

REVISTA CULTURAL E INTERNACIONAL

PLE

(Poemas y Letras Eternas)

Panama/España


Edición N°20

Abril 2026


Artistas invitados internacionales

 Yulia Baginska (Ucrania)

- Arte en punto de cruz

 Paco Álvarez (España)

- Fotografía

 José Luis Sánchez Moral (España)

- Escultura

 Rafael Guerra Dornelles (Uruguay)

- "Donde ya no duele gritar"

Entrevista

**José Luis Rubio Zarzuela
(España)**

Dinámica 79 - La poesía como voz del alma
Cuando el corazón siente, la palabra nace.

Dinámica 79 - Guardianes del bosque
En cada árbol habita vida y memoria.

Dinámica 80 - Cuando Dios guarda silencio...

¿sigue amándome?

Aun en el silencio, Dios permanece.

Sumario

Editorial.....	4	Canto a la vida.....	24
<u>Dinámica 79 Entre versos y naturaleza - La poesía como voz del alma</u>	5	Roberto Conde	
Poesía, voz de mi alma.....	6	Refugio del alma.....	25
Diana Torres		Amparo Álvarez Barbosa	
Templo de palabras.....	7	Poetas iluminados.....	26
Arely Chávez Rodríguez		Miriam Fernández	
Voz del alma.....	8	Parto de luz.....	27
Isabel Hernández		Felicita Arenas Valenzuela	
Habla la poesía.....	9	Cuadros a punto de cruz.....	28
Jesús Manuel Manjarrez Núñez		Yulia Baginska	
Sin barreras.....	10	No todo pasa en la Mancha.....	30
René Fonseca Borja		Antonio Gómez Espericueta	
La poesía como aliciente.....	11	La poesía como forma de libertad de expresión.....	31
Ángel Marval		Kasia Dominik	
Día de la poesía.....	12	Donde ya no duele gritar.....	32
Ely Balderas		Rafael Guerra Dornelles	
La poesía es amor.....	13	Entrevista a José Luis Rubio Zarzuela.....	33
Alejandro José Moncada Castillo		Angel Manuel García Álvarez	
Poesía, sol y luz del alma mía.....	14	Las fotos de Paco Álvarez.....	36
Edith Elvira Colqui Rojas		<u>Dinámica 79 Entre versos y naturaleza - Guardianes del bosque</u>	38
Versos andantes sobre la naturaleza.....	15	Silenciosamente a quien sabe cuidar.....	39
María do Pilar Santos		Lucy Lobo Gualdrón	
Verbo que asciende al espíritu.....	16	Vigilia.....	40
Ruby Edith Moreno Soriano		Liliana Gómez Monte	
Escribiré letras.....	17	Un deseo para el alba sostener.....	41
Nenciu Arabela		Zobeida Elizabeth García Villamar	
Canto dulce de mi poesía.....	18	Guardianes de la región.....	42
Yuly Gómez Vilchéz		René Arturo Cruz Mayorga	
Su amor por mi es inmenso.....	19	Guardianes del susurro verde.....	43
Yusmeris Dexe Morales		Silvia Vázquez Carus	
El latido en la tinta.....	20	Guardianes del bosque.....	44
Rosita Blanca Piñero Fernández		Evelin Rosas Martínez	
Tiempo sin fin.....	21	Guardián del bosque seré.....	45
Luis Alberto Sifuentes Salas		Jorge Luis Ponce Castellanos	
Poesía.....	22		
Angel Manuel García Álvarez			
Fuego de mi alma.....	23		
Tita Muñoz Sánchez			

Clamor verde que no se rinde.....	46	Con la infinita ternura del Señor.....	68
Ruby Edith Moreno Soriano		Mirtha Pupo Santiesteban	
Centinelas de la Vida.....	47	Silencio que abraza.....	69
Jesús Revatta Saravia		Fernando Saltos Molina	
Los vigilantes verdes.....	48	Cuando Dios está en silencio.....	70
Kasia Dominik		Sivadas Swami Madam	
Guardianes.....	49	Ecos del Silencio.....	71
Pedro J. La Viera Matos		Lydia Preciado Lemus	
Unamos nuestros esfuerzos.....	50	La luna deja de brillar.....	72
Rafael R. Castillo Jiménez		Vicente Martínez Ruiz	
Guardianes del bosque.....	51	En tu silencio, también me amas.....	73
Mayte Vázquez Maldonado		Ruby Edith Moreno Soriano	
La desforestación.....	52	El eco de un silencio que abraza.....	74
Angel Manuel García Álvarez		Paula Cristina Silva Oliveira	
Oda al bosque: guardián del enigma.....	53	El silencio que también es respuesta.....	75
Cecilia Benavides Ardila		Zoraida González	
Bosques ancestrales.....	54	Guerras.....	76
Virgilio Martínez Gordón		Angel Manuel García Álvarez	
Fuente de vida.....	55	Te seguiré callada.....	77
Ernesto Lázaro Gutiérrez		Francine Agudelo Díaz del Castillo	
Guardianes del bosque.....	56	Dios es amor.....	78
Alexander José Villarroel Salazar		Nancy Santos Medina	
El resurgir del bosque.....	57	Cuando el mundo calla.....	79
María Jesús Velasco Gascón		Victoria Expósito Conde	
Cuidemos el habitat.....	58	Su amor no falla en el silencio.....	80
Justo Félix Sorís Méndez		Norelis Bravo	
Templo de savia.....	59	¿Dios guarda silencio?.....	81
Maricela Durán Lugo		Caritino Maldonado Guzmán	
Pájaros en pleno vuelo.....	60	Sigues amándome oh Dios.....	82
María de Jesús Ríos		Raul Castillo Umbo	
Esculturas de José Luis Sánchez Moral.....	61	Dios en silencio.....	83
		Hunyadi Salmerón García	
		Dios me escucha.....	84
<u>Dinámica 80 Cuando Dios guarda si-</u>		Ana Belén Fernández García	
<u>lencio ¿Sigue amándome?</u>	63	Un silencio que sofoca.....	85
El Abrazo invisible.....	64	María Fajardo Cajamarca	
Mónica Silvia Samaniego			
Río de paz.....	65	Autores y países.....	86
Silvia Lety Díaz Saldivia			
Juicio.....	66	Agradecimiento.....	89
Luis Alfonso Ramos			
Donde el silencio es también un abra.....	67		
José Aderval Aragón			

Editorial

Con profunda emoción damos la bienvenida a la Edición **20 de PLE: Poemas y Letras Eternas**, un espacio donde la sensibilidad humana encuentra refugio en la palabra, y donde el arte se convierte en eco del alma que siente, calla y finalmente se expresa.

En esta nueva entrega, la poesía se revela como esencia viva, como ese susurro interior que no puede permanecer oculto. Bajo esta inspiración, nuestras dinámicas nos invitan a un recorrido íntimo, natural y espiritual:

-Dinámica 79 – La poesía como voz del alma.

“La poesía no se escribe con tinta, se derrama desde el alma cuando el corazón ya no puede callar.”

Un canto a la autenticidad del sentir, donde cada verso nace como una necesidad profunda de expresión.

-Dinámica 79 – Guardianes del bosque.

“En cada árbol vive un guardián silencioso que protege la vida con raíces de eternidad y hojas que susurran esperanza.”

Una mirada poética hacia la naturaleza como fuente de vida, memoria y protección, donde el ser humano se reconoce parte de un todo sagrado.

-Dinámica 80 – Cuando Dios guarda silencio... ¿sigue amándome?

“Aun cuando Dios calla, su amor habla en lo invisible, sosteniendo el alma que aprende a creer sin respuestas.”

Una reflexión espiritual que invita a la fe en medio del silencio, recordándonos que el amor divino permanece incluso cuando no lo comprendemos.

Esta edición se enriquece con la participación de artistas y creadores que, desde distintos rincones del mundo, aportan su sensibilidad y talento, haciendo de este espacio un verdadero encuentro de culturas y expresiones:

-Yulia Baginska (Ucrania), con sus delicados cuadros a punto de cruz, donde cada hilo teje historias de paciencia, belleza y dedicación.

-Paco Álvarez (España), cuya mirada fotográfica captura instantes que se convierten en poesía visual.

-José Luis Sánchez Moral (España), quien a través de la escultura transforma la materia en emoción y significado.

-Rafael Guerra Dornelles (Uruguay), autor del libro “Donde ya no duele gritar”, una obra que profundiza en las emociones humanas y sus silencios más intensos.

-Y la valiosa entrevista a **José Luis Rubio Zarzuela** (España), que enriquece esta edición con su pensamiento, experiencia y aporte al mundo del arte y la reflexión.

Así, poesía, arte y fe se entrelazan en estas páginas como una sola voz, recordándonos que el alma siempre encuentra la manera de expresarse, incluso en el silencio.

Bienvenidos a este encuentro de letras eternas.

La dirección

DINÁMICA 79

ENTRE VERSOS Y NATURALEZA

La poesía como voz del alma



DINÁMICA 79
“Entre Versos y Naturaleza”

Inspirada en el Día Mundial de la Poesía y el Día Internacional de los Bosques, que se celebran el 21 de marzo.

La poesía es la voz del alma que transforma emociones en versos, y
Los bosques son el pulmón vivo de nuestro planeta. 🌳

En esta dinámica celebraremos ambos con nuestra creatividad y sensibilidad poética. ✨

📅 Duración de la dinámica
Inicia en este momento.
Finaliza el 21 de marzo a las 11:59 p.m. (hora de Panamá).

🖋️ Modalidades de participación

① Primer poema

- Poema sobre la poesía
- TEMA: La poesía como voz del alma
- FORMA: Verso libre

📖 Reglas:

- Poemas de autoría propia.
- Leer cuidadosamente las indicaciones
- Embellecer con recursos literarios
- Mantener el respeto y la armonía dentro del grupo.
- Utilice el flyer correcto al publicar.

🏆 Reconocimiento:
- Certificados por cada participación.

Invitan:
Ruby Moreno, fundadora
Ruth Moreira de Méndez, administradora
Ely Balderas, administrador
Raúl Umbo Castillo, administrador

FORMATO DE PUBLICACION

Primer poema

DINÁMICA 79
Entre Versos y Naturaleza

TEMA: La poesía como voz del alma
FORMA: Verso libre
AUTOR:
PAÍS:
TÍTULO:

Grupo Dinámica de Premiaciones, Poesías y Frases Bonitas

**La poesía no se escribe con tinta,
se derrama desde el alma
cuando el corazón ya no puede callar.**

Poesía, voz de mi alma

Mi alma... necesitaba expresarse
fueron muchos años de agonía
no encontraba cómo mostrarse
hasta que descubrió la poesía.

La poesía fue un mágico puente
entre mi interior y el exterior
antes, todo me era insuficiente
hoy, me siento mucho mejor.

Lo mejor fue sentir la poesía
y su latir recorriendo mis venas
sentir toda esa energía
plasmada en hojas eternas.

Eterna herencia que reclama
poesía, voz de mi alma
mi sentir, mi ser en palabras
refugio sanador en calma.

Diana Torres



Argentina

Nº 20



Templo de palabras

La poesía se pronuncia como voz del alma,
es templo de palabras que habita en versos,
como un conjunto de colores diversos,
adornando un lienzo, dibujado con calma.

La poesía es un susurro, que del alma nace,
un hálito de vida que en letras se expresa,
es caricia al amor, magia a la naturaleza,
es un refugio cuando el sentimiento renace.

La poesía es voz, cuando el alma llora,
estalla en letras, cual grito callado,
se yergue elegante, como puente elevado,
que alza su sentir, como alarido que implora.

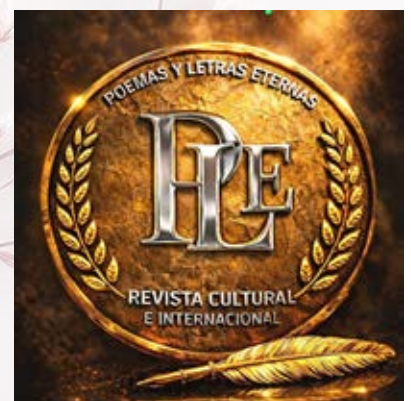
La poesía es un hechizo de palabras y sueños,
como el mar emerge de la profundidad,
trasciende fronteras, es luz y verdad
la poesía es promesa, cual paraíso de ensueños.

Arely Chávez
Rodríguez



Cuba

Nº 20



Voz del alma

Mis versos son la voz del alma,
de naturaleza pura y poesía,
mi pluma se desliza suave en la calma,
desborda la blancura en la fantasía.

El ritmo de mis letras danza en el verso,
con luz oscura ilumina el camino,
alas de mariposa que vuela por el universo,
grita silencioso el dulce canto de mi destino.

Soy esencia viva en mil latidos,
arco iris que brillan de tornasoles,
espantan las sombras de lamentos renacidos,
deseando perderse en tus resoles.

No diré que te llama mi alma en la aurora,
o que anhelo abrazarme a tu pecho,
que en el silencio sonoro espero cada hora,
con mis ojos manando clavados en el techo.

Mi poesía es libertad y pureza,
solo desea amar con grandeza,
poeta que valora la destreza y la belleza,
y desafía con humildad a la naturaleza.

Isabel Hernández



España

Nº 20



Habla la poesía

En cada despertar nacen ilusiones,
próspera es la mente del poeta
que deja fluir sutiles letras
que brotan del seno de sus pasiones.

Sus palabras como guías y emociones,
van llenando los vacíos sin premura
dándole luz voz y hermosura
a los sentires reflejos del alma,
y vuelan con la brisa en calma
esparciendo la poesía con dulzura.

Habla la poesía bajo la luz del Sol,
llegar a lo más profundo es su reto
en el universo su voz va dejando ecos
y su misiva fluye sin control.

No hay fronteras que detengan el rol,
que embellece al universo poético,
la poesía en su linaje genético
viene tejiendo el amor con la belleza
y en cada palabra el poeta expresa
mensajes divinos y proféticos.

Jesús Manuel
Manjarrez Núñez



Colombia

Nº 20



Sin barreras

La poesía romántica, por definición,
es la expresión del sentimiento,
los versos salen del interior como lava,
porque el alma siente y grita su momento.

La dulzura de las palabras, acomodadas
de tal forma, que diga lo que sientes,
porque es la voz que duerme sin apuro,
en las fibras del poeta que canta su idilio.

Poéticamente, los líricos, escriben,
que la poesía es la voz del alma, seducida
por la belleza de una dama sonriente,
que se aloja en el alma del que mira.

Es emocionante, que las letras se vuelvan
palabras, y las palabras se vuelvan oraciones,
las oraciones talladas en versos trasnochados,
que reúnen el sentimiento del alma libre.

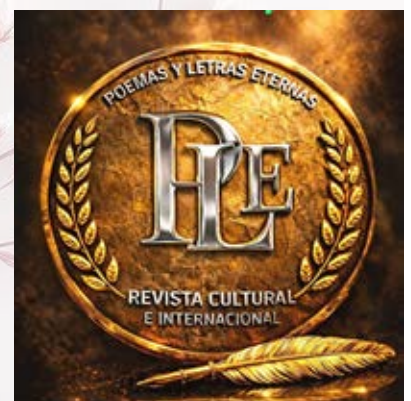
La imaginación que está en la mente,
viaja por el cosmos de la musa ausente,
creando poemas que edifican la magia,
del sendero donde asiste el alma sin barreras.

René Fonseca Borja



Ecuador

Nº 20



La poesía como aliciente

Cuando me agobia una pena
y mi alma no halla consuelo
la poesía es aliciente
que sosiegan mi penar.

Es como quien le confiesa
al mejor de sus amigos
sus angustias y pesares
para desahogar su alma.

La poesía es el refugio
para volcar sentimientos
que muchas veces llevamos
muy dentro del corazón.

Las angustias se disipan
con exquisito poema
es como una medicina
o poción muy milagrosa.

El poeta en sus versos
plasma una parte de su alma
mientras se calma inquietudes
hasta lograr relajarse.

Ángel Marval



Venezuela

Nº 20



Día de la poesía

Entré versos y naturaleza
la poesía es como voz del alma,
nace con dulce calma,
es una bella melodía,
qué vive dentro de nuestro ser,
se convierte en una bella poesía,
qué nace de las flores,
del verde bosque,
con una sublime,
aroma a alehli,
es una fragancia tan sutil,
y a una fresca aroma,
a jazmín,
por eso cuidemos,
nuestros bosques,
qué no talen más árboles,
porque ya no habrá,
manantiales,
y la poesía siga fluyendo,
cómo las bellas cascadas,
de los ríos.

Ely Balderas



México

Nº 20



La poesía es amor

Entre cada palabra se teje
el mensaje sublime de la poesía
que su misterioso secreto deje
en el alba del nacer del nuevo día
cada expresión genuina del alma
habla del corazón su sentimiento
asoma su belleza con toda calma.

Dejando su huella en el tiempo
poesía del alma es expresar
vivo homenaje a la hermosa
fantasía de cantar el amor en una poesía
que llegue al corazón con calma.

Voz de mis íntimos secretos
bálsamo divino de inspiración
seas sinfonía amores perfectos
que canta lo sublime del corazón.

La imaginaron arrulla la idea
formula su contenido el alma
y en el vientre fecundo del tiempo deja
sus auroras florecientes en calma
oh poesía déjame tu ternura
dame tu fresca sutil ambrosía
abraza en versos poemas tu hermosura.

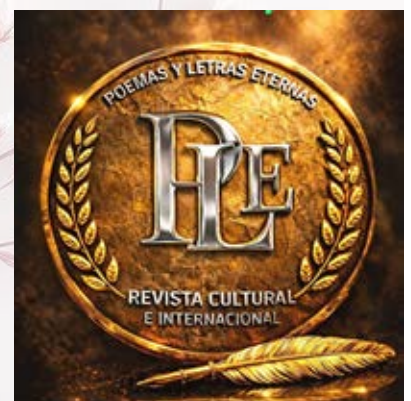
Y deja lo intenso de tu voz entre
tu encanto y fantasía.

Alejandro José
Moncada Castillo



Nicaragua

Nº 20



Poesía, sol y luz del alma mía

En tus brazos de cielo me deleito,
en tus trenzas de oro sueño despierta.
Eres tú poesía,
luz y sol del alma mía,
refugio en mis noches de melancolía,
sol potente en los días de alegría.

Mi alma vibra al latido de cada escrito vivo,
cuando me despiertas con tu vara de melodía,
y me hechizas con tus inspiraciones de manzanilla.
Eres la voz del alma pura y cristalina,
en ti no encuentro mancha ni arruga,
solo paraísos de alegría
y sonos de armonía.

Tu canto puro de sol
alumbra mi mente creativa,
eres tú mi llama viva,
la lámpara encendida
que dicta versos cada día.
Y cuando la sombra amenaza con su frío,
tú me elevas con alas de rocío,
me devuelves la esperanza perdida,
me recuerdas que la vida es poesía.

Poesía, tú no eres palabra:
eres el alma misma que canta,
eres la luz secreta que nunca muere,
eres mi eternidad.
Por ti mi voz no muere,
por ti mi espíritu arde,
y en tu sol eterno proclamo:
¡la poesía es mi victoria,
mi refugio, mi verdad,
mi luz inmortal!

Edith Elvira
Colqui Rojas



Perú

Nº 20



Versos andantes sobre la naturaleza

Hay poemas dibujados por el tiempo
en versos que caminan por la naturaleza
en una mezcla de magia y belleza sencilla,
brisas con las que reinvento mi alma.

Vagando entre el susurro de la fina lluvia
están los acordes de una melodía emergente
estallando en momentos de armonía estática,
en un vals coreografiado por polvo de estrellas.

Emergen de la inmensidad de los campos apacibles.
Arbustos de lavanda y romero marchitos,
pájaros y mariposas revoloteando frenéticamente,
extendiendo sus alas entre esencias verdes.

En una fresca mezcla de lavanda y serenidad,
sueños, sentimientos y emociones se purifican,
desde diferentes anhelos, culturas y generaciones.
Que el sol acaricia con su luminosidad.

En jardines que florecen con poesía exuberante,
fuentes cristalinas brotan de vidas vibrantes,
liberando espíritus, sobre las olas de mareas perdidas,
bajo el deleite inspirado de escenografías en constante crecimiento.

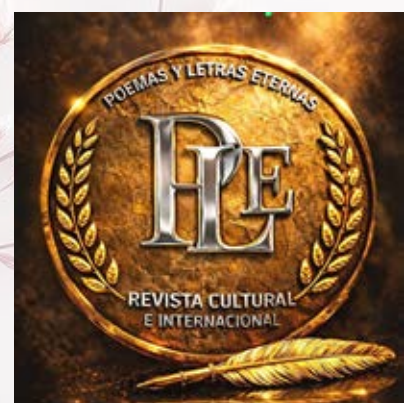
La intuición se estremece con las palabras, en desafío.
Entre versos y naturaleza, la nostalgia sucumbe,
la soledad se dispersa, negándose a tener compañía,
los poemas se liberan y llenan todo el vacío.

María do Pilar Santos



Portugal

Nº 20



Verbo que asciende al espíritu

La poesía es un soplo divino que me habita,
una llama sagrada que eleva mi esencia,
cuando el alma se inclina ante lo infinito
y descubre su origen en el fulgor.

Es plegaria tejida con latidos,
un altar invisible donde arde la fe,
y cada palabra se vuelve ofrenda
en la inmensidad del ser que trasciende.

Se desliza como incienso en el aire del espíritu,
consagrando la herida con dulzura infinita,
y transforma la pena en aprendizaje
bajo el amparo de lo celestial.

El verbo es un puente hacia lo infinito,
una revelación que despierta la conciencia,
un llamado profundo que renace en el pecho
como eco divino de lo que somos.

En su cauce fluye la verdad del espíritu,
esa que no se oculta ni se desvanece,
porque nace del hálito que dio vida al universo
y regresa a él convertida en claridad.

Es comunión, es fe y también trascendencia,
es la esencia elevándose sin cadenas,
y en cada verso queda escrita
lo imperecedero que en nosotros se consagra.

Ruby Edith Moreno
Soriano



Panamá

Nº 20



Escribiré letras

Me gusta escribir poemas,
aunque pocos los leen hoy en día;
yo expreso a través de letras lo que sea,
todo lo que me parece humano.

Me parece más fácil
pasar por todo lo que me pasa
y si un anhelo cruza mi mente,
en las letras pienso en lo que me preocupa.

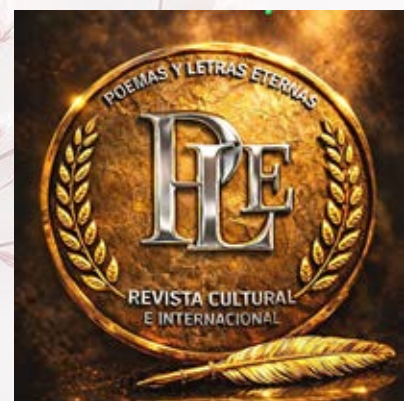
Es mi forma de hablar
con mi mente envuelta en misterio;
y sea lo que sea, y sea lo que sea que viva,
a escribir me urge el alma.

Nenciu Arabela



Rumanía

Nº 20



Canto dulce de mi poesía

Mi poesía es mi aliento celeste
que abraza todo el cielo, mí
tinta aceitunada es el sello
del eco de mí universo, mí
respiración es vida en mis epístolas
que nacen entre la luna de primavera,
todo florece en ese arrebol divino,
fuente de mí sangre y sentir...

Mi poesía camina entre las voces del
viento cautivo del corazón,
mis hojas son el color del amor.

Se ciernen los suspiros que
sueñan cada página de mis orillas,
y es mí verso la brisa del mañana
una melodía que ama y añora todo
aquel que ama.

Cada pensamiento son letras eternas
de un río que no se detiene,
son mis huellas vórtice donde no
se ha cernido la lluvia y el amor
infinito, y vivo cerca del quién
ha tomado mí mundo en su corazón.

Yuly Gómez Vilchéz



Perú

Nº 20



Su amor por mi es inmenso

Cuando Dios guarda silencio es porque me mira y me contempla con todo su ser, su amor es tan grande hacia mi que él prefiere callar para escucharme atentamente.

Dios sabe que en el silencio está la sabiduría que permite acoger y abrir el corazón a la meditación y reflexión profunda para comprender lo complejo que es la existencia humana.

Dios guarda silencio porque sabe escuchar, no se precipita, sabe esperar, es un sabio, sabe que todo tiene su tiempo aquí en la tierra, y con calma y paciencia todo se resuelve.

Dios guarda silencio porque me ama y también ama a la humanidad, es paciente y me invita a vivir en profundo silencio interior para escuchar siempre su voz cuando habla a mi corazón.

Yusmeris Dexy
Morales



Venezuela

Nº 20



El latido en la tinta

No nace en el papel,
sino en ese rincón del pecho
donde el aire se vuelve nudo.

Es el grito que no rompe el silencio,
sino que lo acaricia,
desnudando verdades
que la razón no alcanza a comprender.

A veces es lluvia fina sobre el cansancio,
otras, un fuego que devora las sombras del invierno.

Escribir no es ordenar palabras,
es dejar que el alma se desangre en metáforas
hasta que cada verso logre respirar por sí mismo.

Es mi puente hacia lo invisible,
el refugio donde el tiempo se detiene a escuchar
cómo palpita la vida entre una letra y otra.

Rosita Blanca Piñero
Fernández



Venezuela

Nº 20



Tiempo sin fin

Mis letras danzando van,
juntas y en perfecta sintonía,
unidas y en compás formando están,
bellos versos y con ellos poesía.

Es la forma natural de la expresión,
de lo más profundo de mi yo interior,
que nace producto de mi inspiración,
para dar forma a versos y poemas de amor.

Es inmenso el amor por la naturaleza,
el prado se protege con su verde manto,
bordado con flores que le dan encanto,
que hace que resalte su belleza.

Disfruto de las aves su trinar,
el vuelo de bellas mariposas,
las que vuelan de rosa en rosa,
una escena que es difícil olvidar.

Poesía,..me pregunto que podría yo decir,
si ella es como un cúmulo de emociones,
cuan cristalino manantial de sensaciones,
las mismas que me impulsan a escribir.

La poesía, es la esencia y la voz del alma,
es la ola que en silencio besa la playa,
es el cielo con un mágico color,
que transmite sensación de paz y calma.

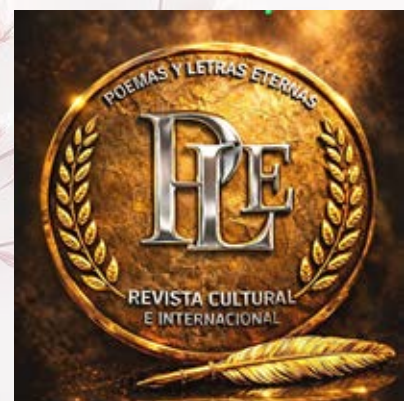
Poesía, ..es el dulce sonido de un violín,
un sonido que acaricia mis oídos,
el mismo que me tiene convencido,
que el tiempo es un inicio sin fin.

Luis Alberto Sifuentes
Salas



Perú

Nº 20



Poesía

La poesía es la voz del alma
expresando los sentimientos
más profundos y bonitos
todos puestos en poesías
para deleitar a los lectores
distrayendo sus mentes
olvidando la vida cotidiana.

La poesía es cultura
llena de sentimientos
suspiros del alma,
escritos en versos
para ser leídas
las mentes distrayendo.

Cada verso con su rima
dependiendo del poeta
cada uno con su estilo
con un especial encanto.

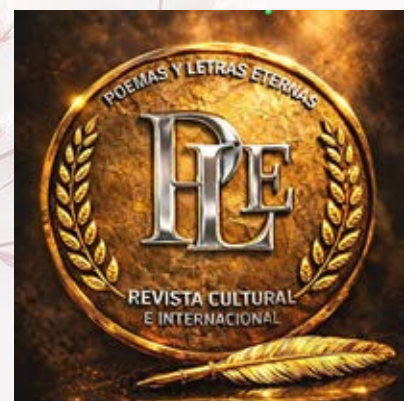
Tu eres poesía,
mi inspiración total
la musa que me ilumina
cuando escribo poesía,
poniendo mis sentimientos
las palabras escogiendo
en los versos rimas
composiciones bonitas
siendo la voz del alma
con mucha creatividad.

Angel Manuel
García Álvarez



España

Nº 20



Fuego de mi alma

Ruge el viento y arrebatada
de mi boca las palabras,
que giran como las hojas
de aquel árbol arrancadas.

! Versos que son caricia,
! igual que la mar en calma,
! o bravíos que en la tormenta
! con furia a la ola levantan.

Pintan su danza en el aire,
colorean con emoción
latido que vibra en mi pecho;
sentimiento en explosión.

El fuego de mi alma arde
cual brasero en ignición,
lanzando su fuerte aroma
que incita a la reflexión.

Palabras que traen frescos
como la lluvia al campo,
o bien que dan alimento
como los frutos del árbol.

Poesía, voz de mi alma
desgarra monotonía,
otorgándole a mis versos
alas fuertes de gaviota.

Alas con que surca el cielo
atravesando la mar,
lanzándose en picada
para la pesca atrapar.

Versos que rompen con fuerza
como la ola en la roca,
y que a fuerza de tesón
la liman y la devastan.

Tita Muñoz Sánchez



México

Nº 20



Canto a la vida

Hoy mi lírica susurra como el viento
trayendo la magia del tomeguín
abriendo el corazón sin fin
para tomar tu mundo
y hacerlo perfumar
entre besos y melodías
que juegan en la orilla de tu costa
con la ternura de un delfín.

En mis brazos te cuidaré
del ataque de cualquier depredador
leones, cocodrilos, panteras
nunca podrán contigo
adorable paloma
pues como el águila velaré tu camino
para que nunca tropieces
ni sientas frío
eres tú mi único destino.

Roberto Conde



Cuba

Nº 20



Refugio del alma

Entre versos, naturaleza y afloramientos,
donde las palabras son hojas
y el alma es un jardín de sentimientos,
florecen emociones que el dolor deshoja.

Las montañas son estrofas vigilantes,
los ríos, versos libres;
el viento, sílabas susurrantes
de un corazón sensible.

En cada flor, una rima que nace en preludio,
en cada roca, un ritmo con calma;
la naturaleza es mi musa y mi diluvio,
mi inspiración, mi refugio del alma.

El sol es la tinta que ilumina mis versos,
la luna, el marco sutil de mi papel;
las estrellas, letras de un amor inmenso
en poemas trazados con pincel.

La lluvia es el llanto del cielo desbordado,
la inmensidad del mar, horizonte de esperanza;
y en cada gota, un verso renovado
que a mis cantos les devuelve la confianza.

Amparo Álvarez
Barbosa



Colombia

Nº 20



Poetas iluminados

Se unen sueltas palabras,
transcribiendo manuscritos.

Testimonios apalabras,
soñando esos escritos.

Ese mundo muy bonito,
con sentires hilvanados.

Llegando al infinito,
poetas iluminados.

Resumiendo imaginan,
historias bien relatadas.

Cautelosos originan,
poesías encantadas.

Relatos sin limites,
sin horarios aparentes.

Y por nada los imites,
siempre están bien presentes.

Exponen con sentimientos,
escriben con mucho amor.

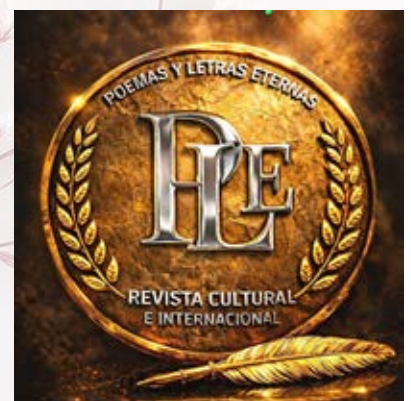
Cuentos, rimas, sufrimientos,
lo realizan con fervor.

Miriam Fernández



Argentina

Nº 20



Parto de luz

¿Quién dijo que la poesía llega?
Ella no llega. Te encuentra.

Como una luz tibia abriéndose paso entre las costillas,
como un relámpago ciego buscando cuerpo,
una grieta en el pecho por donde huir del silencio
que ciñe tu forma.
Nace en lo invisible,
en pausas de un pulso,
en sombras de ausencia cuando el sol se apaga.

Habita en la sangre, en mareas turbias de ecos
que gritan tu nombre, aunque te amordaces.
Es roce y abismo, ternura e incendio,
una miel secreta que florece herida,
que escribe milagros con uñas de niebla.

¿La sientes?
Respira en tus ruinas, se enreda en tus huesos.
Tiene tu voz cuando callas,
y tu piel cuando la noche pregunta por ti.
La poesía es un hilo incorpóreo
que ata el alma con quimeras,
una bestia misteriosa
que bebe de tus lágrimas y ruge en tus venas.

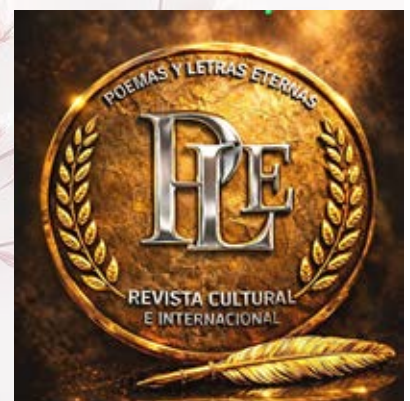
Circunda, irrumpe,
desgarra el aire como un parto de luz.
Y entonces,
cuando el silencio se vuelve demasiado tuyo,
cuando el corazón desborda su cauce
y ya no puedes sostenerlo, la dejas parir.
Y ella, suave y luminosa, te nombra,
como si fueras crisol.

Felicita Arenas
Valenzuela



Paraguay

Nº 20



Cuadros a punto de cruz



Bodegón



Flores



Bodegón



Hortensias azules



Flor



Cerezas



Frambuesas



Mujer junto a flores y caballo



Tigres



Ícono



Kiev



Rosas



Pájaros



Yulia Baginska



Ucrania

No todo pasa en la Mancha

Todo empezó con un papelito de estos que ponen en los parabrisas de los coches, precisamente en el Opel Corsa de Alonso: "Pesca de Altura: Encuéntrate a ti mismo donde el horizonte se funde con el azul del mar". Para un hombre como Alonso, que llevaba treinta años sellando albaranes en un pequeño almacén de construcción en el puro centro de Madrid, aquellas palabras no eran publicidad, eran una orden venida de arriba, no de la azotea, no, más arriba todavía, o sea, mística... eso, vamos, un rollo.

La imagen que tenemos ante nosotros es el clímax, o, dicho de otro modo, una insolación. Alonso aparece embutido en un traje de neopreno negro que le queda tan apretado que su voz dejó de oírse desde que se lo puso en la gasolinera que tenía de camino. El traje, diseñado para aguas gélidas de la Ría de Arousa, brilla bajo el sol justiciero de una tarde de julio en mitad de un campo de trigo en Badajoz. No hay mar a trescientos kilómetros a la redonda, pero Alonso ha decidido que la geografía es simplemente una opinión.

Alonso no se rinde. Allí, casi llegando a Badajoz, está aparcado un autobús de "Rutas por la España Vacía". Treinta turistas japoneses, equipados con cámaras y móviles de última generación, guardan un silencio de muerte, pues eso, sepulcral. Han bajado de dicho autobús convencidos de que Alonso es una "performance" de arte contemporáneo (disciplina artística donde el artista utiliza su cuerpo para expresar conceptos y emociones rompiendo las barreras entre arte y vida) subvencionada por el Ministerio de Cultura. Creen que su inmovilidad representa la lucha del hombre contra la desertificación. Alonso, consciente de su audiencia, aguanta la respiración para que no estalle la cremallera del traje, tratando de mantener una pose de estirado dictador, tratando de aguantar como puede una nube de mosquitos atraídos por el sudor.

Dulcinea, su novia, es el ancla que impide que Alonso salga volando por su propia imaginación. Dulcinea está sentada en el capó de su viejo Opel Corsa, que humea silenciosamente tras haber atravesado varios sembrados; está pelando una mandarina con la paciencia de una santa.

—Alonso, hijo que dice el del autobús que, si vas a tardar mucho en "pesca lo que sea", que tienen reserva en un restaurante de Zafra —grita Dulcinea, limpiándose los dedos en el pantalón.

—¡Espera, Dulci! ¡Siento vibraciones en el sedal! El folleto decía que el Mar de Aral era traicionero, que podía parecer seco por fuera pero que las corrientes subterráneas son el hogar del esturión gigante —responde él, sin mover un músculo de su cara enrojecida por el esfuerzo y el calor.

—Que no es el Aral, Alonso. Que el GPS nos ha metido por la finca del tío Sancho. Lo que sientes vibrar no es un esturión, es el móvil que te

has dejado en el bolsillo del neopreno y te está rozando, válgame la parte. De seguro que te estará llamando tu hermana para saber si hemos llegado al hotelito de la playa.

Este es el núcleo de la historia: un hombre que prefiere creer en una estafa de internet antes que admitir ante su mujer que ha navegado cuatro horas en dirección opuesta al mar. La situación nace de su locura y de su vulnerabilidad. Alonso solo quiere, por una vez en su vida, ser alguien que domina los elementos, alguien que no cuenta sacos de yeso y ladrillos, sino que lucha contra monstruos marinos. Y Dulcinea, que lo conoce desde que usaban pantalones de campana, lo deja estar, porque sabe que la dignidad de Alonso es tan frágil como el hilo de pescar que cuelga sobre las espigas de trigo.

El aire empieza a cambiar. El calor del asfalto y el polen del trigo crean un efecto óptico, una reverberación que hace que el campo parezca ondular como si fuera agua dorada.

De la punta de la caña de Alonso no cuelga un anzuelo metálico. Lo que cuelga es un reloj Casio, una reliquia familiar que Alonso insiste en usar como "señuelo psicológico". Lo asombroso es que, cada vez que una ráfaga de aire cálido acaricia el campo, Alonso cree ver molinos de viento.

El suelo bajo la silla de plástico de Alonso empieza a transformarse. Ya no es tierra seca; un charco de líquido color amarillo brillante comienza a brotar de sus botas de neopreno.

En ese momento, el límite entre la realidad y el sueño se borra. Alonso cierra los ojos y, por un segundo, el ruido del autobús desaparece y solo escucha el oleaje. Dulcinea deja de pelar la mandarina y mira a su marido con una sonrisa triste y dulce a la vez. Ella también empieza a oler el algodón de azúcar que emana del charco amarillo brillante. Alonso da un tirón a la caña, el reloj Casio da las seis con un graznido triunfal, y aunque no hay peces, ni mar, ni éxito posible, Alonso, o señor Quijano, que es como le gusta que le llamen, se siente, por fin, el capitán de su propio destino.

El arte de la vida está ahí, un hombre pescando el tiempo en un océano de pan, mientras el mundo lo observa sin entender que la felicidad, a veces, consiste en sentarse en el lugar equivocado con la actitud correcta.

Antonio Gómez Espericueta



España

La poesía como forma de libertad de expresión

La poesía ha sido desde tiempos antiguos una de las formas más profundas de expresión humana. A través de los versos, los poetas comunican pensamientos, emociones y opiniones que a veces no se pueden expresar de manera directa.

Por ello, muchas veces se convierte en una forma de libertad de expresión. Cuando no se puede hablar libremente sobre política o problemas sociales, la poesía ofrece un espacio simbólico donde esas ideas encuentran voz.

Los poetas utilizan metáforas, imágenes y símbolos para transmitir mensajes que los lectores sensibles al lenguaje poético pueden comprender.

Gracias a este carácter simbólico, la poesía puede esconder críticas profundas en palabras aparentemente simples.

A lo largo de la historia, muchos escritores han usado sus poemas para denunciar injusticias sociales, incluso cuando los gobiernos intentaban controlar la palabra escrita.

Bajo censura, los versos circulaban entre la gente y despertaban reflexiones sobre la libertad, convirtiéndose en una herramienta cultural muy poderosa.

Los poemas pueden expresar el sufrimiento de un pueblo, pero también su esperanza. Cuando un poeta escribe sobre la realidad, interpreta el mundo y puede inspirar a otros a pensar críticamente sobre la sociedad.

La poesía permite decir lo que muchos sienten pero no saben cómo expresar, convirtiendo al poeta en una voz colectiva y reflejando la experiencia de toda una comunidad. Por ello, puede tener un impacto social significativo y crear un fenómeno cultural compartido.

Además, la poesía transmite emociones de manera intensa. Un poema corto puede contener una idea poderosa que permanece en la memoria.

Esa fuerza emocional hace que los mensajes sobre libertad y justicia sean especialmente impactantes, tocando el corazón del lector y provocando cambios en su forma de pensar. A veces estos cambios comienzan en un solo lector, pero con el tiempo influyen en muchos.

En diferentes países, la poesía ha acompañado movimientos sociales y políticos, siendo leída en reuniones, manifestaciones y encuentros culturales. Se convierte en una forma de diálogo público, expresando tanto sentimientos personales como preocupaciones colectivas.

Muchos poetas prefieren un lenguaje simbólico que invita a la interpretación, permitiendo que un mismo poema tenga varios significados y sobreviva a distintas épocas. Los temas de libertad, justicia y dignidad humana siguen siendo universales y relevantes hoy.

Incluso en la era digital, los poemas circulan y los jóvenes descubren la poesía a través de internet, escribiendo sus propios textos.

La poesía sigue siendo una forma viva de

comunicación, transformando experiencias personales en palabras comprensibles para otros y cuestionando la realidad.

Habla de la libertad interior del ser humano: imaginar, soñar y pensar sin miedo.

Es un acto de independencia espiritual y valentía intelectual, incluso en circunstancias difíciles, conservando la voz del poeta como fuente de inspiración y empatía.

La poesía también permite observar la realidad desde perspectivas diferentes, educando la sensibilidad y la capacidad de reflexión.

La libertad de expresión en la poesía no solo critica problemas sociales, sino que explora pensamientos profundos sobre la vida: tiempo, muerte, amor y existencia humana.

Desde culturas antiguas, la poesía preservaba la memoria colectiva y transmitía valores y experiencias de generación en generación.

Cuando un poeta escribe, organiza sus pensamientos y descubre nuevos significados en su experiencia. Este proceso creativo es liberador para el lector, que puede identificarse con las ideas y expresar sus emociones.

La poesía requiere tiempo, atención y sensibilidad, ofreciendo un espacio de contemplación frente al ritmo acelerado de la vida moderna. Abre la puerta a múltiples interpretaciones y crea un diálogo cultural entre generaciones.

Los poemas siguen encontrando lectores porque los sentimientos humanos fundamentales —justicia, libertad, dignidad— permanecen. La poesía defiende la creatividad, promueve la libertad de pensamiento y fortalece la expresión personal, enseñando que comunicar ideas es una forma de poder que no depende de la autoridad política. Un verso memorable puede acompañar toda la vida, ofreciendo consuelo o inspiración.

Aunque existan muchas formas modernas de comunicación, la poesía mantiene su lugar especial, representando la unión entre arte, pensamiento y libertad. Cuando un poeta escribe un verso libre, afirma la dignidad de la voz humana, un valor profundo para cualquier sociedad que aspire a ser libre.

Mientras haya lectores dispuestos a escuchar, la poesía seguirá teniendo sentido, y con ella, la libertad de expresión encontrará un camino para manifestarse a través de las palabras.



Kasia Dominik



Polonia

Donde ya no duele gritar



Rafael Guerra Dornelles



Uruguay

DONDE YA NO DUELE GRITAR

Poemas Bilingües / Bilingual Poems

Desamores

El mar también sabe de despedidas.
Avanza, toca la orilla... y se retira.

En *Donde ya no duele gritar*, cada poema es como
ese ola: llega cargado de memoria, de ausencia, de lo
que fue y ya no es. Pero en ese ir y venir, algo
cambia. Algo sana.

Este libro bilingüe recorre el territorio del desamor
con una mirada íntima y honesta, donde el dolor
no se esconde, pero tampoco permanece intacto.
Porque incluso las heridas, como el mar al atardecer,
aprenden a volverse luz.

Entre el español y el inglés, las palabras
encuentran su propia orilla:
ese lugar donde gritar ya no rompe... sino libera.

Rafael Guerra Dornelles es un escritor uruguayo cuya obra
transita entre el ensayo y la poesía, explorando las contradicciones
de la vida cotidiana y la transformación de las emociones.
dirigido por artífices, así como el ir y venir que nos mueve a
construir un espacio personal en un espacio colectivo.

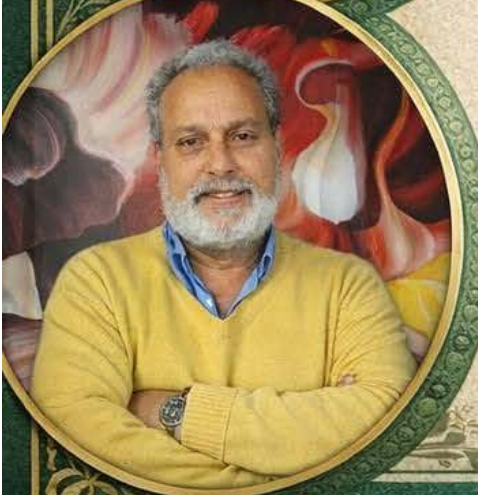
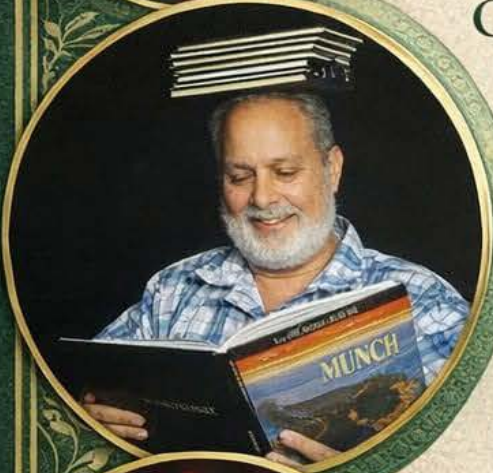
Desamores es una obra poética que explora las distintas caras del amor cuando se rompe, se transforma o se recuerda.

A través de versos íntimos y reflexivos, recorre emociones como la nostalgia, la pérdida, la memoria y la esperanza que queda después de una despedida.

Cada poema se convierte en un fragmento de experiencia humana donde muchos lectores pueden verse reflejados.

El libro propone un viaje emocional, por los silencios, por las heridas y las huellas que dejan los afectos cuando ya no están, pero también una fortaleza que nace después del dolor.

Donde adquirir el libro: **Disponible en Amazon.**



Entrevista

José Luis Rubio Zarzuela

Biografía

Contar mi historia es sencillo: nací en Cádiz hace ya setenta y cuatro años; donde mi infancia se impregnó del aroma del mar. Allí crecí, estudié y abracé la vocación de maestro, compartiendo saberes con otros.

Tiempo después entré en una “cárcel de papel” en la que aún permanezco, la escritura. En ella he dado vida a miles de versos y relatos, reunidos en diversas obras que hoy adornan las estanterías de ese universo de palabras.

Obras Publicadas

- Migajas Ardiente
- Burbuja
- Flámenco
- Sin nacer
- Hablando claro
- Recuerdo
- Entre luces y sombras
- El sonido de la naturaleza
- Sin nacer
- Entre luces y sombras
- Matemáticas imperfectas.
- “Los que danzan con el color
- El esepismo del beso
- Más allá de los sueños
- Flamenco

Trayectoria y Cierre

- Creciendo entre versos (con María José Berbeira)

Desde hace más de tres décadas resido en Conil, donde el mar sigue siendo compañía infaltable. En mis alforjas guarde libros esperando la mirada de nuevos lectores; más además, la música flamenca—profunda y esencial—y la radio, espacio donde encontré el reflejo del periodista que quise ser.

Esta es mi historia: tejida en el tiempo, entre versos y flamenco.

¿Quién es José Luis Rubio Zarzuela?

Soy un aprendiz de flamencólogo, aunque llevo 37 años en Radio Juventud de Conil, de lunes a viernes, haciendo un programa flamenco titulado Vientos Flamencos.

Un aprendiz de presentador, llevo también unos 37 años siendo el presentador de la Peña Flamenca de Conil y presentando otros actos culturales; un aprendiz de escritor, aunque llevo más de cincuenta años escribiendo versos; un aprendiz de coordinador y director y llevo 37 años coordinando y dirigiendo la Revista Poética Azahar; un aprendiz de actor, he representado tan sólo tres obras; un aprendiz de político aunque durante ocho años fui concejal de cultura y educación; un aprendiz de maestro, aunque ejercí durante 36 años.

Soy un aprendiz de todas estas cosas porque siempre estoy en un continuo aprendizaje.

¿Dónde naciste y donde vives actualmente?

Nací en una accesoria gaditana, a la una de la tarde, un 16 de mayo de 1951.

Actualmente vivo en Conil de la Frontera, pueblo blanco de la costa gaditana.

Actualmente ¿a qué te dedicas?

Actualmente, aunque estoy jubilado, soy presidente de la Peña Flamenca de Conil, colaboro en la radio local con un programa de flamenco, dirijo una revista poética y escribo poesía y relatos cortos.

¿Qué destacarías de tu personalidad?

Mi constancia y mi sinceridad.

¿Qué estudios tienes?

Maestro de Educación Primaria.

¿Cuál ha sido tu trayectoria profesional?

Desarrollé mi carrera profesional en colegios de Chiclana, San Fernando y Conil. Durante años pertenezco al equipo directivo de los colegios rurales de Conil.

¿Cuáles fueron las razones para hacerte maestro?

Cuando estaba en 5º de bachillerato llegó el momento de pensar que haría a continuación. Me gustaba periodismo pero esta carrera tendría que estudiarla fuera de Cádiz (Madrid o Navarra). Los gastos estaban fuera de las posibilidades económicas de mi familia. Mi padre era trabajador de Astilleros y su sueldo no daba para costearme los gastos. Como la enseñanza también me gustaba y en Cádiz había una Escuela de Magisterio no lo dudé más. Creo que acerté porque durante mis años de docencia he gozado enseñando.

Del maestro que fuiste ¿Qué destacarías?

Mi dedicación y mi vocación por enseñar. La mayor parte de mi labor la realicé en una escuela rural. El contacto con las familias era más directo y todo fluía más fácilmente. Maestros y padres formábamos una gran familia. Fueron 30 años felices

y cuando me jubilé recibí la sorpresa de ser homenajeado por muchos de los alumnos a los que enseñé las primeras letras y las operaciones básicas. Me hicieron llorar. Este día quedó grabado en mí para siempre.

¿Cuándo empezaste a escribir?

Con continuidad desde los 18 años.

¿Porque te has escogido la modalidad de poesía?

Porque en ella expreso mejor mis pensamientos y mis vivencias.

¿Qué género poético empleas en tus poesías?

La mayoría de mis poemas son de verso libre aunque, cuando escribo cantes flamencos, uso la rima asonante. Poesía social, amorosa, personal, descriptiva.

¿Qué buscas con tu poesía?

Comunicar lo que siento al tiempo que me libero de mis preocupaciones.

¿Cuántos libros tienes publicados?

- En solitario 12 poemarios.
- Un poemario con mi sobrina.
- 3 libros de cuentos infantiles;
- Un libro de relatos cortos;
- Y participación en diversas antologías.

De todos ellos ¿de cuál te sientes más satisfecho? ¿Por qué?

Aunque de todos me siento satisfecho destacaría los poemarios Sin nacer y Hablando claro.

¿Dónde se pueden adquirir tus libros?

De los que aún quedan algunos se me pueden solicitar a mí. El último el de relatos hay algunos ejemplares en Amazón.

¿Qué quieres plasmar en tus poemas?

Mis vivencias, mis pensamientos y el mundo que me rodea.

Cuando escribes un libro ¿tienes algún método para la escritura?

Tengo la costumbre de escribir sobre lo que me rodea y siento. Lo hago a lápiz en un cuaderno. Después lo paso al ordenador en diferentes archivos según el tema del que trate el poema. Después antes de mandar el libro a alguna editorial hago una selección y a veces corrijo. Antes escribía todos los días una media hora o más. Ahora, al tener ya mucho material, escribo contados días. También porque la revista al ser tan extensa me absorbe mucho tiempo. Constancia que como ya dije es una de mis cualidades.

Actualmente diriges una revista, que eres fundador ¿Por qué la hiciste? ¿Qué buscabas con ello?

Lo hice para difundir y dar la posibilidad de publicar sus poemas a poetas sencillos. Aunque

después fue evolucionando y publico a todo poeta que se acerca a la revista.

¿Cómo fueron tus comienzos en la radio?

Empecé acudiendo a entrevistas y programas culturales. En una asociación de vecinos inicié unas reuniones flamencas. Al quedarse la radio sin nadie que hiciera el programa flamenco me contactaron y acepté hacerme cargo del mismo. Empecé en Octubre de 1989.

Tu programa de radio ¿en que se basa y que estructura tiene?

Es un programa de 1 hora, de lunes a viernes. La estructura ha ido cambiando a lo largo de los años. Actualmente hay una parte de comentarios sobre diversos temas (cantes, discos, artistas, actos, entrevistas) y otra musical.

Llevas 37 años con el programa ¿Cuál es el secreto para durar tanto tiempo en antena?

Creo que mi buen hacer, el estar continuamente documentado y mi constancia. El programa tiene un buen número de seguidores.

¿Qué destacarías de la Peña Flamenca de Conil?

Es una peña que ha pasado por muchas etapas desde su creación en los años 60.

En 2006 construyó su sede en unos terrenos cedidos por el ayuntamiento.

Consta de patio exterior, salón para actividades con un aforo de unas 100 personas con air acondicionado, camerinos, oficina y un salón para la enseñanza del baile. También tiene una buena cocina a buen precio.

A lo largo del año ¿Qué actividades destacas de la Peña?

Actualmente en otoño, invierno y primavera tenemos actuaciones viernes y sábado. Los meses de verano todos los días menos el domingo que las instalaciones están cerradas. Son actividades, generalmente, flamencas, aunque a veces, también hay recitales flamencos, presentaciones de libro y conferencias. En la actualidad damos en directo todas las actuaciones que luego pueden verse en youtube.

Participas en varios eventos culturales ¿De cuál estás más orgulloso?

De todos a los que acudo porque sino no acudiría.

¿Qué premios has recibido por tu carrera cultural?

No son muchos mis premios.

En 1991 gané el premio local del I Certamen de Poesías al Mar, de Conil.

El segundo premio en 1993, 1994 y 1995 del Certamen Torre de Guzmán, de Conil, Accésit en el VII Concurso de Poesía Nacional del Grupo de Poetas Fina Palma de Horta, de Barcelona en 2003.

Segundo premio en el V Concurso Interna-

cional de Cartas de Amor categoría prosa, de Miami, en 2004.

Fui nombrado, por la Asociación Amigos de Fernando Quiñones, Quiñonero de honor.

Reconocimiento por mi labor cultural por el Ayuntamiento de Conil en 2018.

He sido en 2020 Rey de la II Tertulia Internacional Romance idílico desde el Pilcomayo (Bolivia).

Finalista I Certamen cartas de amor "De mar a mar".

Premio Mundial a la no violencia otorgado por la Academia Mundial de literatura moderna de Costa Rica en 2024.

Premio Internacional Oscar Rigoberto Bejarano Guevara (Honduras) en 2025.

¿De cuál te sientes más orgulloso?

Aunque todos son importantes.

Fue un orgullo para mí el Reconocimiento por mi labor cultural del Ayuntamiento de Conil.

Difundes el flamenco ¿Por qué y no otra música?

Aunque me gustan otras músicas para mí el flamenco es una música excepcional, llena de matices y que cuando uno se acerca a ella te envuelve, te posee. Además es una música autóctona de Andalucía que debe ser conocidas por andaluces y por los demás pueblos de España y del mundo.

¿Qué proyectos tienes para un futuro?

Seguir publicando mis poemarios, mis relatos y continuar con mi labor difusora del flamenco y de la poesía.

De las tres actividades más importantes de tu vida, escritor, poeta y locutor de radio ¿con cuál te quedas y por qué?

Las tres son importantes para mí porque se complementan. El escritor es poeta y locutor. El poeta es escritor y locutor. El locutor es escritor y poeta. Aunque de las tres al final prevalecerá la de poeta porque la voz con los años perderá frescura y el escritor será absorbido por el poeta. Empecé siendo poeta y acabaré siendo poeta.

Aparte de la escritura y actos culturales ¿qué hobbies tienes?

La lectura, el deporte, dar largos paseos y viajar.

¿Cómo te gustaría que te recordasen?

Como un hombre que amó profundamente el mar y se perdió en sus escritos.

Algún consejo para los que quieren empezar a escribir.

Leer mucho, constancia en la escritura (es decir escribir todos los días aunque sea unos minutos) y no desanimarse nunca.

Angel Manuel García Álvarez

Las fotos de Paco Álvarez



Jardín del Príncipe - Aranjuez - Madrid



Arenera de Villacedid - Omaña - León



Atardecer en Aranjuez - Madrid



Ojo Guareña - Burgos



Braña de la Forcada - Salientes - León



Castro de la Lomba - Omaña - León



Frías - Burgos



Cornón y brañas de Laciana - León



Flores de otoño



Romería de Panadorado - Omaña - León



Garueña - Omaña - León



Pico Formigones-Sierra de Salce-Omaña



Sosas de Laciana - León



Pedrosa de Ebro - Burgos



Fruto del Magnolio



Paco Álvarez



España

DINÁMICA 79

ENTRE VERSOS Y NATURALEZA

Guardianes del bosque



DINÁMICA 79
Entre Versos y Naturaleza

Inspirada en el Día Mundial de la Poesía
y el Día Internacional de los Bosques,
que se celebran el **21 de marzo**,

La poesía es la **voz** del alma
que transforma emociones en versos,
y
Los **bosques** son el pulmón vivo de nuestro planeta.

En esta dinámica celebraremos ambos con nuestra
creatividad y sensibilidad poética.

DURACIÓN DE LA DINÁMICA

- 1 Inicia en este momento.
- 2 Finaliza el **21 de marzo** a las **11:59 p.m.**
(hora de Panamá)

REGLAS

- ✓ Poemas de autoría propia.
- ✓ Leer cuidadosamente las indicaciones
- ✓ Embellecer con recursos literarios
- ✓ Mantener el respeto y la armonía
- ✓ Utilice el flyer correcto al publicar.

FORMATO DE PUBLICACIÓN

SEGUNDO POEMA
DINÁMICA 79
Entre Versos y Naturaleza

Poema sobre los bosques
TEMA: Guardianes del bosque.
(Frase a utilizar!)

FORMA: Acróstico
AUTOR:
PAÍS:
TÍTULO:

RECONOCIMIENTO

- Certificados por cada participation.

Invitan:

Ruby Moreno, fundadora • Ruth Moréira de Méndez, administradora
Ely Balderas, administrador • Raúl Umbo Castillo, administrador
Grupo Dinámica de Premiaciones, Poesías y Frases Bonitas.

**En cada árbol vive un guardián silencioso
que protege la vida con raíces
de eternidad y hojas
que susurran esperanza.**

Silenciosamente a quien sabe cuidar

Galante protector de la biodiversidad
ungido con la luz de mágicas criaturas
arrobador del bosque y sus aventuras
resguardas a los que viven en libertad
devoto vigilante revestido de bondad
ingenioso cuidador de la fauna nativa
ataraxia vigilante para la conservación
noble detector del cazador sin corazón
excelente guía con gran iniciativa
sensato en juicios que mejoran la vida
del bosque y especies en peligro,
ejemplo de nobleza para los niños
leales, a la pacha mamá con cariños
bosques de misteriosa oscuridad
oníricos, ocasos luz en primavera
secos veranos con sol en la ribera
que encienden noches con claridad
únicos en paisajes y trinos hermosos,
elocuencia divina que nos hace amar
silenciosamente a quien sabe cuidar.

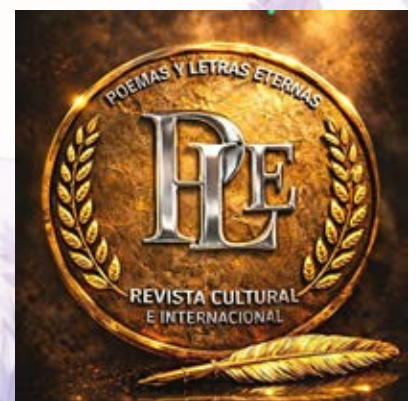


Lucy Lobo Gualdrón



Colombia

N° 20



Vigilia

Guardianes silenciosos del verde profundo.
Una vigilia antigua entre los árboles.
Almas que escuchan la respiración del monte.
Raíces bajo la sombra.
Debajo, la tierra honda.
Invisibles para el ruido del mundo.
Antiguos como la savia.
Nadie los llama, pero están.
En la sombra viva del follaje.
Silencio que protege.
Desde siempre.
En cada claro.
La vigilia.
Bajo la corteza del tiempo.
Ojos atentos en la espesura.
Sombra que resguarda.
Quieta presencia.
Un pacto con la tierra.
Eternos.

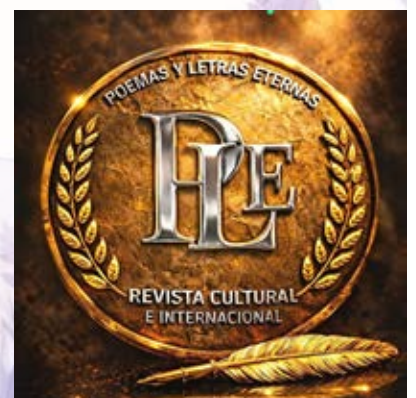


Liliana Gómez
Monte



Argentina

N° 20



Un deseo para el alba sostener

Gozan de la riqueza natural y libre
una vez que son reconocidos entre el
agreste paisaje arbóreo, dando
razones a la vida.

Dosificando energías y un respiro a
ímagen de quienes surgen como
almas por el hecho de iluminar
nuestro andar, por las madrugadas.

Estrellas fugaces o estacionarias que hacen del
senit. La pasión del universo...
destino al cual
esbozan corazones, diálogos en
latentes ilusiones.

Brillante azul de cielo
oscuro y por la madrugada a luz de luna.

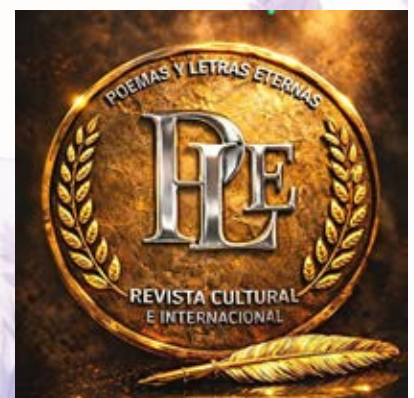
Surcan los sueños y uno
que otro amanecer, descubrí a flor de piel
un deseo para el alba sostener
entre Versos y naturaleza de ser.

Zobeida Elizabeth
García Villamar



Ecuador

Nº 20



Guardianes de la región

Guardianes de la región
universo de hojas.

Agónicos vientos
recorriendo los valles
de toda la región.

Indicio de lluvia
asoma en los cerros.

Nostálgico de recuerdos.

En todo el llano
silencio absoluto
demarcando el lugar
en toda la zona.

Lienzo verde
boca de río
otoño triste
susurrando versos.

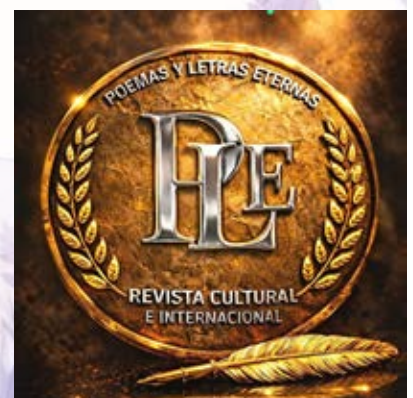
Quietud eterna
ungida de arrullos
encumbrada de sueños.

René Arturo Cruz
Mayorga



El Salvador

Nº 20



Guardianes del susurro verde

Grandes árboles levantan su antigua sabiduría hacia el cielo.

Un canto de hojas despierta la vida en cada rincón.

Antiguos senderos guardan historias de lluvia y raíces.

Respira la tierra bajo la sombra fresca del bosque.

Donde el viento aprende a hablar con las ramas.

Inmensos troncos sostienen el tiempo en silencio.

Allí la naturaleza escribe su poema eterno.

Nacen ríos secretos entre musgos y piedras.

Ecos de pájaros anuncian la llegada del amanecer.

Susurra el bosque su antigua melodía.

Despertan los aromas de la tierra húmeda.

Entre raíces profundas descansa la memoria del mundo.

Luz verde atraviesa el follaje como un milagro.

Bajo su sombra crece la esperanza.

Ondulan las hojas como un mar tranquilo.

Siempre vigilantes, los árboles cuidan la vida.

Quieta y poderosa, la naturaleza respira.

Un bosque es un templo vivo de silencio y armonía.

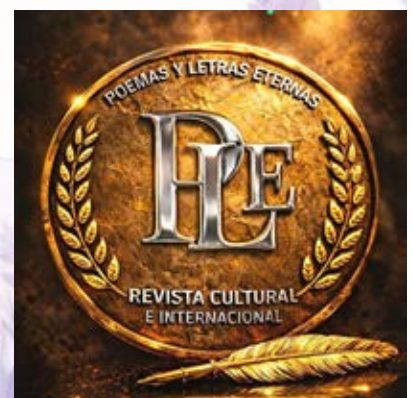
Eternos guardianes del equilibrio de la Tierra.

Silvia Vázquez Carus



España

Nº 20



Guardianes del bosque

Guardián que cuida la naturaleza y es símbolo de fuerza
unión de ensamblaje de hojas frescas
arrullo de mariposas que revolotean en la hermosa naturaleza
rincón de flores de todos colores
diamante de ave que refleja el amanecer
investidura de colibríes danzantes
aves de plumaje de bellos colores
no destruyas lo que la naturaleza te puede dar
emblemático ser guardián que cuidas del bosque
soñar con la naturaleza y ser parte de ella
de día es una maravilla y de noche se transforma
escarabajos por todas partes y prominentes de la tierra
lagartijas disfrazadas con el pasto verde que cuidan el bosque
bosque encantado que esconde un pantano
osos que cuidan la entrada del bosque
sapos y serpientes que tienes que cuidarte si lo vez en camino
quieto pero a la vez despierto
unión de árboles que esconde un secreto
escondite de los guardianes que cuidan el bosque.



Guardián del bosque seré

Guardián del bosque seré,
ubicaré a cada resguardo,
ahora que puedo y debo,
robar mi tiempo de salud por tí
día y noche te cuidaré
antes del hurto inhumano
no permitiré el derroche
echaré pie en tierra por velar
seré fiel a tu legado.

Desalmados los que te maltratan
entre lo banal y el desasociado
lucharé por preservar tu legado.

Buscaré a cada instante
otros que hagan también por ti
sombra de tu imagen amada
querrerte será poco por mi
ubicar a cada espacio de tu entorno
el alma por velar tu belleza.

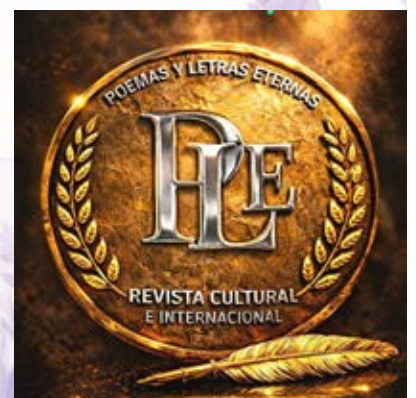


Jorge Luis Ponce
Castellanos



Cuba

Nº 20



Clamor verde que no se rinde

Gimen los troncos ante la herida impuesta,
urde la tierra su protesta viva,
arde la savia en una lucha constante
resistiendo firme frente a la devastación,
defendiendo su esencia con fuerza ancestral.

Insurgen hojas como voces valientes
alzando su causa contra la codicia humana,
negando la muerte en cada árbol erguido,
exigiendo respeto desde la raíz encendida,
sosteniendo la vida con dignidad intacta.

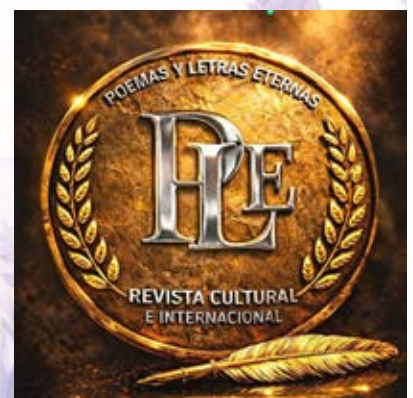
Desafían el filo que intenta abatirlos
elevando su clamor por cada rama viva,
luchando sin tregua por su permanencia,
brindan refugio, aunque sigan heridos,
oponen su grandeza a la destrucción impuesta,
salvaguardando especies en su regazo fértil,
que claman justicia desde la savia profunda,
unidos en una fuerza natural indomable,
erigiendo su grito: ¡la vida no se tala!

Ruby Edith Moreno
Soriano



Panamá

Nº 20



Centinelas de la Vida

Gigantes verdes que al cielo se elevan,
unidos en coros de viento y de flor,
antiguos linajes que en ramas conllevan
riquezas de vida, de paz y verdor.

Dadores del aire que el pecho respira,
ímperio sagrado de sombra y de luz,
al alma que busca, al alma que admira,
niegan el peso de cualquier cruz.

El bosque es el templo, pulmón del planeta,
sagrario bendito que hay que proteger.
de la mano del hombre, con fe de poeta,
erigimos promesas de un nuevo nacer.

Legado de vida que el tiempo respeta.
buscamos justicia para el madero,
oramos por ríos que logren fluir,
somos soldados del verde sendero,
queriendo un futuro para el porvenir.

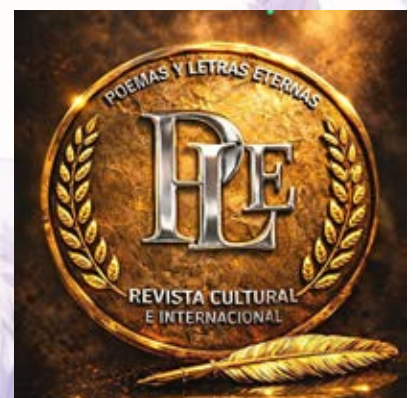
Unidos seremos, por fin, el lucero,
en guardia constante para no morir.

Jesús Revatta
Saravía



Perú

Nº 20



Los vigilantes verdes

Grandes raíces sostienen la memoria de la tierra.
Un murmullo de hojas cuenta historias antiguas.
Armonía secreta respira entre troncos y sombras.
Ríos de vida nacen bajo su silencio verde.
Despertan los pájaros cuando el alba toca sus ramas.
Inmenso es el refugio que ofrecen a la vida.
Antiguos centinelas guardan el equilibrio del mundo.
Nadie escucha mejor el viento que ellos.
Entre musgos y luces protegen el latido del planeta.
Sabios, permanecen firmes frente al tiempo.

De sus copas cae la lluvia de la esperanza.
Ecos de naturaleza vibran en cada hoja.
Luz verde sostiene el aliento de la Tierra.

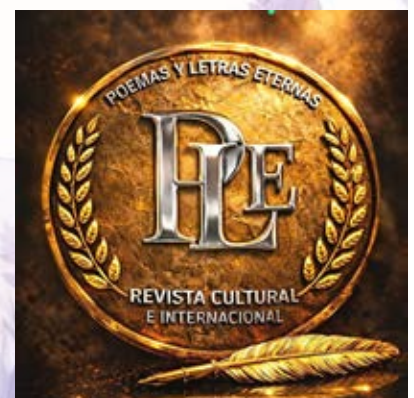
Bajo su sombra descansa el mundo cansado.
Olas de viento cruzan sus senderos vivos.
Silenciosos guardianes custodian la vida.
Quietan la prisa del hombre con su calma.
Universos de vida crecen en su abrazo.
Eternos parecen cuando el bosque respira.

Kasia Dominik



Polonia

Nº 20



Guardianes

Guardianes del Bosque celestial,
unidos tenemos que abrazarlo,
avisorar un futuro muy especial,
rogando que se mantenga a salvo.

Dios nos entregó algo hermoso,
inefable para toda la humanidad,
amarlo y cuidarlo es maravilloso,
nacimos y vivimos con esa verdad.

Es nuestro tesoro prodigioso,
sagrada fortuna trascendental.
divino, bello regalo magestuoso,
en el bosque recide nuestra vida,
lo amo por ser gentil y bondadoso.

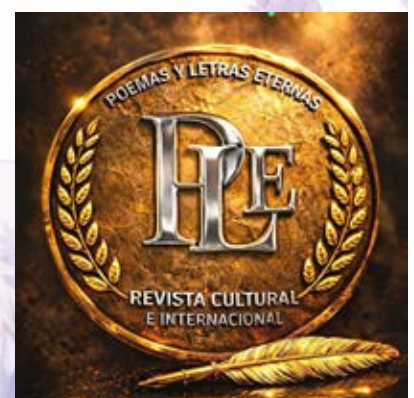
Bendecidos somos por su oxígeno,
obra de gran magnitud en el planeta,
solo el valor de eliminar el veneno
que contamina la tierra completa,
un guardián guarda en su seno,
el poder de cumplir con su meta.

Pedro J. La Viera
Matos



Puerto Rico

Nº 20



Unamos nuestros esfuerzos

Grande la naturaleza,
una bendición de el creador,
a todos nos dejó un legado,
representativo de su benevolencia,
debemos saber apreciarlo,
inflando nuestra grandeza,
antes que desaparezca,
nadando en el infinito;
es lo que debemos
saber.

Darnos por entero
es
la meta.

Bosques ríos y sábanas,
oferta por mantener,
sin escatimar esfuerzos,
que el tiempo pasa volando,
unamos nuestros esfuerzos,
es por la salvación del mundo.

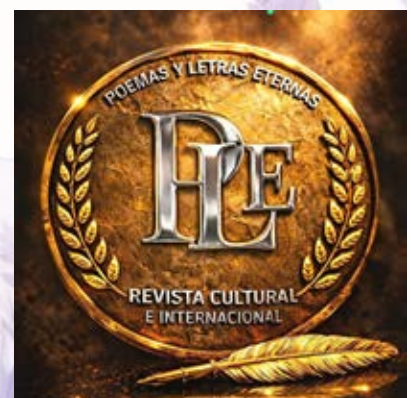


Rafael R. Castillo
Jiménez



Venezuela

N° 20



Guardianes del bosque

Grande y magnífica Madre naturaleza
un homenaje de gratitud con mis versos
a rendirte vengo hoy
ríos de agua cristalina y pura
dadora de vida a todos los seres vivos
imagino a una madre hermosa
amorosa con sus hijos
no hay comparación
eres madre naturaleza
sinónimo de vida y amor.

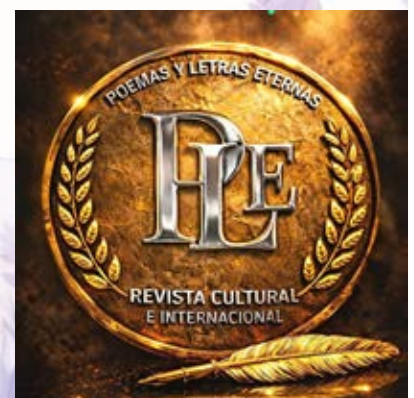
Dentro de tí: selvas, bosques, pastizales
exquisita fauna y flora
lo más bello para dar
brotan de tus fuentes
oh! guardianes del bosque
somos tus hijos que hoy
quemos recordarte lo
única y especial que
eres para nosotros y prometemos cuidarte
mucho, mucho, más.

Mayte Vázquez
Maldonado



México

Nº 20



La desforestación

Guardianes de la naturaleza
unos y otros somos
amanamos a la naturaleza
recordando que es compromiso
de todas las personas,
inmoralidad lo que está sucediendo
ante los ojos de las personas
nos estamos a los bosques cargando
en demanda de la riqueza
sin hacer nada por cambiarlo.

De todo lo que hacemos
error grande al medio ambiente
legado de un futuro adverso.

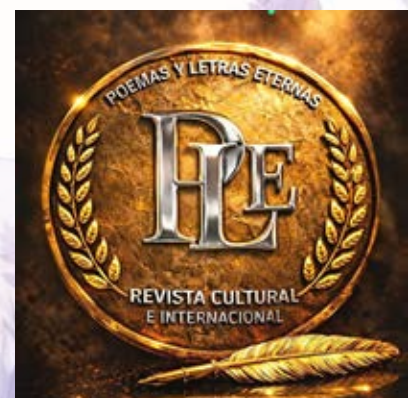
Bosques en todo el mundo
observamos cómo se destruyen
sin hacer nada, del tema pasando
queda mucho por hacer
uniendo las fuerzas de todos
esperanza para futuras generaciones.

Angel Manuel
García Álvarez



España

Nº 20



Oda al bosque: guardián del enigma

Guarda el Amor, los guardianes del bosque:
un cosmos verde, custodios de vida fieles.

Ancianos o mozalbetes, susurran sabidurías,
ramaje que al sol negro, sus catedrales ofrece.

Diré que son santuarios de armonía blanca,
incoercibles lindezas de un Dios perfecto,
ancestrales testigos son de los hontanares,
niágaras que le dan vida y a las hojas, alma.

En su crasa espesura, enigmas reverberan color,
sandía que le roba, el verde suave de la calma.
desconocido duende le silba al biacústico oído,
enjambres de versos de un mago invisible
llenando sus frondas con poesía sin olvido.

Bosque mío, sombra nocturna sin gualda perla,
ostentas perfumes del cielo, el olor amaderado.

Sos oda y salmo del Cantar de los Cantares,
querubín con alas del abeto y cedro sagrado.

Un día iré a ti, donde el platycerum abunda.

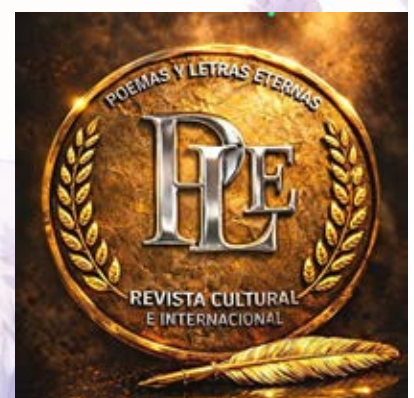
En tu sotobosque, la oda que mi pecho inunda.

Cecilia Benavides
Ardila



Colombia

Nº 20



Bosques ancestrales

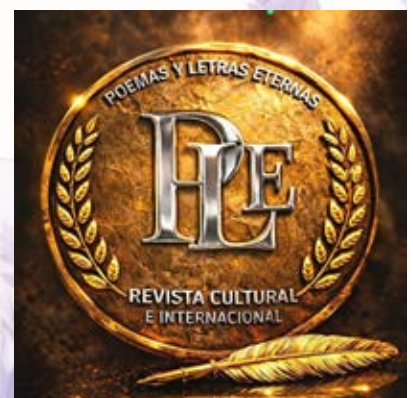
Guardo un legado ancestral
una herencia de familia,
amor que bien nos concilia
razonamiento especial,
don sublime y natural
inculcado por abuelos
amantes de estos suelos
nunca quisieron talar,
en busca del bienestar
sustentando el respetar,
de la tierra toda esencia
en muy buena convivencia,
logrando así conservar
bosques color de esmeralda,
orlando todas las faldas,
sostenidas de ese puente
que dios el omnipotente,
ungió con tanta belleza
en nuestra naturaleza.

Virgilio Martínez
Gordón



Panamá

Nº 20



Fuente de vida

Guardianes del bosque, cuidemos su grandeza,
unidos por la vida del noble planeta,
admira el alma su belleza infinita,
rindiendo respeto a su sagrada riqueza,
de su entraña brota la fuente de vida,
ilumina al mundo su verde esperanza,
alegra la tierra con su aire puro,
nace en sus ramas el canto del viento,
es santuario vivo de paz y armonía,
sintamos amor por la tierra bendita.

Donde los árboles, firmes centinelas,
el bosque regala sombra, aire y abrigo,
los guardianes de la vida allí habitan.

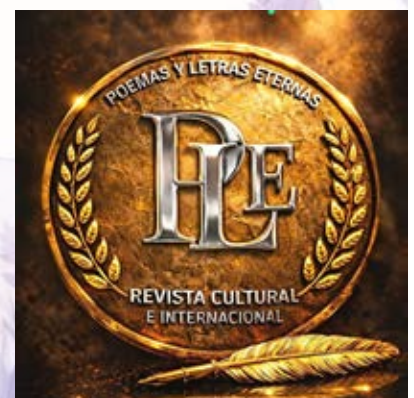
Bosques: templos sagrados de la naturaleza,
orquesta viva de aves y viento,
sabía profunda corre en su entraña,
que alimenta la raíz del planeta,
unamos muestras manos para protegerlos,
elevando conciencia en todos los pueblos.

Ernesto Lázaro
Gutiérrez



Perú

Nº 20



Guardianes del bosque

Guardas de la naturaleza
unos héroes de etiqueta
administran su grandeza
restauran nuestro planeta.

Dedicados a sus labores
implementan conservación
actuando con dedicación
no siendo al mundo traidores.

Ellos cuidan los animales,
supervisan ecosistemas,
detectan si hay problemas
en formas que son geniales.

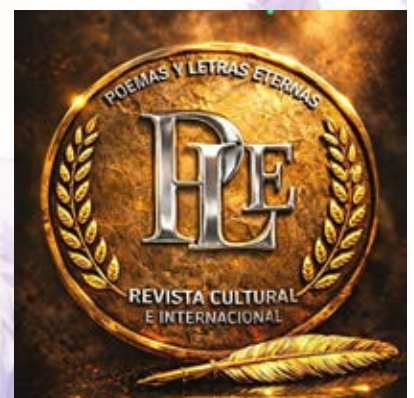
Logran realizar acciones
buscando que haya armonía
operando en ocasiones
superando toda apatía
quizás reciban algún día
unas buenas premiaciones
en base a su gran gallardía.

Alexander José
Villarroel Salazar



Venezuela

N° 20



El resurgir del bosque

Grita el bosque con angustia,
una voz que rompe el cielo,
alboroto entre sus ramas,
ruegos, lloros, desconsuelo.

Día a día castigamos,
infringiendo duro duelo,
al pulmón de nuestra tierra,
nadie escucha su lamento.

El doliente se revela,
savia nueva entre los dedos,
desafía mano humana,
en su lucha ya no hay miedo.

Las raíces brotan libres,
baılan hojas con el viento,
ojos verdes que sonríen,
sopla vida con deseo.

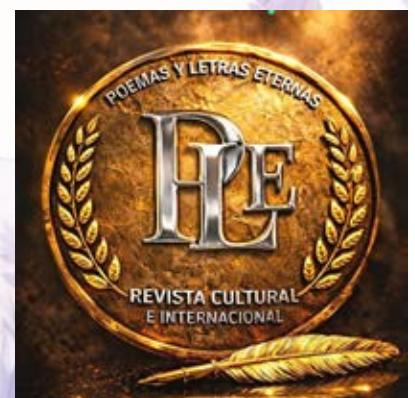
Que milagro tan hermoso,
unidos todos con respeto,
¿esperanza o utopía?

María Jesús
Velasco Gascón



España

Nº 20



Cuidemos el habitat

Guarida eres de los árboles y las aves.
universo que atraes la primavera,
así te veo, como la aurora de un amanecer que todo lo abraza.

Ríos por tus entrañas se ven correr,
dándole vida a una fauna que danza escurridiza.
Inmortal yo te quiero ver, para oxigenar la tierra.
Ahora que es insostenible la tala de tantos árboles.
No puedes destruirte, naciste para embellecer el planeta con tu verdor.
Esa es la realidad que el hombre culto debe defender...
Solo así. Tú esbelta naturaleza podrás sonreír y jugar con el hombre.

Dile a la humanidad que ha llegado el momento de cuidarte.
Es la hora de que se detenga tu destrucción.
La lucha debe ser sin descanso para que brilles como un vergel.

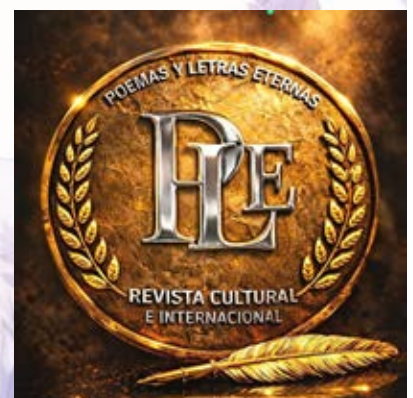
Bosque eres y todos te deseamos en unión compacta.
ojalá siempre te mantengas así,
sera la bendición primaveral que imploramos
quince y mil millones de veces.
Unidad educativa pedimos para conservar la naturaleza,
es lo que debe prevalecer hoy mañana y siempre.

Justo Félix Sorís
Méndez



Cuba

Nº 20



Templo de savia

Guardianes que bordan el alma del mundo
universo que abraza el latido del tiempo
aliento que viste de gloria la piedra
raíces que beben el llanto del cielo
danza de luces que rinde al follaje
incendio de trinos que quema el silencio
altar de madera que guarda los vientos
néctar que mana del pecho del roble
espejo donde el hombre recobra su esencia
santuario que arrulla el sueño de la tierra.

Delirio de savia que busca estrellas
escudo de pinos que frena los rayos
latido que crece bajo el manto oscuro.

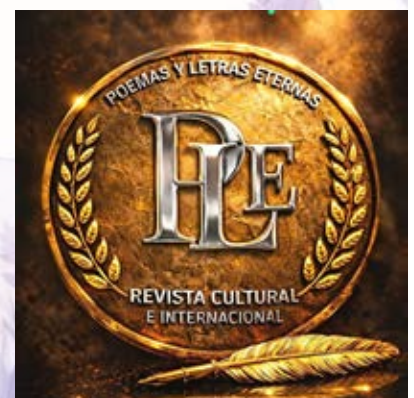
Beso de lluvia en la herida del polvo
oro de ramas que visten la tarde
seda que envuelve la paz de los nidos
quejido que cuenta la historia de siglos
unión de semillas que guardan el alba
eterna morada que acuna la vida.

Maricela Durán
Lugo



Venezuela

Nº 20



Pájaros en pleno vuelo

Generan vida con sus aportes
una parvada de pájaros que en su vuelo lucen sus alas y sus colores,
alas al viento revoloteando,
regenerando los campos con sus semillas,
durante el vuelo controlan plagas,
inquietas aves que van y vienen,
abonando lo que en el campo crece,
naciendo nuevos cultivos,
esos que nos enriquecen,
sembrando así esperanzas en nuestro suelo,
de luz dibujan el fino cielo,
en la belleza que hay en su vuelo,
libertad sublime como un pañuelo,
bellos destellos de hermoso sueño,
oro en sus plumas cuando los acaricia el tibio sol,
sutiles aves tan necesarias guardianes de bosques con sus voces tempranas,
quizás conocen la vos del campo,
útil especie que aporta vida, en su vuelo y canto el bosque respira,
en las mañanas del nuevo día.

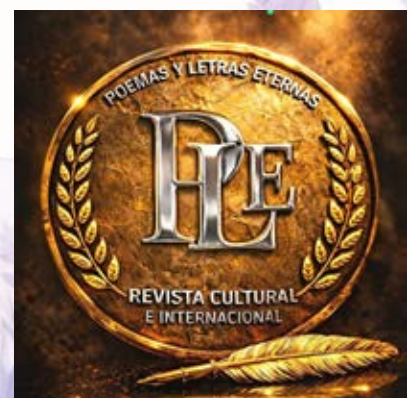


María de Jesús Ríos



México

Nº 20



Esculturas de José Luis Sánchez Moral



Ángel San Gabriel (Bronce)



Amantes (Bronce)



Alejandra (Barro cocido)



Caballo (Poliester)



Campesina (Terracota)



Bailarina (Bronce)



Sara (Poliéster)



Pensante (Barro cocido)



José Luis Sánchez Moral



España

DINÁMICA 80

Cuando Dios guarda silencio ¿Sigue amándome?

*Dinámicas y Premiaciones de
Poesías y Frases Bonitas*

Dinámica 80

*Cuando Dios
guarda silencio...
¿sigue amándome?*

Hasta el **01 abril 2026**

✦ **Formato:**

- ✓ Dinámica #80
- ✓ Tema: *Cuando Dios guarda silencio...
¿sigue amándome?*
- ✓ Nombre del autor
- ✓ País
- ✓ Título de la obra

✦ **Modalidades:**

- ✓ Texto Poético
- ✓ Video Recitado
- ✓ Frase + Explicación
- ✓ Carta a Dios
- ✓ Testimonio Breve

✦ **Requisitos:**

- ✓ Incluir flyer de la dinámica
- ✓ Foto de perfil visible
- ✓ Contenido Original

✦ **Lineamientos:**

- ✓ Uso de tropos literarios
- ✓ Profundidad espiritual
- ✓ Creatividad y autenticidad



Invitan



Versos: Mínimo 15 máximo 28

✦ *Incluso en el silencio, Dios sigue amándote.* ✦

**Aun cuando Dios calla,
su amor habla en lo invisible,
sosteniendo el alma
que aprende a creer sin respuestas.**

El Abrazo invisible

Cuando el día baja los párpados y el mundo enmudece,
el silencio se vuelve un templo de aire donde mis miedos descansan.

No es vacío lo que me habla, es tu amor oculto,
un murmullo de la nada que, como un bálsamo de seda,
remienda las grietas de mi espíritu cansado.

Eres el abrazo invisible que se viste de sombra para no cegarme,
la voz sin garganta que sólo el alma, en su rincón más puro,
logra descifrar como un secreto compartido.

Tu silencio no es distancia, es una mirada que envuelve,
un centinela que vela mis sueños con la paciencia de las estrellas.

Siento tu paz como una melodía sutil,
una música callada que no golpea el oído, sino que acaricia el latido.
Es el susurro divino que danza en la penumbra,
recorriendo las venas de mi fe hasta alcanzar el centro,
donde tu mano, aunque no se vea, abraza mi corazón
y lo convence de que, en la oscuridad, jamás se camina a ciegas.

A veces Dios calla, no porque esté ausente,
sino para que sea tu alma la que aprenda a hablar.

Mónica Silvia
Samaniego



Argentina

Nº 20



Río de paz

Duele el alma, el tiempo se desvanece
ante el engaño, la verdad aparece
no nos engañas, ¿Crees que la guerra es paz?
¿Qué la destrucción es creación?, Un error fatal
no, es un camino que nos lleve a la oscuridad
jamás seremos uno, sin justicia ni igualdad
debemos cuidar la paz con amor y compasión
protegerla con justicia para nuestra nación
buscaré un lienzo blanco, para pintar la paz
con colores de amor, y un corazón que late audaz
con el azul de la bondad, y la esperanza en el alma
donde la paz nos sonría, y nos de su calma
porque la paz es un regalo, valioso y verdadero
que podemos dar a nuestros hijos, con un futuro sincero
la paz es un sendero, que recorre nuestros corazones
iluminando nuestros días, con amor y emociones.

Silvia Lety Díaz
Saldivia



Chile

Nº 20



Juicio

Creo que es aquello de preguntarnos todos deberíamos
sin que nuestras culpas o desobediencia nos juzguen
pues de gran amor de nuestro bello Dios no deberíamos tener duda alguna
pues es su promesa inviolable
que de su corazón es un valioso pacto de su fidelidad
por muy malos o equivocados
que sean nuestros pasos al andar
siempre su mano está lista para corregirlos
no importa las veces de nuestros pecados
donde responde a las oraciones y súplicas de nuestros labios
en la fe de nuestro corazones
pues es equitativa su divina justicia
cuando el arrepentimiento es muy sincero
para así guardar, velar, y proteger nuestra existencia
siendo el más fiel pastor de nuestro existir
que se apiada de todas nuestras dolencias
cobijados por la gloria de su nombre
aunque tropecemos de nuevo
siempre nos cobija con su misericordia infinita
para así ser merecedores de su gracia divina
donde esperar en su tiempo perfecto
es de la credibilidad personal de todos
donde cada nuevo amanecer
nos regalo el más valioso regalo de la vida
recibiendo de todo lo que es su maravillosa creación
y su manifestación en cada miembro de nuestra amada familia
y en cada uno de los seres que hacen parte de nuestra vida.

Luis Alfonso Ramos



Colombia

N° 20



Donde el silencio es también un abrazo

Hay noches en que el cielo no responde,
y la oración regresa vacía a mis manos,
como un pájaro exhausto, sin posada,
temblando en el frío de mi propio corazón.

Te llamo, Señor, en lo profundo del silencio,
donde la fe vacila como llama al viento,
y el alma se convierte en pregunta suspendida
en el inmenso espacio del no entendimiento.

¿Es amor este Tu silencio tan profundo?
¿Es cuidado esa ausencia que no sé leer?
Porque duele buscarte en la oscuridad
y encontrar solamente mi propio sufrimiento.

Pero hay algo —sutil— que me sostiene:
un soplo leve que no sé explicar,
un latido que insiste en el vacío,
como si Tu silencio fuera una manera de amar.

Tal vez hables en lo invisible,
en lo que mis ojos no pueden alcanzar,
y Tu silencio sea lenguaje divino
que solo el tiempo me enseñará a escuchar.

Porque, incluso sin señales ni respuestas,
algo en mí se niega a rendirse:
Tu amor no depende de palabras y,
en el silencio... también está aquí.

Y así permanezco, aunque en sombras,
con la fe herida, pero viva en mí,
aprendiendo que amarte en la noche
es confiar... cuando todo parece sin fin.

José Aderval
Aragón



Brasil

Nº 20



Con la infinita ternura del Señor

Dios nos guarda en el silencio
con su ternura infinita,
nos motiva, nos invita
y ante él, me reverencio.

Mis oraciones intención,
me incentivo ante su luz,
con la señal de la cruz
le pido su bendición
y guardo en mi corazón
la enseñanza de Jesús.

Con mis dos manos pequeñas
le imploro sabiduría,
con gratitud, alegría
y esperanzas halagüeñas.

Dios concede lo que sueñas,
él te da su bendición.

Cuando le pides perdón,
te arrepientes del pecado
y caminas a su lado
con amor y decisión.

Mirtha Pupo
Santiesteban



Cuba

Nº 20



Silencio que abraza.

Cuando Dios guarda silencio... sigue amándome,
y en la noche su voz calla como el mar,
aunque el mundo me niegue y quiera herirme,
en su sombra infinita me sabe amar.

Si no escucho su verbo, mi fe le nombra,
como brasa encendida bajo la piel,
en la bruma del alma su luz me asombra,
aunque el llanto me abrace, confío en Él.

Es su mudo lenguaje cristal y fuego,
que en el pecho florece sin hacer ruido,
como un río escondido que fluye ciego,
y en su cauce divino me hallo rendido.

Cuando el cielo se cierra, no hay respuesta,
mi oración es semilla que ha de brotar,
porque sé que en su pausa la fe se gesta,
hasta en su eterno silencio me hace esperar.

Dios me ama en lo oculto, donde no veo,
donde el tiempo se inclina sin comprender,
porque aunque el alma vacile, firme le creo,
pues su amor silencioso me hace renacer.

Fernando Saltos
Molina



Ecuador

Nº 20



Cuando Dios está en silencio

Quando Dios está en silencio... ¿Él todavía me ama?
Me arrodillé junto al altar; susurré tu nombre.
Pero el aire permaneció quieto, y la vela simplemente ardió.
Busqué a través de las escrituras; miré al cielo.
Pero las nubes eran demasiado pesadas para escuchar mi llanto.
El trueno está durmiendo, el viento no habla.
Y mi corazón se desmorona, sintiéndose hueco y débil.
Quando el camino desaparece en la niebla de la noche,
y no puedo ver las estrellas, solo sombras y miedo.
Extengo mi mano en la extensión vacía.
Atrapado en la quietud, atrapado en un trance.
Si eres mi padre, si eres mi amigo,
¿Por qué este viaje ha llegado a un fin silencioso?
Pero entonces en la calma, florece suavemente un pensamiento:
A veces el silencio disipa toda la tristeza.
Tal vez el ruido de mis súplicas y el miedo
ahogando la voz que necesitaba escuchar.
Tal vez no estás ausente, solo me estás abrazando cerca.
Caminando a mi lado en la sombra que elegí.
La tierra no habla, pero se gira en la oscuridad.
La semilla en el oso de invierno no es una marca visible.
Pero en lo profundo del suelo, las raíces están vivas.
Esperando que lleguen las temporadas de luz.
El silencio no es distancia, ni es un muro.
Es la habitación donde el Espíritu responde a la llamada.
Me amas en truenos, me amas en palabra,
pero me amas más cuando no se escucha la voz.
Porque cuando todos los sonidos del mundo desaparezcan,
tu amor es el silencio que lleva el día.
Así que voy a respirar profundo y confiar en la calma.
Porque en tus tranquilas manos, estoy sostenido en tu palma.

Sivadas Swami
Madam



India

Nº 20



Ecos del Silencio

En la penumbra, mi fe se tambalea,
como hojas que caen, sin rumbo ni idea.

¿Es el silencio un signo de olvido,
o un abrazo callado, un amor escondido?

El viento susurra palabras perdidas,
en cada latido, en noches frías.

La duda me abraza, el alma persiste,
buscando respuestas en lo que no existe.

Si en la tormenta, la calma se asoma,
¿será que en el silencio, Dios también se toma?

Las estrellas titilan, guardan secretos,
en su brillo eterno, hallo mis afectos.

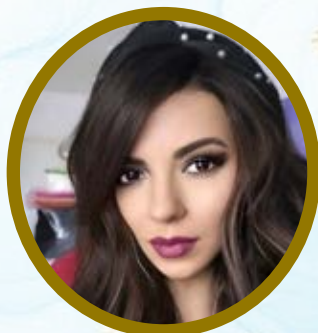
Cuando el cielo calla, mi corazón grita,
en la espera eterna, mi fe se invita.

¿Sigue amándome, aunque no lo escuche?
En cada suspiro, su amor se deduce.

Así, en la sombra, la luz se despliega,
pues incluso en silencio, su amor no se niega.

Y aunque a veces dude, mi alma lo siente,
Dios guarda silencio, pero su amor es presente.

Lydia Preciado
Lemus



México

Nº 20



La luna deja de brillar

Cuando Dios guarda silencio,
el viento deja de soplar,
el mar bate sus olas sin aprecio,
la luna triste deja de brillar.

Silencio en la tierra y en el cielo,
silencio con tristeza y dolor,
destrucción sin esperanza ni consuelo,
ambición desmedida con furor.

Guerras entre hermanos y destrucción,
muerte por talas de bosques y ríos,
los peces mueren por contaminación,
se deshacen glaciales fríos.

Destrucción de la humanidad,
en un mundo con rumbo dividido,
se necesita entendimiento y unidad,
y reconstruir lo que se ha perdido.

Dios sigue amándome con amor,
con su dulzura quiere perdonarme,
con angustia y eterna pasión,
somos niños... y Él quiere guiarme.

Vicente Martínez
Ruiz



España

Nº 20



En tu silencio, también me amas

Señor amado,
sé que cuando guardas silencio no es porque me has olvidado.
Permanezco confiada en tus promesas,
porque juraste estar conmigo y sostener mi vida, como en Isaías 41:10,
donde me aseguras que no temeré, porque tú me sostienes.

Y aunque a veces no comprenda tus tiempos, según Habacuc 2:3,
todo llega en el momento preciso, sin retraso.
Hoy me inclino en gratitud infinita,
porque en cada valle oscuro tu luz me sostuvo.

En la fría sala blanca de cada cirugía,
tu presencia fue latido firme en mi silencio.
En Salmos 23:4, aprendí que aun en sombra, no hay abandono.
Cuando el dolor se alzaba como mar embravecido, tú fuiste calma serena
besando mi alma.
En noches largas de lágrimas sin consuelo,
me abrazaste como brisa en medio del desierto.

En Salmos 34:18 encontré tu cercanía en cada latido quebrado. Y en Lamen-
taciones 3:25-26 comprendí el valor de esperar en silencio tu salvación. Aun
cuando no entendía tu silencio, en Romanos 8:28 hallé
que todo obraba en mí con propósito perfecto.
Nunca me dejaste sola en mis caminos rotos, ni soltaste mi mano en medio
del abismo.

Hoy levanto mi voz desde lo más profundo:
gracias por quedarte... cuando todo se iba.
Porque si sigo en pie, si aún respiro fe,
es por tu amor constante, fiel e inquebrantable.

Amén.

Ruby Edith Moreno
Soriano



Panamá

Nº 20



El eco de un silencio que abraza

Hay días en que el cielo no responde,
y mi oración cae como una hoja sin viento,
girando en el vacío
sin saber dónde descansar.
Te busco en la palabra no dicha,
en la pausa entre mis latidos,
en la calma incómoda
que no explica, pero sostiene.
Y aunque el silencio me confunda,
hay algo dentro de mí
que no se rinde del todo,
como una llama que no se ve
pero aún respira.
He aprendido a temer tu ausencia sonora,
a dudar cuando no escucho señales,
como si el amor necesitara ruido
para ser real.
Pero en lo profundo,
donde mis dudas no alcanzan a gritar,
hay una certeza suave
que no viene de mis pensamientos,
sino de una fe que permanece.
Tal vez no hablas
porque estás más cerca de lo que imagino,
tal vez el silencio no es distancia,
sino una forma distinta de sostenerme.
Y en ese misterio que no comprendo,
mi alma descansa entre preguntas,
aceptando que incluso en la ausencia de voz,
tu amor sigue presente
como un abrazo invisible
que nunca se ha ido.

Paula Cristina
Silva Oliveira



Portugal

Nº 20



El silencio que también es respuesta

Cuando el cielo calla
y mis oraciones parecen perderse en lo infinito,
cuando mi voz se quiebra en la espera
y el alma se llena de preguntas sin eco...
hay un susurro que no logro oír,
pero que sigue estando ahí.
Porque el silencio de Dios
no es vacío...es propósito.
es presencia escondida.
Es una respuesta que no llega en palabras,
pero abraza en lo invisible.
Es su forma de obrar en lo profundo,
cuando mis ojos no alcanzan a ver
y mi corazón aún no comprende.
En su silencio, Él trabaja,
restaura lo que no sé nombrar,
ordena lo que siento perdido,
y sostiene lo que creo derrumbarse.
Aunque no responda como espero,
aunque no hable como deseo,
Dios nunca deja de amar.
Su silencio también responde...
con paciencia, con señales
con un amor que no necesita explicarse.
Y entonces, en medio de la quietud,
mi alma comienza a entender
que no todo lo que se calla está ausente...
porque en ese silencio
Dios me está diciendo:
"Confía... sigo aquí".

Zoraida González



Venezuela

Nº 20



Guerras

Oh Dios,
ser omnipotente
justo y glorioso,
porque permites
entre hermanos
guerras terribles
se mueren los niños
las personas sufren
sin ningun remedio
que lo solucione.

Parece que miras a otro lado
permitiendo la destrucción
siempre estas callado
sin remedio a la cuestion
como si te hubieras cansado
de las acciones de tus hijos,
como el padre que se rinde
ante las tropelías de sus hijos
despues de insistir tantas veces
que ya le da igual todo.

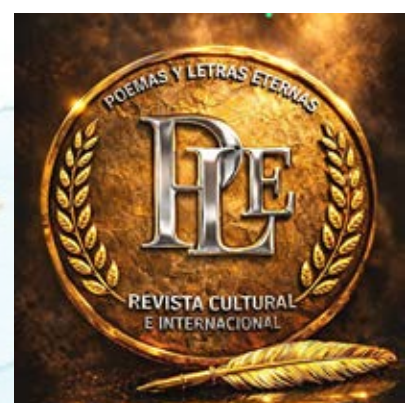
Oh Dios, padre todo poderoso
te rogamos, que fin pongas
a las guerras entre hermanos
que en el mundo fluya la paz
con concordia y armonía avancemos
consiguiendo acabar con las guerras.

Angel Manuel
García Álvarez



España

Nº 20



Te seguiré callada

Dios Calla, pero no nos abandona,
el silencio ni es ausencia sigo contigo
Dios trabaja en silencio, y yo amándote
lo que parece una mora es a veces protección.

En soñar con las estrellas y la luna,
el silencio, purifica la fe y se revela el corazón
Dios nos está formando y experimentamos
dependencia total de nuestro amor.

Los silencios de Dios es belleza
como una obra musical que nos entrelaza
que apreciamos que nos llega al alma
promesas que debemos cumplir.

La invisibilidad se dispersa
el silencio perturba evocar los ayer
¿Cómo ayudarnos a entender que es lo que pasa?
pensar en un futuro incierto.

La vida nos hace una pausa
de acertijos donde falta la palabra,
yo sólo se dé suspiros...
con tanta desmesura se escuchó el silencio.

Francine Agudelo
Díaz del Castillo



Colombia

Nº 20



Dios es amor

Cuando dios guarda silencio,
sigue amándome,
porque Dios es amor,
que me lleva de la mano
y que llevo en el corazón.

En esas noches oscuras, vestidas de negro color,
Díos va conmigo protegiéndome y dándome amor;
él es mi seguridad y confianza,
por eso en él depósito todas mis esperanzas.
Aunque el ruido se torne gris,
Dios siempre estará junto a mí,
en la fe de mi pensamiento,
me acompañará en cada momento
Su voz dulce aterciopelada,
es la que me hace vivir confiada,
sin miedo porque por Dios siempre,
estaré acompañada.

Dios me da paz y amor,
me ha enseñado el perdón,
por eso lo llevo en el corazón,
porque bendecirá mis días,
en las noches oscuras y frías.

Nancy Santos
Medina



Cuba

Nº 20



Cuando el mundo calla

Cuando el mundo calla
a veces el cielo se cierra en un manto gris
y busco una voz que habite en el viento,
pero solo encuentro el eco de lo que pedí
mientras el alma se pierde en el desaliento.

Me pregunto entonces si tras ese velo
existe un abrazo que no puedo sentir,
si el frío que baja desde el alto suelo
es solo una forma de verme vivir.

Cuando el mundo calla y nada responde
y el tiempo parece un cauce dormido,
me pregunto a solas dónde es que se esconde
el amor que juraste haberme ofrecido.

¿Me sigues amando en esta quietud,
en este vacío que pesa en el pecho,
buscando en la sombra mi misma virtud
aunque todo parezca estar ya deshecho?

Quiero creer que el silencio es un abrazo,
una calma profunda que sabe esperar,
que aunque yo no sienta tu firme regazo
tú sigues ahí, aprendiendo a cuidar.

Porque amar no es siempre tener la palabra
ni el ruido constante de una claridad,
es esta certeza que el alma descubre y labra
en medio de tanta profunda soledad.

Victoria Expósito
Conde



España

Nº 20



Su amor no falla en el silencio

Quando Dios guarda silencio
sigue amándome?
y estoy convencida
que es así,
su amor en silencio no falla
Dios siempre me ama
puedo sentir su amor
en todo momento y situación
eso es así me lo dicta el corazón
su amor resplandece en mi
puedo sentir que me ama así
y mi alma clama por ti
por el divino amor de Dios, mi Señor.

hora y siempre
eres mi dulce paz
la mejor protección
directa llega de tu amor
en silencio a mi corazón
que bella conexión
gracias por tu inmenso amor
me deleita cual perfume en una flor
así me deleitó en tu amor
mi Dios mi abrigo,
el dueño soberano de mi corazón
mi amado redentor.

Amado padre, Dios celestial
en tu infinito amor puedo confiar
te amo mi señor
mi roca fuerte
mi rey mi dulce socorro
donde puedo reposar
en tu remanso de paz
gracias mi amado Dios
por tu amor
con tu santa voluntad
me guías a toda verdad
me sostiene tú gracias es un regalo
preciado regalo valioso
hermoso maravilloso
se que tú amor
me brindas en silencio
me sigues amando
y lo estás demostrando
cada segundo, minuto,

Norelis Bravo



Venezuela

Nº 20



¿Dios guarda silencio?

¿Dios guarda silencio?

Recuerdo un día, como quien apaga una canción,
el mar guardó silencio.

Aturdido, pregunté: ¿quién apagó el mar?

El viento me sacó de mi asombro,
suave, pero agitado, tocó mi rostro.

Levanté la cabeza y mi mirada dirigí al mar.

Y es que el mar estaba en silencio,
pero el ritmo de sus olas
era una enorme danza sin igual.

Nadie apagó el mar,
el mar no estaba quieto.

Aunque por un segundo guardó calma y silencio,
no podía apagarse,
porque esa no es su esencia.

Su silencio parecía ausencia,
pero es imposible que pierda su movimiento.

No es su esencia permanecer quieto,
es permanecer imponente, salvaje, nunca muerto.

Así es la esencia de Dios:

parece que está en ausencia, en silencio,
pero nunca deja de amarnos.

Siempre en su corazón estamos,
siempre nos mira y por su amor nos guía.

Dios, aunque parece que guarda silencio,
nunca deja de amarnos.

Caritino Maldonado
Guzmán



México

Nº 20



Sigues amándome oh Dios

El firmamento sella sus labios cual zafiro,
y el trueno enmudece en su trono de luz.

Mi clamor se eleva como flecha sin destino,
y regresa herida al nido de mi cruz
¿Sigues amándome, oh Padre de la aurora,
cuando tu voz se esconde tras la quietud?

El silencio es un mar sin olas ni litorales,
donde mi barca de fe navega sin brújula ni sur
no es olvido tu mutismo, sino fragua divina,
en el yunque del alma golpea tu martillo.

El fuego callado purifica la escoria,
y el oro de la fe reluce sin brillo
como el amante que calla para ser más oído,
como la madre que observa sin intervenir.

Tú te retiras un paso en la penumbra,
para que yo dé un paso hacia tu ser
porque tu amor no necesita eco para ser.

Y cuando al fin rompas el sello de los cielos,
mi alma, ya templada, te reconocerá.

Habré aprendido a amarte en la ausencia aparente,
y en tu silencio habré hallado tu eternidad.

Raul Castillo Umbo



Perú

Nº 20



Dios en silencio

Dios en Silencio

Se habla de un ser divino,
de luz eterna y verdad,
que todo lo ve en lo oculto
y todo abraza en bondad.

Un Padre lleno de amor
que nunca deja de ver,
nos llama siempre sus hijos
y no se olvida de ser.

A veces alzamos la voz
cuando el dolor nos alcanza,
mil plegarias se elevan
suplicando una esperanza.

Decimos: "¿Por qué no escuchas?"
cuando invade el desaliento,
sin saber que en el silencio
obra más en su momento.

Dios nunca se ausenta,
ni se aleja, ni se va,
solo guarda su silencio
para mejor actuar.

En ese silencio santo
siembra fuerza al corazón,
teje calma en nuestra alma
y prepara solución.

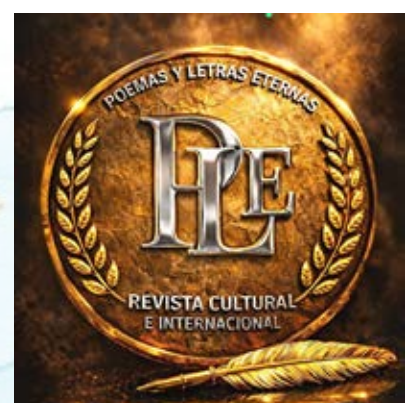
Gracias, Dios, por tu ternura,
por tu paz y tu amor fiel.

Hunyadi Salmerón
García



México

Nº 20



Dios me escucha

En el silencio de la noche,
Dios padre.

Aguarda a sus amados hijos,
a qué le hablen,le escuchen.

Le amén,recen por el,
las plegarias,oraciones.

Mucha gente no cree en el,
no sabe que existe.

Se hace presente a unos pocos,
solo aquellos,que creen en el.

Tienen fe en sus escritos, hechos y palabras,
su amor es infinito.

Sabia viva de la vida,
esencia pura, llena de paz.

Amado hijo del Dios eterno,
padre creador, celestial.

En el cielo coros de ángeles,cantan,
con sus trompetas doradas
van haciendo el camino al señor.

Ana Belén
Fernández García



España

Nº 20



Un silencio que sofoca

Incluso en el silencio, Dios toca el alma
sonrisa angelical de mi madre que mi alma calma,
una pena y un silencio de vida que sofoca
Dios en mi oración, recordarte madre evoca.

Cuando Dios guarda silencio... ¿sigue amándome?
¿Por qué Dios la ausencia de mi madre, está matándome?
consuelo bíblico, esperanza y oración que honra
a la memoria de madre corresponda.

Duelo, corazón cansado y fe quebrantada
Dios del cielo a mi madre se llevaba
tu seno familiar divino
mayor fe y regocijo de pena en mi camino.

¿En tu silencio me escuchas?
Dios, Señor, nazareno, fortaleza en mis luchas
susurro a tus oídos, mis peticiones son muchas
consuela esta angustia, si en realidad me escuchas.

María Fajardo
Cajamarca



Ecuador

Nº 20



Autores y países

Alejandro José Moncada Castillo

Nicaragua

Alexander José Villarroel Salazar

Venezuela

Amparo Álvarez Barbosa

Colombia

Ana Belén Fernández García

España

Angel Manuel García Álvarez

España

Ángel Marval

Venezuela

Antonio Gómez Espericueta

España

Arely Chávez Rodríguez

Cuba

Caritino Maldonado Guzmán

México

Cecilia Benavides Ardila

Colombia

Diana Torres

Argentina

Edith Elvira Colqui Rojas

Perú

Ely Balderas

México

Ernesto Lázaro Gutiérrez

Perú

Evelin Rosas Martínez

México

Felicita Arenas Valenzuela

Paraguay

Fernando Saltos Molina

Ecuador

Francine Agudelo Díaz del Castillo

Colombia

Hunyadi Salmerón García

México

Isabel Hernández

España

Jesús Manuel Manjarrez Núñez

Colombia

Jesús Revatta Saravia

Perú

José Luis Rubio Zarzuela

España

Jorge Luis Ponce Castellanos

Cuba

José Aderval Aragón

Brasil

José Luis Sánchez Moral

España

Justo Félix Sorís Méndez

Cuba

Kasia Dominik

Polonia

Liliana Gómez Monte

Argentina

Lucy Lobo Gualdrón

Colombia

Luis Alberto Sifuentes Salas

Perú

Luis Alfonso Ramos

Colombia

Lydia Preciado Lemus

México

María de Jesús Ríos

México

María do Pilar Santos

Portugal

María Fajardo Cajamarca

Ecuador

María Jesús Velasco Gascón

España

Maricela Durán Lugo

Venezuela

Mayte Vázquez Maldonado

México

Miriam Fernández

Argentina

Mirtha Pupo Santiesteban

Cuba

Mónica Silvia Samaniego

Argentina

Nancy Santos Medina

Cuba

Nenciu Arabela

Rumanía

Norelis Bravo

Venezuela

Paco Álvarez

España

Paula Cristina Silva Oliveira

Portugal

Pedro J. La Viera Matos

Puerto Rico

Rafael Guerra Dornelles

Uruguay

Rafael R. Castillo Jiménez

Venezuela

Raul Castillo Umbo

Perú

René Arturo Cruz Mayorga

El Salvador

René Fonseca Borja

Ecuador

Roberto Conde

Cuba

Rosita Blanca Piñero Fernández

Venezuela

Ruby Edith Moreno Soriano

Panamá

Silvia Lety Díaz Saldivia

Chile

Silvia Vázquez Carus

España

Sivadas Swami Madam

India

Tita Muñoz Sánchez

México

Vicente Martínez Ruiz

España

Victoria Expósito Conde

España

Virgilio Martínez Gordón

Panamá

Yulia Baginska

Ucrania

Yuly Gómez Vilchéz

Perú

Yusmeris Dexy Morales

Venezuela

Zobeida Elizabeth García Villamar

Ecuador

Zoraida González

Venezuela

Directores



Ruby Moreno



Angel García



Poetas



Alejandro Mo.



Alexandre V.



Amparo Á.



Ana Fdez.



Ángel Marval



Arely Chávez



Caritino M.



Cecilia B.



Diana Torres



Edith Colqui



Ely Balderas



Ernesto L.



Evelin Rosas



Felicita A.



Fernando S.



Francine A.



Hunyadi S.



Isa Hernandez



Jesús M.



Jesús Revatta



Jorge Ponce



José Aderval



Justo Sorís



Kasia Dominik



Liliana Gómez



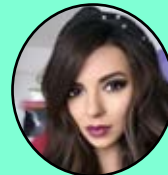
Lucy Lobo



Luis Sifuentes



Luis Ramos



Lydia P.



María J. Ríos



María Santos



María Fajardo



María Velasco



Maricela D.



Mayte V.



Miriam F.



Mirtha Pupo



Mónica S.



Nancy Santos



Nenciu A.



Norelis Bravo



Paula Silva



Pedro Viera



Rafael Castillo



Raul Castillo



René A. Cruz



René Fonseca



Roberto C.



Rosita Piñero



Silvia Díaz



Silvia V.



Sivadas S.



Tita Muñoz



Vicente M.



Victoria E.



Virgilio M.



Yuly Gómez



Yusmeris D.



Zobeida G.



Zoraida G.

Artistas invitados



Yulia Baginska



Paco Alvarez



José Sánchez



Rafael Guerra



José L. Rubio



Antonio G.

Agradecimiento

Gracias por ser parte de esta voz que nace del alma.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todos los escritores, poetas, artistas y colaboradores que han hecho posible esta Edición 20 de PLE: Poemas y Letras Eternas.

Cada participación es una entrega genuina del sentir humano. Sus palabras, imágenes y creaciones no solo embellecen estas páginas, sino que también fortalecen una comunidad que cree en el arte como puente, en la poesía como refugio y en la fe como sostén.

Agradecemos profundamente a quienes dieron vida a las dinámicas de esta edición:

La poesía como voz del alma, Guardianes del bosque y Cuando Dios guarda silencio... ¿sigue amándome?, propuestas que invitan a mirar hacia el interior, a reconectar con la naturaleza y a fortalecer la espiritualidad en medio de las incertidumbres.

De igual manera, extendemos nuestro reconocimiento a los artistas internacionales que enriquecen esta publicación con su talento:

-**Yulia Baginska** (Ucrania) por su arte delicado en punto de cruz.

-**Paco Álvarez** (España) por su expresión a través de la fotografía.

-**José Luis Sánchez Moral** (España) por su destacada obra escultórica.

-**Rafael Guerra Dornelles** (Uruguay) por compartir su obra "Donde ya no duele gritar", cargada de profundidad emocional.

-**José Luis Rubio Zarzuela** (España) por su valiosa entrevista, que aporta reflexión y experiencia a este espacio.

A todos los participantes, gracias por confiar en este proyecto y por seguir creyendo en la fuerza de la palabra.

PLE continúa siendo un espacio abierto, donde cada voz tiene un lugar y cada expresión encuentra su eco.

Sigamos construyendo juntos este camino de letras, arte y espíritu, donde cada edición es un testimonio vivo de la sensibilidad humana.

Con gratitud y admiración,

Equipo editorial de

PLE: Poemas y Letras Eternas

Equipo de creadores y directores

Directora

Ruby Edith Moreno Soriano

Director/Editor

Angel M. García Álvarez

Colaboradores

Ely Balderas

Ruth Moreira Méndez

Corrección y portadas

Ruby Moreno

Diseño Web

Angel M. García Álvarez

Revista Cultural editada On-line.

Sede Oficial Colón, **República de Panamá**

Numero 20, Abril 2026

Todos los derechos reservados.

Los autores se hacen responsables de sus publicaciones.



POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Nº 20

**REVISTA INTERNACIONAL DE
POESÍAS Y FRASES BONITAS
PANAMÁ / ESPAÑA**