerías para que monten las mujeres.

## Jano

Nómbrase así a la cabeza de hombre con dos rostros, uno mirando a la diestra y el otro a la siniestra.

*En campo de oro (amarillo) un jano al natural, acostado (una a cada lado del jano) por dos cruces de plata (grises).*



## Jaquel

Pieza compuesta por la combinación alternada de escaques de metal y color.

Ver Ajedrez o Escaque.

## Jaquelado

Cantidad es igual o superior a treinta. Se debe indicar siempre la cantidad de cuadros o jaqueles. Si no se menciona su número, se le ponen treinta jaqueles, cinco filas en horizontal por seis en vertical, que son las proporciones del escudo.

Ver Ajedrezado.

*Escudo jaquelado de plata (gris) y sable (negro).*



## Jaques

Término en desuso utilizado por algunos heraldistas del siglo XVIII, para describir al jaquelado o escaqueado.

Ver Jaquelado, Escaqueado, Puntos equipolados.

## Jaquete

Término usado por algunos heraldistas antiguos refiriéndose al jaquelado. Ver Jaquelado.

## Jarra

Vasija de barro, porcelana, loza, cristal, etcétera, con cuello y boca anchos y una o dos asas.

Se representa sin asa.

## Jarretera

Orden militar inglesa.

## Jarro

Vasija de barro, loza, vidrio o metal, a manera de jarra y con solo un asa.

Se pinta sin asas.

## Jarrón

Recipiente representado con dos asas. Puede pintarse de oro, plata o con guarnición, puesto de lado

o de frente.

*En campo de azul (azul), un jarrón de dos asas de oro (amarillo) sumado de tres rosas de plata (blancas), talladas y hojadas (tallos y hojas) de lo mismo y resaltado de un creciente (luna con las puntas hacia arriba) de plata sumadas sus puntas de sendas estrellas de cinco rayos, de oro.*



## Jaula

Caja formada con listones de diferentes materiales para encerrar a algún animal.

## Jauría

Perros de caza.

## Jayón

Niño expósito que ha sido reconocido.

## Jefe

Pieza honorable de primer orden, llamada también frente, situada en el tercio superior del escudo de cantón a cantón.

Parte superior del escudo, ocupa la tercera parte del mismo.

## Jefe abatido

Es el jefe estrecho situado por debajo de su posición normal para dejar sitio a otro que va encima. Ver Jefe bajado.

## Jefe aclarado

Dícese del jefe que lleva huecos cuadrados que tocan los extremos superiores del jefe.

Ver Aclarado, Adjurado.

## Jefe ajedrezado

Dícese del jefe que está formado por jaqueles o ajedrezado.

## Jefe almenado

Dícese del jefe que une la parte inferior del jefe en forma de almenas, con la parte superior del campo del escudo.

*En campo de sable (negro), un delfín nadante de oro (amarillo). El jefe almenado de sinople (verde) y perfilado de oro.*



## Jefe bajado

El jefe estrecho que se pone debajo de su posición normal. También se aplica al que tiene otro jefe estrecho en la parte superior.

*En campo de oro (amarillo) un jefe bajado de gules (rojo).*



# Enciclopedia de términos heráldicos

## Jefe banda

Es la combinación del jefe y la banda sin separaciones al coincidir los esmaltes.

## Jefe barra

Es la combinación del jefe y la barra sin separaciones por coincidir los esmaltes.

## Jefe cabria

Es la combinación del jefe y la cabria, cabrio o chevrón sin separaciones al coincidir los esmaltes.

*En campo de oro (amarillo) un jefe cabria de gules (rojo)*



## Jefe cabrio

Formado por la unión de ambas piezas., jefe y cabrio.

## Jefe caperuzado

Dicho del jefe que presenta dos líneas que partiendo de la mitad de los flancos de éste suben hasta juntarse en el borde superior y centro del jefe.

## Jefe cargado

Dícese del jefe al que se le ha cargado algún mueble o pieza.

## Jefe chevrón

Ver Jefe cabrio.

## Jefe coronado

Dícese del jefe cuando su tercera parte superior o inferior, respectivamente es de distinto esmalte.

## Jefe cosido

Es aquel cuyo esmalte o color coincide con el esmalte o color del campo, contrariamente a las leyes heráldicas.

*En campo de oro (amarillo) un jefe de lo mismo).*



## Jefe cruz

Es el resultante de la unión del jefe y la cruz.

## Jefe de concesión

Es el concedido por un príncipe o soberano en el cual figuran sus armas que se conocen como "Armas cedidas" y suele coincidir con el escudo bajado o abatido.

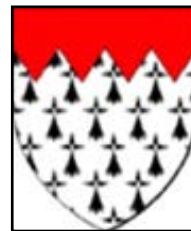
*En campo de oro (amarillo) un jefe de concesión de gules (rojo).*



## Jefe dentado

Dícese del jefe en el que la parte inferior de éste une en forma de dientes con la parte superior del campo del escudo.

*En campo de plata (blanco) sembrado de armiños de sable (negros). Un jefe dentado (base inferior de picos) de gules (rojo).*



## Jefe denticulado

Término aplicado al jefe formado por pequeños dientes.

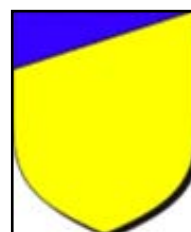
*En campo de oro (amarillo) un jefe denticulado (con la parte de abajo terminada en pequeños ángulos) en azur (azul).*



## Jefe diestro

Dícese del jefe que le falta la mitad siniestra, mediante la división de una diagonal que parte del ángulo superior siniestro a la parte inferior diestra. Ver Tajado.

*En campo de oro (amarillo) con un jefe (aparte de arriba partida en diagonal) de azur (azul).*



## Jefe en divisa

Pieza honorable disminuida. Dícese de un jefe estrecho a una tercera parte de la anchura de la faja llamada divisa que se coloca en la parte alta del jefe. Lleva como se comprende distinto esmalte que el jefe.

## Jefe endentado

Jefe que su partición está formada por dientes.

## Jefe estrecho

Se le denomina así al jefe que no tiene de ancho más que dos tercios de su anchura ordinaria.

Normalmente 1/3 de la de la altura del escudo.

*En campo de oro (amarillo) un jefe (parte de arriba) estrecho de gules (rojo).*



## Jefe jironado

Jefe partido, tronchado y tajado, en forma de jirones, alternando color y metal. Llamado también por algunos autores cantón tudesco. Empleado en las armorías anglosajonas.

## Jefe losanjado

Jefe cubierto de losanjes.

## Jefe ondeado

Jefe cortado por ondas.

*En campo de plata (gris), tres losanjes (rombos) de sable (negro). El jefe ondeado (parte de arriba y con la base en ondas) de azur (azul), tres copos de nieve de plata.*



## Jefe orlado

Jefe que todo alrededor tiene una orla a modo de bordura, también puede ser orlado sólo en su parte superior e inferior.

## Jefe palo

Es la combinación del jefe y el palo sin separaciones al coincidir los esmaltes de ambos.

*En campo de oro (amarillo) un jefe palo (parte superior del escudo con una franja vertical en medio) de gules (rojo).*



## Jefe partido

Jefe que está solo o partido por su centro en dos mitades alternadas en color y metal. Ver Jefe roto.

## Jefe potenziado

Jefe cortado en potencias.

## Jefe rayonado

Jefe formado por dientes radiantes ligeramente ondeados en su base.

## Jefe roto

Jefe que está solo o partido por su centro en dos mitades. Ver Jefe partido.

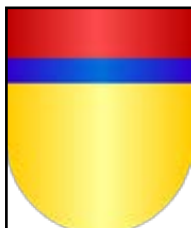
## Jefe siniestro

Cuando el jefe le falta la mitad diestra, mediante la división de una diagonal que parte del ángulo superior del diestro. Ver Jefe tronchado.

## Jefe sostenido

Es el jefe que tiene su tercera parte inferior de distinto esmalte al propio jefe y también diferente al esmalte del campo del escudo.

*En campo de oro (amarillo) con un jefe sostenido (parte de arriba, con una línea horizontal de abajo separando la parte superior) de gules (rojo) y azur (azul).*



## Jefe sotuer

Pieza que se compone de la unión del jefe y el sotuer.

## Jefe superado

Ver Jefe surmontado.

## Jefe surmontado

Es el jefe que tiene su tercera parte superior de distinto esmalte al propio jefe y también diferente al esmalte del campo del escudo.

*En campo de oro (amarillo), el jefe surmontado (parte superior con una línea superior de otro color) de gules (rojo) y azur (azul).*



## Jefe terciado

Jefe formado por tercias.

## Jefe tronchado

Jefe dividido por una línea diagonal que parte del ángulo diestro superior al siniestro inferior dividiéndolo en dos partes iguales.

*En campo de gules (rojo) un jefe tronchado (parte superior dividida diagonal) de oro (amarillo) y azur (azul).*



## Jenizaro

Especie de caballero árabe.

## Jeringa

Instrumento compuesto por un tubo y un émbolo que sirva para inyectar.

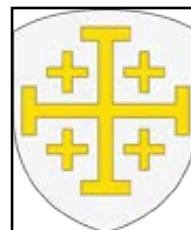
## Jeroglífico

Escritura que se efectúa con símbolos o figuras correspondientes al significado de las voces.

## Jerusalén

La cruz de Jerusalén es la potenziada que lleva otras cuatro cruces en sus cantones.

*En campo de plata (gris), cruz de Jerusalén de oro (amarillo).*



## Jeuron

Término equivalente al chevrón, citado en algunos armoriales o nobiliarios antiguos. Ver Chevrón, Cabria.

## Jineta

Lanza corta que fue insignia de los capitanes de infantería.

## Jinete

A todo caballero que cabalgue.

## Jirafa

Mamífero artiodáctilo rumiante, originario de África, de hasta cinco metros de altura de los que la mitad corresponden al cuello, largo, esbelto y rígi-

# Enciclopedia de términos heráldicos

do, de pelaje leonado con grandes manchas poligonales oscuras y la cabeza con dos pequeños cuernos cubiertos de piel.

Se representa con el cuello muy largo y las extremidades posteriores más cortas, cabeza pequeña y dos cuernos poco desarrollados.

## Jiras

Pliegos que hacen las cintas de los lambrequines. Ver Giras.

## Jirón

Pieza triangular que ocupa la octava parte del escudo, cuyo vértice es el abismo y los lados se colocan en las posiciones de partido o cortado.

En campo de oro (amarillo) un jirón (triángulo rectángulo en la parte superior izquierda) de gules (rojo).



## Jirón curvilíneo

Para esta figura del jirón se usa excepcionalmente el jirón curvilíneo.

En campo de oro (amarillo) un jironcurvilíneo de azur (azul).



## Jirón redondeado

Es la división del escudo en tres o cuatro partes, partiendo del centro de los flancos, jefe o punta hasta el centro del escudo o hasta el centro de las partes contrarias.

## Jironada

Pieza compuesta de jirones.

## Jironado

Escudo cortado, partido, tajado y tronchado, componiéndose de ocho jirones que convergen en el centro del escudo.

Compuesto por varios jirones. Cuando hay más de uno, uno de sus vértices debe ser siempre el centro del escudo. Pieza de primer orden.

Ver Jirón.

Escudo jironado de oro (amarillo) y azur (azul).



## Jironado en aspa

Escudo formado por los jirones que, partiendo de los ángulos del escudo, unen sus puntas en el centro y son de metal.

## Jironado en cruz

Escudo formado por jirones movientes del jefe, la

punta y los flancos que convergen en el centro. También conocido como jironado a la antigua.

## Jironado en onda

Escudo formado por un jirón formado por una onda. En campo de oro (amarillo) jironado en onda de azur (azul).



## Jironado en sotuer

Blasón formado por jirones que parten de los ángulos del escudo y unen sus vértices en el centro son de metal. Algunos autores lo llaman mal jironado.

## Jornada

Camino que se recorre en un día de viaje.

Expedición guerrera.

Viaje que los Reyes hacen a los sitios reales.

Tiempo de duración del trabajo.

## Jubete

Cota o colete cubriendo la malla.

Ver Cota.

## Jubón

Vestidura ajustada al cuerpo desde los hombros a la cintura.

## Jumelas

Fajas, bandas o barras disminuidas a la cuarta parte de su anchura, formando pareja.

Guardan una distancia entre ellas equivalente a su propio ancho.

Ver Gemelas e Inmeladas.

## Junco

Planta de la familia de las juncáceas, con tallos de 60 a 80 centímetro(s) de largo, lisos, cilíndricos, flexibles, puntiagudos, duros, y de color verde oscuro por fuera y esponjosos y blancos en el interior; hojas radicales reducidas a una vainilla delgada, flores en cabezuelas verdosas cerca de la extremidad de los tallos, y fruto capsular con tres ventallas y muchas semillas en cada una de ellas. Se representa con tallos finos y en mata.

En campo de oro (amarillo), con un junco de sinople (verde) saliendo de ondas de azur (azul) y plata (gris).



## Junior

El proceso de una orden que aún está sujeto a la enseñanza del maestro de novicios.

## Júpiter

Color azur (azul) en las armerías reales.

## Justa

Lucha o combate a caballo con lanza. Torneo de destreza de caballeros.

## Justas

Combate a caballo y con lanza en el que los ca-

# Enciclopedia de términos heráldicos

balleros medievales realizaban en los torneos y grandes fiestas militares o caballerescas para demostrar su pericia y destreza en el manejo de las armas. Ver Torneo.

## Justicia

Símbolo de la Justicia. Se representa con dalmática, ojos vendados en la mano diestra una espada con la punta hacia abajo y en la siniestra con una balanza equilibrada.

*En campo de gules (rojo), una Justicia de plata (gris), vestida de oro (amarillo), en su diestra (mano derecha) una espada de plata, alzada (levantada), guarnecida (empuñadura) de oro y en su siniestra (mano izquierda) una balanza de oro.*



## Lábaro

Estandarte con la cruz y monograma de Cristo.

## Labio

Parte exterior y carnosa movable de la boca.

## Lagarto

Reptil terrestre del orden de los saurios, de 50 a 80 centímetro(s) de largo, de color verdoso, cabeza ovalada, boca grande con muchos y agudos dientes, cuerpo alargado y casi cilíndrico, cola larga y cónica, y cuatro patas cortas, cada una con cinco dedos armados de afiladas uñas, y con la piel cubierta de laminillas a manera de escamas, blancas en el vientre, y manchadas de verde, amarillo y azul en el resto del cuerpo. Usado en masculino referido a la especie.

Figura que reproduce al animal del mismo nombre. Se le representa con la boca abierta y enseñando los dientes, su posición puede variar en el escudo, aunque generalmente mire a la diestra. Esta figura se adjudicaba o adoptaba a quien se distinguía por fehacientes pruebas de fidelidad.

*En campo de oro (amarillo) y seis lagartos de sinople (verdes) puestos en dos palos (dos columnas). Bordura (borde exterior del escudo) de gules (rojo) y ocho aspas de oro.*



## Lago

Gran masa permanente de agua depositada en depresiones del terreno.

Se le representa de forma irregular y con ondas.

## Lago de amor

Situado en el campo del escudo, se representa por un cordón entrelazado en su centro y cuyas ex-

tremidades se dirigen una a la diestra y otra a la siniestra de la parte inferior. No se debe confundir con el Lazo de Amor.

## Lágrima

Cada una de las gotas que segrega la glándula lagrimal.

Término similar a la gota. Ver Gota, Goteado.

## Laguna

Depósito natural de agua, generalmente dulce y de menores dimensiones que el lago.

Se representa en un porción de agua irregular rodeada de tierra.

*En Campo de oro (amarillo) una laguna de azur (azul) y plata (blanca), por la que pasa un navío de su color natural; en la orilla de allá, dos cipreses de sinople (verde), uno a cada lado del navío, y en la orilla más cercana, un ánade (ave blanca) en actitud de echarse al agua; en el jefe (parte superior), tres estrellas de gules (rojas). Bordura (borde del escudo) de gules, con esta leyenda en letras de oro: "aban, amanecer, vencer".*



## Lambel

Mueble heráldico de un travesaño horizontal, ornamentado de pendientes (habitualmente de tres).

Pieza honorable de primer orden. Se representa por una especie de faja estrecha y abscisa, su anchura debe de ser un 1/9 del escudo y de ella cuelgan tres o más piezas triangulares a modo de encastes. Se emplea como brisura. Su posición es en el jefe sin llegar a los bordes del escudo. En las armorías europeas admiten su representación por un faja rectangular con los pendientes rectos. Pueden ser de cuatro o cinco pendientes y cargados de otras piezas. Si no se halla sobre el jefe o consta de más pendientes con un máximo de seis hay que indicarlo. Esta pieza es la más honorable de las brisuras y sirve para indicar que se adjudicó a un hijo o segundo de la casa noble el cual lleva las armas de la casa o linaje y el lambel en el jefe.

*En campo de azur (azul), en jefe (parte superior) un lambel de oro (amarillo) y en punta (parte inferior) una flor de lis de plata (gris).*



## Lambel antiguo

Lambel formado por una faja recta de la cuelgan como unos pendientes.

## Lambelado

Escudo que tiene un lambel o diversos lambeles.

## Lambeo

Término empleado por los heraldistas de finales del medievo y entrado el renacimiento para designar al lambel. Ver Lambel.

## Lambrequín

Adorno de hojas de acanto que cuelgan del casco y rodean al escudo.

## Lambrequines

Ornamento que sale de la parte de atrás del yelmo, su composición puede ser de hojas de acanto entrelazadas, cintas y plumas que bajan de lo alto del casco rodeándolo el escudo, han de ser necesariamente del mismo esmalte que el de las figuras, piezas y campo del escudo. Sólo deben colocarse en los cascos y nunca en las coronas. Usase para los lambrequines los colores del campo del escudo y de las principales piezas que en dicho campo se hallen. No superando en su formación tres colores. Pueden ser sembrados de flores de lis, armiños y otras variadas figuras. Su origen lo tiene en las hojas, plumas o trozos de tela que los caballeros ponían sobre el yelmo para preservarse de los rayos solares.

*Escudo con lambrequines:*



## Lambrequines sembrados

Son aquellos lambrequines que están adornados con flores de lis, armiños, roeles u otras piezas.

Ver Sembrado.

## Lamequines

Dicho por lambrequines por algunos heraldistas antiguos.

Ver Lambrequines.

## Lamia

Monstruo quimérico con rostro de mujer y cuerpo de dragón.

## Lámpara

Candileja, cuya luz se cubre con un cilindro de tela metálica para evitar las explosiones de gas.

## Lampasado

Animal con la lengua de distinto esmalte al del cuerpo. Como linguado.

Ver linguado.

*En campo de plata (gris), león de púrpura, lampasado (lengua) y armado (uñas) de gules (rojo) y coronado de oro (amarillo).*



## Lanada

Utensilio para limpiar el alma de las piezas de artillería.

## Lancha

Embarcaciones que llevan a bordo los grandes buques para emergencia.

## Lanceada

Ver Lanceado

## Lanceado

Se dice de la hoja en figura de lanza o de cualquier pieza con la misma figura.

## Lanceolada

Figura, en especial la cruz cuyas extremidades acaban en punta de lanza, hay que indicar cuando sus puntas son rectilíneas.

Se dice de la hoja en figura de lanza o de cualquier pieza con la misma figura.

*En campo de oro (amarillo) una cruz lanceolada (extremos en forma de punta de lanza) de gules (rojo).*



## Landó

Coche de cuatro ruedas cerrado o abierto con capota.

## Langosta

Insecto ortóptero de la familia de los acrídidos, parecido al saltamontes pero de mayor tamaño, de color gris amarillento, que en ciertas circunstancias se multiplica extraordinariamente, formando espesas nubes que arrasan los campos.

Se la representa de frente o de perfil, suele pintarse de color sinople.

Simboliza la prontitud retardada por prudencia.

## Lanza

Arma ofensiva compuesta de un asta larga y en su punta un hierro puntiagudo, que generalmente se sitúa mirando hacia el jefe. Denota la fuerza unida a la prudencia. Símbolo del guerrero.

*En campo de oro (amarillo), una banda (diagonal) de sable (negro), cargada (llevando) de una lanza de plata (gris), fustada (mango de madera) oro.*



## Látigo

Azote largo y delgado flexible de cuero o cuerda.

## Laúd

Instrumento musical. Se representa en el blasón, situado en de palo, faja o banda.

*Escudo partido (en dos partes verticales). 1º En campo de gules (rojo), un castillo de oro aclarado (ventanas y puertas) surmontando (encima) de estrella de oro (amarillo) de seis puntas. 2º En campo de oro, encima arrancada de sinople (verde). Entado (parte inferior) en punta, de plata (gris), racimo de sinople. Bordura (borde) de azur (azul), cargada de pluma de ave en oro, laúd perfilado de oro y espada de oro.*



## Laude

Lápida que se pone con una inscripción en las sepulturas.

## Laurel

Árbol siempre verde, de la familia de las lauráceas, que crece hasta seis o siete metros de altura, con tronco liso, ramas levantadas, hojas coriáceas, persistentes, aromáticas, pecioladas, oblongas, lampiñas, de color verde oscuro, lustrosas por el haz y pálidas por el envés; flores de color blanco verdoso, pequeñas, en grupillos axilares, y fruto en baya ovoidea y negruzca. Corona, triunfo, premio. Las armas de las damas suelen llevar diversos adornos, como cordones, Lazos, conocidos como Lazos de amor, que rodean al escudo sirviendo para atar ramos de palma, laurel, mirto y azucenas según sus títulos.

Si el ramo es de laurel pertenece a damas con grandeza o títulos nobiliarios.

*En campo de oro (amarillo) un losange (rombo) de purpurara acostado (a lado) por dos ramas de laurel en forma de corona de sinople (verde) unidas por un lazo de gules (rojo).*



## Laya

Pala fuerte de hierro para volver y labrar la tierra.

## Lazarista

Orden de caballeros instituida en los Santos Lugares, cuya finalidad era asistir a los leprosos. Su distintivo era una cruz de ocho puntas, a modo de estrella, de sinople.

Caballero perteneciente a dicha Orden.

## Lazo

Es el aspa o sotuer disminuida en un tercio de su anchura normal.

Se le conoce también con el nombre de Flanquís

## Lazo de amor

Las armas de las damas suelen llevar diversos adornos, como cordones, lazos, conocidos como Lazos de amor, que rodean al escudo sirviendo para atar ramos de palma, laurel, mirto y azucenas según sus títulos.

Ver Laurel, o Cordón.

*En campo de oro (amarillo) un lazo de amor de gules (rojo).*



## Lazo de Harrington

Pieza heráldica muy usada por las armorías anglosajonas en forma de aspa o flanquis entretejido con un losanje vaciado.

## Lebrel

Perro de raza lebrel que se emplea en heráldica,

generalmente lleva un collar de distinto esmalte que el resto del cuerpo. Se le presenta corriendo, echados, levantados, rampantes y sentados. Al igual que los demás perros, con la diferencia de que éstos llevan el collar hebillado.

*En campo de oro (amarillo), con un roble de sinople (verde) frutado (bellotas) de sable (negro) y oro, a cuyo tronco está atado con cadena de oro, un lebrel andante de plata (gris), acollado (collar) de oro.*



## Lecho

Cama para descansar.

## Lechuza

Ave rapaz nocturna. Se representa terciada con la cabeza mirando al frente.

Se debe diferenciar del búho por apoyarse solamente en una pata.

Símbolo de prudencia y sabiduría.

*En campo de gules (rojo) una lechuza de oro (amarillo).*



## Legítimas

Armas atribuidas según las leyes que regulan oficialmente su posesión.

## Lema

Frase, en cualquier idioma, sobre un rollo de papel normalmente posicionado debajo del escudo. También llamado divisa.

Ver Divisa.

## Lengua

La lengua humana en armoría se representa al natural, generalmente cortada y goteando sangre. Puede verse en algunos blasones atravesada de un puñal o pieza.

Dícese de cada una de las secciones en que está dividida la Orden Militar de Malta o de San Juan de Jerusalén, correspondiente a la organización que existe en la nación de que se trate: Alemania, Italia y España.

*En campo de sinople (verde) una lengua al natural, goteando tres gotas de sangre de gules (rojo) bien ordenadas (dos y una abajo).*



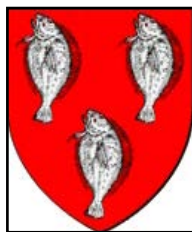
## Lenguado

Pez pelágico. Se representa puesto de frente, mirando al jefe o al lado diestro o siniestro.

# Enciclopedia de términos heráldicos

Suele pintarse de plata o de oro.

*En campo de gules (rojo) tres lenguados de plata (grises) bien ordenados (dos arriba y uno abajo).*



## Lenguapasada

Término usado por Alonso de Torres en el siglo XV-XVI, en el que define al animal linguado o lampasado.

Ver Lampasado o Linguado.

## Lente

Cristales dispuestos en una armadura para sujetar en la nariz.

## Leño

Tronco de árbol.

Embarcación semejante a las galeotas.

## León

Es una de las figuras más representativas en heráldica, se pinta de varias formas.

Emblema del Reino de León: Campo de plata, león de gules rampante, coronado, lampasado y armado de oro.

En la ciudad Venecia una orden militar cuya divisa es una cruz octógona de oro, cargada de una medalla con un león alado y leopardado que tiene en sus garras el Libro de los evangelios abierto en donde está escrita esta leyenda: "Pax tibi Evangelista meus", siendo el escudo de armas de la República misma.

También en dicha república hay otra orden que se llama La Estola, reglada por el senado veneciano el año 1631.

## León alado

Figura quimérica. Se representa con las alas extendidas.

*Escudo partido (dividido en dos vertical) de azur (azul) y gules (rojo), brochante sobre el todo (en medio) un león rampante de plata (gris), alado de oro (amarillo), teniendo en su garra diestra una espada alzada (con la punta hacia arriba) de oro.*



## León asaltante

León rampante que está en posición de trepar por la pared de una torre o castillo.

## León belgíco

Símbolo heráldico de Bélgica. Se le menciona con este nombre por algunos autores españoles. Se pinta siempre de sable, rampante, uñado y linguado de gules, según antiguos armoriales del siglo XIV. Ver Belgíco.

## León cobarde

León que esconde su cola entre las piernas.

## León contornado

León vuelto hacia el lado siniestro del escudo.

*En campo de plata (gris) un león rampante (sobre la patas traseras levantado) contornado (mirando a la derecha del escudo) de gules (rojo).*



## León desarmado

León al que le faltan las uñas.

*En campo de oro (amarillo) un león rampante (sobre las patas traseras levantado) desarmado (sin uñas) de gules (rojo).*



## León desenfrenado

Ver León contornado.

## León desmembrado

León en el que sus miembros se hallan cortados separados y separados del cuerpo.

## León difamado

León al que le falta la cola u otro miembro.

Ver Difamado.

## León dragonado

Es el león que está formado en su parte inferior con el cuerpo de dragón y la superior de león.

*En campo de azur (azul) un león dragonado de plata (gris).*



## León encogido

León que se halla apoyado en sus cuartos traseros.

## León leopardado

León en actitud de pasar con la mano derecha levantada. Se le llama también pasante.

## León levantado

León que se halla levantado en actitud saltante. Término equivalente al rampante.

## León marinado

Figura fantástica perteneciente al grupo de las quiméricas que tiene garras palmeadas, la mitad superior del cuerpo de león y la inferior de cuerpo de pez.

*En campo de azur (azul), un león marinado de plata (gris) lampasado (lengua) de sinople (verde).*



## León monstruoso

Figura fantástica representado por un león con cabeza de hombre barbudo. Empleada en las armo-rías europeas.

## León mornado

León que no tiene dientes, lengua ni garras.

*En campo de gules (rojo), un león mornado (sin uñas, dientes y lengua) de plata (gris).*



## León naciente

León que nace del centro del escudo. Ver Naciente.

## León parado

León en el que está apoyado en sus cuatro patas.

## León pasante

León que tiene la cabeza de frente con tres de sus pies apoyados en el suelo. El pasante tiene la cabeza de perfil sosteniéndose sobre tres de sus pies, coronado, chaperonado, capuchonado, con cola horquillada.

*En campo de oro (amarillo), un león pasante (andando) de azur (azul).*



## León pequeño

Ver Leoncillos.

## León rampante

El león rampante es la figura más utilizada en la heráldica española, y en menor medida en la europea, su posición es la de levantado sobre sus cuartos traseros con las garras delanteras en posición de ataque. Ver Rampante.

## León saliente

León que sale de una partición del escudo o de una pieza o figura. Ver Saliente.

*Escudo cortado (dividido horizontalmente): primero de gules (rojo), un león saliente (medio cuerpo) de plata (gris); segundo de oro (amarillo).*



## León sedente

León que se halla sentado y puesto de frente.

## León veneto

León que se pinta pasante y alado. Símbolo de la ciudad de Venecia. Ver León alado.

## Leonado

Leopardo que representado en postura pasante, muestra su cabeza de perfil.

## Leoncillo

Pequeño león posicionado de diversas formas en el campo del escudo en número superior a cuatro.

## Leoncillos

En un escudo se pueden presentar hasta dieciséis leoncitos. Algunos autores al escudo lleno de leones le llaman (sin número de leoncitos o leones pequeños), no debe de usarse el término sembrado.

## Leoncitos

Ver Leoncillos.

## Leopardado

León que representado en postura pasante muestra su cabeza de frente. Por extensión se aplica a esta circunstancia en otras posturas.

## Leopardo

Se representa en postura de pasante con la cabeza de frente, mostrando los dos ojos con la cola arqueada hacia afuera. Si ésta se halla levantada se le llama leonado o rampante. Como los leones si se hallan en número de dos, están colocados uno frente a otro, se les llama afrontados y vueltos de espaldas adosados. Cuando no tienen ni lengua, ni dientes ni uñas mornados y difamados cuando se les corta la cola. La lengua del leopardo siempre encorvada, debe ser redonda en su extremidad.

Ver León y sus diferentes clases.

*En campo de gules (rojo), un leopardo de oro (amarillo).*



## Leopardo leonado

Leopardo en actitud rampante, per que conservar las características propias del leopardo, con la cabeza de frente y la borla o borlas en dirección al flanco siniestro del escudo.

Uno de los tres colores usados en Inglaterra. El color es rubio oscuro, semejante al del pelo del león.

## Leopardo monstruoso

Leopardo en actitud rampante, que conserva las características propias del leopardo, con la cabeza de frente y la borla o borlas en dirección al flanco siniestro del escudo.

Uno de los tres colores usados en Inglaterra. El color es rubio oscuro, semejante al del pelo del león.

## Lesonjes

Término empleado por algunos heraldistas del siglo XVIII para describir al losanje o al losanjeado.

*En campo de gules (rojo), tres lesonjes (rombos) de oro (amarillos).*



## Letra

Muy utilizadas especialmente en la heráldica municipal, como emblema o símbolo de la ciudad a que pertenecen. Suelen haber divisas en lengua latina,

que se deben poner en la bordura, nunca deben de ir situadas en los listeles. También corresponden a la primera letra de los nombres de los reyes de España o europeos; la del Emperador Don Carlos y doña Juana, su madre; así como la del príncipe don Felipe, nieto de ésta; la letra "K", proviene del alemán (Karl), representa la del Emperador; una "J" y otras veces una "Y", la inicial de doña Juana. Estas iniciales suelen ir coronadas y deben de haber sido grandemente apreciadas. Algunos nobles también ponen sus iniciales solas o entrelazadas en sus blasones. Ver Divisas.

## Letras

Ver Letra.

## Levadizo

Castillo o torre representado con un puente levadizo.

*Escudo partido (dividido vertical en dos mitades): 1º, en campo de gules (rojo), dos abarcas de oro (amarillas) puestas en palo (una encima de la otra verticales), y 2º, en campo de azur (azul), una torre de plata (gris), con puente levadizo.*



## Levantado

Oso cuando se representa sobre sus dos patas traseras.

Todo animal cuadrúpedo apoyado en sus patas traseras. Principalmente el oso u otros animales.

## Levantados

Todo animal cuadrúpedo sobre sus dos patas. Principalmente el oso u otros que anden con ellas solamente.

Ver Rampante.

## Levita

Vestidura ceñida al cuerpo, cuyos faldones llegan a la rodilla.

## Léxico heráldico

Voces y modismos usados en heráldica.

## Leyenda

La leyenda es una frase muy breve que se coloca en una Filacteria por encima de la Cimera.

Puede confundirse con facilidad con el Grito o la Divisa.

## Liada

Figura atada o rodeada de una cuerda o cinta.

## Liadas

Toda pieza atada con cinta o cordón.

*En campo de gules (rojo), dos llaves de oro (amarillas) cruzada en forma de aspa liadas con una cita de azur (azul).*



## Liado

Dícese del mueble atado con cintas o cordeles.

## Librea

Traje que los príncipes, señores y algunas otras personas o entidades dan a sus criados; por lo común, uniforme y con distintivos.

Las libreas pueden ser de honor, ceremonia y de servicio. Las primeras eran y son usadas por los soberanos, los grandes señores, militares y caballeros de las órdenes. Las segundas por los Reyes de Armas, Heraldos, Farautes, Perseverantes, Cabalgadores y Aspirantes. Las terceras por los familiares y servidores de las clases nobles.

## Libres

Traje de criados. Uniforme de las cuadrillas de caballeros en las fiestas públicas.

## Libro

Conjunto de muchas hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen. Generalmente se presenta abierto o cerrado. Símbolo de erudición y de saber.

*En campo de sinople (verde), tres libros de plata (gris) bien ordenados (dos arriba uno abajo).*



## Licocéfalo

Toda figura, humana o animal compuesta con una cabeza de lobo. Suele representarse el águila o el león. Figura usada en la heráldica germánica.

## Licornio

Animal fantástico. Se representa como un caballo, pero en la frente un largo cuerno, y una barbita en el labio inferior. Habitualmente se representa pasante, saltante o rampante. Simboliza en heráldica, la castidad, pureza; es muy frecuente en la heráldica por su presencia en los ornamentos exteriores (soportes, timbres, cimera) y también dentro del escudo. En general es el emblema del renunciamiento a todos los vicios.

*En campo de gules (rojo) la cabeza de un licornio de plata (gris).*



## Liebre

Mamífero del orden de los lagomorfos, de pelaje suave y espeso, que mide unos 70 centímetro(s) desde la cabeza hasta la cola, y de 20 a 24 centímetro(s) de altura, parecido al conejo, pero con orejas y patas más largas, de carrera muy veloz, que vive preferentemente en las llanuras y cuya carne es apreciada.

Se representa corriendo, levantada o encogida.

Simboliza la vigilancia, cuidado, blandura, temor, fecundidad, soledad.

## Lienzo de muralla

Pared almenada y mazonada al natural o en otro

esmalte, apoyada en uno u otro extremo en un torreón.

*En campo de gules (rojo), un lienzo de muralla de oro (amartillo), con dos torres a los extremos coronadas de pináculos, mazonado y aclarado de sable (bordes y puerta de negro), sumado de un "sit" o francolín (redondel en las patas de un ave) de plata (blanco) pasante (andando) a derecha.*



## Ligado

Las piezas o figuras atadas por una cinta o cordón. Término que se designa al halcón o ave de rapiña que lleva sus patas atadas por un cordón. Ver Liadas, Liado.

## Lila

Arbusto de flores morado claro. Se representa con cinco copas.

## Limbus

Voz latina. Designa el ruedo, borde del vestido, franja o su guarnición. Suele pintarse de oro o plata.

## Limón

Fruto ovoide del limonero. Se representa de oro. *En campo de sinople (verde), tres limones, de oro (amarillos), bien ordenados (puestos uno abajo y dos arriba).*



## Limonero

Arbol. Se representa con tronco corto y gran copa.

## Limosna

Término usado por algunos tratadistas del siglo XVI para designar al losanje.

## Limpieza de sangre

Práctica típicamente española, que suscitaba el asombro y reprobación en las demás naciones, incluso en Roma, encaminada a acreditar que se era «cristiano viejo», sin antepasados judíos, musulmanes o penitenciados por la Inquisición. La limpieza de sangre se empezó a practicar a fines del siglo XV en la península Ibérica como condición para ocupar cargos públicos. No se trataba sólo de una cuestión puramente religiosa, sino también de una reacción defensiva de los «cristianos viejos» contra una minoría agresiva, inteligente, ambiciosa y con cierto espíritu de grupo. La práctica estaba dirigida contra los judeoconversos, pues un morisco rara vez estuvo en condiciones de aspirar a un cargo elevado secular o eclesiástico; incluso era dispensado con más facilidad un antepasado morisco que uno judío, pues se llegó a sostener que una sola gota de sangre judía, por remota que fuera, contaminaba a toda su descendencia.

## Limpio

Escudo exento de toda clase de figuras en el campo. Ver Liso.

## Linaje

Ascendencia o descendencia de cualquier familia.

## Linajista

El que sabe o escribe de linajes.

## Linajudo

Que es o se precia de ser noble o de gran linaje.

## Lince

Felino de pelaje rojizo con manchas, cola corta y orejas puntiagudas con pinceles de pelo negro.

El lince que suele aparecer en los blasones no presenta el pelaje manchado con lunares oscuros, como el que se conoce en España, sino semejante al africano, de capa leonada uniforme y un poco mayor que el europeo. Símbolo de la vista y por definición de la vigilancia.

*En campo de sinople (verde), una cabeza de lince, en oro (amarillo), manchada de sable (negro) y con las defensas (colmillos) de plata (blancas), acompañado de cuatro pámpanos (hojas de parra), también de oro uno en cada cantón (extremo).*



## Línea

Se le dice así a la pieza que es la disminución a su mínima expresión de la faja, el palo, la bordura, la cruz, el aspa y el cabrio.

También se le llama Filete y su anchura es la de 1/8 para cada uno de ellos.

## Linguado

Animal cuya lengua tiene distinto esmalte que el del cuerpo. Como lampasado.

Ver Lampasado.

*En campo de plata (gris), dos lobos pasantes (andando), en palo (puestos uno encima del otro) de sable (negro), linguados (lengua) de gules (rojo). Bordura de azul (azul) cargada de ocho estrellas de oro (amarillo).*



## Linterna

Utensilio utilizado para iluminar. Se representa en heráldica con una vela llameante en el centro.

## Lira

Instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco, que se pulsaban con ambas manos.

Se la suele representar de frente.

## Lirio de Francia

Flor de lis. Según un tratado de heráldica inglesa los lirios de Francia fueron sembrados en el escudo hasta el 1376, año en que se redujeron en 3, puestos 2 y 1.

# Enciclopedia de términos heráldicos

Ver Flor de lis.

*En campo de azur (azul) un lirio de Francia de plata (blanco).*



## Lirio de jardín

Lirio pintado al natural.

## Lis

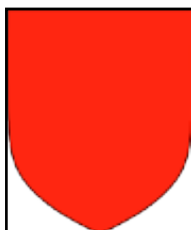
Adorno en forma de flor que representa al lirio.

## Lisa

Escudo sin figuras.

Figura sin adorno o señal que la cargue.

*Escudo lisa de gules (rojo).*



## Lises

Ver Flor de lis.

## Liso

Ver Lisa.

## Lisonja

Ver Losange.

## Lista

Término utilizado por algunos autores para designar al listel. Ver Listel.

## Listado

Erróneamente al escudo que lleva palos.

## Listel

Ver Cinta, Ceñidor, Banderola o Listón.

## Listón

Ver Cinta, Ceñidor o Banderola

## Litera

Vehículo que se afianza con dos varas a una caballería delante y otra detrás.

## Livor

Dicho de un toro con el pelo negro y blanco. Color cárdeno.

## Liza

Valla de madera para cerrar o defender un terreno. Rastrillo. Pieza muy usada en la heráldica del Reino de Navarra. Ver Rastrillo.

*En campo de plata (blanco), una liza de sable (negro).*



## Llama

Mamífero rumiante americano. Se representa parado.

Masa gaseosa combustible. Se representa de gules o rojo.

Ardiente.

*En campo de oro (amarillo), con un hoguera, con troncos de sable (negros) y llamas de gules (rojo).*



## Llamador

Pieza de metal que se pone en las puertas para golpear y llamar.

## Llamarada

Llama grande.

## Llameante

Animal que exhala fuego por la boca.

Pieza o figura que se halla encendida. Ver Encendido.

## Llanas

Ver Armas puras.

## Llande

Ver Bellota.

## Llar

Cadena de la que cuelga la caldera.

## Llave

Instrumento, comúnmente metálico, que, introducido en una cerradura, permite activar el mecanismo que la abre y la cierra. Se representa con guardas caladas.

*En campo de gules (rojo) una llave de plata (blanca) puesta en banda (diagonal).*



## Llaves

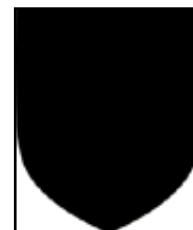
Las Insignias constituyen la representación de la dignidad otorgada a una persona, sea eclesiástica, civil o militar.

Las llaves son una de las insignias civiles, junto con el mortero, gorra, bonete, mazas, trompetas y otros.

## Lleno

Campo del escudo que no lleva pieza ni mueble alguno, mostrando en su totalidad su esmalte.

*Escudo de sable (negro) lleno (sin figuras).*



## Llisa

Escudo sin figuras.

## Lloredo

Lugar poblado de laureles.

## Lluvia

Agua que cae de las nubes.

## Enciclopedia de términos heráldicos

Se representará en forma de forma de gotas pequeñas.

### **Loba**

Hembra del lobo. Se la representa amamantando dos lobatos.

### **Lobo**

Mamífero carnívoro, semejante a un perro grande, con pelaje de color gris oscuro, hocico puntiagudo, orejas tiesas y cola larga y muy poblada, que vive salvaje, es gregario y puede atacar al ganado.

Generalmente se le pinta pasante o corriendo. Cuando figura en la posición de rampante se llama ravisante. También se le representa desollado, pintándole de gules.

Significa en heráldica al guerrero, hombre feroz y sanguinario que jamás dará cuartel a sus enemigos.

*En campo de oro (amarillo), un lobo de sable (negro), armado (uñas) y lampasado (lengua) de gules (rojo).*



### **Lobo cebado**

Lobo que lleva entre sus dientes a un cordero u otro animal. Simbolizan el esfuerzo y la sangre del guerrero en su lucha contra los moros u otros enemigos.

*En campo de oro (amarillo), un lobo de azur (azul) cebado de un cordero (llevando un cordero en la boca) de plata (blanco).*



### **Locomotora**

Máquina montada sobre ruedas movida por vapor, electricidad, etc, Se representa la clásica de carbón.

### **Logogrifo**

Enigma formado por la combinación de varias letras que, descifradas, aluden a un mote o empresa.

### **Lombarda**

Máquina militar de cañón con boca ancha.

Ver Bombarda.

### **Lonja**

Edificio público que sirve para mercado. Se representa con tres pórticos.

### **Lord**

Título honorífico con que se distingue a los miembros de la alta nobleza inglesa.

### **Loreado**

Pez cuyas aletas son de diferente esmalte.

Ver Escamada-do.

### **Lorena semipotenzada**

La cruz patriarcal de cuya traviesa inferior sala una media potencia.

### **Lorenesa**

Cruz de Lorena.

### **Loriga**

Armadura formada por láminas.

### **Lorigón**

Ver Loriga.

### **Lorrado**

Peces cuyas aletas muestran distinto esmalte al del resto del cuerpo.

### **Lorrados**

Los peces que tienen las aletas de distinto esmalte que el resto.

*En campo de azur (azul) un pez de plata (gris) lorrado (aletas) de gules (rojo).*



### **Losado**

Ver Losanjado.

### **Losange**

Pieza formada por un rombo. Puede ponerse en palo, banda, cruz, faja y barra. Se diferencia del fuso en que éste es mas largo. Pieza honorable de segundo orden.

### **Losange vestido**

Ver Vestido.

### **Losangeado**

Ver Losanjado.

### **Losanjado**

Pieza de segundo orden en forma de cuadrado puesto sobre uno de sus vértices. A similitud del fuselado con los fusos, cuando todo el escudo está lleno de ellos, se le dice losanjado.

### **Losanje**

Pieza de segundo orden en forma de cuadrado puesto sobre uno de sus vértices.

*En campo en argén (gris), un losanje en gules (rojo).*



### **Loseta**

Losange o losanje de pequeñas dimensiones.

### **Lubina**

Róbalo. Se la pinta flotante, nadante y contornada.

### **Lucera**

Claraboya o ventana de los edificios.

### **Lucero**

Figura astral representada con sólo cuatro destellos o puntas.

### **Lucifer**

Ver Diablo.

### **Lumbre**

Ver Fuego.

### **Luminaria**

Alumbrado que se pone en las ventanas o torres. Se representa con faroles grandes.

## Luminosa

Figura que se la presenta despidiendo luz.

## Luna

Parte de la superficie de la Luna que se ve desde la Tierra.

Llena se ve pocas veces. Se la pinta con cara humana.

Ver Creciente, Luneta.

*En campo de azur (azul), una luna llena, de plata (blanca), figurada (rasgos de la cara) de sable (negra).*



## Luna ranversada

Luna creciente vuelto con las puntas dirigidas hacia la punta del escudo.

## Lunada

Pieza que tiene forma de media luna.

## Lunel

Se llama así a la disposición de cuatro crecientes unidos por sus puntas, formando una especie de figura circular.

*Escudo embaldosado (en forma de rombo). En campo de sinople (verde), un valle de oro (amarillo) con cuatro palos (líneas verticales) de gules (rojo), acompañado de una estrella de plata (blanca) dentro de un lunel (cuatro lunas unidas por sus extremos) de plata.*



## Lunela

Lunel. Ver Lunel.

## Luneta

Significa luna creciente.

## Lys

Ver Lis.



## Macero

Persona que lleva la maza delante de las corporaciones o personas autorizadas que usan esta señal de dignidad. Se le representa con cota y maza.

## Machete

Arma corta, pesada y con un solo filo.

## Macho cabrío

Es un gran mamífero rumiante caprino, macho de la cabra.

Se le distingue por su cornamenta. Ver Buco.

Se representa saltante, pasante, vilenado, uñado y cornado.

## Macizo

Escudo de un solo esmalte.

## Maclado

Piezas parecidas a los losanjes y a los fusos pero

con una diferencia, que llevan en su interior otro romboide vacío. También se les dice Mallas.

Si el escudo está lleno de macles se le dice Maclado o Mallado.

## Macle

Piezas parecidas a los losanjes y a los fusos pero con una diferencia, que llevan en su interior otro romboide vacío. También se les dice Mallas.

Si el escudo está lleno de macles se le dice Maclado o Mallado.

*En campo de gules Rojo), una macle de plata (blanca).*



## Madeja

Hilo recogido sobre un torno o aspadera, para que luego se pueda devanar fácilmente. Se representa en forma de ocho horizontal.

## Madroño

Arbol. Se representa con tronco irregular con la copa redonda y frutado.

## Maestranza

Sociedad de Caballeros cuyo instituto era ejercitar-se en la equitación.

## Maíz

Vegetal, suele representarse sembrada con terraza de sinople, con el tallo y hojas del mismo color y el fruto de oro.

## Majorca

Ver Mazorca.

## Majuelo

Sinónimo de viña. Terminado usado por algunos autores.

## Mal cortada

Indica las mangas de un vestido cuando no se representan completas. Figura muy antigua propia de las armorías europeas.

## Mal ordenadas

Antónimo de bien ordenadas. Hace referencia al supuesto en que, contraviniendo las normas heráldicas, los muebles se colocan uno en el jefe y dos en la punta.

*En campo de azur (azul), tres bezantes (redondeles) de plata (blanco) mal ordenados (puestos dos abajo uno arriba).*



## Mal tallada

La manga de casaca cortada de manera impropia.

## Malla

Decíase antiguamente de los macles, tejido de eslaboncitos de metal en que los antiguos caballeros hacían sus jaqueles o camisolas de malla para defenderse de las heridas que podían causarles. Macle. Ver Macle.

## Mallado

Piezas parecidas a los losanjes y a los fusos pero con una diferencia, que llevan en su interior otro romboide vacío. También se les dice Mallas.

Si el escudo está lleno de macles se le dice Maclado o Mallado.

*En campo de plata (gris) mallado de gules (rojo).*



## Malla

Pieza parecida a los losanjes y a los fusos pero con una diferencia, que llevan en su interior otro romboide vacío.

*En campo de plata (gris) una malla de gules (rojo).*



## Mallo

Herramienta o arma de guerra, usada en las batallas medievales.

## Malta

Ver Cruz de Malta.

## Mamposteadado

Escudo mamposteadado, mazonado, fabricado. Ver Mazonado, Fabricado.

## Manada

Conjunto de animales de una misma especie.

## Manantial

Lugar de nacimiento de las aguas. Los de agua mineral se representan por un chorro que se divide en dos al caer.

## Manchada

Animal manchado con un esmalte que no le es propio, como la pantera, leopardo u otros animales. La luna cargada de manchas de un esmalte diferente.

*En campo de sinople (verde), una cabeza de lince, en oro (amarillo), manchada de sable (negro) y con las defensas (colmillos) de plata (blanco), acompañado de cuatro pámpanos (hojas de parra), también de oro uno en cada cantón (en cada ángulo).*



## Manchado

Ver Manchada.

## Mandante

Término usado por algunos autores en el siglo XVII por pasante.

## Mandíbula

La mandíbula o quijada humana se representa con

sus dientes y debe de indicarse si éstas son del mismo esmalte. Debe situarse hacia el lado diestro.

## Mandrágora

Planta muy popular en la Edad Media por sus propiedades estimulantes y afrodisíacas. Se le representa hojada y frutada de sinople.

## Mandilete

Pieza de la armadura que protegía la mano.

## Mandoble

Espada que se maneja con ambas manos.

## Manga de ángel

Manga de señora. Ver Manga de señora.

## Manga de señora

Es la que del codo a la muñeca se ensancha grandemente. Se pinta entera desde el hombro puesta horizontalmente mirando a la diestra del escudo. En caso contrario debe indicarse.

Ver Manga de ángel.

## Manga mal cortada

Mangas de señora u otro vestido que se hallan acortados por su manga.

## Manga mal tallada

Ver Mal tallada.

## Mangual

Arma que se compone de una vara de madera en la que se unen de 1 a 3 bolas metálicas con púas afiladas a través de cadenas que nunca excedían del tercio de la longitud de la vara para no herir al portador.

## Manípulo

Figura de la heráldica eclesiástica católica. Se representa siempre con la mano y el brazo vestido.

## Mano

La mano humana se representa abierta y enseñando la palma pintada de color carne, así simboliza la liberalidad y la largueza. Si tiene posicionado los dedos hacia abajo, llamase vuelta, algunos usan esta voz para ponerla enseñando el dorso. Si se representa cerrada simboliza la avaricia, mezquindad o escasez, pero cuando está armada, simboliza lucha o guerra. Los cinco dedos de que ella se compone, representan las cinco virtudes que son necesarias para el hombre para perfeccionar sus obras. Con los dedos índice y medio alzados y los otros cerrados, simboliza la religión, bendición, gracia. Dos manos enlazadas, simbolizan concordia y fidelidad, amistad. Una mano en un cetro, denota fuerza, equidad, fidelidad y justicia. Ver Amistad, Mano bendiciendo.

*En campo de púrpura, una mano de plata (blanca)..*



## Mano apalmada

Mano abierta que muestra la palma.

## Manojo

Ver Haz.

## Mano bendiciendo

Mano que se figura en el blasón en actitud de ben-

decir.

*En campo de gules (rojo), una mano bendiciendo de oro (amarillo).*



## **Mano de águila**

Dícese del miembro y la garra de águila en actitud de atacar.

## **Mano de justicia**

Cetro con los dedos índice y medio alzados y los otros cerrados, representativo del que imparte Justicia.

## **Manopla**

Pieza de la armadura que guarnece la mano. Se presenta en el escudo abierta o cerrada, de plata u oro, sujetando otra figura.

## **Mantel**

Pieza curvilínea o triangular del escudo cortinado o mantelado. Ver Cortinado, Mantelado.

## **Mantelado**

Escudo formado por dos líneas curvas que van del centro del centro del escudo a sus ángulos inferiores. También se emplea para el describir al animal que lleva puesto en el cuello un mantelete o mantillo de distinto esmalte al resto del cuerpo.

*En campo de oro (amarillo) mantelado de azur (azul).*



## **Mantelado bastillado**

Es el campo mantelado dividido en forma de almenas.

## **Mantelado en curva**

Cuando en un escudo mantelado sus líneas son curvas se le llama mantelado en curva y soberano.

## **Mantelado en jefe**

Escudo formado por dos líneas que salen del corazón del escudo se sitúan hasta llegar a los dos ángulos superiores del campo.

## **Mantelado en punta**

Escudo dividido por dos líneas que parten del centro del escudo, situándose hasta los dos ángulos inferiores del rectángulo.

## **Mantelete**

Manto pequeño que se pone en el casco para adornarlo y que se descuelga por la parte de atrás. Algunos tratadistas estiman que se trataba del velo que entregaba la dama a un caballero en los torneos. El color del mantelete puede ser totalmente distinto al de los esmaltes del escudo. 2. Adorno que se coloca como ornamento exterior del escudo a modo de lambrequines.

## **Mantenientes**

Término antiguo por el que designaban los anti-

guos tratados de heráldica a los tenantes y los soportes.

## **Manto**

El Manto está ya en desuso y no se usa más que para poner el escudo de las grandes familias nobles y el Pabellón está reservado para los soberanos. Su parte superior en forma de cúpula se llama Cimera.

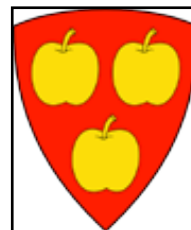
## **Manto ducal**

Manto dorado de armiños.

## **Manzana**

Fruto del manzano. Suelen pintarse de gules y en número de tres, debe de indicarse su situación y esmaltes. Simboliza ciencia, y sabiduría.

*En campo de gules (rojo) tres manzanas de oro (amarillo) bien ordenadas (dos arriba y una abajo).*



## **Manzano**

Árbol de la familia de las rosáceas, de tronco generalmente tortuoso, ramas gruesas y copa ancha poco regular, hojas sencillas, ovaladas, puntiagudas, dentadas, blancas, verdes por el haz, grises y algo vellosas por el envés, flores en umbela, sonrosadas por fuera y olorosas, y cuyo fruto es la manzana. Se representa con tronco tortuoso, ramas gruesas y copa irregular.

## **Mapamundi**

Mapa representando la superficie de la Tierra dividida en dos hemisferios.

## **Mar**

Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre.

Se representa por medio de ondas de azur y plata. Símbolo: Principio y final.

Ver Agitado, Encrespado, Naufragio.

*En campo de azur (azul), una barca de mesana de oro (amarilla), envelada (velas) de plata (blanca) flotando sobre un mar de plata y azur.*



## **Marcada**

Dados con los puntos de diferente esmalte que el de éstos.

## **Marcado**

Roeles, bezantes, tortillos o dados que están marcados con puntos de diferente esmalte que la pieza.

## **Marcados**

Los puntos que se representan en los dados, tortillos, bezantes, siempre que se representen de distinto esmalte.

## **Marco**

Pieza que sujeta un espejo. Suelen representarse por anillos gruesos con murones o almenas.

## Enciclopedia de términos heráldicos

Cerco rectangular que se representan en los dados, tortillos, bezantes, siempre que se representen de distinto esmalte.

### Marchando

Animal que se representa en movimiento como si estuviese andando.

*En campo de gules (rojo), un toro de plata (gris) marchando (andando), sumado (por encima) de una cruz de plata sobre su testud (cabeza).*



### Margarita

Planta herbácea de la familia de las compuestas, de 40 a 60 centímetro(s) de altura, con hojas casi abrazadoras, oblongas, festoneadas, hendidas en la base, y flores terminales de centro amarillo y corola blanca, que es muy común en los sembrados. Se representa puesta de frente, con todos sus pétalos y la botonadura de oro.

### Margrave

Título de dignidad de varios príncipes alemanes.

### Marinados

Ver Marinos.

### Marino

Todo animal que tiene la mitad inferior o superior acabada en forma de pez.

*En campo de azur (azul), un león marino de plata (blanco) lampasado (lengua) de sinople (verde).*



### Mariposa

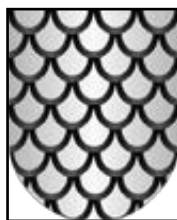
Insecto de boca chupadora, con dos pares de alas cubiertas de escamas y generalmente de colores brillantes, que constituye la fase adulta de los lepidópteros. Se representa volando.

### Mariposado

Pieza en forma de semicírculo cuyo grueso es igual al del filete.

Estas piezas unidas entre sí y dejando ver el campo del escudo le dan el nombre de Papelonado, Mariposado o Mosqueado.

*En campo de plata (gris) mariposado de sable (negro).*



### Marqués

Dignidad de quien gobernaba una marca, provincia o región fronteriza.

Título de honor o dignidad.

### Marquesa

Mujer o viuda del Marqués o la que por sí goza de este título.

### Marquesado

Título o dignidad de marqués. Territorio o lugar sobre el que recae este título.

### Marquesina

Cubierta o pabellón que se pone sobre la tienda de campaña.

### Marta

Mamífero carnívoros con hocico agudo y patas cortas.

### Martillo

Herramienta de percusión compuesta de una cabeza, por lo común de hierro, y un mango, generalmente de madera.

Se representa en heráldica con el golpe a la diestra y el mango puesto en palo, mirando a la punta.

*En campo de sinople (verde), un mar en forma de campaña ondada de plata (blanco), cargada de dos fajas ondadas de azur (azul), sosteniendo una torre de oro (amarillo) abierta acostada de una mano de oro, en la diestra (parte izquierda), y de un martillo de oro, en la siniestra (parte derecha).*



### Máscara

Pieza de cartón o tela figurando un rostro grotesco.

### Mascarado

León que lleva una máscara.

### Mascarilla

Vaciado que se saca sobre el rostro del cadáver.

### Masacre

Cabeza degollada de ciervo con sus cuernos ramosos o la de un buey. Figura usada en especial en las armorias francesas e italianas.

Dicho del cráneo del ciervo con su cornamenta, por extensión a otros animales con cornamenta.

### Mascarado

Todo animal salvaje especialmente el león que lleva una máscara.

*En campo de oro (amarillo) un león rampante (levantado de manos) de sable (negro) con una máscara humana al natural (de color natural).*



### Mascarón

Figura marinera. Aparece especialmente en blasones de origen marineros. Su diseño ofrece multitud de variedades.

### Mástil

Palo derecho para izar la bandera.

### Mata

Planta de tallo bajo.

## Matizado

Insectos tintados con un esmalte que no es el suyo natural.

Pavo real ruante, cuyas plumas presentan manchas. Ver Ruante.

*En campo de azur (azul) un chevrón de plata (blanco), surmontado de dos mazos de oro (amarillo) y en punta (parte de abajo) un pavo real de oro, matizado (con manchas en su cola) de sable (negro).*



## Mayorazgo

El mayorazgo era un sistema de reparto de bienes que beneficiaba al mayor de los hijos, de forma que el grueso del patrimonio de una familia no se diseminaba, sino que solo podía aumentar. La etimología de la palabra proviene de «mayor» y «-azgo», sufijo latino que indica dignidad, cargo, título, estado, rango.

### Mayorazgo alternativo

Mayorazgo en que se establece que en la sucesión alternen las líneas designadas.

### Mayorazgo de agnación

Mayorazgo que solo pueden suceder los varones de varones.

### Mayorazgo de femineidad

Mayorazgo en que solamente suceden las hembras.

### Mayorazgo de masculinidad

Mayorazgo que solamente admite a varones.

### Mayorazgo de segundogenitura

Mayorazgo que solamente son llamados los segundones.

### Mayorazgo incompatible

Mayorazgo que no puede estar juntamente con otro.

### Mayorazgo irregular

Mayorazgo que se aparta de las reglas.

### Mayorazgo regular

Mayorazgo que se sucede prefiriendo el varón a la hembra y el mayor al menor en cada línea.

## Maza

Arma de guerra antigua. Se representa en palo o cruzadas o en todas las posiciones que admite la heráldica. Existe multitud de diseños de esta arma. *En campo de gules (rojo), una maza de oro (amarillo) y una cadena del mismo metal colocada perpendicularmente a cada lado de la maza.*



## Mazo

Martillo grande, generalmente de madera. Se representa con la cabeza gruesa y de punta.

## Mazonado

Figura que representa la obra de sillería.

Las líneas de separación que forman los sillares o piedras de las construcciones, castillos, torres, murallas, cuando son de diferente esmalte que el resto de la pieza. Si es de diferente color debe indicarse.

Ver Fabricado, Mamposteadado.

*En campo de gules (rojo), un castillo de oro (amarillo) mazonado de azur (azul) y aclarado (puertas y ventanas) de sable (negro).*



## Mazorca

Fruto en espiga densa, con granos muy juntos, de ciertas plantas gramíneas, como el maíz. Se representa por una espiga alargada y con dos hojas.

## Mecha

Cuerda retorcida para poner en las velas y alumbrar.

## Medalla

Pieza de metal batida o acuñada, comúnmente redonda, con alguna figura, inscripción, símbolo o emblema. Se representa ovalada y con anilla en su parte superior.

## Media

Calzado de punto que cubre el pie y la pierna.

## Media águila

Es el águila heráldica que aparece con medio cuerpo entero, ya aislada ocupando medio escudo o saliendo de la partición en palo del escudo o de la línea exterior del mismo palo.

## Mediana

Conjunto de pueblos que constituían una unidad territorial.

## Medio cortado y partido

Escudo partido, cuyo lado diestro está cortado en dos partes iguales por una línea horizontal.

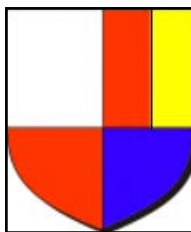
*Escudo medio cortado (parte izquierda dividida en dos horizontal) de plata (blanco) y gules (rojo) y partido (la mitad vertical derecha) de sable (negro).*



## Medio partido

Escudo formado por la división de un cuartel en dos mitades verticales con esmaltes diferentes en el cual pueden representarse las armas de dos linajes diferentes.

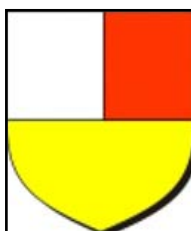
*Escudo cuartelado. 1º en campo de plata (blanco) llano (sin figuras). 2º Medio partido (dividido el cuarto verticalmente en dos) de gules (rojo) y oro (amarillo) llano. 3ª En campo de gules llano. 4º En campo de azur (azul) llano.*



## Medio partido y cortado

Escudo cortado que tiene la parte superior dividida en dos partes iguales por una raya vertical.

Escudo medio partido de plata (blanco) y gules (rojo) y cortado de oro (amarillo) todos llanos (sin figuras).



## Medio vuelo

Figuras aladas o las aves cuando sólo se las pinta con un ala.

## Medio vuelo bajado

Las puntas del medio vuelo o ala debe apuntar en dirección a la cabeza del escudo.

*En campo de gules (rojo), un medio vuelo (solo un ala) bajado (con las plumas hacia abajo) de plata (blanco).*



## Medio vuelo bajado contorneado

Su posición es al revés del medio vuelo bajado.

Ver Medio vuelo bajado.

## Medio vuelo contorneado

Se posiciona al revés del medio vuelo.

Ver Medio vuelo bajado.

## Melena

Cabello que desciende a los lados del rostro y sobre los ojos.

## Melusina

Figura fantástica. Se representa con una sirena sentada sobre una cuba. Usada especialmente en las armorías europeas.

*En campo de gules (rojo) una cuba de oro (amarillos) y sobre ella una melusina de plata (gris).*



## Membrada

Ave cuyas patas tienen distinto esmalte al del resto del cuerpo.

## Membradas

Las aves cuando tienen las patas de diferente es-

malte que el cuerpo.

## Membrado

Ver Membrada.

## Menguante

La media luna cuyas puntas miran hacia la punta del escudo. Se emplea también para designar esto la voz ranversada.

*En campo de azur (azul) un menguante (luna con las puntas hacia abajo) de plata (gris) y en la punta (parte de abajo) un lucero de oro (amarillo).*



## Mentonera

Pieza de la armadura que cubría en mentón y parte del pecho.

## Merleta

Ave pequeña, se representa de perfil mirando a la diestra del escudo con las alas plegadas, sin picos ni patas. Se pintan en el escudo tantas merletas como enemigos vencidos. Simbolizan el espíritu aventurero o viajero del caballero que acude a otros países en busca de aventuras o en ayuda de otros caballeros o soberanos. Según otros, indica enemigos vencidos a los que se les ha quitado las defensas.

## Merleta francesa

Un pato sin pico ni patas.

*En campo de oro (amarillo), una merleta (un pato sin pico ni patas) de sable (negro).*



## Merleta inglesa

Un vencejo sin patas.

## Merletado

Figura o pieza que se representa con almenas.

Ver Almenado.

## Merletado a la gibelina

Término usado para designar las merletas de un edificio cuando llevan en su parte superior una muesca o hendidura.

## Merletado a la güelfa

Muy usado en las armorias italianas para designar a las merletas de forma rectangular.

## Mesa

Término eclesiástico que designaba la renta de un obispo o un arzobispo y los territorios que le pertenecían. La mesa arzobispal de Toledo formaba una partido. La mesa maestral era la renta del maestro de una orden militar.

## Mesana

Mástil que está más a popa en el barco de tres palos.

## Mesnada

Compañía militar o de hombres armados que

## Enciclopedia de términos heráldicos

acompañaban al rey o a su señor y unidos a éstos por un vínculo de vasallaje.

### Metales

En la heráldica española, suelen ser dos: el oro y la plata, aunque en las armorías europeas añaden el acero o acerado.

### Micer

Tratamiento honorífico de la Corona de Aragón.

### Microscopio

Instrumento que se figura por medio de un tubo y un plano vertical y base.

### Miembro

Cualquiera de las extremidades del hombre y de los animales.

### Mies

Erróneamente llamados a los haces de espigas.

### Migrante

Figura puesta en dirección hacia el jefe.

### Milano

Ave rapaz de pico corto y alas largas.

*Escudo cortado (en dos partes horizontales). 1.º En campo de plata (gris), milano volando de sable (negro). 2.º En campo de oro (amarillo), dos hojas de roble de sinople (verde) puestas en aspa.*



### Mimbrera

Junquera.

### Mina

Excavación que se hace para extraer mineral. Se representa por una montaña con un mediopunto de sable.

Se representa redonda, con salientes, sobre ondas.

### Minotauro

Figura fantástica. Se le representa pasante, la mitad superior de hombre y la inferior de toro.

### Mirallado

Brillo de las alas de los insectos.

### Mirleta

Ver Merleta.

### Mitra

Toca alta y apuntada con que en las grandes solemnidades se cubren la cabeza los arzobispos, obispos y algunas otras personas eclesiásticas que tienen este privilegio.

Piezas pertenecientes al grupo de figuras eclesiásticas.

*En campo de azur (azul) una mitra de obispo de oro (amarillo) y plata (blanco).*



### Mixtión

Nombre que se le da en heráldica también al esmalte púrpura.

En dibujo monocromático se representa con líneas diagonales en el sentido contrario al sinople, con trazos paralelos en diagonal del ángulo superior siniestro al inferior diestro del escudo.

### Mochila

Caja que usan los soldados para llevar el equipaje a la espalda.

### Mochuelo

Ave rapaz nocturna de cabeza redonda, pico corto, en corvado y ojos grandes.

### Mojón

Señal permanente que se pone para fijar los linderos de heredades, términos y fronteras.

Se representa por un cilindro cónico o cono trincado. Representa los límites de un territorio.

*En campo de plata (gris) un mojón de gules (rojo), terasado de sinople (verde).*



### Moleta

Figura heráldica en forma de estrella agujereada en su centro en el que se ve el campo del escudo.

### Molino

Máquina para moler, compuesta de una muela, una solera y los mecanismos necesarios para transmitir y regularizar el movimiento producido por una fuerza motriz, como el agua, el viento, el vapor u otro agente mecánico.

Se representa como una torre cubierta, circular y con cuatro aspas.

### Molino de viento

Molino movido por el viento, cuyo impulso recibe en lonas tendidas sobre aspas grandes colocadas en la parte exterior del edificio.

Se representa como una torre cubierta, circular y con cuatro aspas, que algunos presentan en la parte frontal.

*En campo de azur (azul), un molino de viento, de plata (gris).*



### Monarca

Jefe de un Estado que adopta la monarquía como forma política.

Se le representa sentado en su trono con atributos con atributos regios.

### Monasterio

Edificio religioso. Cada país lo representa según su propia costumbre. Suele representarse en España con una planta central sumada de un campanario y a los lados otras dos torres de campanario, con la puerta abierta y aclarado del campo a menos que se indique lo contrario.

*En campo de azur (azul), un monasterio de oro (ama-*

# Enciclopedia de términos heráldicos

rillo) hueco (ventanas y puertas de igual color que el fondo).

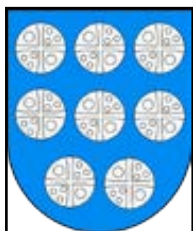


## Moneda

Pieza de oro, plata, cobre u otro metal, regularmente en forma de disco y acuñada con los distintivos elegidos por la autoridad emisora para acreditar su legitimidad y valor, y, por extensión, billete o papel de curso legal.

Se pinta de oro o lata, redonda y filigranada, puesta de frente.

*En campo de azur (azul), ocho monedas de plata (grises) puestas en 3 fajas ( líneas horizontales) en 3,3,2.*



## Monja

Religiosa. Se representa con toca.

## Monje

Persona que pertenece a una orden religiosa y vive en un monasterio.

Se le representa con bastón y con el hábito que les es propio, según a la orden religiosa a la que pertenece.

*Escudo partido 1º En campo de sable (negro) un baculo de plata (gris) puesto en banda (diagonal, de izquierda a derecha) con una barra (diagonal de derecha a izquierda) ajedrezada en dos filas de plata (gris) y gules (rojo). 2º En campo de plata un monje vestido de sable.*



## Mono

Animal salvaje. Se personifica puesto de cuatro patas o en posición erecta atado con cadena de oro o plata.

## Monograma

Símbolo que representa una empresa.

## Montada

Pieza o figura cargada de otra de distinto color.

## Montado

Ver Montada.

## Montando

Ver Montante.

## Montante

Se aplica a los crecientes cuyas puntas miran hacia el jefe. También se dice de las abejas y mariposas que se sitúan en esta parte del escudo.

## Montaña

Representada con un óvalo o diversos óvalos en-

trelazados. Simboliza la elevación espiritual.

## Monte

Gran elevación natural del terreno.

Se representa normalmente con sola cima puntiaguda o roma esta última variedad es propia de las armorias medievales catalanas e italianas si hay varias cimas se debe de indicar, pueden ser sumadas, cargadas de cualquier otra figura como la flor de lis, león, cruz, etc.

*En campo de azur (azul), un monte de siete peñas de oro amarillo mal ordenadas (3 arriba y 4 abajo).*



## Monte a la italiana

Monte representado por tres piezas o en número de seis con la cumbre redondeada. Muy utilizado en la heráldica italiana.

## Monte calvario

Denominación que se da a la cruz que a sus pies se halla escalonada. Término usado en la mayoría de las armorias europeas.

## Monte flordelisado

Monte que se halla sumado de una flor de lis. Muy usado en la heráldica catalana medieval.

*En campo de oro (amarillo) un monte flordelisado (monte con una flor de lirio encima) de gules (rojo).*



## Montfloreá

Término antiguo empleado por los heraldistas catalanes, para definir el monte flordelisado. Ver Monte flordelisado.

## Montesa

La Orden de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama es una orden religiosa y militar fundada por el rey Jaime II de Aragón en el siglo XIV.

## Montgolfier

Globo que se eleva por medio de calor, con una barquilla.

## Monstruosa

Término dado a toda figura que tiene cara humana y el resto del cuerpo de animal.

León que tiene cara humana de plata, u otro color, en algunas armorias aparece cubriéndose con un sombrero de gules, sujetando en sus garras un cayado de oro.

## Monstruoso

Animal que tiene cara humana. Referido al león se entiende el que se representa con cara humana de plata, sombrero de gules y sujetando un cayado de oro en su garra de la mano derecha.

## Morado

Es en la heráldica uno de los esmaltes menos utilizados. Es un color violáceo, preferentemente oscu-

ro. En los grabados se representa mediante líneas diagonales que bajan de izquierda a derecha del campo o figura (esto es, de derecha a izquierda del observador).

## Moral

Árbol caducifolio, conocido por su fruto, la mora. Se pinta con tronco grueso y copa grande. Símbolo de seguridad, prudencia y sabiduría.

*En campo de oro (amarillo), un moral de sinople (verde), frutado (moras) de gules (rojo).*



## Mordiente

Cuadrúpedo con la cola en la boca, como mordiéndosela.

## Morera

Árbol de la familia de las moráceas, con tronco recto no muy grueso, de cuatro a seis metros de altura, copa abierta, hojas ovales, obtusas, dentadas o lobuladas, y flores verdosas, separadas las masculinas de las femeninas.

Se pinta con tronco y copa mediana al natural o de sinople. Suele representarse frutado y hojado.

## Mornado

León representado sin garras ni lengua ni dientes. *En campo de sinople (verde) un león mornado (sin uñas, dientes, y lengua) de oro (amarillo).*



## Morrión

Figura que sirve para timbrar las Armas gentilicias masculinas. Representa varias y diversas variaciones con la categoría nobiliaria o la función de su uso.

En el caso de nuestro sitio nos hemos limitado a un modelo estándar de casco para todos los escudos exceptuando aquellos que llevan Capelo cardenalicio y sus borlas, respetando el color de los lambrequines que lo acompañan en función de los colores presentes en el escudo.

Ver Yelmo, Celada y Casco.

## Morsa

Mamífero carnívoro parecido a la foca con dos caninos grandes.

## Mortero

Pertenece al grupo de las insignias civiles.

Arma. Se representa sin cureña con cañón corto y boca ancha, dirigido hacia la diestra o al jefe. Bonete redondo de terciopelo.

Timbre que usan los Chancilleres, presidentes y ciertos miembros de la Justicia.

## Mosca

Insecto díptero muy común, de unos seis milíme-

tros de largo, de cuerpo negro, cabeza elíptica, más ancha que larga, ojos salientes, alas transparentes cruzadas de nervios, patas largas con uñas y ventosas, y boca en forma de trompa, con la cual chupa las sustancias de que se alimenta.

Se representa volante, parada, puesta de perfil o dorsada.

*En campo de plata (gris), un cabrio de gules (rojo) acompañado de tres moscas de sable (negras), colocas en los extremos.*



## Mosén

Título que se daba a los Nobles en Aragón.

## Mosqueado

Pieza en forma de semicírculo cuyo grueso es igual al del filete.

Estas piezas unidas entre sí y dejando ver el campo del escudo le dan el nombre de Papelonado, Mariposado o Mosqueado.

## Mosquete

Arma de fuego mucho más larga que el fusil.

## Mosquilla

Sinónimo de armiño. Ver Armiño.

## Mote

Empresa, máxima o frase breve que llevaban los caballeros en los torneos o justas.

Frase que recoge el afán de una persona llevada a sus armas.

## Motu propio

Voluntariamente. Se emplea en las designaciones reales de caballeros.

## Moviente

Figura o pieza que se dirige hacia el interior del escudo arrancando de los ángulos o de los bordes de éste.

También se le dice Saliente. A no confundir con el Naciente.

*Escudo cortado (dividido en dos horizontalmente): 1º En campo de gules (rojo), un ciervo rampante (con las patas delanteras alzadas), moviente de la punta (que sale de la parte de abajo) al natural, en la diestra (parte izquierda del escudo) del jefe (parte de arriba), una cruz de Malta de plata (gris); 2º En campo de azur (azul), una estrella de siete puntas de plata.*



## Moviente del flanco diestro

Figura que sale del flanco diestro.

## Moviente del flanco siniestro

Figura que sale del flanco siniestro del escudo.

## Mozárabe

Cristiano de España que vivía en territorio musulmán. La lengua mozárabe es la que se habla en el

territorio de Al-Andalus.

## **Moznado**

León que no tiene dientes, lengua ni garras.

Ver Mornado.

## **Muceta**

Esclavina que cubre el pecho y la espalda.

## **Mueble**

Cada una de las pequeñas piezas, como lises o anillos, que contiene el escudo.

Denominación dada en la heráldica a las figuras o muebles, no habiendo ninguna diferencia de matiz entre los dos substantivo. No deben de tocar los muebles los bordes o contornos del escudo y hay que situarlos en el centro del campo, guardando la simetría y la armoría del escudo. Cada país tiene sus figuras o muebles que le son característicos por su idiosincrasia y manera de representarlos. En la heráldica española, son el león y el castillo los más representativos.

Ver Sinónimo de figura o pieza.

## **Muebles**

Las figuras o muebles están formados en tres grandes grupos.

Las figuras naturales, que comprenden: Figuras humanas y sus partes, cuadrúpedos, aves, peces, insectos y reptiles, plantas y árboles, elementos y meteoros, etc.

Las figuras artificiales se refieren a ceremonias, guerra, caza, música, navegación, arquitectura, artes y oficios, etc.

Las figuras quiméricas, que representan a animales fantásticos, sirenas, grifos, unicornios, águilas con cabeza de lobo, hombres con cabeza de pájaros, esfinges, etc.

## **Muela**

Rueda de molino o muela, suele esmaltarse de plata o de oro.

Según algunos término equivalente al lunel.

Ver Lunel.

Las muelas dentales humanas, se suelen pintar al natural con sus raíces, indicando la cantidad y posición.

*En campo de gules (rojo), una banda (línea diagonal de izquierda a derecha) de oro (amarillo) engolada (en los extremos) en dragantes de sinople (verde) y acompañada en lo alto (parte derecha superior) de una torre de oro, y en lo bajo (parte inferior izquierda), una rueda de molino, de plata (gris).*



## **Mufladas**

Uñas forradas del león. Su uso fue poco corriente.

## **Muflado**

Sinónimo de uñado. Ver Uñado.

## **Mujol**

Estrella de cinco puntas horadada. Parece que se presentó en heráldica antes que las moletas de espuela, que se suelen representar con seis puntas. Ver Moleta.

Pez marino. Se representa puesto en banda, faja, de plata con el lomo embellecido de sable.

## **Mulo**

Cuadrúpedo híbrido producto del asno y yegua o del caballo y burra.

## **Mundo**

Figura representativa y simbólica del globo terráqueo, generalmente con un semicírculo horizontal y medio superior vertical, sumado de una cruz, lo llevaban sujeto en la mano los emperadores y reyes, también suele llevarse sobre la corona de los soberanos.

*En campo de plata (gris), mundo de azur (azul) centrado de oro (amarillo) y cruzado (cruz) de gules (rojo).*



## **Muñeca**

Parte del cuerpo humano donde se articula la mano con el antebrazo.

Figurilla de mujer que sirve de juguete.

## **Muñón**

Parte de un miembro cortado que permanece adherida al cuerpo.

## **Muralla**

Muro mazonado y merletado en el cual se debe de indicar la cantidad de merletas puede ir adornada de puertas y ventanas, espilleras de otro esmalte. También puede representarse entre dos torres con o sin atalayas o garitas.

Ver Parte de muro.

*En campo de azur (azul), una muralla almenada y torreada de oro (amarillo) aclarada (ventanas y puertas) de gules (rojo).*



## **Murallas**

Ver Parte de muro.

## **Murallado**

Campo del escudo el cual es cubierto de un mazonado que representa una muralla o muro. Alguno autores indican que se deben enumerar de piezas que forman el mazonado y las líneas de separación de la sillería.

Ver Mazonado, fabricado, mamposteadado.

## **Murciélago**

Mamífero insectívoro. Se pinta de frente y con las alas extendidas. Símbolo de la vigilancia.

## **Muro**

Figura merletada y su superficie ocupa la mitad del campo inferior. Cuando no se da esta circunstancia debe hacerse constar.

Se denomina lienzo de muro cuando no reúne estas condiciones y es colocado en el centro del escudo, suele ir mazonado.

## Musa

Deidad que protegía las ciencias. Se representa por una mujer desnuda con velos.

## Musco

De color pardo oscuro. Se aplica al león y piedra cuando se dice al natural.

## Muselado

Animal que lleva el hocico cerrado con unas correas.

*En campo de oro (amarillo) una cabeza de toro de gules (rojo) muselado (con correas) de oro.*



## Musequi

Pieza de la armadura defensiva de la cara.

## Musgo

Planta pequeña de tallo erecto o tumbado con apéndices foliáceos. Debe pintarse de sinople. Símbolo de protección.

## Música

Perteneciente al grupo de figuras artificiales. Elegimos el arpa entre otras muchas figuras por razones de estética en este caso.

## Muslo

Parte de las extremidades inferiores, desde la articulación de las caderas hasta la rodilla.

Suele presentarse del color de carnación, pero también se acepta pintarlas de oro o plata.

Ver Carnación.

Son el símbolo de la firmeza y constancia que debemos tener en todas nuestras acciones.

Ver Pierna.

## Mutilada

Dicho erróneamente a la pieza o figura desmembrada o difamada. Ver Difamada.

## Mutilado

Ver Mutilada.

*En campo de oro (amarillo) un león rampante (alzado de las patas de adelante) mutilado (que le falta el rabo) de gules (rojo).*



## Muzárabe

Equivalente a mozárabe. Ver Mozárabe.



## Nabo

Fruto vegetal, representado en algunos escudos centroeuropeos. Suele pintarse en su color natural.

## Naciendo

Ver Naciente.

## Naciente

Se aplica al animal cuya cabeza, cuello y patas aparecen saliendo de otra pieza o mueble.

Figura animal o humana, cuya cabeza, patas, garras o brazos y piernas, aparecen saliendo de otra pieza, partición o por encima de un escudo, corona o yelmo.

Sinónimo de asomado.

*En campo de sinople (verde), un caballo de oro (amarillo) naciente (solamente medio cuerpo).*



## Nadando

Pez representado en esta posición en el campo del escudo.

## Nadante

Dicho por su semejanza a nadando.

Ver Flotantes.

## Nadantes

Ver Flotante, Nadando.

*Escudo partido (en dos partes verticales): 1º bandado ondado (con bandas en forma de ondas) de azur (azul) y oro (amarillo). 2º BAndado ondado de azur y plata(-gris). Brochante sobre el todo (encima) tres peces nadantes en palo (puestos vertical) de plata.*



## Nao

Embarcación usada en la Edad Media hasta bien entrado el siglo XVII. Puede representarse con las velas plegadas o desplegadas, siempre figurando las olas del mar.

## Naranja

Fruto del naranjo. Se representa redonda y algo plana en su base y cima.

## Naranjado

Uno de los colores de la heráldica inglesa. Al dibujarla en blanco y negro se representa mediante líneas diagonales que van del cantón diestro siniestro del jefe, al diestro de la punta, cruzada por líneas horizontales, llenando todo el campo del escudo.

*En campo naranjado lleno (sin figuras).*



## Naranjo

Arbol que se representa con tronco ramoso, copa abierta y frutado.

**Nariz**

Órgano del cuerpo humano entre la frente y la boca.

**Narria**

Cajón o carro sin ruedas para arrastrar.

**Nasal**

Parte superior de la visera del morrión que sirve para cubrir la nariz.

**Nasas**

Herramienta usada para la pesca, en mar y río.

**Natural**

Esmalte neutro que representa el color de la piel humana y partes del cuerpo.

Ver Carnación.

En campo de sinople (verde) dos manos al natural (de su color).



**Naturales**

Figuras que son propias de la Naturaleza. Ver Figuras naturales.

**Naufregar**

Irse a pique una embarcación. Se pone medio hundida con la proa vertical.

**Nafragio**

Pérdida o ruina de la embarcación en el mar o en río o lago navegables. Se representa con mar agitado y viéndose la popa de la nave hundiéndose.

**Navaja**

Cuchillo cuya hoja está articulada en el mango.

**Nave**

Embarcación con velas.

De azur (azul), una nave de oro (amarillo) con las velas desplegadas de plata (blanco), sobre ondas de plata y azur.



**Navegación**

Alegoría con una embarcación correspondiente a las figuras artificiales.

**Naves**

Barca, bergantín, corbeta, carabela, equipado, ga-léon, goleta, habillado, nave, navío, porta, quilla, remo, tarida.

**Navío**

Bajel con tres palos y tres cubiertas. Se le deben ver los cañones.

**Navío de guerra**

Embarcación de guerra, con tres palos y tres cu-biertas. Se le deben ver diferentes líneas de caño-nes.

**Nazareno**

Penitente que va en las procesiones con la cabeza

cubierta con un capuchón cónico.

**Nebulada**

Se dice de la línea divisoria de los cuarteles o de los bordes de las piezas que adoptan esta forma.

**Nebuladas**

Piezas ondulantes que formando una salida cóncava y otra convexa encajan entre sí.

**Nebulado**

Pieza cuyos perfiles ondulados formando una su-perficie cóncava en forma de nube. Existe el nebuloso normal o pequeño y el nebuloso alargado (tipo italiano).

Partición del escudo con una línea divisoria en for-ma de nube.

Pieza dividida a lo largo del escudo en forma de nube de esmaltes diferentes.

Ver Anublado, Nebuloso.

**Nebulón**

Escudo nebulado.

Ver Anublado, Nebuloso, Nebulado.

**Nebuloso**

Sinónimo de nebulado. Ver Anublado, Nebulado.

**Negro**

Color al que en heráldica se le llama el esmalte Sable.

En dibujo monocromático se representa con líneas horizontales y verticales cruzándose y formando una especie de trama cuadrícula.

El ser humano de color negro se representa en co-lor sable con una faja de distinto esmalte en la cintura que cubre su sexo.

Ver Sable.

*En campo de sable (negro) lleno (sin figuras).*



**Nenúfar**

Planta que habita en los lagos y aguas estancadas. Figura muy corriente en la heráldica francesa y ale-mana. Inexistente en la española.

**Neptuno**

Figura mitológica imaginaria o fantástica represen-tada por una figura humana desnuda o cubierta con medio manto, barbudo, coronado a la antigua, llevando un tridente en su mano.

**Nervado**

Los nervios de las hojas representados en distinto esmalte al de éstas.

*En campo de oro (amarillo) tres hojas de higuera bien ordenadas (2 y 1), las de arriba dirigidas a los ángulos de los cantones del jefe (parte superior) y la de abajo a la punta (parte inferior), atadas por sus tallos en abismo (centro), de sinople (verde) y nervadas de plata (gris).*



## Nieve

Agua helada que se desprende de las nubes en cristales sumamente pequeños, los cuales, agrupándose al caer, llegan al suelo en copos blancos. Es representada por montañas blancas o en una lluvia de copos.

*En campo de azur (azul), un copo de nieve de plata (blanco).*



## Nimbada

Circuir una cabeza. Principalmente la del águila de nimbo. Ver Diademada.

## Nimbo

Especie de corona circular que rodea la cabeza de los santos y que en ocasiones se ve colocada en la cabeza del águila.

*En campo de azur (azul) una cabeza de un santo al natural con un nimbo (corona circular) de oro (amarillo).*



## Ninfa

Joven.

## Nobiliaria

Ciencia que estudia las pruebas de nobleza en sus diferentes aspectos.

## Nobiliario

Libro que recoge toda colección de escudos y está dedicado a tratar las diferentes familias y su respectiva nobleza. Ver Armorial.

## Nobiliario Vero

El "Nobiliario Vero", compuesto por Fernando Mexia, es uno de los primeros incunables sobre heráldica española. Se divide en diversas parte y libros dedicados a la forma de blasonar existente en aquella época. En él también se expone sobre diversas formas de representar más de un linaje en el mismo campo del escudo. Este incunable fue impreso en Sevilla en el año 1492.

## Nobiliarista

Persona especializada en los estudios de las pruebas de nobleza.

## Noble

Persona que por su ilustre nacimiento o por la gracia del príncipe, rey o Papa, forma parte de la nobleza.

## Nobleza

Calidad de noble.

Conjunto o cuerpo de personas considerados como nobles, pertenecientes a una clase social privilegiada, que, por derecho hereditario o por concesión de los soberanos gozan de particulares prerrogativas, gracias, preeminencias y beneficios sobre

las otras clases sociales.

## Nogal

Árbol de la familia de las yuglandáceas, de unos quince metros de altura, con tronco corto y robusto, del cual salen gruesas y vigorosas ramas para formar una copa grande y redondeada, hojas compuestas de hojuelas ovales, puntiagudas, dentadas, gruesas y de olor aromático, flores blancuecinas de sexos separados, y por fruto la nuez. Puede presentarse en el blasón de color sinople, natural, frutado y con tronco mediano y estilizado copa mediana.

*En campo de oro (amarillo), un nogal, de sinople (verde).*



## Nombre

Ver Empresa.

## Nombre de familia

Sinónimo de apellido.

## Nome

Ver Empresa.

## Nonato

Nacido no naturalmente. Sacado del claustro materno por vía anormal.

## Noria

Instrumento de riego, formado por una rueda que reparte y extrae el agua.

*En campo de azur (azul) sostenida (encima) de ondas de plata (blanca) y azur, una noria de oro (amarilla), surmontada /encima) de una espiga del mismo metal, acompañada de dos remolachas de plata, hojadas (hojas) de sinople (verde).*



## Nota musical

Representación simbólica y el nombre dado a un sonido con una frecuencia constante y específica, definidos por su altura (afinación) y duración.

Se representa con el signo propio de las notas musicales adherida a un pentagrama. Se pinta de sable.

## Noto

Bastardo o ilegítimo.

## Novillo

Por su semejanza al toro de 1 año.

Ver Toro.

## Nube

Agregado visible de minúsculas gotitas de agua, de cristales de hielo o de ambos, suspendido en la atmósfera y producido por la condensación de vapor de agua.

Se representa de diferentes y variadas formas, de

modo irregular siendo preciso especificar la posición y su color.

## Nubil

Persona que ha llegado a la edad apta para el matrimonio.

## Nudada

La cola del león cuando ésta tiene su borlón con distinto esmalte.

## Nudado

Cuando la cola del león u otro animal que tiene un nudo en su parte superior.

Faja u otra pieza que sufre una desviación en forma de circunferencia o varias desviaciones. La cruz puede ser también nudada en su parte central.

Dicho de la figura de la serpiente cuando está enroscada sobre ella misma o sobre un objeto.

*En campo de azur (azul), león con la cola nudada de oro (amarillo), armado y lampasado (uñas, diente y lengua) de gules (rojo).*



## Nudo

Tronco de los árboles y otras figuras heráldicas.

Citado por algunos autores al contradesbrancado y desbrancado.

Ver Contradesbrancado, Desbrancado.

## Nudo gordiano

Figura con la cual se pretende significar la dificultad.

## Nuez

El fruto del nogal se representa en forma ovoide al natural o de sinople.

## Nuñado

Ver Nudado.

## Nurida

Las plantas y flores que no se representan con la parte inferior del tronco.

Dícese de la flor de lis que le falta la parte inferior.

## Nurido

Ver Nurida.

## Nutria

Mamífero carnívoro de cuerpo alargado, patas cortas, con los dedos de los pies unidos por una membrana, de piel muy apreciada, que vive a orillas de los ríos y arroyos, y se alimenta de peces.

Animal representativo de la heráldica centroeuropea. Inexistente en la española.



## Ñandú

Avestruz americana.

## Ñora

Ver Noria.

## Ñu

Antílope africano parecido a un caballo pequeño con cabeza de toro.

## Ñudo

Ver Nudo.

## Ñunado

Ver Nudado.



## O

Decimosexta letra del abecedario español, que representa el fonema vocálico medio posterior. Sirve para representar el emblema de la eternidad.

## Obelisco

Monumento en forma de pilar cuadriforme muy alto y rematado de forma piramidal.

*En campo de plata (gris) un obelisco de plata con un puente de plata, sobre ondas de azul (azul) y plata. Bordura de azur con ocho veneras (concha del peregrino) de oro (amarillo), y en la venera de la punta (parte inferior) acostada (al lado) 18 a la diestra y 97 a la siniestra (derecha) en plata.*



## Obispo

En el catolicismo, prelado superior de una diócesis, al que se le ha conferido, por el sacramento del orden, el primer grado de la jerarquía eclesiástica. Se representa vestido con todos sus ornamentos que le son propios con una cruz o báculo obispal. El pomo del báculo en los obispos debe mirar apuntar hacia fuera al revés de los abades que deben orientarse hacia dentro.

## Obito

Muerte natural de una persona.

## Obituario

Libro parroquial en que se anotan las partidas de defunción y entierro.

Registro de las fundaciones de aniversario de óbito.

Sección necrológica de un periódico.

## Oblongo

Más largo que ancho.

## Oca

Ganso doméstico, por lo general de color completamente blanco.

La oca o ánsar hembra debe pintarse al natural, palmeada. En heráldica simboliza comedimiento, fidelidad y vigilancia.

*En campo de oro (amarillo), una encina, de sinople (verde), surmontada (encima) de una oca, de plata (gris).*



## Océano

Ver Mar.

# Enciclopedia de términos heráldicos

## Oferente

Que ofrece. Se representa por una figura con un objeto en la mano.

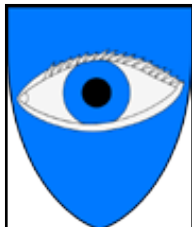
## Oficios

Ver Artes y oficios.

## Ojo

Órgano de la vista en el ser humano y en los animales. Se representa elíptico con pupila y retina.

*En campo de azur (azul), un ojo de plata (blanco) con iris de azur y pupila de sable (negro).*



## Ojos

Cuando se pinta uno en el escudo se indicará el color de su pupila. Símbolo de ingenio y capacidad en las empresas encomendadas, si se pintan dos, además de lo antes indicado. Simbolizan amistad, unión y vigilancia.

## Olas de mar

Ondulaciones o perturbaciones físicas en la superficie del agua, causadas principalmente por la transferencia de energía del viento hacia el océano. Se representan ondadas, agitadas y esrespadas.

Ver Mar.

## Oliva

Fruto del árbol del olivo. Generalmente se representa al natural en su color verde.

*Escudo partido (en dos mitades verticales). 1º En campo de plata (gris) oliva de sinople (verde). 2º En campo de oro (amarillo), 6 fajas ondeadas de oro y 5 fajas (líneas horizontales con ondas) ondadas de azur, y sobre el todo (por encima) una banda (línea diagonal) de sable (negro).*



## Olivo

Árbol de la familia de las oleáceas, con tronco corto, grueso y torcido, copa ancha y ramosa que se eleva hasta cuatro o cinco metros, hojas persistentes coriáceas, opuestas, elípticas, enteras, estrechas, puntiagudas, verdes y lustrosas por el haz y blanquecinas por el envés, flores blancas, pequeñas, en ramitos axilares, y por fruto la aceituna, que es drupa ovoide de dos a cuatro centímetros de eje mayor, según las castas, de sabor algo amargo, color verde amarillento, morado en algunas variedades, y con un hueso grande y muy duro que encierra la semilla. Se representa siempre de color sinople con sus frutos. Símbolo de paz, generosidad y ánimo inmutable.

## Olla

Recipiente. Se representa sin asas, generalmente se pinta de sable.

*En campo de oro (amarillo) con tres ollas de sable (ne-*

*gro) bien ordenadas (puestas 2 arriba y una abajo), las de arriba afrontadas (que se miran).*



## Olmo

Árbol de la familia de las ulmáceas, que crece hasta la altura de 20 metro(s), con tronco robusto y derecho, de corteza gruesa y resquebrajada, copa ancha y espesa, hojas elípticas o trasovadas, aserradas por el margen, ásperas y lampiñas por el haz, lisas y vellosas por el envés y verdes por ambas caras, flores precoces, de color blanco rojizo, en hacecillos sobre las ramas, y frutos secos, con una semilla oval, aplastada, de ala membranosa en todo su contorno, verde al principio y amarillenta después, de rápido desarrollo, que abunda en España, y es buen árbol de sombra y de excelente madera. Este árbol se representa alargado. Simbolismo: Dignidad.

## Omblogo del escudo

Punto situado entre el centro y la punta del escudo, lo que correspondería al lugar aproximado del omblogo del caballero al que representa.

Se considera esta posición el centro del semicírculo invertido de la punta del escudo, algo más abajo que el centro o abismo real del escudo.

## Omega

El símbolo omega se representa por una Y griega.

## Omnibus

Carruaje grande para el transporte de personas en las poblaciones. Se representa con dos ruedas y dos planos, uno de motor y otro de caja.

## Ondas

Líneas paralelas onduladas que representan el agua.

Se esmaltan siempre en plata y azur o azur y plata, con indicación expresa para otros esmaltes.

*En campo de plata (gris), una torre de oro (amarillo), sobre ondas de agua de azur (azul) y plata.*



## Ondada

Pieza o muebles cuyos bordes están ondulados.

Palos, chevrones, fajas, trangles y toda pieza que tiene forma de onda o está por varias ondulaciones.

Partición del campo o cualquier figura con una línea divisoria en forma de onda.

## Ondados

Sinónimo de ondada. Pieza o mueble cuyos bordes se hallan ondulados. Ver Ondada.

## Ondas

Líneas onduladas.

## Ondeado

Ver Ondados.

## Ondulado

Cuando la serpiente o culebra está formado por ondas una o varias de ellas. Ver Ondado.

## Onomástico

Perteneciente o relativo a los nombre propios.

## Onza

Mamífero carnívoros de tamaño mayor que un perro y parecido a él.

## Opuesto

Escudo cortado de cuya línea de división parte dos triángulos esmaltados del uno al otro. Ver Del uno al otro.

*Escudo opuesto (dividido en dos horizontal con un triángulo en cada parte coincidiendo sus bases) de oro (amarillo) y gules (rojo).*



## Orangután

Mono robusto que llega al tamaño del hombre.

## Orbe

Esfera celeste o terrestre.

## Orden

Institución militar nobiliaria o religiosa.

## Orden de caballería

Agrupación de hombres nobles y guerreros.

Cualquiera de las de caballeros de Alcántara, Calatrava, Montesa y Santiago y otras similares en su constitución y finalidad.

## Ordenación

Conveniente disposición de las piezas o figuras del blasón.

## Ordenadas

Sinónimo de ordenación. Ver Una y dos o Dos y una. Ordenación.

*En campo de azul (azul), tres flores de lis de oro (amarillas) bien ordenadas (puestas en dos líneas de 2 y 1).*



## Ordenado

Escudo que para su formación se han seguido las reglas heráldicas.

## Ordenar

Composición heráldica que se utiliza para representar diferentes armas en un solo blasón, generalmente para distinguir las diversas alianzas familiares que contiene un escudo.

Ordenamiento de las diversas figuras, muebles, piezas y ornamentos que conlleva el blasonamiento del escudo según las reglas del blasón.

## Órdenes

Se utiliza para significar el número de piezas o de

muebles iguales que se repiten alternativamente de metal y color.

## Ordinaria

Equivalente a pieza (pieza ordinaria).

## Oreja

Parte externa del oído.

*En campo de oro (amarillo), oreja de hombre siniestrada (mirando a la derecha) de gules (rojo).*



## Orejado

Delfines cuyas orejas son de distinto esmalte al del cuerpo.

Todo animal que tiene las orejas de diferente esmalte que el resto del cuerpo.

Que tiene apéndices en forma de orejas, como las conchas, veneras o los delfines

## Órgano

Instrumento músico compuesto de muchos tubos por donde pasa el aire y se produce el sonido.

## Oriflama

Pendón o estandarte. Fue adoptado por los reyes franceses, procedente de la Abadía de Saint Denis (Francia), usándolo en las grandes empresas contra los ingleses. Hecho de tafetán rojo, sembrado algunas veces de llamas de oro, de donde tomó el nombre de Oriflama.

## Orla

Pieza que rodea el interior del escudo por todos sus lados, sin llegar a tocarlos. Difiere de una bordura con la distancia que la separa de los bordes.

En campo de plata (gris) llana (sin figuras) una orla de gules (rojo).



## Orla flordelisada

Orla ribeteada de flores de lis.

## Orlado

Término usado por algunos autores por fileteado. Ver Fileteado.

## Orladura

Sinónimo de orla. Ver Orla, Bordura.

## Orlar

Poner una orla en el escudo.

## Orlo

Oboe rústico de gran tamaño usado en los Alpes.

## Ornamento

Figuras, piezas, muebles que embellecen exteriormente el escudo como los lambrequines, tenantes, timbres, soportes, banderas, estandartes, divisas, gritos de guerra, pabellones, mantos, collares de órdenes militares y civiles, encomiendas, insignias eclesiales, civiles y militares.

## Ornamentos exteriores del escudo

Timbre, lambrequines, tenantes y soportes, banderas y estandartes, divisa, voz de guerra, pabellones y mantos, encomiendas y collares de Ordenes e insignias de dignidades civiles, eclesiásticas y militares.

## Ornato

Ver Adorno.

## Ornitorrinco

Mamífero del tamaño de un conejo cuya boca se asemeja al pico de los patos.

## Oro

Color dorado en heráldica.

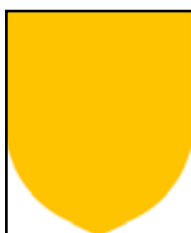
Nombre heráldico del color o esmalte metálico Oro, representado por el color amarillo imitando al color dorado. Compone, junto con la Plata los dos metales de la heráldica española.

En dibujo monocromático se representa por medio de una trama de puntos muy próximos.

Metal noble empleado en heráldica, representado de forma gráfica por unos puntos de rasgo fino, equivale al color amarillo. Símbolo: Jerarquía, nobleza, fe y riqueza.

En las armerías de los reyes, recibe el nombre de sol. En las armerías de la nobleza titulada recibe el nombre de topacio. Mientras que en las armorías corrientes simplemente oro. Existe la creencia, según antiguos autores que quienes llevan oro en sus escudos se obligan a la defensa de sus príncipes hasta morir y a practicar la beneficencia.

*En campo de oro (amarillo) llano 8sin figuras).*



## Orpasado

Sinónimo de aclarado. Ver Aclarado.

## Orquillada

Pieza presentada en forma de horquilla. Como la cola de león, que en ocasiones se divide en dos.

## Ortiga

Planta herbácea de la familia de las urticáceas, con tallos prismáticos de 60 a 80 centímetro(s) de altura, hojas opuestas, elípticas, agudas, aserradas por el margen y cubiertas de pelos que segregan un líquido urente. Se representa con hojas con pequeños salientes. Hoja de ortiga se personifica en los escudos alemanes con una hoja de salientes triangulares.

*En campo de oro (amarillo), cinco ramas de ortiga, de sinople (verdes), puestas en sotuer (aspa).*



## Orza

Vasija de barro sin asas.

## Osezno

Cachorro del oso.

## Oso

Mamífero carnívoro plantígrado, de gran tamaño, de pelaje pardo, largo y espeso, cabeza grande, ojos pequeños, extremidades fuertes y gruesas, con garras, y cola muy corta, que vive en los montes boscosos. Usado en masculino referido a la especie. Se le representa levantado, pasante y rampante. Su posición normal es la de levantado y apoyado en sus dos patas traseras. Significa el ataque fiero, algunos autores le hacen representar el hombre magnánimo y generoso.

Orden militar de esta divisa existió en los cantones suizos, fundada por el Emperador Federico II, el año 1213.

*En campo de azur (azul), un oso polar rampante (levantado de manos) de plata (blanco).*



## Oso escuchante

Oso representado en un escudo o emblema que está en posición de "sejant" o "sejant-rampant", es decir, sentado sobre sus patas traseras, con el cuerpo erguido y las patas delanteras levantadas. Esta postura sugiere que el oso está atento o escuchando, de ahí el término "escuchante".

*En campo de plata (gris), un oso escuchante (sentado con las manos alzadas) de azur (azul).*



## Otáñez

Gentilhombre o escudero de mucha edad que estaba al servicio de una dama.

## Otero

Cerro aislado que domina un llano.

## Oval

De figura de óvalo. Corona oval.

## Ovalado

Escudo de forma curvilínea y ovalado, empleado por los eclesiásticos, también por las mujeres casadas, algunos de estos escudos eran embellecidos por unos ribetes de cordón con nudos. Forma muy empleada en todas las armorías europeas.

## Ovalo

Curva cerrada parecida a la elipse. Usada en la heráldica francesa.

## Oveja

Mamífero rumiante de tamaño mediano, que posee lana y carne muy apreciadas, cuyo macho presenta cuernos arrollados en espiral y de cuya hembra se obtiene leche con la que se elaboran quesos. Se representa pasante, parada, paciendo y a veces

# Enciclopedia de términos heráldicos

saltante. Simboliza la inocencia y en ocasiones a la tozudez. Debe representarse siempre de perfil. *En campo de azur (azul), tres ovejas pasantes (andantes) de plata (grises), bien ordenados (puestas 2 arriba 1 abajo).*



## Pabellón

Especie de baldaquino que corona el Manto, que está exclusivamente reservado a los soberanos.

## Paciendo

Todo animal rumiante parado en actitud de pacer. Se representa con el cuello y la cabeza baja.

*Escudo partido (dividido en dos verticalmente) y medio cortado (la parte derecha dividido en dos horizontalmente) 1.º En campo de gules (rojo) tres casas de plata (grises) mazonadas (puertas y ventanas) de sable (negras) puestas en palo (verticales). 2.º En campo de sinople (verde oveja paciendo de plata). 3.º En campo de azur (azul) anagrama del rey Carlos III de plata.*



## Padilla

Instrumento antiguo utilizado para apoyar los utensilios de cocina en los medios rurales. Aparece en los blasones puesto de frente.

## Padrón

Piedra de forma alargada igual o parecida al mojón que servía para designar los límites de un reino o territorio.

## Padrón de Estado

El padrón que diferenciaba a los nobles de los pecheros.

## Pagoda

Templo de los ídolos orientales.

## Pájaro

Ver Ave.

## Pal

Erróneamente por partido.

Ver Palo.

## Pala

Instrumento compuesto de una tabla de madera o una plancha de hierro, comúnmente de forma rectangular o redondeada, y un mango grueso, cilíndrico y más o menos largo, según los usos a que se destina. Se la representa con mango, generalmente del mismo color.

*En campo de sinople (verde), un cáliz de oro (amarillo) con una hostia de plata (blanca) con la cruz impresa, flanqueado a la diestra (a la izquierda) una reja y una pala de plata puestas en palo (vertical) y a la siniestra*

*(derecha del cáliz) de corona y dos tazas, de oro, en palo. En la punta (parte de abajo), dos llaves de oro y plata enlazadas por los anillos. Bordura (borde exterior) de plata con la leyenda en letras de sable (negro) que dice: "VILLA DE MONTEAGUDO DE LAS VICARÍAS".*



## Palacio

Figura similar al castillo, diferenciada por su falta de torres, aunque al igual que la torre y el castillo puede ir merletada y mazonada, representada con puerta, dos diversas ventanas y balcones.

## Palacio donjonado

Como en el caso de la torre, especifica que el palacio lleva una torreta encima.

*Escudo en forma de losange (rombo). En campo de gules (rojo), un palacio de oro (amarillo), almenado y donjonado (con torres) de tres torres almenadas de lo mismo, mazonado (líneas de construcción) de sable (negro), aclarado (puertas y ventanas) de azur (azul) y rastrellado (rejilla en la puerta de entrada) de plata (gris).*



## Palado

Es el escudo cargado de palos de metal y color.

Cuando el número de palos es de seis a diez, recibe el nombre de Vergueteado.

*En campo de oro (amarillo) palado (líneas verticales) de 4 palos de gules (rojo).*



## Palado y contracargado

Escudo palado que lleva contracargas.

Ver Contracargado.

## Palafrén

Caballo manso en el que solían montar las damas y señoras.

## Palet

Vara de una tercera parte de la anchura del palo o todavía menor. Más ancho se le denomina disminuido.

## Palio

Se compone de media banda, media barra y medio palo, formando una Y.

Puede tener el ancho desde un quinto hasta un tercio del ancho del escudo.

Sinónimo de Perla.

*En campo de oro (amarillo) un palio (Y griega) de gules (rojo).*



**Palizada**

Cerca formada por estacas encajadas o atadas entre sí con las puntas cruzadas. Ver Empalizada.

**Palizado**

Escudo cuya línea de partición está formada por figuras como palos, fajas, bandas, barras acabadas en punta abscisa o redondeada, alternadas de metal y color formando un número determinado de particiones. Ver Vallar.

**Pallada**

Variante para expresar un dibujo en una pieza en lugar de matices como la diapreada.

**Pallado**

Es lo mismo que diapreadas que es voz que sirve para explicar los dibujos vegetales de los lienzos en lugar de matices como la diapresada.

Ver Diapresada.

**Palizadas**

Son las piezas en forma de palos agudos y encajadas entre sí o terminadas en ángulos.

**Palladas**

Diapresas. Variante para expresar dibujo en una pieza en lugar de matices como la diapresa.

**Palma**

Rama del árbol de la palma.

Se representa con un tallo con hojas puntiagudas puestas de izquierda a derecha en vertical o en forma horizontal. Se usan como adorno exterior del escudo. Simbolizan el amor conyugal.

*Escudo losanjado (en forma de rombo). En campo de azur (azul), una palma de oro (amarilla) puesta en palo (vertical).*



**Palmada**

Mano abierta, mostrando la palma.

Ver Apalmada.

**Palmera**

Planta de la familia de las palmas, que crece hasta 20 metro(s) de altura, con tronco áspero, cilíndrico y de unos 30 centímetro(s) de diámetro, copa sin ramas y formada por las hojas, que son pecioladas, de tres a cuatro metros de largo, con el nervio central recio, leñoso, de sección triangular y partidas en muchas lacinias, duras, correosas, puntiagudas, de unos 30 centímetro(s) de largo y 2 de ancho; flores amarillentas, dioicas, y por fruto los dátiles, en grandes racimos que penden a los lados del tronco, debajo de las hojas.

Se presenta con un tronco alargado y delgado con copa formada de ramas sueltas y grandes. Alude a

los hombres virtuosos e incorruptibles. Simboliza también la justicia y triunfo. Su hoja, símbolo de gloria y martirio.

**Palo**

Pieza con un ancho de un tercio del escudo, que lo corta por dos verticalmente.

**Palo angrelado**

Palo formado por pequeños semicírculos.

Ver Angrelado.

*En campo de oro (amarillo), un palo (línea vertical) angrelado (con el borde en ondas) de sable (negro).*



**Palo banda**

Pieza que se compone de la unión del palo y la banda.

**Palo barra**

Pieza resultado de la unión del palo y la barra.

**Palo bretesado**

Palo formado por bretes. Ver Bretesado.

**Palo cargado**

Palo de color cargado de otro palo disminuido de metal.

Palo cargado de otra pieza o figura.

*En campo de gules (rojo) un palo (línea vertical en el centro) de oro (amarillo) cargado de 3 chevrones de sable (negros).*



**Palo contrabretesado**

Palo formado por contrabretes. Ver Contrabretes.

**Palo contraverado**

Palo cargado de contraveros. Ver Contraverado, Veros.

**Palo ondeado**

Palo formado por ondas.

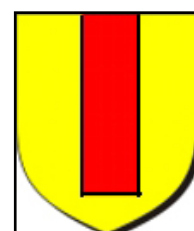
**Palo pie**

Pieza que se compone de la unión del palo y la cruz.

**Palo recortado**

Palo cortado en unos de sus extremos, dejando un espacio libre.

*En campo de oro (Amarillo) un palo (línea vertical) recortado (que no llega a la base) de gules (rojo) en el pie (parte de abajo).*



**Palo semibanda**

Pieza resultado de la unión y la mitad inferior de

la banda.

## Palo semibarra

Pieza compuesta resultante de la unión del palo y la mitad superior de la barra.

*En campo de plata (blanco) un palo semibarra de gules (rojo).*



## Palo semifaja

Pieza resultante de la unión del palo y la mitad superior izquierda superior de la faja.

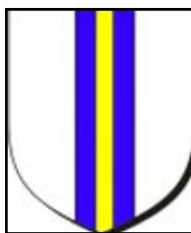
## Palo sobrecargado

El palo de metal cargado de otro disminuido de color.

## Palo sobrepalado

Palo cargado de otro menor o disminuido, cuyo esmalte es diferente al primero o formado por veros u otras piezas.

*En campo de plata (blanco) un palo de azur (azul) sobrepalado (con otra línea vertical en medio) de oro (amarillo).*



## Paloma

Ave domesticada que provino de la paloma silvestre y de la que hay muchas variedades o castas, que se diferencian principalmente por el tamaño o el color.

Generalmente se representa a esta ave en actitud de volar, volando, aunque también se presenta parada. Símbolo: paz, pureza, fidelidad y amor.

Figura que adorna la divisa del orden militar de Sancti Spiritus de Francia.

## Paloma de la paz

Símbolo de la paz. Se reproduce en el blasón en una paloma blanca que lleva un ramo de olivo en su pico.

*En campo de azur (azul), una paloma volando de plata (blanca) llevando en el pico un ramo de olivo de sinople (verde).*



## Palomar

Lugar donde se crían palomas.

Se representa redondo y rodeado de diversas palomas, aunque existen variantes.

## Palón

Insignia semejante a la bandera, una cuarta parte más largo que ancho y terminada en cuatro zarpas

o puntas circulares en el extremo.

## Palos de Aragón

Escudo compuesto por cuatro palos de gules sobre campo de oro. Llamados erróneamente por algunos barras de Aragón o de Cataluña. Son símbolo de los caballeros que derrochando heroísmo derraman su sangre en la defensa de alguna causa.

*En campo de oro (amarillo), los palos de Aragón (4 líneas verticales) de gules (rojas).*



## Palos flamantes

Palos ondeados y piramidales en forma de llamas.

## Pámpanos de vid

Sarmiento verde, tierno y delgado, o pimpollo de la vid. Emblema de la vid.

Pueden pintarse de oro, plata, rojo, sinople.

## Pampolado

Esmalte con el que se pintan las hojas de una viña.

## Pan

Alimento que consiste en una masa de harina, por lo común de trigo, levadura y agua, cocida en un horno. Se representa redondo y con una cruz.

*En campo de azur (azul) en el jefe (parte superior) dos estrellas de 5 puntas de oro (amarillas) puestas en faja (horizontales) y en un la punta (parte inferior) un pan de oro.*



## Panal

Celdas que forman las abejas en las cuales fabrican la miel. Se presenta en su forma romboidal

## Pandero

Instrumento rústico de percusión formado por una piel estirada sobre un aro estrecho de madera.

## Panela

Pieza con forma de hoja de álamo.

*En campo de oro (amarillo) 5 panelas (hojas) de sinople (verde) puestas en sotuer (aspa).*



## Panelado

Escudo cuajado o sembrado de panelas.

## Panes

Bezantes o roeles que se presentan con una cruz o aspa fina en su centro, para significar el pan.

## Pantalón

Prenda de vestir masculina que ciñe a la cintura y baja a los tobillos.

**Pantano**

Hondonada natural o artificial en donde se acumula el agua.

**Pantera**

Leopardo, especialmente el de pelaje negro.

Se dibuja de perfil y pasante. Símbolo: bravura, fiereza, ligereza, mutación y de variedad.

**Pantera heráldica**

La pantera heráldica no tiene nada que ver con el felino del mismo nombre. Es un monstruo compuesto por una cabeza de toro (que puede estar cornado de un esmalte particular), un cuerpo de león, las patas delanteras del águila, las patas traseras de león (o de toro), y la cola de leopardo. Lanza llamas por la garganta, nariz y orejas.

*En campo de oro (amarillo), una pantera heráldica de azur (azul), armada (uñas) de sable (negro), lampasada (lengua) de gules (rojo) y astada (cuernos) de plata (blancos).*



**Pantorilla**

Parte de la pierna por debajo de la corva.

**Paños**

Término usado por algunos autores antiguos para definir a los forros.

**Papa**

Sumo pontífice romano, vicario de Cristo, sucesor de san Pedro en el gobierno universal de la Iglesia católica, de la cual es cabeza visible, y padre espiritual de todos los fieles.

Se le representa en la silla gestatoria con tiara.

**Papa de Roma**

Máximo dirigente de la Iglesia Católica, Obispo de Roma, sucesor de San Pedro y Jefe de Estado de la Ciudad del Vaticano, considerado el Vicario de Cristo y cabeza visible de la Iglesia universal. Se le presentará con todos sus atributos pontificios, sentado en la silla gestatoria y en su cabeza la tiara.

**Papagayo**

Ave tropical de plumaje vistoso, pico curvo y gran capacidad para imitar sonidos.

Se suele pintar de color verde, aunque puede presentarse de otros colores. Generalmente se presenta en acción de marchar mirando al lado diestro del escudo. Símbolo del caballero que orgulloso de su blasón.

*En campo de plata (gris), un papagayo de azur (azul), con el pico de gules (rojo) armado (garras) de plata.*



**Papalina**

Gorra o birrete con dos puntas que cubre las orejas.

**Papelón**

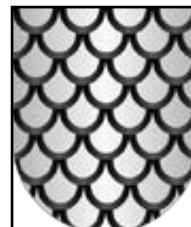
Pieza en forma de semicírculo cuyo grueso es igual al del filete.

Estas piezas unidas entre sí y dejando ver el campo del escudo le dan el nombre de Mariposado, Papeleonado o Mosqueado.

**Papelonado**

Escudo ornado de varias filas superpuestas a modo de las escamas de los peces, de medios aros delgados que dejan ver entre unos y otros el color del fondo.

*En campo de plata (gris) papelonado de sable (negro).*



**Papillonado**

Dicho por algunos autores al mariposado, papeleonado. Ver Mariposado, Plumeteado, Papeleonado.

**Paquebote**

Embarcación de pasajeros.

**Paracaídas**

Artefacto de tela resistente o de otra materia análoga, que se extiende en el aire en forma de sombrilla grande, cuya función es la de moderar la velocidad de caída de un cuerpo que se arroja desde una aeronave.

Se representa abierto con un hombre colgado.

**Parado**

Animal en posición quieta y cuyas patas están todas apoyadas. Es sinónimo de arrestado.

Ver Detenido, Arrestado.

*En campo de plata (gris) un oso parado de su color, terrasado de sinople (verde).*



**Pardo**

Color oscuro con lago de amarillo y rojo.

**Pareadas**

Se dice de dos figuras totalmente puestas de frente una al lado de la otra y repetidas en el escudo.

Se dice de dos torres que las une un puente o muralla.

**Pareados**

Dos figuras puestas de lado.

**Parejo**

Igual a otro del mismo escudo.

**Pariente mayor**

Persona perteneciente a la primera a la nobleza vascongada que se formó en el país vasco.

Hidalgo, según los antiguos fueros de euskaleria.

**Parma**

Escudo pequeño y redondo.

**Parra**

Vid levantada y emparrada.

## Parrilla

Utensilio formado por una rejilla con mango. Se presenta en ocasiones puesta de lado, pero su posición más común es la de frente. Suele pintarse de sable, aunque se admiten otros colores y esmaltes. *En campo de plata (gris), una parrilla de gules (roja) puesta en banda (diagonal).*



## Parsado

Término usado por los heraldistas medievales en el que designaban al actual aclarado. Ver Aclarado.

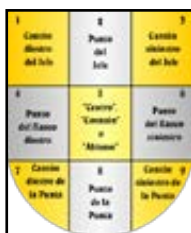
## Parte de muro

Cuando la muralla ocupa parte del ancho del escudo.

## Partes del escudo

Es la división del escudo, según el rostro humano representado en nueve divisiones y subdivisiones: jefe, punta, lado diestro y siniestro.

*Escudo mostrando todas sus partes en amarillo y gris.*



## Partesa

Lanza de hoja ancha.

## Partesana

Arma blanca enastada, muy parecida a la alabarda de unos 2,5 metros de alto, usada durante los siglos XV-XVII, que se caracteriza por su hoja en forma de espada larga y puntiaguda y muy ancha en su extremidad inferior, provista de dos orejeras en forma de media luna cortante por ambos lados. Insignia en el ejército español de los cabos de escuadra en el cuerpo de infantería.

## Partición

El campo del escudo puede estar dividido en dos o más partes por medio de líneas en varios sentidos dejando como resultado divisiones regulares o irregulares.

Particiones regulares se consideran las divisiones conocidas como Partido, Cortado, Tronchado y Tajado.

Las irregulares son el Adiestrado y Siniestrado.

Existen otras muchas más divisiones y subdivisiones llamadas reparticiones.

## Partición extraordinaria

partición formada por el tajado el tronchado y el tajado abajado. Partición muy rara en la heráldica española y europea y difícil de blasonar.

Partición formada por el cortado, partido y semi-partido hacia la punta.

## Partición irregular del escudo

Calzado, cortinado, contraembrizado, embrizado, emanchado, encajado, enclavado, endentado, fle-

chado, mantelado, siniestrado, etc.

## Partición regular del escudo

Cortado, cuartelado en cruz, cuartelado en sotuer, jironado, partido, terciado, tronchado, tajado, etc.

## Partida

La figura dividida en dos partes iguales de arriba o abajo.

## Partido

Dícese de escudo dividido en dos partes iguales por medio de una línea vertical.

*Escudo partido (dividido en dos verticalmente) de oro (amarillo) y azur (azul).*



## Partido bretesado

Escudo partido formado por bretes. Ver Bretesado.

## Partido contrabretesado

Escudo partido formado por contrabretes. Ver Contrabretes.

## Partido en cuartel

Sinónimo del cuartelado. Término usado por algunos heraldistas antiguos. Ver Cuartelado.

*Escudo partido en cuarteles (dividido en 4 partes). 1º y 4º en campo de oro (amarillo) 2º y 3º en campo de azur (azul).*



## Partido en faja

Empleado por algunos heraldistas erróneamente por el campo cortado.

## Partido enclavado

Escudo partido que en el centro de la partición continua con el mismo esmalte a modo de media faja hasta el borde del lado siniestro del escudo.

## Partido flordelisado

Escudo partido formado con flores de lis.

## Partido y flechado

Escudo dividido en dos partes verticales y en el centro de una de ellas penetra en la otra una forma de punta de flecha. Debe indicarse si penetra a la diestra o a la siniestra.

*Escudo partido (dividido en dos partes verticales) y flechado (con un pico) a la siniestra (derecha) de sinople (verde) y oro (amarillo).*



## Partido y medio cortado

Escudo partido, que tiene su parte derecha cortada

# Enciclopedia de términos heráldicos

por una raya horizontal en dos particiones iguales.

## Partido y ondeado

Escudo partido formado por ondas.

## Partido y partido

Cuando a un escudo partido se le parte nuevamente algunos de sus cuarteles, generalmente se refiere al diestro en otro caso hay que indicarlo.

*Escudo partido (dividido en dos verticalmente) y partido a la diestra (parte izquierda), 1º en campo de oro (amarillo) y gules (rojo), 2º en campo de plata (blanco, todos llanos (sin figuras)).*



## Partido y potenziado

Escudo partido formado por potenzas.

## Partido y repartido a diestra

Escudo partido, cuya mitad diestra está también partida.

## Partido y repartido a siniestra

Escudo partido, cuya mitad siniestra esta también partido.

*Escudo partido (dividido en dos parte verticales) y repartido (dividido en dos parte verticales) a siniestra (en la derecha), 1º en campo de oro (amarillo), 2º de gules (rojo) y azur (azul).*



## Partido y terciado

Escudo partido se le tercia en palo o en faja al lado diestro de la partición, en partes iguales.

## Pasada

Pieza o mueble que se mete en la superficie de otra pieza o mueble, respectivamente.

## Pasadas

Denominación dada a las figuras o piezas cuando una de ellas penetra en la superficie de la otra.

## Pasados en sotuer

Término aplicado a las piezas u objetos puestos y ordenados en forma de aspa. Ver Pasante en aspa.

## Pasando

Erróneamente por pasante.

## Pasante

Animales en actitud de andar. Se presume siempre de perfil mirando a la diestra.

*En campo de azur (azul) un ciervo pasante (andando) de oro (amarillo).*



## Pasante en aspa

Sinónimo de pasante en sotuer. Ver Pasante en sotuer.

## Pasante mirante

Figura animal caminando (parados en tres patas, una levantada) y de cara al espectador.

## Pasmada

Águila que tiene las alas bajadas y pegadas al cuerpo.

Peces y en especial el delfín cuando se les representa con la boca abierta, sin lengua, barbas, ni aletas.

*Escudo tronchado (dividido en dos partes diagonal): 1º en campo de oro (amarillo), un águila pasmada (con alas recogidas) de sable (negro). 2º en campo de azur, tres flechas de oro, una en banda (diagonal) y dos en sotuer (en aspa) puesto en banda (unidas las tres en diagonal).*



## Pasmado

Peces con la boca abierta, sin lengua ni barbas ni aletas. También, águila de frente y con las alas recogidas.

## Paso

Movimiento con el que camina una caballería teniendo un solo pie levantado.

## Paso de armas

Puente, camino, desfiladero, sendero, campo raso o bosque cerrado por estacas o barricadas.

## Pata

Pie y pierna de los animales.

## Patada

Término usado para designar cualquier pieza o figura en especial el sotuer y la cruz cuyos brazos son ensanchados de forma curva en su extremidad. Puede presentar la cruz diversas formas y maneras las cuales se deben de indicar.

Ver Paté, Cruz Teutónica.

## Paté

Sinonimia de cruz patada. Voz latina "patula", cosa extendida o dilatada. La cruz paté, tiene ensanchados sus extremos al igual que la patada. Cuatro de estas cruces en corona, es atributo de los Reyes de Armas. Ver Patada.

*En campo de plata (blanco) una cruz paté floreada (con los extremos en forma de flor) de gules (rojo).*



## Patena

Medalla grande con una imagen esculpida.

Platillo de oro, plata u otro metal, dorado en el cual durante el sacrificio de la santa misa.

## Pato

Ave palmípeda acuática, con el pico aplanado y

# Enciclopedia de términos heráldicos

patas cortas, con dedos unidos entre sí por una membrana, de la cual existen varias especies, algunas de ellas domésticas.

Suelen representarse de su color natural, también admite los esmaltes y colores heráldicos.

Ver Anade.

*En campo de sinople verde, dos patos de plata (blancos), andantes, picados y membrados (patas) de oro (amarillo).*



## **Patriarcal**

Cruz de Lorena.

## **Patriarcal semipotenzada**

Ver Lorena semipotenzada.

## **Patricio**

Individuo que por su nobleza sobrepasa a sus conciudadanos.

## **Patronato**

Consejo formado por varias personas que ejercen funciones rectoras, asesoras o de vigilancia en una institución.

## **Pavés**

Escudo oblongo y de grandes dimensiones.

## **Pavo**

Ave del orden de las galliformes, oriunda de América, más grande que la gallina, cuello largo y sin plumas, del que cuelgan, al igual que de la cabeza, unas carnosidades rojas. Se suele representar en su forma natural mirando a la diestra y su cola en forma de rueda, aunque algunos lo ponen de perfil.

## **Pavo real**

Ave. Se representa generalmente de frente en posición de ruante, con su cola abierta y mirando a la diestra, su cabeza adornada de tres plumas en penacho. También se le presenta de perfil con la cresta de tres palos acabados en una bola, y con la cola plegada y arqueada hacia la punta, en ocasiones metida entre sus patas. Simboliza: el orgullo de haber realizado algún hecho excepcional. Representa el hombre orgulloso, vano y fantástico. También según otros autores simboliza el honor.

## **Pavo ruante**

Pavón que tiene extendidas las plumas de la cola formando la rueda.

*Escudo cuartelado (dividido en 4 partes) de oro (amarillo) y plata (gris), sobre el todo (encima) un pavo real ruante (con la cola abierta) al natural (con sus colores naturales).*



## **Pavón**

Ver Pavo real.

## **Pazo**

Casa solariega en Galicia.

## **Peces**

Vertebrados acuáticos, de respiración branquial, generalmente con extremidades en forma de aleta, aptas para la locomoción y sustentación en el agua.

Se les representa en diferentes posiciones: Colocados generalmente en posición de faja, banda o palo, se presentan nadantes o flotantes. Cuando se representan en una bordura deben presentarse como si nadaran unos detrás de otros. No siendo indicada otra posición.

Variaciones en sus posiciones: nadando, flotante, con fiereza, pasmado y rígido.

Para diferenciar sus ojos se dice: encendidos (en gules) espejados (de color del campo) o al natural. Los peces en general, son símbolo del silencio y denotan la vigilancia, haciéndolos algunos servir como símbolos de la santidad.

*En campo de oro (amarillo), tres peces de gules (rojo), uno sobre otro, puestos en situación de faja (horizontales).*



## **Pecho**

Impuestos perpetuos sobre los bienes rústicos, que se pagaban al rey o a los señores feudales, posteriormente fueron llamados censos enfitéuticos, venía a representar unos seis dineros por libra.

## **Pécora**

Cordero.

## **Pectoral**

Cruz que traen al pecho los prelados con una cadena al cuello.

## **Pegaso**

Animal mitológico. Caballo alado. Puede presentarse en el escudo, pasante, sedente, encabritado, galopante, etc.

*En campo de gules (rojo), un pegaso de oro (amarillo).*



## **Peine**

Utensilio de madera, marfil, concha u otra materia, provisto de dientes muy juntos, con el cual se desenreda y compone el pelo.

Se representa puesto de frente en posición que se vean las púas. Suele pintar de oro o plata.

## **Pelaya**

Pez pelágico. Figurado en algunas armorias europeas. Suele presentarse nadante al igual que otros peces.

## **Peleando**

Al gallo pintado en posición de pelea. Plumas erizadas, patas al aire y alas ahuecadas.

# Enciclopedia de términos heráldicos

*En campo de sable (negro), un gallo peleando de oro (amarillo), barbelado y crestado (pendientes y cresta) de gules (rojo).*



## Pelícano

Ave acuática reconocida mundialmente en la iconografía cristiana como un potente símbolo de amor incondicional, sacrificio y la Eucaristía. Basado en antiguas leyendas que decían que la madre pelícano se desgarraba el pecho para alimentar a sus crías con su sangre, representa el autosacrificio de Cristo por la humanidad.

Ave que se representa de frente con el cuello encorvado rasgándose el pecho con el pico del que mana sangre para alimentar a sus pollos que están alrededor de ella. Durante las cruzadas fue considerado como signo de cristo. Simboliza al señor que se sacrifica por sus vasallos.

*En campo de azur (azul) un pelícano de su color (blanco con el pico y patas amarillas), que con el pico se hiere en el pecho del que caen unas gotas de sangre de gules (rojas) que beben sus tres polluelos, también de su color.*



## Pelta

Escudo de cuero usado por los griegos y romanos.

## Peltra

Ver Cetra.

## Pena

Cada una de las plumas mayores de las aves.

## Penacho

Plumas que se le colocan al casco o yelmo en su parte superior y que forman parte del conjunto del Timbre.

*En campo de oro (amarillo), un casco de plata (gris) con un penado de gules (rojo).*



## Penachos

Ornamento que generalmente acompaña al yelmo formado por plumas de ave esmaltadas del color del escudo. También aparece como figura dentro del escudo.

Término usado por algunos autores antiguos por el cual hacen referencia a los lambrequines.

Ver Lambrequines, Apequines.

## Pendiente

Parte inferior de los estandartes y banderas.

## Pendientes

Parte inferior de los estandartes y banderas.

Nombre dado a los colgantes de los lambeles que pueden ser merletados o en forma de cuñas.

Joya. Suele representarse en forma de luna (arete) con una pequeña anilla arriba.

## Pendón

Similar a la bandera, pero dos veces más largo que ancho, cortado en disminución hacia la punta y redonda por el extremo. Usaban los pendones los Mariscales cuando iban a hacer el campamento, los Maestros de Caballería, Ricohombres. Se usaba como ornamento exterior de los escudos, por haberlos ganado a los enemigos.

## Pendón caballeril

Estrella de David.

Figura formada por una estrella pentagonal.

*En campo de gules (rojo) un pendón caballeril (estrella de David) de oro (amarillo).*



## Pendón de Castilla

Insignia personal del Monarca.

## Pendón morado

Ver Pendón de Castilla.

## Pendón posadero

Largo y rematado en punta que se plantaba para designar los lugares donde debían acampar las huestes.

## Pentalfa

Figura que se representa por una línea continua formando cinco ángulos.

## Peñas

Rocas aisladas o que se destacan del suelo.

Se representa por diversos peñascos unidos sobre los que se suma castillo, torres o se surmonta de otras figuras. Ver Peñasco.

*Escudo tronchado (dividido en dos partes diagonales).*

*1º. En campo de gules (rojo), con una estrella de oro (amarillo). 2º En campo de plata (blanco), tres peñas de oro.*



## Peñasco

Peña sobre la que se pone un castillo u otra figura.

## Pera

Fruto del peral.

Se la representa solas o asidas por el tallo por una mano, con hojas o sin ellas, con tallo. Símbolo de entrega a los demás.

## Peral

Árbol de la familia de las rosáceas, cuya altura varía entre tres y catorce metros según las distintas variedades.

# Enciclopedia de términos heráldicos

Este árbol es símbolo de firmeza y constancia. Se representa con tronco recto, corto, liso, copa redondeada y en casi todos los casos frutado de oro.

## Perchada

Ave posada en una percha o en la rama de un árbol.

*Escudo embaldosado (en forma de rombo). En campo de argén (gris), una paloma contornada (mirando hacia la derecha) de azur (azul) perchada (posada) sobre una rama de sinople (verde) moviente (unida al bode derecho del escudo) del cantón siniestro (derecho) de la punta (en la parte inferior).*



## Perdiz

Ave gallinácea, de hasta 40 centímetro(s) de longitud y 50 de envergadura, de cuerpo grueso, cabeza pequeña y plumaje pardo grisáceo con manchas rojas, muy apreciada como pieza de caza por su carne.

Se presenta en el blasón puesta de perfil, de oro o plata, o de su color natural.

## Peregrino

Persona que por devoción o por voto va a visitar un santuario, especialmente si lleva el bordón y la esclavina.

Se representará con hábito, capa, sombrero, concha y cayado.

## Perejil

Planta herbácea vivaz, de la familia de las umbelíferas, que crece hasta 70 centímetro(s) de altura, con tallos angulosos y ramificados, hojas pecioladas, lustrosas, de color verde oscuro, partidas en tres gajos dentados, flores blancas o verdosas y semillas menudas, parduzcas, aovadas y con venas muy finas, que es espontánea en algunas partes y se cultiva mucho en las huertas, por ser un condimento muy usado. Se pinta su hoja.

## Perfil

Figura humana y de las aves situadas en esta posición.

Dicho también por perfilado.

Ver Filete, Perfilado.

## Perfilada

Pieza o mueble que su borde aparece con un fino trazo de otro esmalte.

*En campo de sinople (verde) cargado de faja (línea horizontal) de azur (azul) perfilada (bordes) de plata (gris), acompañada en jefe (parte superior) de tres hojas de la planta del tabaco y en punta (parte inferior) de rama de olivo, ambas de plata.*



## Perfilado

Ver Perfilada.

## Perfiladura

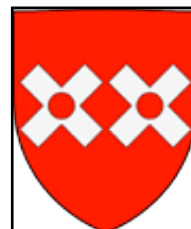
Sinónimo de perfilado.

Ver Perfilado.

## Perforada

Cuando las piezas o figuras llevan un agujero redondo que la atraviesa dejando ver el campo del escudo generalmente se aplica a la cruz, estrella. Hay que especificar la situación de la obertura y su forma.

*En campo de gules (rojo), dos aspas de plata (grises) perforadas, (con un agujero).*



## Pérgola

Galería formada por columnas en las que se apoyan maderos horizontales.

## Pergula

Perla.

## Peri

Término utilizado en España al bastón pery.

Ver Pery.

## Periquito

Una de las muchas especies de loros de tamaño pequeño a mediano, pertenecientes a varios géneros, que generalmente tienen largas plumas en la cola.

Se representa de su color natural o de sinople. Utilizada en las diferentes armorías francesas.

## Perla

Se compone de media banda, media barra y medio palo, formando una Y.

Puede tener el ancho desde un quinto hasta un tercio del ancho del escudo.

Sinónimo de Palio. Ver Palio.

*En campo de plata (gris) una perla de gules (rojo).*



## Perla frutada

Perla que en sus extremos sobresalen frutos. Pieza usada en las armorías cívicas europeas, inexistente en España. Es muy posible que simbolice al árbol frutal.

## Perla invertida

Perla que se halla en posición inversa.

*En campo de plata (gris) una perla invertida de gules (rojo).*



## Perla mallada

Perla formada y constituida por un mallado.

## Perla ondeada

Perla en que forma un conjunto ondeado

## Pernil

Anca o muslo de animal.

## Perro

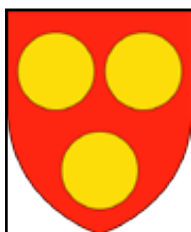
Mamífero doméstico de la familia de los cánidos, de tamaño, forma y pelaje muy diversos, según las razas, que tiene olfato muy fino y es inteligente y muy leal a su dueño.

Se les pinta, pasantes, corriendo, echados, sentados, levantados y rampantes. El lebrél se suele representar con collar sencillo y los demás perros lo llevan hebillado. Según algunos autores si se presenta el perro como animal doméstico se pinta de perfil pasante y con la cola recogida. Persevante

## Pesante

Voz antigua usada para señalar al bezante. Simboliza el derecho de acuñar moneda.

*En campo de gules (rojo), tres pesantes (redondeles) de oro (amarillos) bien ordenados (puestas 2 arriba, ajo).*



## Peso

Ver Balanza.

## Peto

Parte central de la armadura que cubría el pecho.

## Pez

Pertenece al grupo de las figuras naturales y entre otros muchos, hemos optado por el esturión.

## Pez espada

Pez teleosteo marino del suborden de los acantopterigios, que llega a tener cuatro metros de longitud.

## Pez volador

El pez volador es un pez marino conocido por su capacidad de saltar fuera del agua y planear distancias de hasta 200 metros, usando sus grandes aletas pectorales para escapar de depredadores. Se le representa con alas.

## Pezuña

Conjunto de las pezuñas de un animal rumiante, pueden pintarse con cualquier color o esmalte heráldico.

*En campo de gules (rojo), tres pezuñas, de oro (amarillas), bien ordenadas (puestas 2 arriba y 1 abajo).*



## Pheon

Figura semejante a la punta de flecha. Característica de la heráldica británica muy usada en estas armorías.

## Piano

Instrumento musical de cuerdas generalmente metálicas dispuestas dentro de una caja de resonancia, que son golpeadas por macillos accionados desde un teclado.

Se le representa desde lo alto en su forma llamada de cola.

## Pica

Lanza larga que termina en un hierro pequeño y agudo.

## Picada

Ave que presenta su pico de distinto esmalte al del cuerpo.

*En campo de oro (amarillo), un águila de sable (negra), picada (pico), lampasada (lengua), armada (garras) y membrada (patas) de gules (rojo).*



## Picaza

Urraca. Ave que suele representarse con el vientre de color blanco y el resto del cuerpo de sable. Simboliza en armería la astucia del hombre para ejecutar altos fines. Es divisa del Palacio de Ursua en el valle del Baztán y del Conde de Jerena, según el Abad Elorza y Rada.

## Pico

Parte sobresaliente de la cabeza de las aves, que termina generalmente en punta. Puede pintarse de diversos colores.

Dícese del lambel terminado en puntas aceradas. Ver Picada.

## Picota

Rollo o columna de piedra donde se exponían las cabezas de los ajusticiados.

## Pie

Pieza de honor y tercio inferior del escudo en la punta, donde se sitúa también la terraza o terraza. Dicho erróneamente por algunos autores a la punta del escudo.

Ver Partes del escudo.

## Pie bifurcado

Cruz cuyo pie aparece rajado dividido en dos mitades. Ver Cruz de pie bifurcado.

*En campo de plata (gris) una cruz de sable (negra) con el pie bifurcado (punta de abajo partida en dos).*



## Pie humano

Parte final de la extremidad inferior humana para caminar y sostenerse.

Debe presentarse de perfil el pie derecho y con los dedos mirando a la diestra del escudo. Si se trata del pie izquierdo debe de indicarse.

## Piedad

Pelicano con el pecho rajado alimentando a sus po-

lluelos con su sangre. Ver Pelicano.

## Piedra de molino

Piedra que sostiene a la muela.

Mueble en forma de ganchos con un cuadrado calado en el centro (sobre el cual se ajusta el eje de la mueble). No confundirse con el anillo, que es una pieza de refuerzo de un muro (y sin cuadrado central).

*En campo de plata (gris), una rueda de molino de gules (rojo).*



## Piedras preciosas

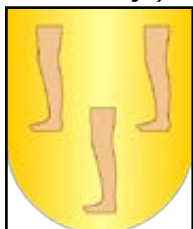
Minerales naturales valorados por su belleza, escasez y durabilidad (alta dureza), utilizados en joyería y tradicionalmente considerados amuletos de protección, poder o propiedades espirituales.

Se representan éstas en su color que le es propio, pero siempre talladas.

## Pierna

Extremidad inferior de las personas. Se pinta desnuda y compuesta del muslo al pie. Símbolo de la firmeza y constancia que debemos tener en toda nuestras acciones. Símbolo de despojo o trofeos tomado del enemigo vencido, otros la hacen representar el miembro que un combatiente a perdido en defensa de su patria.

*En campo de oro (amarillo), tres piernas, de su color bien ordenadas (2 arriba 1 abajo).*



## Pieza

Es toda figura heráldica que se coloca en el campo del escudo, sin representar figuras naturales, artificiales o quiméricas.

### Pieza honorable

Las piezas honorables son veinte;

1.- Jefe o Frente, 2.- Faja, 3.- Campaña, Barba, Punta o Pie, 4.- Palo, 5.- Banda, 6.- Barra o Contrabanda, 7.- Cruz, 8.- Aspa o Sotuer, 9.- Bordura o Bordadura, 10.- Orla, 11.- Trechor, 12.- Perla o Palio, 13.- Cabrio, Cabria o Chevrón, 14.- Pila, 15.- Pira, 16.- Jirón, 17.- Cantón, 18.- Franco cuartel, 19.- Escusón y 20.- Lambel

### Pieza mutilada

Dicho a la pieza que le falta alguna parte de su conjunto.

### Pieza recortada

Piezas se originaron para distinguir armas empleándose a modo de brisura para diferenciar las armas principales de las segundonas. En otras armerías se emplean los recortes para difamar las armas de la persona que ha cometido un delito por lo que representa con ellas una difamación. Al ob-

servar un escudo, es dificultoso apreciar que dicho recorte obedece a castigo o si representa una brisura para segundones como distinción. El desconocimiento de los artistas ha hecho que cruces y aspas aparezcan recortados en los escudos sin tener ninguna relación con armas difamadas.

## Piezas

Toda figura heráldica que se coloca en el campo del escudo, ocupan una parte de su área teniendo dimensiones concretas y determinadas, su posición está reglamentada. Generalmente salvo excepciones, tocan el borde del escudo y, si el campo es de metal, tienen que ser de color y viceversa. Excepto las figuras naturales, artificiales o quiméricas. Hay que clasificarlas en piezas honorables o de primer orden jefe, palo, faja, cruz, banda, aspa, cabrío o chevrón, bordura, orla, perla, campaña, jirón, punta, pila, trechor, cantón derecho e izquierdo, franco cuartel, escusón, lambel. Piezas de segundo orden u ordinaria: losanjes, plumas, puntos equipolados, ajedrezados, fretes, bezantes, roeles, fusos, macles, rustros, billetes, danteles, papelonado. Piezas disminuidas, comprende las piezas de primer y segundo orden que han sufrido una disminución en su anchura: comble, vara, ceñidos, triángulo burela, gemela, tercias, filiera, lazo, tenaza, cotiza, bastón, traversa. Piezas compuestas o combinadas: Son las piezas formadas o combinadas con otras, pero con características propias, como: banda-faja, barra-faja, bordura-banda, cantón-banda, cabeza-banda, cruz-banda, faja-semipalo. Existen compuestas o ordinarias que se incluyen en el grupo de piezas honorables como la cruz, perla, sotuer y chevrón. Estas piezas se concedían a los nobles que recibían heridas en los campos de batalla. Si el herido era ya noble o caballero y ya era propietario de blasón, en ocasiones lo cambiaba o añadía a sus antiguas armas nuevas piezas principales: Para señalar una herida en la cabeza, añadía un jefe cosido o de distinto color o esmalte o lo cargaba de otra pieza; si la herida era en las piernas ponía una cabria; si terminaba la batalla con las armas, espada, acha, lanza o porra, etc. y su cota de malla teñidas de sangre de sus enemigos, añadía una cruz o una bordura a sus armas y si ya poseía bordura, se la cambiaba. o cargaba de nuevas piezas.

### Piezas de primer orden

Jefe, palo, faja, cruz, banda, barra, aspa, cabrio, bordura, orla, perla, campaña, jirón, punta, pila, trechor, cantón, franco cuartel, escusón y lambel.

### Piezas de segundo orden

Plumas, puntos equipolados, ajedrez, fretes, losanjes, bezantes, roeles, fusos, macles, rustros, billetes, anilletes, danteles y papelonado.

### Piezas disminuidas

Comble, vara, ceñidor, trangle, burelas, gemelas, tercias, estrecha, filiera, filete, lazo, tenaza,, cotiza, bastón y traversa.

### Pifano

Flautín de tono muy agudo.

### Pila

Pieza con forma triangular cuya base se encuentra situada en la parte superior del escudo.

Pieza honorable de primer orden por un triángulo

cuya base está en el jefe y cuyo vértice casi toca la punta del escudo, ocupa los 2/3 de la anchura del escudo. Pueden haber dos o tres piezas de esta clase unidas por su base, tomando la forma de apuntadas, bipuntadas o tripuntadas, en algunos casos llevan una flor de lis en el vértice. La pila puede situarse en banda o barra cuando está colocada en el ángulo diestro o en el siniestro de la cabeza del escudo tomando la dirección de la banda o la barra.

Puede ir situada esta pieza con la base del triángulo tocando el borde inferior del escudo. Se concedía a los caballeros de gran valentía en los hechos de armas. Algunos la denominan punta ranversada. Algunos autores asignan a la pila como situación de las figuras o muebles puestos en triángulo o bien ordenados.

*En campo de oro (amarillo) una pila de gules(rojo).*



### **Pila bautismal**

Receptáculo para en el que se almacena el agua bendita para celebrar el sacramento del bautismo en la iglesia católica. Suele representarse al natural.

### **Pila bipuntada**

Pila formada por dos de estas piezas, sumadas en algunas ocasiones por otra figura.

### **Pila bretesada**

Pila que está formada por bretes. Ver Bretesado.

### **Pila contrabrethesada**

Pila formada por contrabrethes. Ver Contrabrethesado.

### **Pila endentada**

Pila que presenta sus bordes en forma de dientes.

### **Pila nebulada**

Pila formada por ondulaciones menores en forma de nubes.

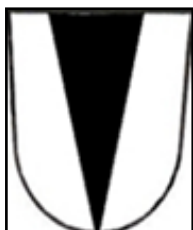
### **Pila ondeada**

Pila que se halla formada por ondas.

### **Pila ranversada**

Se sitúa esta pieza con la base del triángulo tocando el borde inferior del escudo. Se concedía a los caballeros de intrepidez notoria. Ver Pila.

*En campo de plata (gris) una pila ranversada de sable (negro).*



### **Pila siniestrada**

Pila, que parte de la punta y la mitad diestra encontrándose su vértice en el cantón siniestro del jefe.

### **Pila tripuntada**

Pila compuesta por tres pilas, sumadas en algunas

ocasiones por flores de lis u otras figuras.

### **Pilar**

Pequeña pilastra de columna de sección cuadrangular o redondeada. Ver Hito, Mojón.

### **Pina**

Mojón terminado en punta.

### **Pino**

Árbol de la familia de las abietáceas, de tronco elevado, recto y resinoso y hojas persistentes en forma de aguja, cuyo fruto es la piña y cuya semilla es el piñón, y del cual existen diversas especies.

Debe representarse con un tronco elevado y recto, dejando que entre sus ramas se vea el campo del escudo. Símbolo: solidez, perpetuidad, perseverancia, fecundidad.

*En campo de plata (gris) ondas de azur (azul) surmontadas (por encima de las ondas) por un pino de sinople (verde).*



### **Pintada**

Toda figura que se representa en el escudo.

### **Pinzón**

Ave que se representa en forma de merleta. Ver Merleta.

### **Piña**

Dícese del fruto del pino.

Suele pintarse de oro o sinople. Se concedía al señor o caballero que congregaba a sus tropas para la defensa de sus enemigos.

*En campo de gules (rojo) una piña de oro (amarillo).*



### **Piñón**

Semilla del pino.

### **Piñonada**

Toda pieza que se representa en forma de grada o en pirámide con escalones.

### **Piñonado**

Pieza formada en forma de grada tomando forma piramidal por ambos lados a manera de escalones rectangulares, en número de tres o de cinco esmaltados de color y metal alternativamente.

Línea de partición del escudo formada por piñones. Del cuartelado en aspa cuando está formado por líneas piñonadas que lo dividen

### **Piqueta**

Herramienta acabada en dos picos puntiagudos. Admite todos los colores y esmaltes.

### **Pira**

A esta pieza de honor se la conoce también como punta y tiene forma de triángulo isósceles, que partiendo de la punta del escudo con una apertura de dos quintos de su ancho va a situar su vértice

en el centro del jefe.

*En campo de oro (amarillo) una pira de gules (rojo).*



## Piragua

Embarcación ligera, larga y estrecha.

## Piróscafo

Buque de vapor.

## Pisana

La cruz cuyos extremos terminan en punta de lanza.

## Pisón

Figura usada en la heráldica. Instrumento pesado generalmente grueso, hecho de madera o de hierro, provisto de mango o agarraderos que se utiliza para apisonar la tierra.

Heráldicamente se dibuja en forma de barca con ambos extremos redondeados.

## Pistola

Arma de fuego corta que se puede disparar con una sola mano.

Se la representa con cañón y culata arqueada.

## Placa

Medalla.

## Planeta

Cuerpo celeste sin luz propia que gira en una órbita elíptica alrededor de una estrella, en particular los que giran alrededor del Sol: Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón.

Se representará como Saturno, como una bola y con un anillo que lo circunda.

## Planta

Ser vivo autótrofo y fotosintético, cuyas células poseen pared compuesta principalmente de celulosa y carecen de capacidad locomotora.

Perteneciente a las figuras naturales, en esta ocasión elegimos la representación del crequier entre la diversidad de las plantas usadas en heráldica.

*En campo de plata (gris) una planta de sinople (verde) con las flores de gules (rojo).*



## Plantas

Se incluyen en plantas y variantes: acanto, apio, azucena, cardo hiedra, jazmín, perejil, rosal, trébol, álamo, alcornoque, castaño, cedro, ciprés, crequier, encina, enebro, espino, haya, laurel, madroño, manzano, moral, naranjo, nogal, olivo, palmera, peral, pino, roble, roble heráldico y sauce. Variantes: alameda, arbolado, botonadas, contraenbrancado, deshojado, desmochado, desramado, ebrancado, englantado, floridos, frutado, fustado, nervado, nurido, rajadas, talladas.

## Plantas variantes

Alameda, arbolado, botonadas, contraenbrancado, deshojado, desmochado, desramado, ebrancado, englantado, floridas, frutado, fustado, nervado, nurido, rajadas y talladas.

## Plata

Metal heráldico que se representa por el color blanco.

Se le conoce también por el nombre de Argén.

## Plátano

Alameda, arbolado, botonadas, contraenbrancado, deshojado, desmochado, desramado, ebrancado, englantado, floridas, frutado, fustado, nervado, nurido, rajadas y talladas.

## Plateado

Dicho erróneamente por algunos autores a la plata.

## Platillos

Son los de las balanzas y de no especificarlo tendrán el mismo esmalte que el resto de la figura.

## Platos

Recipiente bajo y generalmente redondo, con una concavidad en medio y borde comúnmente plano alrededor, empleado para servir los alimentos y comer en él y para otros usos.

Se representan como un roel con otro círculo en el centro. Dibújanse al natural.

## Plegada

Ave con las alas recogidas.

*En campo de plata (gris) un Águila plegada de gules (rojo).*



## Plegado

Ver Plegada.

## Plenilunio

Fase lunar. Se representa en dos lunas figuradas unidas la plena y creciente.

## Plica

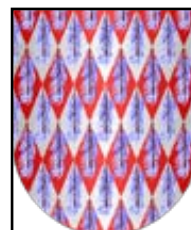
Voz que se emplea para las figuras que representan una carta o sobre.

## Plumado

Escudo sembrado de plumas saliendo de un rombo o fuso de metal y color alternativamente y generalmente nacientes de su vértice superior, lo que le da al escudo el nombre de plumado.

A no confundir con Plumeteado.

*Escudo plumado de plata (gris) y gules (rojo) con las plumas de azur (azules).*



## Plumas

Pequeñas piezas de metal o color imitando a las plumas, colocadas en el escudo simétricamente

unas al lado de otras.

Al escudo sembrado de plumas saliendo de un rombo o fuso de metal y color alternativamente y generalmente nacientes de su vértice superior, se le da el nombre de plumado.

A no confundir con Plumeteado.

## Plumas de escritura

Instrumentos que utilizan tinta líquida y un plumín metálico para escribir.

Se suelen representar mirando hacia la punta pudiéndose ser de ave.

*En campo de plata (gris), un cabrío de gules (rojo) cargado (dentro de el) de tres plumas de escribir de plata, acompañado de tres espadas de gules (rojo), alzadas (con las puntas hacia arriba), bien ordenadas (puestas 2 arriba y 1 abajo).*



## Plumas para escribir

Instrumentos que utilizan tinta líquida para trazar sobre el papel, ofreciendo suavidad, precisión y personalización sin necesidad de presión.

Se suelen representar mirando hacia la punta.

## Plumero

Penacho de plumas de los cascos.

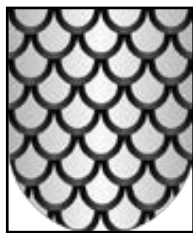
## Plumeteado

Escudo formado por papelones, pieza en forma de semicírculo cuyo grueso es igual al del filete.

Estas piezas unidas entre sí y dejando ver el campo del escudo le dan el nombre de Mariposado, Papelonado o Mosqueado.

Ver Papelonado.

*Escudo plumeteado de plata (gris) y sable (negro).*



## Podadera

Instrumento agrícola utilizado para cortar y arreglar la vid. Se representa de perfil.

## Polaina

Especie de media calza, hecha regularmente de paño o cuero, que cubre la pierna hasta la rodilla y a veces se abotona o abrocha por la parte de afuera.

Se representa cubriendo desde el tobillo a la rodilla.

## Polea

Rueda acanalada en su circunferencia.

## Poma

Objeto redondo.

## Pomelado

Denominación equivalente al pometeado por los heraldistas medievales castellanos y usada todavía por algún tratadista moderno.

Ver Pometeado, Pometado.

## Pomesada

Dicho por algunos autores antiguos al pometeado. Ver Pometeadas.

## Pometada

Ver Pometeada.

## Pometeada

La cruz cuyos extremos terminan en forma de bolas esféricas.

## Pometeadas

Ver Pometeadas.

## Pometeado

Ver Pometeadas.

*En campo de gules (rojo), sotuer (aspa) pometeado (terminado en círculos) de oro (amarillo).*



## Pomo

Extremo de la guarnición de la espada.

## Poner

Se usa para indicar la disposición en que se representan los muebles. No debe confundirse con en verbo colocar, relativo a la forma en que se representan posicionados los muebles.

## Pontífice

Ver Papa.

## Pontón

Barco chato para pasar los ríos o construir puentes.

## Popa

Parte posterior de las embarcaciones.

## Porra

Arma de guerra. Se representa de forma esférica o cilíndrica con potentes púas claveteadas.

## Porta

Abertura que se ve en los costados de los buques para el empleo de la artillería.

## Portaaviones

Buque de la armada con plataforma y servicios laterales para mayor amplitud de aquélla.

## Portabandera

Especie de banderola con una cuja en donde se mete el regatón del asta de la bandera.

## Portal

Puerta abierta o cerrada de una hoja de dos.

## Porte

Calidad, nobleza de sangre.

## Posada

Ver Posado.

*En campo de azur (azul) una paloma contorneada (mirando a la derecha) de plata (blanca) posada en una rama de sinople (verde).*



## Posado

Ave en esa postura, con las alas recogidas y ambas

patas apoyadas.

Todo insecto o ave que apoya sus patas en algún mueble o figura.

## Posición

Lugar en que se sitúan las piezas o figuras en el escudo. Ver Proporciones.

## Postiza

Dicho erróneamente a una pieza falsamente representada según la costumbre heráldica.

## Postura

Forma particular de representar una figura.

Ver Rampante.

## Potenza

Palo que, puesto horizontalmente sobre otro, forma con él la figura de una T.

*En campo de oro (amarillo), una potencia de sable (negro).*



## Potent

Dicho por algunos por la cruz potenziada.

Ver Potenza.

## Potenzada

Piezas y muebles cuyos extremos aparecen con un refuerzo de mayor grosor. Es típico en las cruces, cuyos brazos terminan en forma de "T".

## Potenzada cramponada y repotenzada

La cruz que termina en potencias, que éstas están cramponadas y a su vez terminan nuevamente en potencia.

## Potenzadas

Las piezas cuyos extremos terminan en piezas en forma de potencia. Ver Potencia.

## Potenzado

Se aplica este término al campo del escudo el cual está cubierto por potencias dispuestas de forma que se pueda ver el campo de éste.

Término usado para designar a la cruz, cuyos extremos de los brazos acaban en forma potenziada.

Dícese de la faja que se representa en forma de que se pueda ver el campo del escudo.

Dícese de la faja que se representa en forma de potencia alternándose éstas con las de arriba y con las de abajo, pintándose de un mismo esmalte.

Aplíquese este término al escudo partido en forma de potencias.

Dicho también de la bordura formada por potencias continuadas

## Pozo

Perforación que se hace en la tierra para buscar una vena de agua.

Se representa esta construcción de forma cilíndrica o cuadrada con arco o sin el de hierro o piedra para poner la polea, cadena y cubo. En algunos escudos se representa con una cubierta. Simbolismo: salvación, profundidad.

*Escudo cortado (dividido horizontalmente en dos) En campo de oro (amarillo), un árbol de sinople (verde), cuyas raíces cortan el escudo; cortado de gules (rojo),*

*un pozo de plata (gris) vertiendo agua de azur (azul).*



## Prado

Extensión de tierra pintada de color sinople. Se le representa con flores o conjuntamente con diferentes plantas.

## Presa

Muro o dique que se construye en un río para detener el agua.

## Presilla

Hebilla de cinturón estilizada (que puede ser de forma variable, oval, cuadrada, en losanjes...), armada de un hebijón.

## Pretina

Correa o cinta con hebilla o broche.

## Prieto

Dicho por algunos autores al color sable.

Ver Sable.

## Príncipe

Primogénito del rey heredero de una corona y reino. Individuo de la familia real o imperial.

Título de honor que dan los reyes o emperadores. Príncipe de sangre o de la sangre.

Cualquier hijo de rey o emperador u otro cualquiera de los soberanos.

## Priste

Pez marino que tiene en la mandíbula superior un espolón como una espada.

## Proa

Parte delantera de las embarcaciones.

## Probóscide

Parte superior de la cabeza de los rumiantes, en la que sitúa la cornamenta.

Parte superior de los yelmos en los que se halla situado cuernos.

## Progenie

Casto o familia de que desciende una persona.

## Proporciones

Escudo proporcionado según las reglas de la heráldica.

## Púa

Cuerpo delgado y rígido que acaba en punta aguda.

## Puente

Construcción de piedra, ladrillo, madera, hierro, hormigón, etcétera, que se construye y forma sobre los ríos, fosos y otros sitios, para poder pasarlos.

Se representa este mueble con uno o diversos arcos, tocando el flanco siniestro y diestro, sino se debe de indicar, algunos van con una o varias torres de defensa, llamado puente defendido, normalmente mazonados. Es conveniente citar el número de arcadas. Simbolismo: Alianza.

*Escudo cortado (dividido en dos horizontalmente). Primero, de oro (amarillo), un buey pasante (andando) de sable (negro); segundo, en campo de azur (azul), un puente de plata (gris) mazonado (borde de las piedras)*

# Enciclopedia de términos heráldicos

*de sable (negro) sostenido por fajas (líneas horizontales) ondados de azur y plata.*



## **Puente defendido**

Puente en el que se hallan torres u otras construcciones de defensa. Ver Puente.

*En campo de azur (azul), un puente defendido (con una torre) de plata (blanco).*



## **Puente estribado**

Puente que lleva piezas triangulares para sostener las bóvedas.

## **Puente levadizo**

Puente que lleva las puertas levadizas de algunos castillos, torres.

## **Puerco**

Lugar de la costa que ofrece seguridad a las naves.

## **Puerco espín**

Mamífero roedor nocturno, con cuerpo rechoncho, cabeza pequeña, cuello cubierto de crines fuertes y lomo y costados con púas eréctiles que utiliza para defenderse.

Representado con puntas aguzadas que le son propias. Suele representarse al natural o de color sable.

## **Puerco jabalí**

Ver Jabalí.

## **Puerta**

Hueco que se deja en una pared para dar entrada a un habitáculo o recinto. Tienen que ajustarse a los esmaltes de la figura. En caso contrario se dice aclarada. Simbolismo: separación, revelación.

Ver Aclarado-a.

*En campo de sinople (verde), una puerta, de oro (amarillo).*



## **Puerta de muralla**

Se representa un lienzo de muralla mazonada entre diversas torres defensivas, con una puerta central.

## **Puerto**

Lugar en la costa o en las orillas de un río que por sus características, naturales o artificiales, sirve para que las embarcaciones realicen operaciones de carga y descarga, embarque y desembarco, etcétera.

## **Puesto en aspa**

Término aplicado a las figuras situadas en sotuer, que formando una aspa. Ver Sotuer, Aspa.

## **Puesto en banda**

Término que se aplica a los muebles y figuras que se hallan situados en esta posición. Ver Banda.

## **Puesto en faja**

Término que se aplica a los muebles y figuras que se hallan situados en posición horizontal. Ver Faja.

## **Puesto en palo**

Término que se aplica a los muebles y figuras que se hallan situados en esta posición vertical.

Ver Palo.

## **Puesto en sotuer**

Término que se aplica a los muebles y figuras que se hallan situados en posición de aspa. Ver Aspa, Sotuer.

## **Puestos de espaldas**

Término empleado por algunos autores para designar a las figuras que se hallan dando la espalda u opuestos.

## **Púlpito**

Plataforma elevada en la cual el predicador se dirige a los fieles en las iglesias.

## **Pulpo**

Molusco cefalópodo con ocho tentáculos.

*En campo de plata (gris), un pulpo de gules (rojo).*



## **Pulsera**

Brazaletes que se pone en la muñeca.

## **Puma**

Mamífero carnívoro de América parecido al tigre.

## **Punta**

Pieza de honor y tercio inferior del escudo en la punta, donde se sitúa también la terraza o terraza. Ver Campaña, Barba o Pie.

## **Punta del escudo**

Pieza de honor. Su ancho es un tercio de la altura del escudo. Parte central de la punta del escudo. Ver Proporciones.

*En campo de oro (amarillo) la punta de gules (rojo, todos ellos llanos (sin figuras)).*



## **Punta fija**

Cruz cuyo pie está aguzado y afilado. Ver Fijada.

## **Punta ranversada**

Nombrada por algunos autores a la pila. Ver Pila.

## **Punteada**

figura o mueble, cargado o marcado de puntos.

Ver Quinas, Dados.

## **Punteado**

Ver punteada.

## Puntillada

Pieza o figura sembrada de puntos utilizada para describir gráficamente el metal oro, cuando no se emplean colores.

## Puntillado

Ver Puntillada.

## Punto

Cada una de las partes del campo donde se sitúan las cargas.

Cada uno de los cuadros de un campo o de una figura que está ajedrezada. También se aplica al componado.

Término aplicado a los puntos equipolados.

Ver Equipolado, Punto equipolado.

## Punto de honor

Se encuentra en el centro de la línea divisoria entre el jefe y el centro, corazón o abismo.

Representa al cuello del caballero, simbolizando el jefe su cabeza.

*La parte del jefe o superior en rojo lo demas en amarillo señalando el punto de honor del escudo.*



## Punto equipolado

Cada uno de los cuadrados de esmaltes alternados resultantes de la división del escudo por dos líneas verticales y dos horizontales. No se debe confundir con el escaqueado o ajedrezado.

Ver Equipolado.

## Puñal

Arma de hoja corta, generalmente con mango, cruz y hoja puntiaguda. Se colocará generalmente con la empuñadura hacia el jefe y el hierro hacia la punta.

## Puño

Mano cerrada. Puede representarse desnudo, enguantado con un puño de armadura.

*Escudo tronchado (dividido diagonalmente). 1º En campo en oro (amarillo) cuatro palos (líneas verticales) de gules (rojo). 2º en campo de azur (azul) un puño cerrado con un guantelete (con armadura) de acero bruñido.*



## Purísima

Nombre antonomástico de la Virgen en el Misterio de su Inmaculada Concepción.

## Puro

Escudo con un solo esmalte.

## Púrpura

Nombre heráldico del color violeta. En dibujo lineal, se representa por medio de líneas oblicuas del ángulo superior siniestro al inferior diestro.

## Purpúreo

Término equivalente al color púrpura. Usado por

algunos autores antiguos. Ver Púrpura.

## Purpurino

Ver Púrpura.



## Quebrada

Dicho antiguamente por algunos autores a la pieza cortada.

## Quebrantahuesos

Ave rapaz de gran tamaño y pico corvo.

## Quedo

Sinónimo de quieto.

## Quejigo

Árbol que da bellotas parecido a las del roble.

## Querquier

Término usado por el heraldista Alonso de Torres (siglo XV) para describir al crequier. Ver Crequier. *En campo de oro (amarillo), un querquier de sinople (verde) frutado de gules (rojo).*



## Querube

Sinónimo de querubín. Ver Querubín.

## Querubín

Suele dibujarse solamente la cabeza de un ángel con dos alas, con los cabellos de oro y las alas pueden esmaltarse de oro o plata con rostro de carnación, pero se debe indicar el esmaltado en que se pinta.

Adorno exterior del escudo.

Ver Angelote.

*En campo de gules (rojo), dos querubines de plata (blancos) cabellados (pelo) y con el vuelo (alas) de oro (amarillos) colocados en palo (uno encima del otro).*



## Quijote

Pieza de arnés que cubre el muslo.

## Quilla

Esqueleto de un barco.

## Quimera

Figura fantástica o fabulosa con cabeza y pecho de doncella, la parte inferior del cuerpo de cabra, la cola de serpiente enroscada en su extremo, sus garras delanteras de león y las piernas traseras de grifo. Se adjudicaba a quien poseía múltiples cualidades destacables, tales como fuerza, valor, rapidez en el ataque, vigilancia extremada, arrojo y astucia para burlar al enemigo. Algunos indican que representa el amor lascivo. Suele emplearse como cimera en algunas armorías europeas.

Dicho antiguamente por algún autor a las cimieras.

Ver Cimera.

## Quimeras

Anticuado de cimera.

## Quiméricas

Figuras quiméricas.

Ver Quiméricas.

## Quimono

Vestidura exterior a modo de túnica usada en Japón por los dos sexos.

## Quina

La composición de cinco escudos de azur puestos en cruz, cargados con cinco dineros de oro en aspa (que son las armas de Portugal).

## Quinas

ver Quina.

## Quinado

Escudo que tiene quince jaqueles, siendo ocho de un esmalte y siete de otro.

Se obtiene dividiendo el escudo partido de dos trazos y cortado de cuatro.

Ver también Dama, Escaque; Punto o Jaquel.

## Quinante

Pieza o escudo que presenta escudetes con quinas o grabados.

## Quinas

Son las armas genuinas de Portugal formada de cinco escudos azules, puestos en cruz y cargado cada uno de cinco roeles de plata, colocados en sotuer.

## Quinas de Portugal

Los cinco escudetes que, dispuestos en forma de cruz, ocupan la parte central de las armas reales de Portugal, a las que luego se añadió la bordadura con los castillos de Castilla, reciben con frecuencia el nombre de quinas, palabra que designa la jugada de los dados en la que salen dos cincos en una tirada.

*En campo de plata (blanco), las quinas de Portugal (5 escudos pequeños de azul, puestos en cruz, que en su interior llevan cada uno de cinco redondeles de blancos). Bordura de gules (rojo) cargada de siete castillos de oro (amarillo).*



## Quinqué

Lámpara de aceite o petróleo con tubo de cristal. Se representa por una esfera y un tubo.

## Quinquefolia

Flor de cinco pétalos.

*En campo de azur (azul), un quinquefolio (flor de 5 pétalos) de plata (gris), botonado (centro) de gules (rojo).*



## Quinquefolio

Figura de diseño que semeja una flor de cinco ho-

jas. Ver ilustración, que corresponde al quinquefolio que aparece en el escudo de Robert Fitz-Pernell, Conde de Leicester.

## Quinta faja

Término utilizado por los heraldista españoles, equivalente a la quinquefolia.

Ver Quinquefolio.

## Quintafoja

Término usado por el heraldista Alonso de Torres (siglo XV), para describir al quinquefolio.

Ver Quinquefolio.

## Quintana

Pieza heráldica que representa un mástil o poste al que está ligada un escudo.

*En campo de oro (amarillo), un poste de sable (negro) con una quintana (escudo) de gules (rojo).*



## Rabo

Cola de los animales y especialmente de los cuadrúpedos.

## Racimo

Conjunto de uvas sostenidas en un mismo tallo que pende del sarmiento.

Se representa el racimo con sus frutos, tallo y hojas. Símbolo de abundancia y dones.

*En campo de plata (blanco), un racimo de uvas de púrpura, tallado y hojado (tallos y hojas) de dos, y zarcillado de otros dos, de sinople (verde). El jefe (parte superior) de azur (azul).*



## Radar

Sistema para la recepción de ondas.

Se representa por su pantalla característica.

## Radiada

Coronas antiguas que se componen de radios.

De la rueda con radios.

## Radiadas

Coronas antiguas que se componían de radios.

## Radiante

Toda pieza, figura o mueble provista de rayos alternados uno de recto y otro redondeado.

Se dice de la cruz, con sus partes acabadas en forma de rayo ondeado.

El sol que se figura con sus rayos, puede representarse saliendo de una nube, de una figura, mueble o bien de los lados del escudo.

Ver rayonante.

Mueble que irradia.

## Raigado

Árbol, planta o arbusto en el que muestra sus raíces.

## Raíz

Órgano de las plantas que crece generalmente en dirección inversa a la del tallo, se desarrolla en tierra o en otros medios, absorbe de estos o de aquella las materias necesarias para el crecimiento y desarrollo del vegetal y le sirve de sostén.

Raíces de los árboles, plantas, arbustos, debe especificarse, si muestra sus raíces. Ver Raigado.

## Rajada

Ver rajado.

*En campo de plata (blanco) de armiños (figura triangular como una punta de flecha) de sable (negro), tres granadas de oro (amarillas), rajada de gules (rojo), talladas y hojadas de sinople (verde), sumadas (encima) de una corona abierta, alternando cuatro rosetas de hojas de acanto, visibles tres, y cuatro granadas, visibles dos, todas de oro, forrada de gules.*



## Rajado

Flor o fruto que deja ver su interior.

## Rallon

Dardo provisto de un hierro transversal afilado que se disparaba con ballesta para la caza.

## Rama

Cada una de las partes que nacen del tronco o tallo principal de la planta y en las cuales brotan por lo común las hojas, las flores y los frutos.

## Ramado

Ciervos en alusión a su cuerna. Debe indicarse el número de puntas.

Animal que lleva cuernos cuyo esmalte es de diferente color que el resto del cuerpo.

*En campo de oro (amarillo), un ciervo pasante (andante) de gules (rojo), ramado (cuernos) de azur (azul). Bordura (tira exterior) de azur cargada con ocho sotueres (aspas) de plata (grises).*



## Ramas

Se representan generalmente de color sinople, frutada u hojadas.

## Ramificación

Bifurcación que nace de un mismo tronco.

## Ramillete

Cada una de las partes que nacen del tronco o tallo principal de la planta y en las cuales brotan por lo común las hojas, las flores y los frutos.

## Ramo

Se refiere a los ramos de laurel, mirto u de otra especie que rodean el escudo.

## Rampante

Dícese del cuadrúpedo, generalmente el león, que se representa erguido sobre sus patas y apoyando sólo una de ellas. Las manos levantadas, la diestra alta y la siniestra un poco más baja. La cabeza y cuerpo de perfil. La boca abierta y lengua fuera. Mostrando las garras. La cola levantada con el borlón hacia adentro.

*En campo de gules (rojo), un león rampante (con las patas de adelante levantadas) de oro (amarillo).*



## Rana

Animal del grupo de los batracios. Se la representa puesta en diferentes posiciones. Símbolo del murmurador y maldiciente.

## Ranversada

Creciente cuyas puntas miran hacia la punta del escudo.

Estrella de cinco rayos cuando dos de ellos apuntan a la parte superior.

Ver Menguante.

## Ranversado

Dícese del creciente colocado con sus puntas hacia la del escudo.

*En campo de azur (azul) un creciente (luna) ranversado (con las puntas hacia abajo) de plata (gris) y en punta (parte de abajo) un lucero (estrella) de oro (amarillo).*



## Rapante

Forma empleada por heraldistas medievales castellanos y aragoneses equivalente a la voz rampante. Ver Rampante.

## Rapiñante

Aves de rapiña que tienen la presa asida con las garras o el pico.

También se dice del animal agarrado o asido por el cuello por otro animal. Dicho antiguamente acollado o acollante.

## Raposo

Zorro. Suele pintarse en su color natural, aunque también se admiten otros colores y esmaltes. Ver Zorro.

*Escudo cortado (dividido horizontal en dos): 1º. En campo de azur (azul), con dos lises (flor de lirio) de oro (amarillo). 2º. De plata (gris) con un raposo andante, de su color natural.*



## Rasgada

Cruz cuyos brazos constan a su vez de dos palos cada uno, cual si proviniese de rasgar o abrir los principales.

## Rasgo

Línea fina.

## Rasgos

Líneas que se cuartelan y dividen los escudos.

## Raso

Escudo que no tiene adornos ni timbres.

## Rastel

Término aplicado por algunos autores al lambel en el siglo XIII. Ver Lambel.

## Rastrillada

Puerta de castillos y torres que tiene una reja con puntas en su parte inferior para su defensa.

Ver Rastrillo, Rastrillado, Liza.

## Rastrillado

Castillo o torre cuya puerta se representa con la reja que las cierra. Esta reja está rematada en su parte inferior por puntas.

*En campo de oro (amarillo), un castillo de gules (rojo) aclarado (puertas y ventanas) de plata (blancas) y rastrillado de sinople (verde).*



## Rastrillo

Figura representada por un enrejado formado generalmente por seis piezas empalizadas y aguzadas en vertical y cinco travesaños horizontales, pueden ir claveteados de un esmalte diferente, con una anilla o media encima del primer travesaño. Hay que indicar si va acompañado de cadenas.

Se emplea como puerta de protección de un castillo o torre. Figura usada por la heráldica Navarra, en especial por el linaje Sarasa. En realidad es un puente levadizo, antiguos tratadistas también le denominaban liza. En Aragón también aparece esta figura aunque no sucede así en Castilla de la que es totalmente desconocida.

El rastrillo agrícola puede representarse con o sin mango y con una o más hileras de púas, debe de indicarse su posición en el escudo. Ver Rastrillado.

*En campo de plata (blanco), dos rastrillos de gules (rojo) pasados en aspa.*



## Rastro

Nombre que dan algunos tratadistas italianos al lambel. Ver Lambel.

## Rata

Mamífero roedor de hocico puntiagudo.

*En campo de oro (amarillo), dos báculos adosados (mirando una a da lado) de sable ( negro) y nueve ratas*

*de lo mismo puestas en orla (por el borde); la campaña (parte de abajo) de gules (rojo) cargada de dos llaves de oro puestas en sotuer (aspa) y adosadas.*



## Ravisante

Lobo en posición rampante y con el rabo elevado.

## Raya

Pez pelágico. Se representará de espaldas y mirando al jefe del escudo, otros autores son el parecer que se le pinte de frente. Ver Rasgo.

## Rayado

Conjunto de rayas o listas.

## Rayo

Se representa por una raya en zig-zag, generalmente desprendido de una nube o empuñado, puesto en barra y en ocasiones en banda, quebrado y dirigido hacia el cantón diestro de la barba o hacia la punta del escudo, siempre pintado de gules. Símbolo de soberanía. Se representa esta figura con los rayos ondeados y rectos, combinándose de forma alterna. Simboliza el poder terrible y la acción repentina.

Se dice de las puntas del sol, estrellas, bastones del carbunco.

## Rayo de rubí

Rubí radiado.

## Rayo de sol

En heráldica inglesa este rayo se semeja a una pila ondulante, que parte generalmente de la diestra del cantón del jefe y desciende en forma de banda. *En campo de azur (azul), un rayo de sol puesto en banda (diagonal de izquierda a derecha), naciente (parte del soñil) de la diestra (parte superior izquierda) del jefe de oro (amarillo).*



## Rayonante

Término equivalente al radiante. Ver Radiante.

## Reata

Cuerda o correa que ata a varias caballerías para que vayan una detrás de otra.

## Rebaño

Hato grande de ganado.

## Rebatimiento

Según algún tratadista dicese de los animales que presentan algún miembro cortado. Ver Difamado.

## Recortada

Pieza cuyos extremos no tocan la boca del escudo.

## Recortadas

Las piezas que no llegan con sus extremidades a los bordes del escudo.

## Recortado

Es una repartición irregular ("Cortado y medio par-

tido") nace la variante de los recortados, que se caracteriza por tener la línea de corte horizontal por debajo del centro del escudo.

*Escudo recortado. En campo de oro (amarillo), recortado (parte inferior) de Gules (rojo) y azur (azul).*



## Recortado y cortado

Campo del escudo cortado, cuya mitad inferior a su vez a su vez está cortada.

## Recortados

Los escudos cortados, partidos y medio cortados y cortados y medio partidos que tienen la línea que les corta algo más baja del centro del escudo, dejando la partición superior más grande que la inferior.

## Recrucetada

Mueble o figura, generalmente la cruz con cada uno de los extremos y extremidades acabados en otra cruz. Se emplea el término doblemente recrucetada, cuando las cruces son dobles.

Dícese del campo del escudo que se halla sembrado de cruces recrucetadas.

*En campo de gules (rojo), una cruz recrucetada de plata (gris).*



## Recrucetado

Ver Recrucetada.

## Recua

Conjunto de caballerizas de carga.

## Red

Aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres trabados en forma de mallas, y convenientemente dispuesto para pescar, cazar, cercar, sujetar, etcétera. Las redes utilizadas para la pesca o para atrapar a un animal. Se representan en sus formas naturales.

## Redado

Campo del escudo que se halla cubierto de red.

Ver Gritado.

## Redoblante

Tambor de caja prolongada.

## Redolino

Bolita hueca en que se introduce la cédula con el nombre de la persona que entra en sorteo.

## Redondada

Ver Redondeada.

## Redondeada

Toda figura que tienen forma redonda como bolas y bombas del mismo modo que los troncos u otras piezas. Excluyendo al bezante o tortillo.

## Redondeadas

Ver redondeada.

## Redondeado

Figuras que sin ser roeles ni bezantes, tienen forma circular.

## Redondo

Persona de nobleza o calidad originaria igual por sus cuatro costados.

## Redorta

Figura compuesta de su raíz y hojas, quizá simbolice la mandrágora. Utilizada en los blasones medievales franceses, denominándola "redorte".

## Reencuentro

Testuz de toro puesto de frente.

También se aplica al de otros animales con cuernos.

*En campo de azur (azul), un reencuentro (cabeza) de vaca al natural; en un jefe (parte superior) de plata (gris), un pergamino al natural.*



## Refulgente

Figura o pieza, que emite resplandores.

## Regalía

Preeminencia y prerrogativa de un soberano sobre su reino o estado.

## Reglado

Dicho erróneamente por algunos autores al escudo fajado. Ver Fajado.

## Reina

Se representa sentada o de pie, portando coronas y los atributos que le sean propios a su rango. Pueden poner por timbre las coronas de la dignidad de sus maridos, que algunos conservan aún después de muertos éstos, anormalmente y viviendo sus esposos adornan exteriormente el escudo con palmas verdes o ramos de laurel, y de mirto, que es símbolo del amor conyugal. Las viudas, en cambio ponen cordones de seda blanca y negra, nudados o entrelazados en cuatro partes, atados a los círculos de las coronas, rodeando el escudo enteramente. Ver Doncellas.

*En campo de oro (amarillo), un moral, de sinople (verde), frutado de púrpura, y terrasado (parte inferior) de sinople. Encaramada al moral, una reina de carnación (con brazos y cara del color carne), vestida, de oro (amarillo), coronada de lo mismo, sosteniendo en su mano diestra un pergamino enrollado, de plata (gris).*



## Reja

Armazón o enrejado de barras de hierro entrecruzadas

Pieza de arado, de hierro que se hincan en la tierra.

## Rejado

Cualquier figura que lleva una reja de esmalte di-

ferente al resto del cuerpo.

Dicho por algunos autores al campo fretado.

Ver Fretado.

## Rejilla

Barras o barritas de hierro que llevan en la abertura o visera algunos cascos. Suele pintarse de plata, oro.

## Rejillas

Armazón de barras de hierro que llevan algunos cascos.

## Relámpago

Rayo.

Se representa por una línea en zigzag.

*Escudo partido. 1º en campo de azur (azul) un relámpago de oro (amarillo). 2º En campo de plata (gris) un relámpago de gules (rojo).*



## Relevado

Figuras pintadas con sus relieves, dando la sensación de salir fuera del campo del escudo.

## Relevar

Pintar las figuras con sus relieves, dando la sensación de salir fuera y tener bulto.

## Relicario

Caja o estuche comúnmente precioso para custodiar reliquias.

Se representa por una cajita de forma ovalada o cuadrada de pequeñas dimensiones

## Reliquiario

Relicario. Ver Relicario.

## Reloj

Instrumento que sirve para medir el tiempo.

Se representa el cuadrante del reloj de sol. Igualmente el de arena y muy raramente en heráldica se muestra el de bolsillo. Se suele interpretar como símbolo de relaciones entre el mundo superior y el inferior.

## Reloj de arena

Instrumento de dos ampollas que sirve para medir el tiempo por el que transcurre de pasar de uno al otro la arena que hay en ellos.

*En campo de gules (rojo), un reloj de arena, de oro (amarillo).*



## Reloj de sol

Artificio para señalar las horas del día por la sombra que un estilo arroja sobre la superficie.

## Remendado

Manchado.

## Remo

Pala larga y estrecha.

## Remolino

Figura de forma espiral que parte del centro del escudo extendiéndose a lo largo y ancho éste desapareciendo en sus bordes. Inexistente en la heráldica española y sólo usada en algunas armorias escandinavas.

## Remos

Aparejo naval.

Se representarán con la pala mirando hacia el jefe del escudo o situados como complemento en una embarcación.

## Rencuentro

Cabeza de un animal con cuernos puesta de frente sin el cuello. La testuz de la vaca o el toro, se ponen de frente con las astas que le son propias.

Ver Acornado.

## Reno

Animal rumiante representado en la heráldica de los países del norte de Europa, con cuernos en forma de pala.

*En campo de gules (rojo), un reno andante de oro (amarillo).*



## Reparticiones

Las reparticiones irregulares pueden ser de dos grupos:

- 1.- Los formados por dos líneas tangentes.
- 2.- Los compuestos por líneas diversas y de tipo extraordinario.

Al primer grupo corresponden los siguientes:

Medio cortado y partido, partido y medio cortado, medio partido y cortado, y cortado y medio partido.

El segundo grupo está constituido por particiones muy diversas.

## Repartido

Escudos con subdivisiones.

Primero: semicortado, semipartido hacia la punta y semicortado.

Segundo: semipartido, semitronchado y semipartido.

Tercero: semipartido, semitajado y semipartido.

Cuarto: semipartido en siniestra, semitronchado

## Repostero

Tapiz en donde se bordan, pintan o cosen las armas de una corporación, linaje.

## Repotenzada

La cruz que termina nuevamente en potencias. Ver Potencias.

*En campo de plata (gris), una cruz repotenzada, de gules (rojo).*



## Repotenzado

Toda figura, generalmente la cruz en que sus extremidades ya potenzadas sobresalen o llevan otras potencias.

## Reptil

Animal del grupo de los vertebrados, ovíparo u ovovivíparo, de temperatura variable y respiración pulmonar que, por carecer de patas o por tenerlas muy cortas, se desplazan rozando la tierra con el vientre

Perteneciente al grupo de las figuras naturales y en este caso hemos seleccionado a la serpiente, en heráldica llamada Sierpe . Suele representársela en forma anudada aunque puede estar en otras posiciones.

*En campo de plata (gris) un reptil (serpiente) de sinople (verde).*



## Reptiles

Se les representa ondeados, nudados, serpentean-tes, o bien tragándose alguna presa.

Ver Caracol, Lagarto, Serpiente, Víbora, Tortuga.

## Resacertada

Figuras o piezas guarnecidas de un filete, menos en sus extremos.

## Resaltada

Toda pieza o figura que carga sobre otra sin quedar encerrada dentro de ella.

Dícese de dos lobos, puestos el uno detrás de un árbol y el otro más bajo y delante del mismo.

Ver Brochante.

*En campo de azur (azul), una trompeta puesta en barra (diagonal de derecha a izquierda) de oro (amarillo), resaltada (encima de la espada) de una pez de plata (gris), resaltado (encima del pez) de un espada puesta en banda (diagonal de izquierda a derecha) bajada (con la punta hacia abajo) de oro, todos acompañados de dos flores de lis en faja (a los lados, horizontal) de plata.*



## Resaltadas

Las figuras o piezas que se cargan sobre otras sin quedar dentro de ellas.

## Resaltado

Ver resaltada.

## Resarcelada

Pieza reseguída por un filete a una distancia del borde igual a su anchura.

## Resarcelado

Ver Resarcelada.

## Resarcelada

Toda pieza o figura que lleva como guarnición un filete, excepto en uno de sus extremos.

## Resplandores

Cada uno de los rayos o puntas del sol o las estrellas.

*En campo de gules (rojo), cinco estrellas de seis resplandores (rayos) de oro (amarillas) puestas en aspa.*



## Retajado

Sinónimo de nurido o nurrido. Ver Nurido, Nurrido, Nourrido.

## Retama

Arbusto de ramas derechas, hojas pequeñas oblongas y flores amarillas o blancas, según la especie. Se representa al natural. Simboliza: Haber sufrido con constancia los rigores de una guerra.

## Reterciado

Escudo terciado cuyas particiones se hallan partidas o terciadas.

## Retirada

Cuando una pieza moviente de un borde del escudo, sólo muestra una parte de su extensión.

Cuando dos muebles o figuras guardan una distancia diferente hacia atrás.

## Retiradas

Piezas que muestran solamente una parte de ellas.

## Retirado

Pieza que solo toca solo uno de los bordes del escudo.

*En campo de sinople (verde) un palo (vinea vertical) recortado (que no llega al extremo solo toca uno) de oro (amarillo).*



## Retorcida

Cruz con las puntas retorcidas.

*En campo de plata (gris) un cruz retorcida de gules (rojo).*



## Retraída

Retirada. Ver Retiradas.

## Reumplido

Fileteado. Ver Filete, Fileteado.

## Reunidas

Llamase así a la figura formada por dos o tres o más piezas unidas en un punto, es decir, dispuestas en forma de abanico, cuyas extremidades inferiores se tocan.

## Reversado

Cabrio o chevrón invertido que parte del jefe hacia la punta del escudo.

*En campo de sable (negro) un chevrón reversado (invertido) de oro (amarillo).*



## Reverso

La cara posterior de monedas y medallas.

## Revés

La cara opuesta al anverso o principal de medallas y monedas.

## Revólver

Pistola con un cilindro giratorio.

*En campo de gules (rojos) un revolver de sable (negro) apuntando a la diestra (izquierda).*



## Rey

Monarca o príncipe soberano de un reino.

Figura humana vestida con túnica a la usanza de la antigua Roma, coronada a la antigua llevando un cetro en la mano derecha.

## Rey de armas

Cargo al servicio del rey soberano, su misión consistía en tiempos pasados, ser portador de la declaración de guerra y publicar la paz, elaborar los escudos de armas según las reglas del blasón ya sean familiares o de municipios. Vestía una dalmática bordada con todos los blasones del que era propietario el rey, de la que han llegado hasta nuestros días auténticas obras de arte. En España este cargo oficial depende del Ministerio de Justicia, aunque sus atribuciones son algo diferentes a las de otros tiempos, sin embargo, sigue teniendo las atribuciones que le son propias como llevar un registro y certificar los escudos de armas y de crear de nuevos.

## Ribán

Término usado por los antiguos heraldistas para designar a la disminución de la cotiza. Ver Cotiza.

## Ribete

Dicho erróneamente por el filete. Ver Filete.

## Ribeteado

Dicho erróneamente al fileteado. Ver Fileteado.

## Ricohombre

El que pertenecía a la primera nobleza de España. Ejercía el cargo palatino o administrativo, formando parte del Consejo Real y tomaba parte en las Cortes.

## Ricahombría

Título que se daba a la primera nobleza de España, siempre concedido por el rey de España. Ver Ricohombre.

## Rienda

Cada una de las correas del freno para gobernar a las caballerías.

## Rígido

Término usado por los heraldistas modernos en el que designan la posición del pez situado en palo.

*En campo de azur (azul), un jefe (parte superior) ondado y burelado ondado de doce piezas de azur y plata (gris), resaltado, entrelazado y rígido (puesto vertical) de un pez sumergido de plata.*



## Rinoceronte

Paquidermo de gran tamaño patas cortas, cabeza estrecha, hocico puntiagudo y con dos cuernos y encorvados.

## Río

En la heráldica antigua se daba el nombre de río a la faja ondulada de plata y azul o de un solo de estos esmaltes. El río difiere de la onda al tener la largura ordinaria de la faja o de la banda y ocupa el lugar de estas piezas, en cuanto que la onda es de menor largura y se coloca siempre en la parte inferior del escudo dejando visible, el esmalte del campo junto a la punta.

Corriente natural de agua, representado de color azur entre dos cuencas o desfiladeros.

## Ristre

Hierro soporte situado en el peto de la armadura para apoyo de la lanza.

## Roble

Árbol que se representa con tronco hueso y ramas tortuosas. Suele presentarse todo de sinople, al natural, englantado.

Símbolo de solidez, fuerza, virtud y resistencia. El roble heráldico medieval, se representa con tronco y cuatro ramas cruzadas.

*En campo de oro (amarillo), un roble al natural, frutado de oro (amarillo), con un jabalí empinado de sable (negro). El jefe (parte superior) de gules (rojo), tres águilas de oro puestas en faja (horizontal).*



## Roble heráldico

Se representa con tronco y cuatro ramas cruzadas.

## Robledal

Robledo de gran extensión.

## Robledo

Bosque de robles.

## Roca

Peñasco que se levanta en la tierra o en el mar.

Suele representarse al natural puestas de frente y pintadas del color o esmalte que admite la heráldica.

## Rodear

Poner una o varias cosas alrededor de otra.

## Rodela

Cordón formado por dos o más cintas de tela que sirve para atar las plumas, lambrequines y cimeras a la celada.

Los esmaltes de este adorno deben coincidir con los esmaltes del escudo.

Escudo ovalado y defensivo de menores dimensiones que el normal, empleado por las tropas de caballería en la antigüedad.

*En campo de gules (rojo), con un caballero armado de plata (gris), jinete en un caballo del mismo metal, con una espada desnuda en la mano diestra (derecha) y una rodela (escudo) en la siniestra (izquierda).*



## Rodeleja

Término antiguo empleado para designar a la roela. Ver Roela.

## Rodendeadas

Redondeadas.

## Rodendeado

Mueble que es redondo o tiene forma redondeada.

## Rodete

Trenza o cordón que rodea la parte superior del yelmo. Ver Burelete.

## Rodetes

Roseta.

## Rodezno

Rueda hidráulica con paletas curvas.

*En campo de plata (gris), una rodezno de gules (rojo).*



## Rodilla

Región que articula el muslo con la pierna.

## Roel

Pieza redonda que siempre ha de ser de color.

*En campo de oro (amarillo), un roel (redondel) de azur (azul).*



## Roel bezante

Es el roel partido, cortado, tronchado o tajado, mitad de color y mitad de metal.

## Roel jironado

El roel jironado suele ser de doce piezas alternas y curvadas, seis de color y seis de metal.

## Roelada

Escudo, pieza o figura cargado de roeles en número superior a nueve.

## Roelado

Si los roeles cubren toda la superficie del campo, éste recibe el nombre de Roelado o Tortillado.

Pueden ser la mitad de cada uno, es decir, la primera mitad de metal y la segunda de color en cuyo caso reciben el nombre de bezante-roel y al contrario, si la primera mitad es de color, el de tortillo-bezante.

Pueden estar partidos, cortados, tronchados o tajados.

*En campo de oro (amarillo) roelado (círculos) de azur (azul).*



## Rogo

Hoguera.

## Rojo

Color al que en heráldica se le conoce como Gules. En dibujo monocromático se representa con una trama de líneas verticales muy cercanas.

## Rollo

Columna rematada por una cruz.

## Romana

Palanca de brazos desiguales que sirve para pesar. *En campo de gules (rojo) y una balanza de oro (amarillo) y sobre ella, puesta en punta (horizontal con la punta a la derecha), una espada de plata (gris) con la empuñadura de oro. En jefe (parte superior) una cruz de oro acompañada de dos estrellas de lo mismo.*



## Rombo

Fuso o losanje. Ver Fuso, Losanje.

*En campo de oro (amarillo) un rombo de sable (negro).*



## Romero

Peregrino.

## Romo

Sin punta.

## Rompecabezas

Arma ofensiva, compuesta de dos bolas de hierro o plomo sujetas con una cadena a los extremos de un mango. Se representará con la parte usada para herir en dirección al jefe.

## Rompido

Cabrío cuya punta está cortada. Término antiguo empleado por algunos heraldistas. Ver Brisado, Fallido.

## Ropado

Ave vestida con plumas de un color determinado. Animal vestido con ropajes.

## Roque

Figura del ajedrez correspondiente a la torre. De ella toma nombre el movimiento de enroque.

*En campo de azur (azul), tres roques de oro (amarillo), bien ordenados (2 arriba 1 abajo). Bordura (borde interior) dentada (con picos) de oro.*



## Roque de gentes

Torre con puerta y ventanas.

## Roquete

Más conocido como Cabria o Cabrio o Chevrón, también puede recibir los nombres de Roquete y Caurón.

Pieza honorable llamada también cabrío o chevrón. Su vértice se llama cima y los lados, brazos.

Su cima se halla en el centro del jefe y los extremos de sus brazos en la zona de los cantones de la punta.

Se admite que el vértice de su cima se puede situar en el punto de honor del escudo (Jefe) y su anchura puede ser de hasta un tercio del ancho del mismo.

## Rosa

Figura muy empleada en todas las armorías desde muy antiguo, se representa comúnmente de frente con o sin número de hojas, aunque comúnmente se representa con cinco pétalos y sin tija con un botón en su centro. La rosa natural, es dibujada con sus pétalos y tija, puede formar un ramo o puede ir en una sola. Existe la variedad de doble rosa en la que está metida dentro de la otra. Simbolismo: Rosa de oro: Realización absoluta. Rosa azul: Lo imposible conseguido. Rosa rosa: Victoria, triunfo. Rosas blancas y rojas entre espinas: Piedad ferviente.

*En campo de oro (amarillo) una rosa de gules (rojo).*



## Rosa de hierro

Nula como pieza en la heráldica española, pero existente en las armorías francesas.

## Rosa doble

Dicho de la rosa cargada de otra rosa de igual color.

## Rosa sostenida

Rosa que tiene el tallo y un palo de diferente es-

malte que el resto. Generalmente se aplica a todas las flores.

*Escudo partido: 1º, En campo de plata (gris) una rosa de gules (rojo) sostenida (tallos y hojas) de sinople (verde), y 2º, cortado, primero, en campo de azur (azul), un cuervo de plata (gris), y segundo, de oro (amarillo) dos palos de azur (azul).*



## Rosado

Escudo o figura sembrado de rosas.

## Rosal

Arbusto tipo de la familia de las rosáceas, con tallos ramosos, generalmente llenos de agujones, hojas alternas, ásperas, pecioladas, con estipulas, compuestas de un número impar de hojuelas elípticas, casi sentadas y aserradas por el margen, flores terminales, solitarias o en panoja, con cáliz aovado o redondo, corola de cinco pétalos redondos o acorazonados, y cóncavos, y muchos estambres y pistilos.

Se pinta con tallos espinosos y florido.

*En campo de plata (gris), un rosal de sinople (verde) con capullos de gules (rojo) y dos papagayos a cada lado del tronco del rosal de sinople y afrontados (que se miran).*



## Rosario

Uno de los elementos o figuras que porta el escudo de la Orden de Malta es el rosario, como ornamento exterior al escudo y que es exclusivo de los eclesiásticos y de los Caballeros de Malta profesos.

## Roseta

Figura en forma de estrella con al menos cinco puntas, que aparece perforada circularmente en su centro.

*En campo de oro (amarillo), dos rosetas (estrellas) de espuela en faja (horizontales) de gules (rojo); en jefe (parte superior), un sable puesto en faja de sable (negro).*



## Rosetón

Ventana circular calada.

## Rosicler

Color gules. Ver Gules.

## Roso

Rojo.

## Rostro

Cara, parte anterior de la cabeza.

# Enciclopedia de términos heráldicos

Suele pintarse el rostro humano de su color natural o de otros esmaltes que admite la heráldica. Puede representarse de perfil o de frente.

## Rota

Pieza rota o fallida. Ver Fallida.

## Rotea

Cruz de San Jorge.

*En campo de plata (gris), una rota (cruz) de gules (rojo).*



## Roto

Escudo que presenta alguna división que en vez de estar bien trazada ofrece irregularidades.

## Rótulo

Cartel para comunicar alguna cosa.

## Roxo

Término antiguo usado por algunos armorialistas en el que designaban al color rojo, obviando el gules. Ver Gules.

## Ruado

Sinónimo de ruante. Ver Ruante.

## Ruante

Pavo representado con su cola extendida.

*Escudo cuartelado (partido en 4 trozos) de oro (amarillo) y plata (gris), sobre el todo un pavo real ruante (con la cola extendida) al natural.*



## Rubí

Color gules en las armerías de los títulos de la alta nobleza.

Piedra preciosa de color rojo granate.

Ver Gules.

## Rubí radiado

Carbunco que en su centro lleva un rubí.

Ver Carbunco.

## Rueca

Instrumento para hilar.

## Rueda

Pieza mecánica circular que gira alrededor de un eje.

Se representa en forma circular y con radios.

Simbolismo: Fuerza.

*Escudo cortado (en dos mitades horizontales): 1.º, En campo de gules (rojo), el castillo de oro (amarillo) de tres torres, mazonado (división de piedras) de sable (negro) y aclarado (ventanas y puertas) de azur (azul); 2.º, En campo de sinople (verde), rueda de plata (gris).*



## Rueda de molino

Piedras cilíndricas que se utilizaban para moler el trigo y obtener la harina.

Se representa de piedra, redonda y estriada en diferentes direcciones con un mástil o manecilla de hierro en el centro o sin él. También se dibuja sólo la mitad de esta rueda en algunos escudos de armas.

Símbolo de trabajo, abundancia y fuerza.

## Rueda de Santa Catalina.

Rueda simbólica del martirio de Santa Catalina. Se compone de rueda insertada de cuchillas de metal, para ser objeto de tormento.

Se representa de frente.

*En campo de azur (azul), una rueda de Santa Catalina de oro (amarilla) con las cuchillas de plata (blancas) surmontada (encima) de una espada de plata encabada (empuñadura) en oro puesta en faja (horizontal).*



## Rueda de timón

Aparejo naval.

Rueda radiada con pomos.

Se representará de frente. Ver Timón.

## Ruela

Algún heraldista del siglo XVIII, utiliza esta denominación para designar al roel. Ver Roel.

## Ruina

Restos de construcciones humanas (edificios, ciudades, monumentos) que han sufrido una destrucción, deterioro o abandono parcial o total.

Se representa por medio de una torre u otro edificio semiderruido. Ver Derruido.

## Rumbo

Losanje con un agujero redondo en el centro. Ver Losanje.

## Rustrado

Escudo está cubierto de rustros, pieza en forma de romboide que en su interior tiene una abertura redonda a través de la cual se ve el campo del escudo.

*En campo de plata (gris) rustrado de azur (azul).*



## Rustro

Pieza en forma de romboide que en su interior tiene una abertura redonda a través de la cual se ve el campo del escudo.



## Sabba

Término equivalente al color sable, empleado por

# Enciclopedia de términos heráldicos

los armorialistas catalanes en su definición del color negro o sable. Ver Sable.

## Sable

Nombre heráldico del color negro. En dibujo lineal, se representa por medio de líneas verticales y horizontales que se cruzan.

## Saco

Valija.

Bolsa de tela abierta por uno de los lados.

## Sacramental

Cementerio destinado a enterrar a miembros de determinadas cofradías.

## Saeta

Arma arrojadiza disparada con arco, consistente en asta delgada y ligera, con la punta afilada, generalmente de hierro. Símbolo: Guerra y agilidad. *En campo de plata (gris), un puente en su color sobre ondas de plata y azur (azul) acompañado en el jefe (parte superior) de un madroño de sinople (verde) frutado de gules (rojo) con dos saetas de sable (negras) pasadas en aspa sobrepuestas (por encima) al tronco; a la diestra (izquierda) una "Y", y a la siniestra (derecha) una "F" de sable coronadas con una corona de oro (amarillo).*



## Saetear

Asaetear.

## Saetera

Aspillera, en forma de ranura estrecha que en las antiguas fortalezas, castillos, torres y fortificaciones era utilizada para disparar saetas.

## Sagitario

Figura imaginaria compuesta mitad hombre mitad caballo, con un arco en actitud de disparar una saeta.

*En campo de gules (rojo) un sagitario de oro (amarillo).*



## Sagrario

Tabernáculo o lugar en donde se deposita a Cristo Sagrado.

## Salamandra

Reptil. La salamandra suele ponerse de perfil con la cabeza contorneada, la lengua en forma de dardo la cola alzada y torcida envuelta en fuego. Simboliza la incombustión. Otros autores la representan con la cola larga, manchas en la piel y en medio de llamas. Según algunos significa la constancia en la adversidad.

## Saliendo

Figura humana que sale de la boca de un animal. También se dice del animal que descubre medio cuerpo saliendo por una puerta.

## Saliente

Figura o pieza que se dirige hacia el interior del

escudo arrancando de los ángulos o de los bordes de éste.

También se le dice Moviente. A no confundir con el Naciente.

Ver Moviente.

*En campo de azur un león saliente (medio león junto al lateral) por la siniestra (derecha) de oro (amarillo).*



## Salmón

Pez. Suele pintarse rígido, pero puede adoptar diversas posiciones al igual que todos los peces.

Ver Rígido.

## Saltante

Cabra, carnero o el caballo puesto en situación de salto. También se aplica a otros animales.

## Salvaje

Tenantes de los escudos en forma de hombres desnudos o semidesnudos, en ocasiones con el cuerpo velloso, suelen representarse armados de porra o tronco nudoso. Su representación es variada, de gran tamaño, con melenas, barba o sin ella, aspecto y fiero ademán vigilante, con taparrabos, cubierto de toga romana, cubiertos con pieles o plumas o burda zalea, como pintan Adán o cubierto con cueros curtidos de oro o de buey. Algunos se cubren por una especie de sombrero, bonete, coronas de hojas. Se pueden representar de pie, frente o ligeramente terciados, de rodillas con una pierna flexionada, encadenado, incluso jinetes sobre ciervos, leones, etc.,

## Sambuca

Máquina de guerra para el asalto de fortalezas.

## San Andrés

La llamada Cruz de San Andrés es una cruz en forma de aspa muy utilizada en heráldica y en vexilología.

## San Antonio

Cruz Egipcia.

## San Jorge

La Cruz de San Jorge consiste en una cruz de gules (color rojo) con sus brazos iguales que alcanzan los extremos del escudo, de plata (color blanco). Muy empleada en heráldica y vexilología.

*En campo de plata (gris) una cruz de San Jorge de gules (rojo).*



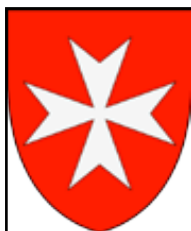
## San Juan

La Cruz de Malta, Cruz de San Juan o Cruz de ocho puntas, es el símbolo de los caballeros que servían en el hospital de Jerusalén, conocidos primero como los Caballeros de la Orden Hospitalaria y

## Enciclopedia de términos heráldicos

luego como Caballeros de San Juan. Originalmente fue el símbolo de Amalfi, una pequeña república italiana del siglo XI. Sus brazos poseen la forma de cuatro "V" mayúsculas unidas por sus vértices, de forma que cada brazo tiene dos puntas. Su diseño se basa en cruces utilizadas desde la Primera Cruzada.

*En campo de plata (gris) una cruz de San Juan de gules (rojo).*



### San Millán

La cruz visigoda posee cuatro brazos abiertos, decorados con hojas de ortiga y una flor situada en el centro.

### Sandalia

Calzado compuesto de una suela que se asegura con correas o cintas.

Se representa por una suela con dos correas cruzadas que se sujetan en la garganta del pie.

### Sándalo

Árbol semejante al nogal.

### Sangre

Color rojo. Erróneamente usado por algunos autores antiguos al describir el gules. Ver Gules.

### Sanguina

Sinónimo del color sanguíneo. Color usado en las armorías europeas, especialmente las inglesas y alemanas. Ver Sanguíneo.

### Sanguíneo

Color rojo oscuro usado en las armorías anglosajonas. Ver Sanguina.

### Santiago

La Orden de Santiago es una orden religiosa y militar surgida en el siglo XII en el reino de León. Debe su nombre al patrón de España, Santiago el Mayor. Su objetivo inicial era proteger a los peregrinos del Camino de Santiago y expulsar a los musulmanes de la península ibérica.

*En campo de plata (gris) una Cruz de Santiago de gules (rojo).*



### Santiaguista

Caballero perteneciente a la Orden de Santiago.

### Santo Espíritu

Cruz perteneciente a la Orden del Santo Espíritu semejante a la cruz de Lorena, cuyas terminaciones son hendidas.

### Santo Sudario

El lienzo con el que se cubrió el Cuerpo de Jesucristo.

### Santos

Se le representa con los atributos particulares que

se le distinguen en el Santoral católico. Usados en los blasones de municipios o ciudades.

### Santuario

Templo en el que se venera la imagen o reliquia de un santo o virgen.

Se suele representarse sobre un monte con campanario e iglesia.

### Sapo

Animal del grupo de los batracios. Se representa de frente, generalmente de sinople. Ver Rana.

*En campo de gules (rojo), tres sapos de sinople (verde), bien ordenados (puestos 2 y uno abajo).*



### Sardina

Pez teleosteo marino fisóstomo, comestible, de doce a quince centímetros de largo, parecido al arenque, pero de carne más delicada, cabeza relativamente menor, la aleta dorsal muy delantera y el cuerpo más fusiforme y de color negro azulado por encima, dorado en la cabeza y plateado en los costados y vientre.

Se la representa nadante y varias.

### Sargento general de batalla

En la antigua milicia oficial inmediato al Maestre de campo.

### Sargento mayor

Oficial que era jefe de los capitanes.

### Sargento mayor de brigada

El más antiguo de los sargentos mayores.

### Sargento mayor de provincia

Jefe militar que en Indias mandaba después del Gobernador.

### Sátiro

Figura fantástica e imaginaria asociada al culto de Dionisio en la mitología griega que habitaba en los bosques, se dibuja con forma humana, desnudo, con cuernos y patas y pezuñas de cabra.

### Saturno

Nombre del color sable en las armerías reales.

### Sauce

Árbol de la familia de las salicáceas, que crece hasta 20 metros de altura, con tronco grueso, derecho, de muchas ramas y ramillas péndulas.

Se le representa con tronco derecho y con muchas ramas y ramillas.

*En campo de oro (amarillo), un árbol sauce de su color, terrasado (debajo del sauce) de su color, y acostado (por los lados) de dos cruces planas (sin dibujos) de gules (rojo).*



### Sautoir

Aspa.

## Sautor

Aspa que está formada por una banda y una barra que se cruzan. Las hay también de pequeño tamaño, particularmente en las borduras. Representa en general a la Cruz de San Andrés.

Su ancho es de un tercio del ancho del escudo, pudiéndose disminuir hasta 1/5 si lleva otras figuras en sus huecos.

Se dice que varias figuras están "colocadas en aspa", cuando están agrupadas formando un aspa.

*En campo de gules (rojo) un sautor (aspa) de oro (amarillo).* *Bordura de gules con aspas de oro.*



## Sautour

Aspa.

## Sayo

Casaca amplia y larga. En la Edad Media los nobles, lo llevaban debajo de la armadura. Se hacía de lana, cuero y mallas de hierro. De él procede la cota de mallas.

## Scartell

Voz usada por los heraldistas medievales catalanes para designar al cuartelado. Ver Cuartelado.

## Seances

Ver Seante.

## Seante

Particiones o derivadas a las piezas de segundo orden que componen y combinan cubriendo parte o todo el escudo a distancias iguales pudiendo cubrir la extensión de una banda, la faja, el escudo, la barra, etc. y se denominan como sigue:

Billetes o Cartelas (Ilustración) - Escaque, Punto o jaquel - Equipolado - Quinado - Ajedrez, jaquelado, escaqueado o damado - Fusos - Losanje - Macles o mallas - Rustros - Bezantes, Roeles o tortillos - Anillete o anulete - Danteles - Papelón - Plumas - Fretes - Enrejados.

*En campo de oro (amarillo) seante de billetes de gules (rojo).*



## Seantes particiones

Se denominan como sigue:

Billetes o Cartelas - Escaque, Punto o jaquel - Equipolado - Quinado - Ajedrez, jaquelado, escaqueado o damado - Fusos - Losanje - Macles o mallas - Rustros - Bezantes, Roeles o tortillos - Anillete o anulete (Ilustración) - Danteles - Papelón - Plumas - Fretes - Enrejados.

## Secundón

Hijo o hija que no es el primogénito de la descendencia de una familia en que hay mayorazgo.

## Secundona

Ver Secundón.

## Sedente

Animal que está en posición de sentado.

## Segreante

Término antiguo en el que se designaba al grifo en posición de rampante. Ver Rampante.

## Segundona

Línea familiar formada por una descendencia de segundona o segundón.

## Segur

Hacha grande para cortar.

## Semáforo

Telégrafo óptico para comunicarse.

Poste de luces intermitentes.

## Sembrado

Campo que contiene al menos diez muebles iguales y que se reparten por todo el campo formando filas y columnas. Para su correcta representación, en los bordes del campo debe mostrarse solamente la mitad del mueble.

*En campo de azur (azul) sembrado de flores de lis de oro (amarillo).*



## Semi jironado

Campo escudo el cual ha estado jironado una mitad.

## Semibanda faja

Composición heráldica compuesta de la unión de la mitad superior de la banda y de la faja.

*En campo de plata (gris) una semibanda de sable (negro).*



## Semibanda palo

Es el resultado de la unión de la mitad superior de la banda y del palo.

## Semibarra faja

Es el resultado de la unión de la mitad superior de la barra y de la faja.

## Semibarra palo

Pieza resultante de la unión de la mitad superior de la barra y del palo.

*En campo de oro (amarillo) una semibarra palo de gules (rojo).*



## Semicalzado

Escudo calzado el cual ha estado partida una mitad; puede decirse semicalzado a la diestra y a la siniestra.

*En campo de gules (rojo) llano (sin figuras) semicalzado de plata (blanco) a la siniestra (parte derecha del escudo).*



## Semicalzado a la diestra

Calzado en la derecha.

## Semicalzado a la siniestra

Calzado en la siniestra.

## Semicirculado

Pieza que se representa por medio círculo que sale del flanco del escudo, siendo el punto máximo de elevación en el abismo del blasón.

## Semicupio

Recipiente para tomar baños de asiento.

## Semidragón

Animal quimérico con la mitad superior del cuerpo de hombre y la otra mitad de dragón.

## Semiesfera

Hemisferio.

## Semifaja banda

Es la unión de la primera mitad de la faja y de la banda.

## Semifaja barra

Es el resultado de la unión de la primera mitad de la faja y de la barra.

*En campo de oro (amarillo) llano (sin figuras) una semifaja barra de azur (azul).*



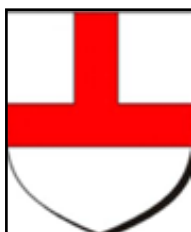
## Semifaja palo

Resultante de la unión de la primera mitad de la faja y del palo.

## Semipalo banda

Pieza compuesta resultante de la conjunción de la mitad superior del palo y de la banda.

*En campo de plata (blanco) llano (sin figuras) una semipalo banda de gules (rojo).*



## Semipalo barra

Pieza compuesta resultante de la unión de la mitad superior del palo y de la barra.

## Semipalo faja

Pieza compuesta resultante de la unión de la mitad superior del palo y de la faja.

## Semipartido

Partición del escudo en una de sus divisiones.

Escudo partido (dividido en dos mitades verticales). 1º En campo de oro (amarillo) llano (sin figuras). 2º Semipartido (partido en dos mitades verticales) de gules (rojo) y sable (negro).



## Semipotenza

Potenza que le falta uno de sus extremos.

## Semipotenzada

Pieza o mueble, generalmente la cruz con una o varias extremidades acabadas en una semipotenza.

## Semipotenzado

Ver Semipotenzada.

## Semitronchada

Pieza o figura, cuyas extremidades acaban en medio losanje.

Escudo partido, tronchado o cortado en una de sus divisiones la cual ya ha estado tronchada.

## Semitronchado

Ver semitronchada.

## Semitruncado

Escudo que ha sido partido, tallado, tronchado en la que una de sus divisiones ha sido truncada.

## Semivuelo

Dícese de la mitad de un vuelo (ala). Ver vuelo.

*En campo de gules (rojo) un semivuelo (un ala) bajado (con la punta hacia abajo) de plata (gris).*



## Senescal

Cabeza o jefe principal de la nobleza que la gobernaba en la guerra. En algunos grandes señoríos existía la figura del senescal como oficial delegado del rey con poderes jurídicos y administrativos. En Cataluña durante la Edad Media, se dio el nombre de Senescal al primer oficial de palacio, cargo que en los restantes reinos de la península se denominó Mayordomo. El Senescal sustituía al rey en la dirección de las campañas militares. Las ordenaciones de la corte creó la figura del Mayordomo de Cataluña (1344), por lo que las atribuciones del Senescal quedaron reducidas exclusivamente a las militares.

## Senescalato

Cargo, dignidad, empleo de Senescal.

## Senestrado

Ver Sinestrado.

## Sentado

Animal que se halla apoyado en sus patas traseras, hallándose en posición de sedente. Ver Sedente.

*En campo de plata (blanco), un árbol de sinople (verde) frutado de gules (rojo), y con el tronco en su color, terrasado (parte de abajo) de sinople, adiestrado (a la izquierda del árbol) de un perro sentado de sable (negro), anudado a su tronco de una cadena de sable.*



## Señal

Emblema. Sello, escudo de armas por el cual se identifica un reino o un linaje.

## Señera

Bandera.

## Señero

Territorio que tenía facultad de levantar pendón.

## Señor

Tratamiento que se daba en España al que era titular de un señorío.

Título nobiliario que en algunos países equivalía al de Barón y en otros era inferior

## Señora

Denominación dada a la dama que por sí posee un señorío.

## Señorial

Perteneciente o relativo al señorío.

## Señorío

Territorio sujeto al dominio del señor o la señora e igual a la administración de uno de ellos.

## Sepulcrista

Caballero perteneciente a la Orden Militar del Santo Sepulcro.

## Sepulcro

Obra por lo común de piedra, que se construye levantada del suelo, para dar en ella sepultura al cadáver de una o más personas.

Se representa por una construcción rectangular sumada de una cruz.

## Serafín

Figuras fantástica representada por un ángel o la cabeza de un ángel con seis alas que forman una cruz, dos arriba, dos abajo y una a los dos lados.

*En campo de plata (blanco), un serafín de gules (rojo).*



## Sergenta

Religiosa lega perteneciente a la Orden de Santiago.

## Serpenteada

Cruz cuyos brazos terminan en serpientes.

## Serpiente

Réptil que se le representa nudada, ondada o en círculo mordiéndose la cola, en asas de ollas u

otras figuras enroscadas o engolando una figura humana.

Símbolo: La cultura y el nivel espiritual máximo. Otros autores es símbolo de ingratitud, prudencia y de eternidad cuando se muerden la cola formando un círculo sin principio ni fin. Se adjudicaban a quien reducía a la obediencia o batía a los sediciosos, maldicientes y murmuradores contra el príncipe o soberano.

*En campo de plata (gris), un manzano de sinople (verde) frutado de gules (rojo) con una serpiente de sinople lampasada (lengua) y encendida (ojos) de gules enroscada al tronco.*



## Serrado

Con dientecillos puntiagudos semejantes a los de la tierra.

## Sesgado

Término utilizado erróneamente por tronchado o tajado. Ver Tronchado o Tajado.

## Sesquilando

Avión que está formado por dos planos de alas superpuestos, uno menor que otro.

## Seta

Hongo en forma de sombrero sostenido por un piececillo.

*En campo de oro (amarillo) tres setas de gules (rojo) bien ordenadas (puestas 2 arriba y 1 abajo).*



## Sierpe

Término heráldico que hace referencia a las serpientes.

*En campo de gules (rojo), un monte de sinople (verde) moviente de la punta (parte de abajo), brochante (encima) sobre el todo una cruz latina patada (extremos mas anchos) y fijada (clavada en el monte) de oro (amarillo), perforando la cabeza de una sierpe nudada (enroscada) de sable (negra), lampasada (boca y lengua) de gules (rojo).*



## Sierra

Herramienta, manual, diseñada para cortar materiales duros como madera, metal o plástico mediante una hoja o disco dentado.

Se representa por un bastidor que tiene una línea horizontal en su mitad y una cruceta.

## Sigilo

Símbolo mágico creado intencionalmente para representar una intención, deseo o meta específica, utilizado para manifestar resultados en la magia y el ocultismo.

Se representa por un círculo sostenido por cintas.

## Sigilografía

Ciencia histórica con carácter autónomo, auxiliar o dependiente, e íntimamente relacionada con la diplomática, el derecho, la historia del arte, la heráldica o la genealogía, es el estudio científico (crítico) de los sellos utilizados a lo largo de los siglos como instrumento o medio adecuado para autorizar y validar la documentación pública y privada.

## Sigla

Letra inicial que se emplea como abreviatura de una palabra.

## Siglado

Escudo que lleva siglas o letras. Ver. Anagramado. *Escudo cortado (en dos partes horizontales) y medio partido (una parte dividida en dos vertical):* 1.º, *En campo de plata (gris), con la banda (diagonal de izquierda a derecha) de sable (negro) y las cadenas en orla (borde interior);* 2.º, *Siglado con el anagrama y las cadenas en orla, en campo de plata, las siglas de sable y las cadenas de oro, como el anterior.* 3.º, *En campo de azur (azul), con una flor de lis, de oro (amarillo).*



## Signo

Impropiamente a las figuras.

Cosa convencional que evoca una idea.

## Silet

Disminución del indocer, disminución de la vara.

## Silla

Aparejo para montar a caballo. Suele representarse de perfil o de frente con estribos colgantes. Es preferible indicar de que época procede.

La silla como trono es símbolo de autoridad soberana.

Ver Sillas de montar.

*En campo de azur (azul), una silla de montar de oro (amarillo), surmontada (encima de la silla sin tocarla) de una mano del mismo metal.*



## Silla de manos

Vehículo con asiento para una persona.

## Silla gestatoria

Silla portátil que usa el Papa para ciertas ceremonias.

## Sillado

Caballo representado con su ensilladura.

Dicho también bardado. Ver Bardado.

## Sillas de montar

Equipo de guarnicionaría colocado sobre el lomo de un caballo (u otro animal) que sirve de asiento al jinete. Se representa con estribos pendientes.

## Sillón

Silla de brazos.

## Silo

Lugar para almacenar el trigo u otro cereal.

## Siluro

Torpedo que se lanza desde los submarinos o barcos de superficie.

## Símbolo

Dicho impropriamente por algunos heraldistas a las figuras.

Los símbolos religiosos comprenden, junto con las cruces la Virgen Bendita, ángeles, iglesias, ramas de palmera, cordero pascual, llaves, mitras, báculos obispales y abaciales, coronas celestiales, cálices.

Símbolos cifrados, propio de la heráldica centroeuropea y eslava.

## Simple

Dicho por algunos autores al escudo cuyo campo está limpio sin líneas que lo dividan o cuarteles de un solo color u esmalte.

*Escudo simple (sin figuras) de gules (rojo).*



## Sinagoga

Templo de la religión judaica. Se representará por cinco torres redondas, cubiertas con cúpula, rematada con la estrella de David.

## Siniestra

Parte derecha de un escudo.

*En campo de azur (azul), una barra (línea diagonal de derecha a izquierda) ecotada (con bordes rectangulares) acompañada, en la diestra (izquierda) del jefe (parte superior), de una cruz celta y, en la siniestra (derecha) de la punta (parte inferior), de una espada bajada (con la punta hacia abajo) todo de plata (gris).*



## Siniestrada

Pieza o figura que posee otra a su izquierda.

Toda figura o pieza que se acompaña con otra o varias de ellas a su izquierda.

Casco que mira al flanco siniestro del escudo.

Escudo cuyo flanco siniestro tuviese partido de la quinta parte de la latitud con distinto esmalte.

Escudo dividido por una línea paralela a su lado siniestro. Tiene que ser 1/3 de su anchura.

Palo o vergueta colocados al flanco siniestro.

## Siniestrado

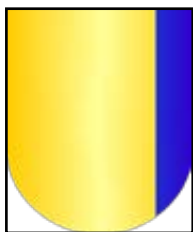
Perteneciente al grupo de las figuras irregulares

# Enciclopedia de términos heráldicos

junto con el adiestrado situado en el cantón diestro, el siniestrado se sitúa en el lado del mismo nombre.

Ambos costados, adiestrado y siniestrado, tienen una anchura de un quinto del ancho del escudo.

*En campo de oro (amarillo) siniestrado de azur (azul).*



## Siniestro

Flanco del escudo que está situado a la derecha del espectador que lo mira, o sea, lado izquierdo del escudo.

## Siniestrocerro

Brazo izquierdo, armado, desnudo o vestido. Debe de indicarse estas modalidades.

## Sinoble

Ver Sinople.

## Sinople

Nombre heráldico del color verde. En dibujo lineal, se representa por medio de líneas oblicuas del ángulo superior diestro al inferior siniestro.

## Sirena

Figura fantástica, perteneciente al grupo de las quiméricas.

Tiene cuerpo de mujer en su parte superior y de pez en la inferior. Se la suele representar sobre ondas de agua de plata y azur en actitud de peinarse, con un espejo en su mano diestra y un peine en la siniestra.

Existe, aunque muy poco usado en heráldica, la versión masculina de esta misma figura.

*Escudo partido (dividido en dos partes verticales) de gules (rojo) y sinople (verde); brochante (encima) sobre la partición una sirena al natural, teniendo en su diestra (mano derecha) una espada de plata (gris), guarnecida (empuñadura) de oro (amarillo), y en su siniestra (mano izquierda) un peine de oro.*



## Soberano

Cuando en un escudo mantelado sus líneas son curvas se le llama Soberano y también Mantelado en curva.

*Escudo soberano (dividido en 3 partes por líneas curvas) de oro (amarillo) y azur (azul).*



## Sobre el todo

Se refiere al escusón que se coloca en el centro del

escudo, sobre los cuarteles existentes.

*En campo de oro (amarillo) sobre el todo (encima y en el centro) un escusón (escudo pequeño) de gules (rojo).*



## Sobre el todo del todo

Escudete pequeño que se coloca sobre el escusón.

## Sombreado

Figura que tiene sombras o claroscuros.

## Sobrealzado

Dícese de la cabria o el chevrón, con un trozo en su parte central desplazado hacia arriba.

## Sobrebrisura

Brisura cargada sobre otra ya existente.

## Sobrebrisuras

Brisuras dobles o cargadas. Ver Brisura.

## Sobrecargada

Pieza o figura que lleva otra dentro de ella.

## Sobrecargado

La pieza que encima la carga otra.

## Sobrepalado

Cuando sobre un palo de color se carga otro de metal, se dice palo cargado, sobrecargado o sobrepalado.

*En campo de plata (blanco) un palo (línea vertical) de gules (rojo) sobrepalado (con otro palo dentro) de oro (amarillo).*



## Sobrepelliz

Vestidura blanca de mangas anchas que se lleva sobre la sotana.

## Sobrepuesta

Dicho por algunos autores al brochante.

Ver Brochante.

## Sobreseñal

Insignia o divisa que tomaban los caballeros armados.

## Socelado

Dicho erróneamente por algunos autores al isocelado. Ver Isocelado.

## Sol

Astro que se representa figurado como una cara con ojos, nariz y boca, rodeado de dieciséis rayos siendo mayor o menor este número se debe de especificarlo, alternándose con uno recto y otro ondeado. Se debe especificar el esmalte de éste, cuando no es de oro se llama sol de sombra. Simboliza: fuerza heroica, creadora y diligente, liberalidad y benevolencia. Pintado de rojo es símbolo de ardimiento de la sangre y fortaleza; pintado de oro, símbolo de fogosidad y de justicia; pintado de plata, símbolo de buenas virtudes y de templanza.

El metal de oro en las armerías de los soberanos.

## Sol de sombra

Término usado por algunos heraldistas para designar al sol cuando no es de oro. Ver Sol.

*En campo de oro (amarillo), un sol de sombra de gules (rojo) figurado (con los rasgos de una cara), de rayos ondeados.*



## Solar

Casa más antigua y noble de una familia.

Algún tratadista llama solar al campo del escudo.

## Solar primario

Cualquier solar de los que se fundaron en las montañas y que tomaron parte en la Reconquista de España.

## Solar primitivo

Dicho del primer solar de una familia.

## Solar secundario

Cualquiera de los que se establecieron después especialmente en valles, llanos o ciudades del resto de la península ibérica después de ser reconquistadas las tierras a los moros.

## Solariega

Perteneciente al solar de antigüedad y nobleza. 2. Persona antigua y noble.

## Solariego

Ver Solariega.

## Sombra

Es la figura o sombra que da una figura mediante puntillado muy tenue en el cual se ve el campo del escudo, generalmente se aplica al sol o al león.

## Sombra de bezantes

Bezantes de oro, siluetados de azur o gules.

## Sombra de sol

Se dice del sol que se pinta de color.

## Sombreada

Piezas y figuras que no son planos y marcan una sombra. En algunos tratados se indica que los muebles deben de pintarse planos, sin sombras ni relieves.

## Sombreadas

Las figuras que llevan sombras.

## Sombreado

Ver Sombreadas.

## Sombrero

Prenda para cubrir la cabeza, que consta de copa y ala.

Puede adoptar diversas formas, según a la categoría a la cual pertenezca: sombrero de labriego, caballero, capellán.

## Sometido

Dícese del jefe sometido o bajado. Ver Jefe bajado.

## Sonaja

Par de chapas de metal que atravesadas por un alambre se colocan en algún instrumento musical.

## Soportes

Las figuras que situadas en el exterior del escudo que parecen sostenerle.

Cuando son humanas se llaman Tenantes, si son animales, Soportes, y si un escudo está sostenido por una figura animal y otra humana, ambos reciben el nombre de tenantes.

Las figuras celestiales, vegetales o de otro tipo reciben el nombre de Sostenes. Ver tenantes.

*En campo de azur (azul) un escusón (escudo pequeño) de oro (amarillo) con soportes (sostenido) de dos leones rampantes (con las manos alzadas) de plata (gris).*



## Sortija

Anillo de metal redondo de oro en ocasiones se complementa con una piedra preciosa, los aros entrelazados significan adopción o enlace matrimonial.

## Sostén

Escudo que está sostenido por figuras celestiales, vegetales u otras distintas a las figuras humanas o de animales. No se debe emplear estos ornamentos para escudos femeninos o eclesiásticos. Se permite sin embargo, el empleo de santos para sostenes de las armas de monasterios y comunidades religiosas.

## Sostenes

Las figuras situadas en el exterior del escudo que parecen sostenerle.

Cuando son humanas se llaman Tenantes, si son animales, Soportes, y si un escudo está sostenido por una figura animal y otra humana, ambos reciben el nombre de tenantes.

Las figuras celestiales, vegetales o de otro tipo reciben el nombre de Sostenes.

*En campo de azur (azul) un escusón (escudo pequeño) de oro (amarillo) con sostenes (sostenido) de dos ángeles arrodillados de plata (gris).*



## Sostenida

Flor representada con su tallo y hojas.

## Sostenido

La figura que lleva otra unida a ella por debajo de la misma.

*En campo de oro (amarillo) con el jefe (parte superior) de gules (rojo) sostenido por una faja (línea horizontal) de azur (azul).*



**Sotana**

Vestidura talar que usan los clérigos.

**Sotuer**

Aspa que está formada por una banda y una barra que se cruzan. Las hay también de pequeño tamaño, particularmente en las borduras. Representa a la Cruz de San Andrés.

Su ancho es de un tercio del ancho del escudo, pudiéndose disminuir hasta 1/5 si lleva otras figuras en sus huecos.

Se dice que varias figuras están "Colocadas en aspa", cuando están agrupadas formando un aspa. Ver aspa.

*En campo de plata (gris) un sotuer (aspa) de gules (rojo).*



**Sotuer angrelado**

Sotuer cuya parte exterior está formada por pequeñas muescas redondeadas.

*En campo de gules (rojo) un sotuer (aspa) angrelado (con el borde en ondas) de oro (amarillo) y en los huecos una flor de lis de oro.*



**Sotuer faja**

Es el resultado de la unión del sotuer y la faja.

**Sotuer ondeado**

Sotuer que adopta una formada por relieves ondeados

**Sotuer pie**

Pieza compuesta de la unión del sotuer y el pie del escudo.

*En campo de plata (blanco) un sotuer pie (aspa encima de la punta del escudo) de sable (negro).*



**Sotur**

Aspa.

**Squartele**

Voz usada por los heraldistas medievales catalanes para designar al cuartelado. Ver Cuartelado.

**Stel**

Denominación dada por Steve Tamborino y otros heraldistas catalanes del siglo XV-XVI, para describir a la estrella de ocho puntas o de cinco.

Ver Estrella.

**Subida**

Toda pieza que está más alta que su posición natural. Ver Alzada.

**Submarino**

Buque que navega bajo la superficie del mar. Se representa con una torreta.

**Sudario**

Lienzo blanco con el que se cubrió el cuerpo de Jesucristo.

Pequeño lienzo de tafetán blanco con que se cubrió el rostro de Jesucristo.

Se representa en las armerías de algunos eclesiásticos.

**Suizón**

Chuzo o pica con que se armaba quien tomaba parte en la guardia suiza.

**Sumada**

Pieza que posee en su parte superior otra figura unida a ella.

**Sumado**

La figura que lleva otra unida a ella tocándola.

*En campo de oro (amarillo) una montaña de gules (rojo) sumado (por encima tocándose) una flor de lis de gules.*



**Sumar**

Colocar una pieza o figura en la parte más alta de otra pieza o figura, generalmente mayor.

**Superada**

Término equivalente al surmontado.

Ver surmontado.

**Superado**

Ver superada.

**Supino**

Tendido sobre el dorso.

**Surgiente**

Dicho también por naciente. Ver Naciente.

**Surmontada**

Figura que lleva a otra encima de ella, pero sin tocarla.

**Surmontado**

Mueble que en su parte superior tiene otro por encima de él, pero sin tocarse.

*En campo de azur (azul) una montaña de plata (gris) surmontado (puesta encima pero sin tocar a la montaña) por una flor de lis de plata.*



**Surtidor**

Chorro de agua que brota hacia arriba.

**Svastica**

Cruz de brazos iguales cuyos extremos se doblan en la misma dirección.



**Tábano**

Pertenece al grupo de las insignias civiles, que son; mortero, gorra o bonete, mazas, llaves, espadas, trompetas, etc.

**Tabardo**

Ropón blasonado de los heraldos y reyes de armas. Usado actualmente por algunos maceros en grandes celebraciones. Ver Dalmática, Rey de Armas.

**Tablas de puente**

En heráldica además de presentar puentes completos, también se fraccionan éstos presentando tan sólo una parte. En este caso tablas de puente que se representan generalmente por dos varas verticales unidas por dos o más tablas, formando un puente. Se debe de indicar cuantas tablas se compone.

**Tablero equipolado**

Nombrado en algunos Tratados de Heráldica al tablero de ajedrez. Ver Equipolado.

*Escudo con un tablero equipolado de gules (rojo) y oro (amarillo).*



**Taburete**

Asiento sin brazos ni respaldo.

**Tachón**

Clavo central en el escudo, muy saliente, que servía de sujeción a la bloca.

**Taf**

Ver Tau.

**Tafetanes**

Bandera.

**Tahalí**

Banda de cuero ancha que se sujeta desde el hombro derecho hasta la cintura y que sostiene la espada.

**Tajado**

Escudo dividido por una línea diagonal del ángulo superior derecho al inferior izquierdo.

*Escudo tajado de oro (amarillo) y azur (azul).*



**Tajado endentado**

Campo dividido en dos partes iguales por una línea diagonal endentada.

**Tajado y flechado**

Escudo dividido en dos partes en forma de barra y el centro de una de ellas penetra en la otra en forma de punta y flecha.

**Tallada**

Plantas y flores representadas con su tallo.

**Talladas**

Flores, plantas o frutas cuando sus tallos son de diferente esmalte.

*En campo de oro (amarillo) 3 rosas talladas (con tallos) de sinople (verde).*



**Tallado**

Figura vegetal con una parte del tallo mostrado.

**Tambor**

Instrumento musical de percusión, de madera o metal, de forma cilíndrica, hueco, cubierto por sus dos bases con piel estirada, que se toca con dos palillos.

Se suele representar por un cilindro con bases generalmente de diferente esmalte.

**Tanino**

Color heráldico empleado en las armorías inglesas, representado por el color naranja oscuro.

**Tanque**

Automóvil de guerra blindado con cañón.

**Tao**

La cruz formada por una traviesa horizontal que de su centro sala para abajo otra perpendicular más larga.

*En campo de gules (rojo) una tao de oro (amarillo).*



**Tarado**

Morrión colocado encima del escudo.

**Targa**

Escudo en forma de corazón o panela.

**Targón**

Escudo grande blasonado, con una escotadura en el lado diestro para dar paso a la lanza.

**Tárida**

Embarcación ancha y con destino principal para la conducción de máquinas de guerra.

**Tarja**

Broquel.

Escudo grande, en diferentes formas, que cubría todo el cuerpo.

**Tartana**

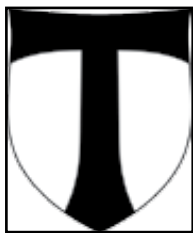
Embarcación menor de vela latina con un solo palo. Carruajes de dos ruedas con asientos laterales.

**Tau**

Cruz formada por una traviesa horizontal que de un centro sale para abajo otra perpendicular más larga con los extremos ensanchados, que tiene el significado de "elegido de Dios". Llamada también de Sant Anthoine o de Santa Tecla, figura en los blasones de los comendadores de la Orden de San Antonio, representando una cruzada en Grecia. También la presenta la Orden de los Hospitalarios.

# Enciclopedia de términos heráldicos

*En campo de plata (blanco), una tau de sable (negro) a todo trance (desde arriba hacia abajo).*



## **Tau bífida**

Cruz tau en forma de Y. Ver Tau.

## **Taurocéfalo**

Figura monstruosa con cabeza de toro.

## **Tea**

Antorcha. Consistente en una astilla o raja de madera resinosa que encendida, sirve para alumbrar a modo de hachón.

## **Tejada**

Dícese de la torre o castillo cuyo torreón o torreonnes están cubiertos por techumbres en forma de cono. Normalmente se emplea el término cubierto. Ver Cubierto.

## **Tejado**

Cubierta de un edificio.

## **Tejón**

Mamífero carnicero de pelo largo.

*En campo de oro (amarillo), un tejón rampante de sable (negro).*



## **Telar**

Máquina de tejer.

## **Teleférico**

Sistema de transporte en el cual los vehículos se deslizan por un cable.

## **Teléfono**

Conjunto de aparatos e hilos conductores con los cuales se transmite a distancia la palabra y toda clase de sonidos por la acción de la electricidad.

Se le representa por el conjunto de auricular y micrófono.

## **Telégrafo**

Sistema de comunicación que permite transmitir con rapidez y a distancia mensajes codificados.

Se representa por dos flechas, en aspa, en forma de zig-zag.

## **Telescopio**

Anteojo de gran alcance para mirar los astros.

## **Televisión**

Sistema de transmisión de imágenes a distancia a través de diferentes medios electromagnéticos, y que se reproducen posteriormente en un aparato receptor.

Se representa por una antena redonda sobre una columna de metal.

## **Televisor**

Aparato receptor de la televisión.

## **Templete**

Armazón pequeña en figura de templo pagano para

cobijar una efigie.

## **Tena**

Dicho erróneamente por banda, con significación de tahalí. Ver Tahalí.

## **Tenantes**

Figuras situadas detrás o a los lados del escudo que lo sostienen.

*En campo de azur (azul) un escusón (escudo pequeño) de oro (amarillo) con dos salvajes (hombres primitivos) tenantes al natural.*



## **Tenaza**

Es el cabrío disminuido cuya anchura es un tercio de la ordinaria.

La tenaza como herramienta, se representa por dos brazos que terminan en semicírculo, y debajo de éstos los brazos están trabados por un pasador. Ver Estaye.

*En campo de azur (azul) una tenaza de oro (amarillo).*



## **Tenca**

Pez. Se suele representar nadante o flotante, puesta en faja y mirando a la diestra del escudo. Simboliza al hombre que lucha por mejorar su imagen con acciones heroicas.

## **Tendido**

Animal que se halla tumbado en el suelo. Algunos lo dicen del delfín que tiene la cabeza y la cola vueltas hacia la punta del escudo. Usase también en el sentido de echado. Ver Echado, Durmiente.

*En campo de azur (azul), un Agnus Dei (cordero pascual) tendido de plata (gris), nimbado (coronado) de oro (amarillo) y portando una banderola de plata con una cruz de gules (rojo) con el asta cruzada de oro, sobre el Libro de los Siete Sellos de oro con los sellos de gules.*



## **Teniente general**

Cargo militar en España.

Rodean su blasón o estandarte u otro distintivo de su cargo con seis banderas y seis estandartes. Estos llevan las armas reales bordadas en su centro.

## **Tepe**

También llamado céspede por algún tratadista, se representa sobre forma de adobe (cuando no es indicado de otra forma).

Es un pedazo de tierra cubierto de césped muy tra-

bada con las raíces de esta hierba, que se utiliza en la construcción de parapetos y malecones. Suele representarse de sinople. Ver Céspedes.

## Terchas

Término usado por heraldistas del siglo XVIII, equivalente a la terciada. Ver Tercia.

## Tercia

Cada una de las tres piezas paralelas puestas en banda, faja o sotuer, cuya anchura es un tercio de las mencionadas piezas, separadas éstas por un espacio igual a su anchura. Las tres tercias pueden repetirse hasta tres veces en un mismo escudo.

*En campo de azur (azul) una terciada (3 líneas horizontales) de oro (amarillo).*



## Terciado

Se llama así a las particiones del escudo como resultado de trazar dos líneas divisorias paralelas que divide el escudo en tres partes iguales.

Esta división puede producirse en palo, faja, banda o barra.

*Escudo terciado (dividido en 3 partes) en palo (vertical) de oro (amarillo), gules (rojo) y sinople (verde).*



## Terciado a la valona

Algunos autores llaman terciado a la valona, al escudo ladeado hacia la diestra. Es una forma de colocar los escudos propia de los países germánicos ya conocida en el siglo XIV.

## Terciado del bandado

Dicho por algunos autores terciado en banda.

Dícese del escudo cuando está dividido en tres partes iguales por líneas diagonales de diestra a siniestra, arriba de plata, el centro de gules, abajo de oro.

## Terciado del cortado

Dicho por algunos autores terciado en faja.

Escudo dividido en tres partes iguales por dos líneas perpendiculares, arriba de plata, el centro de gules, abajo de oro.

Es decir, cuando el campo del escudo se divide en tres metales y colores distintos

## Terciado del partido

Escudo dividido en tres partes iguales por líneas rectas y verticales que bajan del jefe hacia la punta, resultando el escudo dividido en tres partes de diferentes esmaltes. Ejemplo: Flanco diestro de plata, centro de gules flanco siniestro de oro. Algunos autores lo simplifican aplicando el término terciado.

*Escudo terciado (dividido en 3 partes verticales) del partido de oro (amarillo), gules, (rojo) y plata (blanco).*



## Terciado del tajado

Dicho por algunos heraldistas terciado en barra. Escudo dividido en tres partes iguales por líneas de siniestra a derecha resultando el escudo dividido en tres partes de diferentes esmaltes.

## Terciado en banda

Escudo dividido en tres partes iguales por líneas van del cantón diestro del jefe al siniestro de la barba o punta del escudo. Ver Terciado del bandado.

## Terciado en barra

Escudo dividido en tres partes iguales por líneas que van del cantón siniestro del jefe al diestro de la barba o punta del escudo.

*Escudo terciado (dividido en 3 partes) en barra (diagonales de derecha a izquierda) de gules (rojo), oro (amarillo) y sinople (verde).*



## Terciado en faja

Escudo dividido en tres partes iguales por dos líneas horizontales.

## Terciado en palo

Escudo dividido en tres partes iguales por dos líneas verticales.

## Tercias

Son las fajas disminuidas en un 1/6 de su ancho ordinario que situadas en el campo del escudo se repiten tres veces, formando una sola figura, quedando un espacio proporcional entre ellas, su situación es la horizontal. Pueden ponerse en situación de banda, barra, aspa.

## Terna

Según algunos heraldistas antiguos aplican a este término al chevrón. Ver Chevrón, Cabria.

## Ternero

Cría de la vaca con menos de un año.

Su característica es representarle sin cornamenta. *En campo de gules (rojo), una vaca, de oro (amarillo), con un ternero del mismo metal.*



## Terno

Grupo de tres piezas que representadas en el campo del escudo se tocan o se entrelazan, como por ejemplo tres crecientes o tres anillos.

**Terrasa**

Figura que representa el suelo y en el que se colocan otras figuras. Está situada en la punta del escudo, usualmente se pintan de color sinople o al natural. Suele asemejarse a un montículo irregular (también se representa recta), que generalmente cubre las raíces de los árboles y sobre el que se suelen apoyar otras figuras.

*En campo de plata (gris) una encina al natural frutada (bellotas) de plata, sobre una terrasa (parte de abajo) de sinople (verde).*



**Terrasada**

Figuras o piezas que se asientan o reposan en una terraza.

En la heráldica española aparece con mucha antigüedad el terrasado, sin embargo, parece ser que no es correcto el usarlo, según criterio e indicación de algunos autores. Ver Terraza, Terrasas o Terrazas.

**Terrasado**

Figura que está sobre la terraza.

**Terraza**

Montículo, generalmente irregular, que se representa en la punta del escudo y sobre el que se acostumbre colocar plantados (con las raíces cubiertas) árboles y plantas, también suelen colocarse animales. Suele ir en su color.

**Terrazada**

Figuras o piezas que se asientan o reposan en una terraza. En la heráldica española aparece con mucha antigüedad el terrasado, sin embargo, parece ser que no es correcto el usarlo, según criterio e indicación de algunos autores.

Ver Terraza, Terrasas o Terrazas.

**Terrazado**

Ver Terrazada.

*En campo de azul (azul) una torre de oro (amarilla) terrazado (parte debajo) de sinople (verde).*



**Testa**

Sinónimo de cabeza, se aplica generalmente a la testuz de los animales. Ver Cabeza, Rencuentro, Testuz.

**Teste**

Término utilizado para denominar los testículos humanos o de animales. Se representan heráldicamente a modo de corazones invertidos.

**Testera**

Parte de la armadura que protegía la cabeza de las caballerías. Se presentan vistas de frente.

**Testuz**

frente de los animales que tienen cornamenta. Ver Reencuentros.

**Tetragramaton**

Nombre o palabra compuesta de cuatro letras.

**Tez**

Superficie del rostro humano.

**Tiara**

Mitra alargada que usan los papas de la religión católica, se usa como timbre exterior en sus escudos pontificios.

*En campo de azul (azul) una tiara de oro (amarillo) y plata (gris) con forro de gules (rojo).*



**Tibias**

La tibia, hueso de la pierna, situado internamente con respecto al peroné. Como las canillas, estos huesos humanos pueden presentarse en diferentes posiciones, siendo las más corrientes en cruz y aspa.

**Tiburón**

Pez selacio marino, del suborden de los escuálidos, muy voraz, de mediano o gran tamaño, cuerpo fusiforme y hendiduras branquiales laterales, boca grande situada en la parte inferior de la cabeza, arqueada en forma de media luna y provista de varias filas de dientes cortantes, y del que existen varias especies.

Se le representa enseñando los dientes triangulares y en posición de nadar.

**Tienda de campaña**

Se suele presentar de diferentes formas, según el diseño heráldico del país, suele pintarse en forma triangular, con la cubierta inclinada, puerta abierta y recogida a los lados en su parte superior izada una banderola.

**Tierchas**

Se llaman también Tercias y Trinas.

Son tres piezas paralelas y esta división puede producirse en faja, banda o barra y sus dimensiones son un sexto de la misma.

*En campo de azul (azul) una tierchas (3 líneas horizontales) de oro (amarillo).*



**Tierra**

El planeta tierra se representa como un globo con pie.

También se representa con: colinas, montañas, llanuras, peñas, rocas.

**Tigre**

El planeta tierra se representa como un globo con pie.

También se representa con: colinas, montañas, llanuras, peñas, rocas.

## Tijada

Dicho de la flor que se representa con su tija.

## Tijado

Ver Tijada.

## Tijeras

Instrumento compuesto de dos hojas de acero, a manera de cuchillas de un solo filo, y por lo común con un ojo para meter los dedos al remate de cada mango, las cuales pueden girar alrededor de un eje que las traba, para cortar, al cerrarlas, lo que se pone entre ellas. Usado más en plural con el mismo significado que en singular.

Se suelen representar las usadas para la esquila de ganado lanar.

*En campo de azur (azul) unas tijeras abiertas de oro (amarillo), bordura (límite exterior) de oro con ocho aspas de gules (rojo).*



## Tilo

Árbol. Se representa este árbol, con copa redondeada y en algunas ocasiones moteado de plata. Símbolo de la prudencia.

## Timbal

Tambor que tiene forma de media esfera. Usado en las grandes celebraciones, procesiones, desfiles.

*En campo de gules (rojo) un timbal (ambor) al natural (de su color).*



## Timbrado

Dícese del escudo que sobre el jefe lleva externamente una figura, generalmente una corona o un yelmo.

## Timbrar

Poner al timbre en el escudo de armas.

Estampar un timbre, sello o membrete.

## Timbre

Adornos que acompañan el escudo como las coronas, cimera, cascos, tiaras, capelos, cruces, mitras, báculos, borlas, bordones, bonetes, mortero, sombreros, etc.

Todo ornamento exterior del escudo.

*En campo de azur (azul) un monte de plata (gris). Timbre (encima) la corona real de su color.*



## Timbres

Bajo el nombre de timbres se denomina a todo lo que se puede colocar encima y a los laterales exteriores del escudo como la Cimera y la Rodela o Burelete, los Penachos o Airones y los Lambrequines.

## Timbres eclesiásticos

El timbre eclesiástico por excelencia es el capelo, sombrero de ala grande sujetado por cordones terminados que penden de él terminados en borlas, según la jerarquía a la que pertenezca. El uso de este ornamento surge en la Italia del siglo XIV generalizándose progresivamente en el siglo XV. Los colores originarios eran el rojo púrpura y el negro, el rojo reservado para los cardenales y el verde para los arzobispos y obispos, éste último color no apareció hasta el siglo XV. El negro también usado, era propio de las dignidades inferiores. El número de borlas, fue muy variado y hasta su regulación en el año 1832 por la Sagrada Congregación del Ceremonial, dispuso, quince para los cardenales, diez los arzobispos, seis para los obispos, tres para los canónigos, deanes, chantres, abades, protonotarios, y uno para los sacerdotes. Timbre Papal: El timbre de identificación del Sumo Pontífice de la Iglesia Católica es la tiara pontificia, que es una mitra de diseño ovalado, enfilada de tres coronas ducales repartidas de forma proporcional, en representación de su triple realeza, acostumbra a ser de plata, con las coronas de oro incrustadas de pedrería, cimada de un globo, que representa la tierra, con dos ínfulas blancas que pendientes, franjadas y sembradas de pequeñas cruces doradas. El escudo va colocado sobre dos llaves dentadas puestas en aspa, la de la derecha de oro y la de la izquierda de plata, sujetadas con una cinta de azur. Algunos papas llevan por soportes o tenantes dos ángeles de carnación, uno a cada lado, sosteniendo con una mano el escudo y con la otra sujetan una cruz con tres travesas treboladas, la de la diestra de oro y la de la siniestra de plata. Algún autor dice que el primer pontífice que usó escudo fue el papa Bonifacio VIII (1294-1303). Timbre de cardenal: Se adorna de un capelo de color rojo de alas anchas, guarnecido de unos cordones de seda del mismo color, entrelazados entre sí debajo del capelo caen a cada lado del escudo con un colgante de quince borlas comenzando por una y acabando en cinco de forma progresiva. Si se da la circunstancia que son patriarcas, arzobispos, etc., detrás del escudo y debajo del capelo se halla una cruz trebolada, de oro, de dos brazos. No pueden poner coronas de su jerarquía familiar, sin embargo, en algunos países europeos las suelen poner. Timbre de arzobispo: En los arzobispos primados no siendo cardenales, llevan el capelo forrado de verde, con los cordones de seda del mismo color el capelo con diez borlas, la cruz trebolada será normal con una sola travesa. Timbre de obispo: Los obispos llevan el capelo forrado de verde con dos cordones de seda del mismo color, entrelazados, con seis borlas a cada lado, una, dos y tres. Encima del escudo formando parte del timbre al lado derecho, ponen una mitra puesta de frente con las ínfulas colgantes de sus inferiores puestas una a cada lado y en

## Enciclopedia de términos heráldicos

la parte izquierda, un báculo de oro, terminado por dos vueltas, una a cada lado, abierto hacia fuera mirando hacia la izquierda del escudo, indicando esta posición que tiene jurisdicción en todo el obispado. Los obispos y arzobispos que tienen título nobiliario, pueden poner la corona correspondiente en el timbre, sobre el mismo escudo. Los obispos y arzobispos que tienen el título de copríncipe, pueden poner en el escudo la corona de príncipe. Si son príncipes soberanos, sitúan sobre el escudo como timbre la corona que les corresponda perteneciente a su jerarquía nobiliaria, de la cual sale en el centro una mitra puesta de frente, superada de una cruz trebolada y angulada de oro, una espada con la empuñadura de oro con la hoja de plata, a la derecha, un báculo de oro puesto mirando hacia la izquierda, la espada y el báculo deben estar inclinados de manera que salgan sus extremos superiores. Si pertenecen a una orden religiosa o congregación, debe de figurar como timbre el escudo perteneciente a esta institución. Timbre de abad: Los abades mitrados llevan el capelo de color negro, con cordones también de color negro de los cuales cuelgan solamente tres borlas a cada lado, una y dos. Los de órdenes monásticas, usan el mismo que el de los obispos, con seis borlas verdes a cada lado, colgando del capelo, como timbre, ponen la mitra a la derecha ligeramente inclinada hacia la izquierda y el báculo mirando a la izquierda con la curvatura orientada hacia la derecha en el interior. Indica esta posición que tiene jurisdicción monástica solamente sobre sus monjes. En el supuesto de que el báculo de una curvatura, esté orientado hacia el exterior del escudo, significa que su jerarquía se extiende fuera del monasterio. La mitra de abad debe de hallarse ligeramente girada hacia el centro del escudo a diferencia de los obispos en que ésta se halla puesta de frente. Los abades religiosos llevan atado un trozo de tafetán blanco, atado debajo de la curvatura del báculo. Los abades que no tienen el derecho a llevar mitra ponen el escudo detrás del escudo, sobresaliendo debajo del capelo, a manera de cimera. Timbre de protonotario: Todo igual que el de abad, aunque sin mitra ni báculo a manera de cimera, solamente llevan el capelo y las borlas. Timbre de canónigo, deanes, camarero, archidiácono y sacristanes: Timbran el escudo al igual que los protonotarios. Timbre de prior, chantre, abadesa: Usan báculo sin curvatura puesto en situación de palo, situado detrás del escudo rodeando éste un rosario en forma de círculo. El chantre, usa el escudo que le es propio y detrás de éste el palo propio a su cargo. La abadesa, usa escudo losanjeado u ovalado y detrás de él un báculo puesto en palo, todo orlado por un rosario ovalado. Ver Báculo, Capelo, Timbre.

### Timón

Pieza plana y móvil montada en la parte posterior de una nave, que sirve para controlar su dirección en el plano horizontal.

Se representa por un palo horizontal y un tablón más ancho en su parte inferior puesto en forma vertical. Se pintará con la barra hacia el lado diestro. Simboliza al gobernante prudente.

### Timonado

Término usado por algún tratadista para designar al pasmado. Ver Pasmado.

### Tina

Vasija de madera en forma de media cuba.

### Tinaja

Vasija grande de barro cocido y panzuda.

*En campo de plata (gris), una tinaja, de gules (rojo).*



### Tintero

Recipiente representado en forma de vaso generalmente de color sable y pluma de ave.

### Tiro

En tratados heráldicos antiguos se daba el nombre de Tiro a la Amphistera, sierpe o serpiente alada, a la que impropriamente algunos llaman dragón.

*En campo de gules (rojo), una sierpe (serpiente) alada, de sinople (verde).*



### Tiro doble

Tiro que penden dos correas.

*Escudo cortado. 1º En campo de oro (amarillo), un caballo furioso (galopando) de plata (blanco), con un tiro doble (bridas) rotas y ensillado (silla de montar) marrón; 2º, En campo de plata, la encina en su color, terrasada (base del escudo) de sinople (verde).*



### Tiro sencillo

Tiro que sólo pende una correa.

### Tiros

Correas pendientes de un cinto que sirven para colgar las utilizadas para sujetar las espadas o sables u otras armas.

### Título

Dignidad nobiliaria por concesión real o papal.

### Tizona

Espada de hoja fina y con cazoleta amplia para defensa de la mano.

### Toca

Prenda de tela para cubrir la cabeza.

### Tocón

Pieza figurando un tronco de árbol cuyas ramas han sido cortados (se debe distinguir del chicote o bastón nudado).

### Toisón

Collar de la Orden del Toisón de Oro. Adorno ex-

terior del escudo, formado por eslabones dobles, alternados de piedras de oro, ardiendo, del que pende un cordero (vellocino) de oro en su extremo.

## Toldo

Pabellón o cubierta de lienzo que se tiende para hacer sombra.

## Tonante

Escudo que en su campo tenga representadas llamas y humo.

Término antiguo. Pieza adornada con llamas o humo en torbellino.

*Cualquier arma de fuego que se representa de forma que su cañón salgan llamas y humo. En campo de oro (amarillo) una hoguera tonante de sable (negro) con las llamas de gules (rojo).*



## Tonel

El barril.

Se representa circulado con aros. Símbolo de abundancia y poder.

## Topacio

Dicho del metal oro en las armerías de la nobleza titulada.

## Topada

Ver Topetada.

## Topetada

Animal que se representa en acción de topar.

## Topetado

Animal que se representa en acción de topar.

## Topetazo

Animal con cuernos, representado golpeando la cabeza o sea topetando especialmente los carneros y animales con cornamenta. Ver Topetado.

## Tornada

La media luna con las puntas vueltas hacia el flanco diestro del escudo.

## Tornado

Creciente en el que sus puntas miran al flanco diestro del escudo.

*En campo de azur (azul), un creciente tornado (con las puntas en el lado izquierdo) de plata (gris).*



## Torneada

Instrumentos de viento como las cornetas, trompas de caza, cornos, llevan sus boquillas y anillos de diferente esmalte que el de la figura en la que van colocadas

## Torneado

Ver Torneada.

## Torneo

Fiesta pública entre caballeros armados con armas nobles, unidos en grupos o cuadrillas, que imitaban

una reñida batalla y en la que que hacían gala y ostentación de su destreza en el arte de la guerra.

## Tornillante

Culebra, víbora o serpiente que hace ondulaciones en todo el cuerpo.

## Toro

La postura del toro debe ser generalmente pasante y se representa en su forma y color natural. Si se presenta rampante se llama furioso, también puede aparecer corriendo o echado. La postura de echado, representa más bien el buey por el carácter placentero.

El toro significa bravura y abundancia, victoria alcanzada con esfuerzo y sufrimiento al servicio del Rey y de la Patria. Simbolizan al que muere matando en la batalla. También es tenido por símbolo de la fertilidad.

## Toro furioso

Toro en la forma y situación del león rampante.

Ver Rampante.

*En campo de gules (rojo), un toro furioso de plata (gris), terrasado (parte inferior) de sinople (verde).*



## Torre

Construcción con fines militares. Generalmente se representan de una sola pieza, sin otra torrecita encima. Debe de indicarse si son redondas, cuadradas o cubiertas, almenadas de diversas almenas y el color de sus puertas y ventanas, aclaradas, mazonadas.

La torre llamada donjonada, es la que tiene otra torrecilla encima.

La torre, cubierta, es la que tiene su parte superior cubierta por un techo.

La torre de homenaje, es la torre más alta de un castillo.

La torre es símbolo de aspiraciones y elevación. La torre almenada, es símbolo de confianza.

Se suelen conceder torres en los escudos de armas a aquellos que las ganan por fuerza, asalto o por haber sido el primero en subir sobre la brecha abierta o en subir la muralla.

## Torre albarrana

Torre en forma de castillo con tres torrecillas existente en una muralla, con un gran arco y puertas de acceso al recinto.

*En campo de gules (rojo), una torre albarrana de oro (amarilla) abierta (sin puertas ni ventanas viéndose el fondo).*



## Torre atalayada

Torre que se representa con torrecillas de oteo o

vigilancia. Generalmente situadas sobre peñascos o en una muralla.

## Torre cubierta

La torre que tiene techo o cubierta.

*En campo de oro (amarillo), una torre cubierta (con techo en forma de cono) de gules (rojo) cerrada (puertas y ventanas) de plata (blanco).*



## Torre del homenaje

Torre más alta de un castillo o la que lleva superpuesta la torre.

## Torre rastrillada

Torre cuya puerta está protegida por un rastrillo. Ver Rastrillo.

## Torreado

Escudo sembrado de torres.

## Torrejón

Torre pequeña.

## Torreón

Torre recta, sin formas curvas.

## Torrente

Curso de agua rápido e irregular de escasa longitud cuyo curso crece de forma brusca y violenta. Se representa entre dos montañas o peñascos, pintado de color azur y plata. Figura la abundancia de cosas y simboliza gran concurrencia de personas o tropas que acuden a un lugar impetuosamente.

## Torrotito

Bandera cuadrada izada a la proa de los buques de guerra y a popa por los correos marítimos en los días festivos.

## Torteo

Dicho por algunos autores antiguos refiriéndose al roel o tortillo. Ver Tortillo, Roel.

*En campo de oro (amarillo) un torteo (redondel) de azur (azul).*



## Torteus

Denominación dada por Steve Tamborino y otros heraldistas catalanes al bezante, tortillo o roel.

Ver Torteo, Tortillo, Roel.

## Tortillada

Cabeza de un moro tocada con una cinta en su frente.

Pieza cargada de tortillos o roeles. Dicho por algunos autores. Ver Roelado.

## Tortilladas

Cabezas de moro con una venda que las ciñe la frente, de un esmalte distinto del sable, que es el color propio de dichas cabezas.

## Tortillado

Si los roeles o tortillos cubren toda la superficie del

campo, éste recibe el nombre de Roelado o Tortillado.

Pueden ser la mitad de cada uno, es decir, la primera mitad de metal y la segunda de color en cuyo caso reciben el nombre de bezante-roel y al contrario, si la primera mitad es de color, el de tortillo-bezante.

Pueden estar partidos, cortados, tronchados o tajados.

*En campo de oro (amarillo) tortillado (círculos rellenos) de azur (azul).*



## Tortillante

Culebra o serpiente con la cola ondulada.

## Tortillo

Los Tortillos tienen la misma forma que los Bezantes, pero son necesariamente de color. Se les dice también Roeles.

A su vez si cubren toda la superficie del campo, éste recibe el nombre de Roelado o Tortillado.

Pueden ser la mitad de cada uno, es decir, la primera mitad de metal y la segunda de color en cuyo caso reciben el nombre de bezante-roel y al contrario, si la primera mitad es de color, el de tortillo-bezante.

Pueden estar partidos, cortados, tronchados o tajados.

## Tortillo bezante

Los roeles o tortillos pueden ser la mitad de cada esmalte, es decir, la primera mitad de metal y la segunda de color en cuyo caso reciben el nombre de bezante-roel y al contrario, si la primera mitad es de color, el de tortillo-bezante (Ilustración).

Pueden estar partidos, cortados, tronchados o tajados.

*En campo de sinople (verde) un tortillo bezante partido (redondel dividido en 2 vertical) de gules (rojo) y plata (gris).*



## Tórtola

Ave del orden de las columbiformes.

Se la representa con las alas plegadas. Simboliza al igual que la paloma la fidelidad conyugal.

Ver Paloma.

## Tortuga

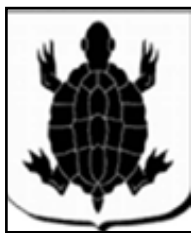
Reptil terrestre del orden de los quelonios.

Se la representa a este animal mostrando fuera del caparazón, la cabeza, patas y cola. Este emblema es una reliquia heráldica de las cruzadas. Quizás para significar el esfuerzo lento, pero constante en la lucha para imponer el cristianismo. Según algunos es símbolo de la pereza y otros lo hacen

## Enciclopedia de términos heráldicos

representar la guardia de la virginidad. Simboliza también al hombre prudente que se toma tiempo para resolver a los tiempos.

*En campo de plata (blanco) una tortuga de sable (negro).*



### Tostado

Color subido y obscuro.

### Traba

Se usa para sujetar las patas de los animales con una traba alargada.

Parte con una traba alargada como la del ánclora que atraviesa el estanque (brazo del ancla) por arriba como la parte superior de una potencia.

### Trabada

Todo animal que lleva en sus patas una atadura o traba, generalmente suelen ser aves, caballos, toros

### Trabado

Ver Trabada.

### Trabuco

Arma de fuego, cuyo cañón se ensancha en la punta. Hay que indicar su posición.

*En campo de sinople (verde), una villa, de oro (amarillo), puesta en faja (horizontal), y en tres órdenes (en tres líneas horizontales), resaltada (puesto encima) de un trabuco, de plata (gris), puesto en situación de palo (vertical).*



### Tractor

Vehículo automotor de dos ruedas grandes y dos pequeñas.

### Tragante

Erróneamente por engolada.

*En campo de gules (rojo), banda (línea diagonal de izquierda a derecha) de oro (amarilla) tragante de dragantes de oro lampasados (lengua) de gules.*



### Tragantes

Término usado por los antiguos heraldistas para designar a los dragantes. Ver Dragantes.

### Trailla

Instrumento agrícola. Cogedor grande que arrastrado por animales de labranza sirve para allanar o igualar el terreno.

Se dibuja en heráldica generalmente una trailla de

tres filas dentadas y arrastrada por una cadena dirigida hacia el jefe del escudo, en el caso de variación debe de indicarse.

### Trangle

Se trata de la faja disminuida a un sexto de su anchura normal.

*En campo de azur (azul) un trangle (línea horizontal) de oro (amarillo).*



### Transbordador

Barquilla que viene de un punto a otro para cruzar pasajeros.

### Tranvía

Vagón para transportar pasajeros en las poblaciones, con trole.

Ferrocarril establecido en una calle.

### Trasatlántico

Buque de pasajeros para travesía.

Se representa con tres chimeneas.

### Trascoles

Nombre antiguo dado por algún tratadista para los lambrequines en los tratados sobre heráldica de Indias. Término que tiene su etimología tras y cola, que era usada también para la indumentaria.

### Trasgo

Ser híbrido, o sea que procede de la unión de dos especies o géneros distintos. Como la sirena, tritón, centauro, minotauro.

### Traspasada

Toda pieza o figura, que es atravesada o cruzada por otra.

### Traspasado

Ver Traspasada.

### Traversa

Bastón de longitud de 1/3 a 1/5 de la banda, debiéndose indicar si está en el sentido de la barra en lugar de en la de la banda, su posición natural en el escudo. Ver Bastón Pery o Bastón recortado.

*En campo de oro (amarillo) una traversa (línea diagonal en medio de izquierda a derecha) de gules (rojo).*



### Trazada

Se llaman las figuras que sólo están dibujadas con líneas o perfiles.

### Trazado

Pieza o mueble que no está totalmente dibujado y que sus líneas dan sólo idea del dibujo.

### Trazo

Conjunto de líneas que indican los esmaltes en un grabado.

### Trébede

Hornillo usado en los medios rurales para poner

recipientes sobre el fuego.

Se representa por un aro o un triángulo, de hierro a veces con un mango o asidero largo.

## Trébol

Flor. Se representa generalmente esquejado, con tres hojas redondeadas ligeramente acabadas en punta y con tallo. Se pinta la hoja y es uno de los adornos usados para las coronas. También se presentan de cuatro hojas, en forma de cruz, de cinco y de seis hojas eran a menudo confundidos con la rosa en la primitiva heráldica.

En ocasiones los tréboles se cargan con otras piezas normalmente armiños en la heráldica inglesa.

*En campo de gules (rojo), un trébol de oro (amarillo).*



## Trebolada

Cruz cuyos extremos terminan en forma de trébol.

## Trebolado

Campo sembrado de tréboles.

## Trechor

Pieza compuesta de dos líneas continuas que rodea el interior del escudo por todos sus lados, sin llegar a tocarlos. La versión con flores de lis es asociada con la heráldica de Escocia.

*En campo de oro (amarillo) un trechor de gules (rojo).*



## Trefel

Término usado por Alonso de Torres para describir al trebol. Ver Trébol.

## Trellisado

Viene de las voces francesas trellis y dosier. Celosía de mimbres. Es lo mismo que el fretado o enrejado, más estrecho, con la diferencia de que el trellisado lleva un clavo que sujeta las piezas o listas que se entrecruzan. Ver Celosiado.

## Tren

Serie de carruajes enlazados unos con otros.

## Trena

Especie de banda que la gente de guerra usaba como cinturón o pendiente del hombro derecho al costado izquierdo.

Erróneamente por banda.

## Trenza

Ramales que se entretejen formando uno solo.

## Trenzado

Pieza o figura, generalmente la cruz, formada por trenzas, entrelazadas, dejando unos espacios elípticos, por donde se ve el campo del escudo.

Especie de orla como el trechor, que puede ser lisa, floreada o contrafloreada.

## Trepante

Animales que son figurados en el escudo en actitud

de trepar en muro, escalera, castillo, torre o un lugar escarpado.

## Tres, dos y una

Muebles iguales en número de seis, que se colocan tres en jefe, dos en centro y uno en punta.

## Tresillado

Es una variante del Fretado, que cuando es estrecho, recibe el nombre de tresillado.

*En campo de oro (amarillo) tresillado de gules (rojo).*



## Triángulo

Polígono de tres ángulos y tres lados.

Suele representarse esta figura en forma de un triángulo equilátero con el vértice apuntando a la cabeza del escudo, también puede apuntar el vértice al pie del escudo. Algún tratadista lo dice del armiño o contraarmiño.

## Triángulo mayor

Término empleado por algunos heraldistas antiguos al describir la disposición de cualquier pieza en dos y una, o bien ordenadas. Ver Bien ordenadas, Dos y una, Triángulo.

## Triángulo menor

Significa un mueble sobre dos.

## Tricolor

De tres colores.

## Tricornio

Sombrero de tres picos.

## Tricorpóreo

Animal que se presenta con una sola cabeza y tres cuerpos.

Figura usada en la heráldica inglesa.

## Tricúspide

Cruz paté cuyos extremos acaban en dos semicírculos unidos por uno de sus extremos.

*En campo de gules (rojo) cruz griega patada (lados en curva) tricúspide (extremos de dos semicírculos unidos) vacía y pometeada (círculos en las puntas) de doce de oro (amarillo).*



## Tridentado

Pieza o piezas en forma de tres dientes.

## Tridente

Arma. Arpón de tres dientes, con el que se representa al dios griego Neptuno.

Se presenta en el blasón generalmente con el hierro hacia el jefe y el asta a la punta.

## Trierchas

Nombre dado a las tercias en algunos tratados de heráldica antiguos. Ver Tercias.

## Trifolio

Flor de tres pétalos de forma redonda con las hojas

puntiagudas, se diferencia del trébol en que esta figura no lleva tallo.

## Trigo

Género de plantas de la familia de las gramíneas, con espigas terminales compuestas de cuatro o más carreras de granos, de los cuales, triturados, se saca la harina con que se hace el pan.

Se representa por una o varias espigas bien granadas. Generalmente pintadas de oro. Símbolo de generosidad.

## Trillo

Instrumento para trillas, compuesto de un tablón con cuchillas.

## Trimotor

Avión provisto de tres motores.

## Trinas

Se llaman también Tercias y Tierchas.

Son tres piezas paralelas y esta división puede producirse en faja, banda o barra y sus dimensiones son un sexto de la misma.

*En campo Azur (azul) unas trinas (3 líneas horizontales) de oro (amarillo).*



## Trinca

Dicho por algunos autores cuando una pieza se repite tres veces en el campo del escudo.

## Trineo

Vehículo sin ruedas para deslizarse sobre el hielo.

## Tripartita

Cruz cuyos extremos acaban en forma de W, formando ángulos agudos. Débese de indicar si las bifurcaciones son de forma abscisa.

## Triqueta

Figura formada por tres piernas dobladas reunidas alrededor de una cabeza humana formando triángulo.

Figura compuesta de tres piernas dobladas por la rodilla, en posición estrellada en cuyo centro aparece una cabeza femenina, alada y bizada.

Figura constituida por la unión de tres triángulos unidos y enlazados.

*Escudo tronchado (divido en 2 diagonal) de gules (rojo) y oro (amarillo) sobre el todo una triqueta al natural con adornos de oro.*



## Trisquel

Tres piernas dobladas reunidas en corazón por la cadera. Las piernas pueden estar desnudas (armas de Sicilia), vestidas o armadas.

## Trisquelion

Signo solar. Se representa de diferentes formas, una de ellas es la de una estrella con las puntas en

forma de espiral.

## Tritón

Figura imaginaria compuesta de dos mitades la primera o parte superior es humana y la inferior de pez, se le representa con un escudo en la mano izquierda y sable a la derecha, adornado con un morrión. Símbolo de la elocuencia, astucia, trampa y malicia. Se presentan sin barba o barbados y con el pelo negro en ocasiones jaspeado de blanco.

## Trocado

Dícese para designar la posición de una pieza que no se atiende a las reglas heráldicas de su posición.

## Trofeo

Independientemente de las banderas y estandartes, se consideran trofeos los cañones, fusiles, tambores, trompetas, balas, granadas y cualquier otro instrumento bélico.

Se suelen colocar debajo o en los laterales del escudo.

## Trolebús

Omnibus automóvil provisto de trole.

## Trompa

Instrumento musical.

Se representará enroscada, ensanchándose desde la boquilla al pabellón y mirando hacia el cantón diestro del escudo. Representa la caza.

## Trompa de elefante

La trompa de elefante es un órgano versátil, fusión de nariz y labio superior, crucial para la respiración, el olfato, la alimentación y la comunicación del animal.

Se representan en pareja, puestas en posición de espaldas y dirigidas hacia el jefe desde la punta del escudo.

## Trompeta

Pertenece al grupo de las insignias civiles, que son; mortero, gorra o bonete, mazas, llaves, espadas, trompetas, etc.

*En campo de azur (azul) una trompeta de plata (gris).*



## Troncado

Palo o pieza roto en trozos, sin perder la forma de su figura. Ver Truncado.

## Tronchado

Dícese de escudo dividido en dos partes por medio de una línea diagonal de derecha a izquierda.

Escudo tronchado (dividido en 2 partes diagonal de izquierda a derecha de azur (azul) y oro (amarillo)).



## Tronco

Parte del cuerpo humano en el que se prescinde de

la cabeza y extremidades.

Suele pintarse de color carnación.

Parte de un árbol con ramas, pero sin hojas

## Tronera

Abertura de las fortalezas.

## Trono

El trono puede ser una silla de una forma cualquiera, vista de frente.

## Trotante

Caballo que se representa con el pie y la mano contrapuesta en alto.

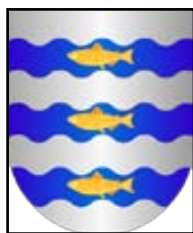
Se dice del animal que presenta en alto el pie y la mano contrapuestos.

## Trucha

Pez de agua dulce.

Se representa dirigida hacia el jefe y rígida y matizada con ligeros puntos de sable. Otros autores dicen que se pinta puesta en faja y mirando al lado diestro del escudo. En la simbología heráldica indica por nadar contra corriente a los guerreros que superan todas las dificultades. Símbolo del hombre dispuesto, fogoso y valiente para la guerra y tranquilo, sereno en la paz.

*En campo de plata (gris), tres fajas ondeadas (líneas con ondas), de azur (azul), cargada cada una de una trucha de oro (amarillo).*



## Trujal

Molino de exprimir aceitunas.

## Trujillo

Especie de trigo que tiene las aristas negras.

## Truncado

Dicho erróneamente por el cortado.

Truncado acanalado, es el cortado en forma de canales o medias cañas.

## Tulipán

Flor.

Suele representarse en su forma natural, indicando el color de tallo y hojas o el esmalte de que están florados. Figura muy usada en la heráldica holandesa. Ver Florado, Florados.

*Escudo de sable (negro), sembrado (relleno) de tulipanes de oro (amarillo); el jefe (parte superior) de azur (azul), dos coronas de oro, en faja (en línea horizontal).*



## Tumba

Figura similar al sepulcro. Se representa con una cruz clavada en la tierra. Ver Sepulcro.

## Túmulo

Sepulcro levantado de la tierra.

## Túnica

Vestidura sin mangas. Suele representarse de pla-

ta u oro y ribetada de algún color, según el diseño de la época.

## Turbante

Tocado oriental, consistente en una larga tira que se arrolla a la cabeza.

Timbre de las dignidades del Imperio Otomano.

*En campo de plata (gris), tres cabezas de moro al natural, con turbante de plata, bien ordenadas (puestas 2 y 1).*



## Turquí

Dicho erróneamente por azur. Ver Azur.



## Umbral

Puerta de entrada a una casa.

## Undulante

Figura o pieza ondulada.

## Undular

La figura animal que se representa en forma de ese.

## Unicornio

Figura fantástica que forma parte del grupo de las quiméricas.

Se trata de una figura semejante al caballo pero con un único cuerno en su frente, lo que le da su denominación.

Se le suele representar con el esmalte plata aunque puede tener otros esmaltes.

*En campo de azur (azul) un unicornio de plata (gris).*



## Unidas

Piezas que se encajan unas en otras, como los chevrones que partiendo el uno del jefe y otro de la punta, se unen en el centro del escudo.

*En campo de azur (azul) 3 crecientes unidos. El jefe de plata (blanco).*



## Universidad

Instituto público en que se cursan las facultades y se confieren grados.

## Uno sobre el otro

Figuras, puestas una encima de otra en situación de palo, distanciadas entre ellas.

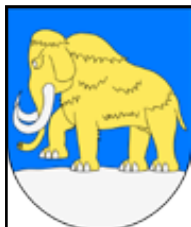
## Uña

Parte del cuerpo animal, dura, de naturaleza córnea, que nace y crece en las extremidades de los dedos.

## Uñado

Cuadrúpedo cuyas pezuñas aparecen con distinto color al del resto del cuerpo.

*En campo de azur (azul), mamut de oro (amarillo), uñado (uñas), defendido (colmillos) y encendido (ojos) de plata (gris), terrasado (parte de abajo) de los mismo.*



## Uñas

Las uñas de animales o humanas, se deben presentar arrancadas, sin la garras o los dedos.

## Urbe

Ciudad muy populosa.

## Urna

Caja de cristales planos a propósito para tener dentro visibles y resguardados del polvo efigies u otros objetos preciosos.

Se representa en forma de arqueta. Existen diferentes modelos en la heráldica.

## Urogallo

Ave gallinácea salvaje. Se representa con la cola abierta y en algunos blasones aparece alargada, pico y patas negros. Suele pintarse al natural que es de color pardo negruzco según la especie con el lomo azulado y el plumaje jaspeado de gris.

## Urraca

Ave similar al cuervo, pero más pequeña, de plumaje negro y blanco, y con una cola más larga, que remeda palabras y suele llevarse al nido objetos pequeños, sobre todo si son brillantes.

Pájaro que siempre se representa de sable y plata, con la cola alargada y puesta de perfil.

*En campo de sinople (verde) una urraca al natural.*



## Uva

Fruto de la vid.

Debe representarse ésta unida en un racimo. Suele pintarse de sinople, púrpura y sable.



## Vaca

Animal rumiante que se representa de perfil y pasante, con la cola extendida a lo largo del flanco con sus ubres. Signo de bravura, abundancia y fertilidad. En algunas armorías anglosajonas se representa furiosa.

## Vacarie

La adarga que está hecha con cuero.

## Vacia

Pieza que en su interior deja ver el campo del escudo. Generalmente suele ser la cruz.

Otras voces expresan lo mismo: abierto, buidado, hueco, vaciado, vacío, vano.

*En campo de gules (rojo), una cruz vacía (sin interior) flordelisada (con los extremos terminados con una flor) de oro (amarillo); bordura (borde) de gules, ocho sotueres (aspas) de oro.*



## Vaciada

Término utilizado en el que se describe a la pieza o figura que se halla vacía en su interior dejando ver el campo del escudo. Se aplica preferentemente a la cruz. Ver Vacía.

## Vademecum

Libro manual que de forma abreviada contiene las nociones elementales de una ciencia.

## Vado

Paso de un río con fondo firme y poco profundo.

## Vagón

Carruaje de ferrocarril.

## Vagoneta

Vagón pequeño y descubierto.

## Vaina

Funda de las espadas.

## Valija

Bolsa de cuero con asa cerrada con llave, donde se llevan la correspondencia los correos y de correspondencia oficial entre un gobierno y sus agentes diplomáticos.

## Valla

Cerco de estacas hincadas en el suelo.

## Vallar

Dícese de la corona vallar la cual algunos de sus componentes han estado modificados imitando al palizado. Ver Corona vallar.

## Valle

Llanura entre montes o alturas.

Se representa entre dos montañas.

*Escudo cortado (en dos mitades horizontales): 1º En campo de azur (azul) con un menguante (luna) de plata (gris), acompañado de cinco estrellas de oro (amarillo), rodeándole por encima. 2º. En campo de plata con un castillo de gules (rojo), en un valle de sinople (verde). Bordura de azur y, en letras de oro, el lema: "EL QUE MÁS VALE NO VALE TANTO COMO VALE VALLE"*



## Valona

Indumentaria de cuello grande y vuelto sobre la

espalda, hombros y pecho usada antiguamente en especial en Flandes (Bélgica) e introducida en España en el siglo XVI.

## Valvasor

Hidalgo, infanzón.

## Válvula

Pieza que sirve para abrir y cerrar un orificio.

## Vampiro

Murciélago americano.

## Vana

Dicho por algunos autores antiguos similar a vacía, vaciada, vacío.

## Vandeleta

Término usado por Alonso de Torres, heraldista (s. XV-XVI) para designar a la cotiza. Ver Cotiza.

## Vanillas

Dicho por algunos autores antiguos a las panelas. Ver Panelas.

## Vano

Términos utilizado en algunos nobiliarios antiguos para describir a la pieza o figura vacía o vacío en su interior dejando ver el campo del escudo.

Ver Vacía, Buidado, Hueco, Vaciado, Vacío, Vana.

*En campo de sinople (verde), un castillo de oro (amarillo) vano (sin puertas ni ventanas).*



## Vara

Es un palo disminuido conocido también como Vergueta.

Es un tercio del palo, según otros, la mitad.

## Varado

Descripción usada por algunos autores antiguos al escudo verguetado. Ver Verguetado.

## Vargano

Cada uno de los palos o estacas con que se forma una empalizada.

## Vasija

Recipiente que se representan de forma convexa y generalmente poniendo varias de ellas, distribuidas son los términos del blasón. Su diseño es muy diverso, según las costumbres de cada país.

*Escudo partido (dividido en dos vertical) en punta (otra parte en curva). 1 En campo de gules (rojo) castillo de oro (amarillo) mazonado (división de las piedras) de sable (negro). 2 En campo de oro vasija ibera de gules. En punta (parte de abajo) ondas de plata (gris) y azur (azul).*



## Vaso

Recipiente de forma cónica o redondeada con asas o sin ellas. Su diseño es muy variado según la costumbre heráldica de cada país

## Veinticuatro

Antiguamente regidor de ayuntamiento.

## Vela

Candela utilizada para alumbrar, generalmente se representa llameante. Si es de navío, generalmente se dibuja desplegada. Ver Candela, Equipado.

*En campo de azur (azul), un brazo armado de plata (gris) moviente del flanco siniestro (pegado al lado derecho), sosteniendo en su mano una vela de plata con la llama de oro (amarillo). Bordura (borde exterior) de plata con la leyenda en letras de sable (negro): "Quien bien vela, Vela".*



## Velación

Ceremonia del matrimonio canónico por la que se cubre con un velo a los esposos en la misa nupcial.

## Velamen

Conjunto de velas de una embarcación, pueden representarse plegadas o desplegadas.

Ver Equipado.

## Veleta

Especie de vestido o tocado de la cabeza, como un lambrequín llamado veleta o volante por los antiguos heraldos, atado detrás del yelmo con una venda o trenza compuesta de cintas y cordones entrelazados con los colores del escudo, volteada al viento.

Especie de saeta sola o acompañada de otra figura, que se pone en el tejado de algunos campanarios. Se representa en forma de flecha y en ocasiones el mástil está cimado de una crucecita con una pequeña banderita.

## Vellón

Lana de carnero u oveja.

## Velmez

Indumentaria que se ponía debajo de la armadura.

## Velón

Lámpara de metal para aceite con varios brazos, utilizada en la antigüedad para alumbrar.

Se representa con un número indeterminado de brazos y encendida.

## Venablo

Sinónimo de flecha. A veces se le dice también dardo o saeta. Ver flecha.

*Escudo partido (en dos partes verticales). 1º. En campo de gules (rojo) con un hombre armado, que porta en la mano un venablo todo en plata (gris). 2º. En campo de plata, con un caldero de sable (negro), sumado (por encima) de una bandera de dos puntas de gules con el asta de sable.*



## Venada

Utilizado este término en algunos armoriales an-

# Enciclopedia de términos heráldicos

tiguos para describir a la figura que lleva nervios, por ejemplo las hojas en sus distintas formas.

Ver Nervado.

## Venado

Animal rumiante.

Se presenta pasante o andante, mostrando los dos cuernos altos. Ver Nervado.

## Venda

Se le denomina así al jefe que no tiene de ancho más que dos tercios de su anchura ordinaria, que es normalmente un tercio de la de la altura del escudo.

Se le conoce también como Jefe estrecho.

Ver Jefe estrecho.

*En campo de oro (amarillo) una venda (zona en la parte superior) de gules (rojo).*



## Venera

Concha marina semicircular con estrías.

Se la puede representar en esmaltes variados.

*En campo de oro (amarillo) una venera (concha) de gules (rojo).*



## Ventana

Abertura en un muro o pared donde se coloca un elemento y que sirve generalmente para mirar y dar luz y ventilación.

Se representará abierta o cerrada, debe indicarse su posición. Las ventanas estrechas o tragaluces. Suelen dibujarse encima de las puertas o en lugar simétrico a ésta. Ver Aclarada.

## Venteando

Posición que tiene un animal tomando el viento con el olfato.

## Ventrera

Armadura que cubría el vientre.

## Venus

Color sinople en las armerías de los soberanos.

Figura mitológica femenina, representada por una joven mujer desnuda con largos cabellos. Según algunos heraldistas debe de representarse vestida.

## Verado

Escudo formado por veros.

Veros cuyo metal y color no sean de plata y azur. Dícese del verado de cuatro esmaltes, cuando es de dos metales y de dos colores alternos.

Ver Veros.

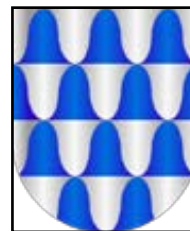
## Verados

Compuestos por piezas en forma de campanillas, alternativamente de plata y azur.

Contraveros: Piezas con los mismos esmaltes que están opuestas por sus bases.

Ver también Forros.

*En campo de plata (gris) verados de azur (azul).*



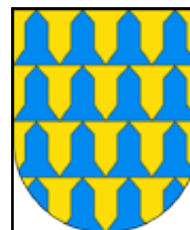
## Verados en ondas

Veros que sin ser de plata y azur siguen el orden de los veros que se representan formando ondas.

## Verado en punta

Veros que sin ser de plata y azur, se colocan con los veros en oposición las puntas con las bases de otros veros.

*Verado en punta (con puntas en ángulos) de azur (azul) y oro (amarillo).*



## Verdaderas

Son las armas que identifican a una familia, linaje o individuo compuestas de acuerdo con las reglas heráldicas.

## Verde

Color al que en heráldica se le conoce como Sinople.

En dibujo monocromático se representa con líneas diagonales en el sentido contrario al Púrpura, con trazos paralelos en diagonal del ángulo superior diestro al inferior siniestro del escudo.

## Verdegay

Color verde claro.

## Verdugo

Estoque muy delgado.

Azote hecho de cuero o materia flexible.

Ministro de Justicia que ejecutaba la pena de muerte.

## Verga

Miembro genital de los mamíferos.

Arco de acero en la ballesta.

## Vergajo

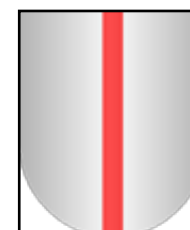
Verga de toro preparada convenientemente.

## Vergeta

Es un palo disminuido conocido también como Vara.

Según unos tratadistas es un tercio del Palo, según otros, la mitad.

*En campo de plata (gris) una vergeta (línea vertical) de gules (rojo).*



## Vergetado

Escudo cuyo campo es cubierto de una repetición

## Enciclopedia de términos heráldicos

de verguetas alternas de metal y color, en número par hasta diez, si es superior, es preciso especificarlo. Las cargas también pueden ser verguetadas.

### Vergueta

Pieza disminuida de primer grado equivalente a un palo reducido a la mitad de su anchura. Según algunos la tercia parte del palo.

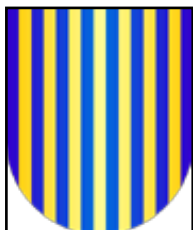
### Verguetado

Es el escudo cargado de palos de metal y color.

Cuando el número de palos es de seis a diez, recibe el nombre de verguetado.

Ver también Palado.

*Escudo verguetado (con líneas verticales) de azur (azul) y oro (amarillo).*



### Verja

Enrejado que sirve de puerta, ventana o valla.

### Vero

Esmaltes que cubren el escudo, en forma de campanillas alternadas, unas de plata y otras de azur, y con las bocas opuestas.

### Veros

Compuestos por piezas en forma de campanillas, alternativamente de plata y azur.

Contraveros: Piezas con los mismos esmaltes que están opuestas por sus bases.

Ver la ilustración. Ver también Forros.

### Veros en ondas

Veros que se representan formando ondas.

### Veros en palo

Veros puestos en situación de palo.

*En campo de oro (amarillo) 3 veros en palo (líneas verticales) de azur (azul) y plata (gris).*



### Veros en potencia

Veros en forma de potencia. Ver Potencia.

### Veros en punta

Veros que se colocan en oposición las puntas con las bases de otros veros, o sea de modo que la punta del vero de plata, se halle junto a la base del mismo metal en la fila superior y la de azur se hallará igualmente, en la misma situación.

### Verroja

Algunos tratadistas emplean esta voz para designar el colmillo del jabalí.

### Vértice

Dicho por algunos erróneamente a la punta del escudo.

Dícese de la parte superior de un monte, chevrón o de un pabellón real.

### Vervesor

Términos utilizados en algunos manuscritos catala-

nes del siglo XVI en Cataluña.

En la época feudal vasallo de otro vasallo.

También se aplicaba a un vasallo que tenía un rango inferior.

En Cataluña eran la última categoría de señores feudales propiamente dichos (barons o ricos-hombres).

En la Italia del norte, vasallo sólo obligado a servir con un armamento incompleto.

En Francia, hombre libre obligado al servicio militar y que incluso es posible que ni siquiera fuese vasallo.

Vervesoria, Varvassoria, Valvasoria.

### Vestida

Figura humana o parte del cuerpo humano que se representa vestida.

### Vestido

Se llama así a la repartición que resulta al inscribir un losanje en el escudo, cuyos vértices deben tocar los límites del escudo en el centro de sus cuatro lados.

También se puede inscribir la figura del óvalo.

Figuras humanas que están vestidas.

Del brazo cubierto de una manga.

Losanje cargado de una figura.

*En campo de gules (rojo) vestido (rombo) de oro (amarillo).*



### Vestido en losanje

Se llama el espacio que deja en el escudo un gran losanje que toca con sus ángulos a los flancos del jefe y punta del escudo. Ver Losanje vestido.

### Vestido inversado

Cuando el escudo trae cortado de color y metal en forma de losanje, invirtiendo color y metal.

### Vestido oval

Campo del escudo que no cubre el óvalo y cuyas puntas tocan los lados del escudo.

*En campo de gules (rojo) vestido oval (con un óvalo) de oro (amarillo).*



### Veta

Término erróneo empleado por algunos tratadistas antiguos en el que describen la faja heráldica.

### Vetado

Ver Fajado.

### Veteado

Denominación errónea del fajado. Ver Fajado.

### Vexilo

Estandarte antiguo. Ver Estandarte.

## Vexilología

Ciencia que estudia las banderas.

## Viaducto

Elemento arquitectónico en forma de puente para salvar una depresión del terreno, obra de gran longitud o de gran altura, formada generalmente por varios arcos.

Se representa por dos pisos de arcos consecutivos.

## Víbora

Serpiente representada ondulante, nudada o mor-diéndose la cola. Ver Ondulante, Nudada.

*En campo de gules (rojo), víbora nudada de oro (amarillo) encendida y lampasada (ojos y lengua) de azur (azul).*



## Vibrada

Pieza que se representa en forma de gradas.

Pieza que se representa en forma de dientes triangulares.

Serpiente representada ondulante.

## Vibradas

Las piezas que se representan en ondas puntiagu-das.

Las piezas que se representan en forma de ondas cuadradas o de gradas.

## Vibrado

Pieza que tiene los bordes con cortes hechos a modo de ángulos entrantes y salientes.

## Vicécomite

Termino antiguo usado para denominar al Vizcon-de.

## Vicuña

Mamífero rumiante parecido al macho cabrío.

## Vid

Planta vivaz y trepadora de la familia de las vitá-ceas, con tronco retorcido, vástagos muy largos, flexibles y nudosos, cuyo fruto es la uva.

Se representa con el tronco retorcido, vástagos largos, hojas y racimos de uva.

Suele representarse terrasada.

*Escudo cortado (dividido en 2 partes horizontales). 1 En campo de azur (azul) cuatro flores de lis de oro (amarillo) colocadas 1-2-1, sobre el todo dos báculos de oro puestos en aspa. 2 En campo de plata (gris), tres vides de sinople (verde) puestas en faja (las 3 horizontales) en punta ondas de azur y plata.*



## Vidamo

Abogado eclesiástico nombrado por el rey de Fran-cia, que pasó posteriormente a señorío laico con obligación de defender los bienes eclesiásticos.

## Viento

Figura en forma de cara humana puesta de perfil, saliendo de una nube en actitud de soplar.

Bola de la que sale un chorro de viento.

*En campo de plata (blanco), movientes de los ángulos del escudo, los cuatro vientos cardinales de azur (azul), saliendo de rostros de oro (amarillo), perfilados de sable (negro), sobre nubes de azur, resaltados de columna de orden jónico de plata con base y capitel de oro y perfi-ladas de sable.*



## Vigía

Persona destinada a vigilar en el mar o en la cam-piña.

## Vigilancia

Grulla que sostiene en una de sus patas una piedra o guijarro.

## Vihuela

Instrumento de seis cuerdas parecido a la guitarra.

## Vilenado

Animal macho con sus atributos sexuales de un esmalte diferente al del cuerpo. Generalmente se pintan de gules.

De la voz francesa vilain, aludiendo a deshonesto.

*En campo de plata (blanco), un oso rampante (con ma-nos levantadas) de sable (negro), lampasado (lengua), armado (garras) y vilenado (miembro sexual) de gules (rojo).*



## Villa

A diferencia de la ciudad, se suele representar por hileras de casas puestas unas seguidas de otras y en tres o cuatro órdenes a manera de fajas, en el centro suele situarse un campanario en ocasiones sumado de una veleta. En escudos antiguos apare-ce la villa circundada por una muralla.

*En campo de azur (azul), una villa de plata (gris), ma-zonada (division de la construcción) de sable (negro) y aclarada (puertas y ventanas) de gules (rojo).*



## Villaje

Población pequeña.

## Villanaje

Calidad del estado de los villanos, en contraposi-ción a la nobleza.

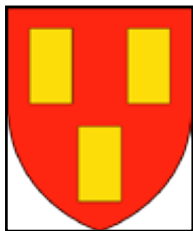
## Villetado

Grafía antigua en desuso. Ver Billetado.

## Villete

Billete.

*En campo de gules (rojo), tres billetes de oro (amarillo), bien ordenados (puestos 2 arriba 1 abajo).*



## Viña

Terreno plantado de muchas vides.

Suele presentarse con hojas de pámpano de sinople y frutado de púrpura con las uvas colgando y acopladas a un palo o caña, plantado en tierra que sirve de soporte.

Ver Vid.

## Viola

Instrumento en forma de violín, pero algo mayor.

## Violado

Color de esmalte púrpura. Ver Púrpura.

## Violeta

Flor. Suele representarse tijada y hojada, pintada de color púrpura oscuro.

## Violín

Instrumento de música de cuerdas flotantes que se hacen vibrar por medio de un arco.

Se representa con caja de madera ovalada, que tiene dos aberturas en forma de S, sujeta esta caja con un mástil, con clavijas para tensar las cuerdas. Suele pintarse en su color natural.

*En campo de gules (rojo), tres violines de plata (blanco) ranversados (cabeza abajo) bien ordenados (puestos 2 arriba 1 abajo).*



## Violón

Instrumento de cuerda grande.

## Vira

Saeta delgada de punta aguda.

## Vires

Término antiguo. Semejante a los aros delgados del grosos del filete. Ver Filete.

## Virgen

Imagen iconográfica de la iglesia católica simbolizada como la madre de Jesucristo.

Se la representa al natural, y en ocasiones con media luna o una sierpe a sus pies con una manzana en la boca.

*En campo de azur (azul), una Virgen de la Merced, en plata, teniendo en su mano siniestra (izquierda) una cadena rota de plata (gris), y cargada en su pecho de un escudete (escudo pequeño) cortado (dividido en 2 horizontal). 1 En campo de gules (rojo), una cruz patada (con los lados en curva) de plata. 2 En campo de oro, 4 palos (líneas verticales) de gules. Acostada (a los lados de la virgen) de dos ramas palmas de plata en pira (con las hojas solo por el lado de afuera haciendo un arco a la virgen).*



## Viril

Figura religiosa compuesta de relicario o estuche que generalmente está formado por dos cristales redondos y paralelos entre los cuales se coloca la sagrada forma. Se representa de frente.

## Virol

Dicho por algunos por filete.

Perfil circular de la boca de la bocina y de otros instrumentos similares.

Ver. Filete.

## Virolado

Dícese del mueble heráldico que lleva una hebilla de hierro o anillo que llevan las trompas de caza, cornetas, trompetas, etcétera.

Ver Fileteado, Torneado.

## Virote

Término antiguo en desuso. Similar a la saeta o flecha. Ver Saeta, Flecha.

## Viruta

Se representa por una línea gruesa generalmente partiendo de la punta del escudo y subiendo en curva enrollada hacia el jefe y disminuyendo su anchura.

## Visagra

Utillaje utilizado para abrir y cerrar puertas, ventanas, etc.

## Viso

Cara.

## Visón

Mamífero carnívoros pequeño.

## Vitor

Elogio que se representa por una inscripción abreviada. Se emplea para aclamar a una persona o a una hazaña.

## Víbora

Serpiente. Se representa, puesta en palo y ondeada o solamente enseñando cuello y cabeza saliendo de una caldera, en sus asas o en jarrones, copones o rematando una cruz u otras piezas, entonces se les denomina en el lenguaje heráldico gringoladas. Símbolo de expresión amorosa por conservar los súbditos. Ver Gringolado.

*En campo de plata (gris), un manzano de sinople (verde) frutado (manzanas) de gules (rojo) con una vivora de sinople (verde) lampasada (lengua) y encendida (ojos) de gules enroscada al tronco.*



## Vizconde

Comisario o delegado nombrado por el conde para gobernar en su lugar.

Título de honor y de dignidad anterior al Barón.

Corona de Vizconde.

Ver Coronas, Cascos, Casco de vizconde, Yelmos.

## Vizcondesa

Consorte del Vizconde, en la que por sí gozaba este título.

## Volando

Ave o del insecto que se representa en actitud de volar.

Timbre colocado de forma que no toque la parte superior del escudo.

*Escudo cortado (divido en 2 partes horizontales). 1.º En campo de plata (gris), milano volando de sable (negro). 2.º En campo de oro (amarillo), dos hojas de roble de sinople (verde), puestas en aspa.*



## Volante

Dicho por algunos de la cinta, con leyenda, o sin ella, puesta sobre el timbre o acompañado a éste generalmente en el exterior del escudo.

## Volcán

Montaña en cuya cima tiene una abertura de la que salen llamas.

## Voz de guerra

Voz o grito que se daba en los combates para avivar a las tropas. Es adorno exterior del escudo.

## Vuelo

Alas de las aves.

Dicho de dos alas de ave unidas por su parte superior con las puntas dirigidas en dirección a la cabeza o la punta del escudo.

## Vuelo figurado

Alas que se representan en forma geométrica o con plumas, solas o unidas. (Ver Vuelo).

## Vuelto

Pieza o figura que no tiene la posición normal que indican las normas heráldicas.

Se le dice también Alterado o Contornado.

*En campo de azur (azul) un creciente (luna) vuelto (mirando a la derecha).*



## Vulpécula

Zorra.

## Vulpeja

Término en desuso aplicado en algunos armoriales para describir a la raposa o zorra.

Ver Raposa, Zorra.

## Vyure

Término empleado por los tratadistas catalanes en algunos manuscritos del siglo XVI en el que designaban al vibrado.

Ver Vibrado.



## Walona

Cuello grande y vuelto por la espalda, hombros y pecho, usado en Flandes e introducido en España.



## Xef

Ver Jefe.



## Yacer

Estar echado o tendida una persona.

## Yagatán

Sable turco cuya cuchilla de unos 50 centímetros, describe una línea curva en dos sentidos opuestos como arma de combate. Suele representarse con la punta dirigida al jefe.

## Yeguada

Ganado caballar.

## Yelmo

Figura que sirve para timbrar las Armas gentilicias masculinas. Representa varias y diversas variaciones con la categoría nobiliaria o la función de su uso.

En el caso de nuestro sitio nos hemos limitado a un modelo estándar de casco para todos los escudos exceptuando aquellos que llevan Capelo cardenalicio y sus borlas, respetando el color de los lambrequines que lo acompañan en función de los colores presentes en el escudo.

Ver Casco, Celada y Morrión.

*En campo de gules (rojo), un yelmo de plata (gris) sostenido por su penacho (plumas) de oro (amarillo) por un brazo armado del mismo metal (gris) moviente (unido o que sale) del cantón siniestro (lado derecho).*



## Yerba

Hierba.

## Yerto

Rígido.

## Yugo

Instrumento de madera que tiene dos semicírculos unidos en el que sujetan por la cabeza a los bueyes. Emblema utilizado por los Reyes Católicos en su escudo.

Simbología: Unión y disciplina.

## Yugüeta

Yugo pequeño para una sola bestia.

## Yunque

Pieza de hierro generalmente en forma de prisma de sección cuadrada en la que sobresale una pun-

## Enciclopedia de términos heráldicos

ta en uno de sus lados o en los dos, encajada en sección de tronco de árbol de madera. Usada por los herreros para trabajar a golpe de martillo los metales.

Simbología actividad. Señala a una persona persistente en los trabajos. Utilizada como emblema por los artesanos que trabajan el hierro.

*En campo de oro (amarillo), un yunque, de sable (negro).*



### Yunta

Par de bueyes, unidos en ocasiones por un yugo. Suele pintarse al natural.

*En campo de sinople (verde), una yunta (pareja) de mulas, de sable (negro), sobre una terraza (parte de abajo) de sinople.*



### Zabra

Buque de dos palos.

### Zafiradas

Olas agitadas azules.

### Zafiro

Color azul en las armerías de los títulos reales.

### Zafra

Vasija de metal ancha y poco profunda.

*En campo de oro (amarillo), una zafra de gules (rojo).*



### Zalea

Cuero de oveja o carnero que conserva la lana.

### Zamarra

Prenda a modo de chaqueta hecha con piel que conserva la lana.

### Zanca

Pierna larga de algunas aves zancudas.

### Zancada

Ave que tiene las patas y las uñas de distinto esmalte que el resto del cuerpo.

### Zanco

Palos altos con horquillas para afirmar los pies.

### Zanga

Palo largo que lleva otro con una correa para cose-

char las bellotas.

### Zanja

Foso.

### Zapata

Calzado utilizado en la Edad Media. Se representa en el blasón puesto de perfil.

### Zapato

Prenda de vestir, comúnmente de cuero o material resistente, que cubre el pie hasta el tobillo con el fin de protegerlo y proporcionar comodidad al caminar.

Se representa alto y abierto.

*En campo de plata (gris), un zapato, de sable (negro).*



### Zarpa

Mano de ciertos animales cuyos dedos no se mueven con independencia unos de otros, como en el león y el tigre.

Cuando se representa la mano, dedos y uñas de los animales como el león, oso y otros animales.

### Zarza

Arbusto. Se pinta con troncos sarmentosos y espinas punzantes en ocasiones también frutada de gules o sinople. Según algunos autores simboliza: gobierno cauto y severo, pero con frutos apacibles, de justicia, paz, libertad en el comercio y abundancia en las riquezas.

*Escudo medio partido y cortado( dividido en 2 partes horizontales y la parte superior dividida en 2 vertical) 1.º, En campo de sinople (verde), zarza de oro (amarillo); 2.º, En campo de plata (gris), cruz de Santiago, de gules (rojo); 3.º, En campo de oro, encina de sinople frutada (bellotas) de oro.*



### Zatara

Armazón de madera a modo de balsa para transportes fluviales.

### Zelada

Término usado y grafiado por algunos autores antiguos. Ver Casco, Celada, Yelmo.

### Zepelín

Globo rígido dirigible.

### Zigzag

Repartición formada por una línea quebrada formada por ángulos entrantes y salientes

### Zorongó

Pañuelo doblado en forma de venda para ponerlo alrededor de la cabeza.

### Zorra

Animal que se presenta con la cola caída, pudiéndose representar en cualquier postura heráldica como corresponde a los cuadrúpedos, excepto en la de levantada. Siendo un animal astuto, cauto y

prevenido. Es representativa de aquellos que han hecho grandes servicios al rey y a la patria. También simboliza a quien confía más en la inteligencia que en la fuerza.

### **Zorro**

Mamífero cánido de menos de un metro de longitud, incluida la cola, de hocico alargado y orejas empinadas, pelaje de color pardo rojizo y muy espeso, especialmente en la cola, de punta blanca.

Ver zorra

*Escudo cortado (dividido en 2 vertical): 1º En campo de azur (azul), con dos lis de oro (amarillo). 2º. En campo de plata (gris) con un zorro andante, de su color natural.*



### **Zueco**

Zapato de madera de una pieza.

### **Zuecos**

Calzado de madera utilizado en los trabajos agrícolas.

### **Zuela**

Instrumento cortante utilizado para trabajar y cortar la madera. Ver Azuela.

### **Zurrón**

Bolsa grande de pellejo.

*Escudo en mantel (dividido en 3 partes); 1.º, En campo de plata (gris), cruz latina de sable (negro), 2.º, En campo de azur (azul), cayado y zurrón de pastor, de plata, y el mantel de plata, dos manos de gules (rojo).*



### **Zumba**

Cencerro de grandes dimensiones.