

REVISTA CULTURAL E INTERNACIONAL



P L E

(POEMAS Y LETRAS ETERNAS)

PANAMÁ / ESPAÑA

EDICIÓN N°21 – MAYO 2026

Artistas Internacionales

Novelista

Paloma Pérez Díez.
Obra "Aquella noche de
San Juan".

Escultor

Domingo Huertes,

Fotógrafa

Leticia Cabo López

Pintora

Marina Fuster Rico

ENTREVISTA

DRA. HONORIS CAUSA

Aidana Victoria Gamarra Peña

FUNDADORA DE FEMALPC

◆ DINÁMICA #81

TEMA:

"Amarte sin destino"

◆ DINÁMICA #82

TEMA:

*"La paz como respuesta:
resolviendo conflictos
desde el alma"*

SUMARIO

Editorial	4	Amarte sin destino	23
		Nidhi Kunvarani	
<i>Dinámica 81 Amarte sin destino</i>	5	El amor es una promesa	24
Veneno dulce en la Ausencia	6	Carla Di Mattia	
Raúl Umbo Castillo		Amor en el aire	25
Donde nada queda	7	Silvia Muñoz García	
Felicita Arenas Valenzuela		Entre el soplo y la presencia	26
El espejo de tu alma	8	José Aderval Aragão	
María Fajardo Cajamarca		Empañados de rutina	27
Amor silencioso	9	Zobeida Elizabeth García Villamar	
Angel Manuel García Álvarez		Tus palabras	28
Mística flama	10	María Dolores Fenoy Rubio	
Magleny del Carmen Betancourt de Lesizza		Cirio detrás de la niebla	29
Eres todo	11	Emiro David Sánchez Osten	
Alejandro José Moncada Castillo		Mi amada Consuelo	30
Misterio de amor	12	Pedro Pablo Ordaz	
Ludys Gutiérrez		Hasta perder el fulgor	31
Donde arde lo que no se permite	13	María do Pilar Santos	
Ruby Moreno		Encirculado con	32
Déjame amarte a escondidas	14	Ashok Chakravarthy Tholana	
Damaris Valle		Como ayer	33
Donde no llega el tiempo	15	Miguel Angel Villanueva Vargas	
Pedro Fuentes Ávila		¿Y dónde?	34
Amor bajo de la compasión	16	Dolores Lozano Capitán	
Joel Apareció Bernasor		Mi gema dorada	35
Un amor sin destino	17	Silvino Gerardo Becerra Gamboa	
Diana Torres		Llama y raíz de la esperanza	36
Un hombre, mi amor sin destino	18	Margarita Noverón García	
Rosa María Aguilera Sánchez		Atado a la timidez	37
Amor desierto	19	Carlos Miguel Odio Lluany	
Genny Gallo de García		Esculturas de Domingo Huertes	38
Amarte con frenesí	20	La poesía como diálogo con lo que no sabemos nombrar	40
Dagoberto Bruno Pérez		Kasia Dominik	
¡Encanto y tortura!	21	Aquella noche de San Juan	41
Esther Williams		Paloma Pérez Díez	
Donde el amor no llega	22		
Paula Cristina Silva Oliveira			

Entrevista a Aidana V. Gamarra Peña _41	Ecos de paz _63
Ruby Moreno	Mayte Vázquez Maldonado
Fotos de Leticia Cabo López _44	El perdón, sana _64
	Ruth Moreira de Méndez
	El eco de la calma _65
	Bogdan Aleodor Constantin
<i>Dca. 82 La paz como respuesta: resol-</i>	No cedo _66
<i>viendo conflictos desde el alma</i> _46	María Jesús Velasco Gascón
La paz sobre la tierra _47	La paz verdadera _67
Ely Balderas	Cándida Rincones
Espera _48	Un mundo mejor _68
Liliana Gómez Monte	Martha Vázquez Lesme
Conciencia _49	Refugio en la palabra _69
Jesús Manuel Manjarrez Núñez	Mónica Silvia Samaniego
Amor bonito _50	El perdón, la empatía y la c. _70
Azael Díaz Hernández	Luis Alfonso Ramos
Tránsito de serenidad _51	Alzo mi voz por la paz _71
Fernando Saltos Molina	Nancy Santos Medina
El viaje interior _52	La esencia de nuestro karma _72
Justo Walberto Ortiz Sevillano	Casi Medina Madueño
Amor en la distancia _53	Donde el fuego aprende a nombrarse _73
Angel Manuel García Álvarez	Vicente Moncayo Cassiano
El perdón _54	Crecimiento espiritual _74
Rene Arturo Cruz Mayorga	Nelson Urra Silva
Navegantes de Paz _55	Con las armas de mis prosas _75
Rodolfo Santoya	Virgilio Martínez Gordon
Valentía en silencio _56	Paz en mi alma _76
Ruby Edith Moreno Soriano	Isabel Hernández
La paz del desamor _57	Consejo sabio _77
Merly Rodríguez	Susy González G.
Señal de paz _58	Semillas de trigo y olvido _78
Luis Alberto Sifuentes Salas	Rosita Blanca Piñero Fernández
Donde calla la tormenta _59	
Kasia Dominik	Cuadros de Marina Fuster Rico _79
Por un mundo de paz _60	
Justo Félix Sorís Méndez	Autores y países _81
La paz en mi _61	
Carmen Nancy Quiroz	Agradecimiento _84
Paz y bienestar _62	
Iván Parro Fernández	

Editorial

Con profunda emoción abrimos las páginas de esta nueva edición de **PLE: Poemas y Letras Eternas**, un espacio donde la palabra trasciende lo escrito y se convierte en eco del alma, refugio de emociones y puente entre sensibilidades que convergen desde distintos rincones del mundo.

Esta entrega nace del latido vivo de nuestra comunidad **Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas**, donde cada creación es testimonio de lo que se siente, se calla o se transforma en arte.

En esta edición, dos temáticas centrales guían el hilo emocional de nuestras páginas:

-Dinámica #81 – “Amarte sin destino”

Un encuentro con esos amores que habitan en lo imposible, en lo no vivido, en aquello que el corazón abraza aunque el tiempo o la vida no lo permitan. Sentimientos que, aun en silencio, permanecen intactos, fieles, eternos.

-Dinámica #82 – “La paz como respuesta: resolviendo conflictos desde el alma”

Una invitación a mirar hacia adentro, a elegir la calma sobre el impulso, la palabra consciente sobre el juicio, y el perdón como sendero hacia la verdadera paz interior.

Como parte esencial de esta edición, contamos con la valiosa participación en la entrevista de la Dra. Honoris Causa **Aidana Victoria Gamarra Peña**, fundadora de FEMALPC, cuya voz y trayectoria continúan inspirando el desarrollo del arte, la cultura y la conciencia humanista a nivel internacional.

El arte también se manifiesta en su diversidad a través de nuestros invitados internacionales, quienes enriquecen esta edición con su talento y sensibilidad:

-Paloma Pérez Díez, novelista, nos comparte su obra **“Aquella noche de San Juan”**, una propuesta narrativa cargada de emoción y profundidad.

-Domingo Huertes, escultor, cuya expresión transforma la materia en significado.

-Leticia Cabo López, fotógrafa, capturando instantes que hablan sin palabras.

-Marina Fuster Rico, pintora, quien aporta color, alma y visión a este universo creativo.

Cada página ha sido concebida como un espacio de encuentro, donde la poesía, el pensamiento y el arte se entrelazan para recordarnos que sentir también es una forma de existir con plenitud.

Gracias por permitir que estas letras formen parte de tu mundo.

La dirección

Dinámica 81 Amarte sin destino



Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas

— Dinámica #81 —

Tema: "Amarte sin destino"

Un amor que existe... pero que no está destinado a vivirse.
Un sentimiento que late en silencio, que se guarda por amor, por fe...
por lo correcto.

Porque hay amores que no se tocan, pero se sienten...
y aunque no tengan un final compartido, permanecen intactos en el alma.



Participación abierta hasta el domingo 12 de abril de 2026



Hora 11:59 pm, Panamá



Modalidades (elige una):

- Texto poético •
- Video recitado 🎥
- Carta no enviada ✉️
- Testimonio breve 🔥



Requisitos:

- Incluir flyer de la dinámica
- Foto de perfil visible
- Contenido totalmente original



Lineamientos:

- Uso de tropos literarios
- Profundidad emocional y espiritual
- Libertad imaginativa
- Versos: Mínimo 15, máximo 28



Formato de presentación :

- Dinámica #81
- Tema: Amarte sin destino
- Nombre del autor
- País
- Título de la obra

Invitan:

Ruby Moreno 🇨🇷

Ruth Moreira de Méndez 🇨🇷

Ely Balderas 🇨🇷

Raúl Umbo Castillo 🇨🇷

Escribe... porque hay amores que no se viven, pero jamás dejan de existir.

**Amar también es quedarse...
aun cuando no se pueda ser.**

Veneno dulce en la Ausencia

Amarte sin destino es mi más dulce condena
un amor que nace y florece en otra tierra.
Y que late en silencio, sin pedir nada a cambio,
solo existir en mí, aunque el mundo lo prohíba.

Y si un día el destino se arrepiente y nos cruza,
porque este sentimiento ya no busca ser vivido,
yo seguiré amándote igual, sin pedirle excusa
solo ser sentido... profundamente, en lo prohibido.

Amarte sin destino es mi condena más lenta,
florece en la sombra de lo que nunca será,
un veneno dulce que me mata con paciencia.
Un jardín marchito que solo yo puedo mirar.

Te amo en la ausencia, como se ama lo que se pierde,
mis dedos acarician el aire donde estuviste
como se ama la lluvia que moja.
Y mis labios pronuncian tu nombre sin que nadie escuche.

Los días pasan grises, cargados de tu recuerdo,
y extraño antes de haberte tenido siquiera,
las noches se alargan con tu ausencia de hierro.
En un duelo anticipado por un amor que no era.

Raúl Umbo Castillo



Perú

Nº 21



Donde nada queda

Te amo como se ama lo imposible:
en silencio, con la herida abierta.
Velado en tu ocaso,
me inclino ante un destino impalpable
que flota, hueco, sin encarnarse,
y recojo las cenizas de algo que nunca ardió del todo,
pero que me consume.

Eres mi renuncia más honda, mi obsesión intacta,
un fulgor que susurra en su verde cristal.
Te amo en ese borde
donde tu misterio me rompe,
donde mis certezas caen sin voz.

Eres luna adormecida derramada en mi memoria,
gota a gota, hasta volverse tormenta.
Y este amor, este río ciego, no llega a tus manos:
se pierde en la intemperie,
se desangra en lo abierto, pero sigue, sigue.
Te guardo como se guarda un dolor,
sin ruido, sin descanso, ocupándolo todo.

No hay promesas. Ni futuros que resistan la mañana.
Solo este pulso terco, que porfía en latir donde nada queda.
Te amo aunque no estés, aunque nunca fuiste.
Y tu nombre —esa forma de punzarme—
vuelve en cada respiro, en cada canción rota.

Porque hay amores que no se viven,
que se dejan ir sin soltarlos.
Y en su fracaso, se vuelven eternos.
Sin historia. Sin final.

Felicita Arenas
Valenzuela



Paraguay

Nº 21



El espejo de tu alma

Atraerme con tus ojos y tu personalidad
me hizo amarte poco a poco de verdad,
te convertiste en mi debilidad
un hombre prohibido, una inseguridad.

Te veo a diario y te beso
cada día a escondidas mi amor expreso,
me amas, te amo ... te confieso
amor prohibido, algo travieso.

Sentimiento amoroso y prohibido
cada uno en su matrimonio iesto no tiene sentido
espejo íntimo que revela sin palabras
tu amor me acerca más, pues es lo que labras.

Amores que matan, sinceridad que se asoma por la pupila
melodías confusas, mejor me quedo tranquila,
problemas evito, amor que a mi vida no perfila
no vacilo... recojo mi cartera, este amor se aniquila.

María Fajardo
Cajamarca



Ecuador

Nº 21



Amor silencioso

Te amo en silencio
guardando los sentimientos
en el baúl de los recuerdos,
sin que nadie se entere de ello
un pesar que llevo muy dentro
un gran secreto para todos.

Un amor que existe
desde siempre,
nació con la adolescencia
con una gran inocencia
dejándonos llevar por la amistad
sin que me diese cuenta
totalmente en secreto
faltando las fuerzas para declararlo.

Son grandes sentimientos
que laten desde el corazón
un amor puro y limpio
que yo por ti siento,
que me atrapan en silencio
cuando en ti yo pienso.

Una fuerza invisible
atrapada en mi mente
arrastra mis sentimientos
me bloquea mi decisión
para una declaración de amor
para hacer público mi amor.

Angel Manuel
García Álvarez



España

Nº 21



Mística flama

Bajo el suave manto que el silencio decora,
mi pecho se desborda con un fuego constante;
no persigo promesas que el destino atesora
ni busco en el mañana un alivio calmante,
me sumerjo en el brillo que tu ausencia derrama,
pues la dicha es el roce de tu mística flama.

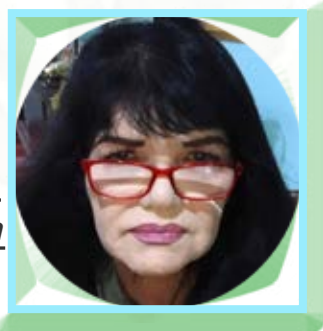
Caminante en la niebla de un azar impreciso,
desdibujo los mapas que trazó la imprudencia;
no requiero un puerto ni un edén prometido,
me basta con la paz que me da tu presencia,
mientras quede mi alma suspendida entre ellas.

Amarte sin destino, sin rumbo y sin caminos,
es soltar las amarras de la humana esencia;
desafiar los secretos de los hilos divinos
para hallar en la entrega la mejor excelencia,
mi querer se despliega como un límpido cielo.

No hay metas grabadas en el mármol del tiempo,
solo existe este ahora que a tu lado se expande;
un latido que fluye con su contratiempo
en un mundo de afecto generoso y muy grande,
cada verso que nace es un don que te ofrezco,
en este hondo paisaje donde al fin pertenezco.

Que la vida transcurra sin fijar la frontera,
donde el norte se pierde tras el dulce horizonte;
que me encuentre la tarde con su luz compañera
mientras subo contigo la pendiente del monte
sin cadenas ni anhelos de llegar a la orilla,
mi amor es la hoguera que en lo eterno ya brilla.

Magleny del Carmen
Betancourt de Lesizza



Venezuela

Nº 21



Eres todo

Ha pasado el tiempo y aun te amo
es el eslabón más bello de mi vida
en mis sueños quieto te llamo
y te pienso siempre cada día

Cobijame con tus mimos
deja brillar la esperanza y motivos
de lo sublime del amor que dimos
de lo encantado de mil suspiros.

Amarte sin destino es mi camino
mi destino eres tu mi dulce tesoro
eres la aurora que esta y vino
al corazón por eso yo te adoro.

Eres el clamor del viento
el calor del sol quemando mi piel
eres para mi el más puro sentimiento
que estas en mis días mi bella mujer.

Alejandro José
Moncada Castillo



Nicaragua

Nº 21



Misterio de amor

Amarte sin destino es ir por los caminos de la vida sin rumbo.
Con un fuego qué me quema,
sin tener un camino trazado de antemano.
El destino representa una fuerza misteriosa,
amarte así ha sido naufragar en mi propio mar...
Siempre se lleva un dolor, una herida que no cicatriza.
Que vive sin rumbo, un recuerdo que te persigue.
Amarte sin destino asido duro,
pero asido el camino que elegí para recorrer.

Y amarte.
Te he amado sin importarme nada,
te siento en el eco de mi vida,
luchando contra la adversidad,
haciendo latir fuerte mi corazón.
Tu amor es un fuego que me quema,
y me ha dado fuerza para vivir, para luchar.
Naces en mi todos los días amarte sin destino,
Se párese al olvido a una mano invisible
intentando borrarte de las paredes de mi vida de mi corazón,
pero no ha podido.

Te amo más cada día.
Te he amado sin promesas sin juramento
Extendiendo mis manos llenas de amor.
Es un río que me ha tocado pasar,
un misterio de amor que siempre lleva mí piel,
la lluvia que apaga mi fuego
qué me quema y me consume.

Ludys Gutiérrez



Colombia

Nº 21



Donde arde lo que no se permite

Te llevo en la zona más vulnerable del silencio
donde todo lo que callo adquiere forma de herida
y respira con tu nombre sin pronunciarlo
No hubo aviso ni tregua
solo esa forma inevitable en que llegaste
como si el alma te reconociera antes de existir.

Desde entonces habitas
en lo que intento negar cada día
creciendo como raíz en territorio prohibido.

Ardes sin consumirte
sosteniendo un incendio que no tiene derecho
a convertirse en luz compartida.

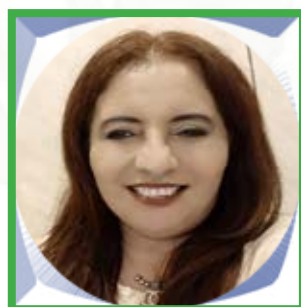
Quise deshacerte con lógica
arrancarte con la fuerza de lo correcto
pero te volviste más real que cualquier renuncia.

Eres la persistencia de lo imposible
la certeza que desobedece toda frontera
el latido que insiste donde no debe.

No puedo acercarme
sin quebrar lo que aún conservo intacto
ni alejarme sin perderme en el intento
así que resisto
con esta lucha que nadie ve
con esta forma de amar que se desangra en secreto.

Porque sostenerte duele
pero soltarte sería inexistencia
y entre ambos abismos
elijo arder sin destino.

Ruby Moreno



Panamá

Nº 21



Déjame amarte a escondidas

En el recóndito santuario de mi alma, donde late mi corazón,
te veré a escondidas, mi amor, mi pasión, mi dolor.
Estás escondido en mis sentimientos, como un río subterráneo,
que fluye sin cesar, y en mis sueños te llevo,
como un náufrago en un mar de lágrimas.
Debo amarte a escondidas, porque si lo hiciera público,
me acusarían de demente, de un amor enfermizo, de un corazón que late al revés.
Solo vives en mi mente, como un fantasma que me persigue,
y en mis recuerdos, donde siempre estarás presente,
como una sombra que no se desvanece.
Mi corazón es un jardín, donde las flores de la tristeza,
crecen sin cesar, y el dolor es el jardinero que las cuida.
La ausencia es un abismo, que me traga sin piedad,
y en su profundidad, solo encuentro la oscuridad de tu partida.
Déjame amarte a escondidas, como cuando estabas con vida,
y tu amor me pertenecía, en una pasión que no tenía fin, ni fronteras.
¿Por qué te fuiste? No te perdono, porque me dejaste sola,
en esta cama fría, donde tu ausencia es un dolor que no cesa,
como un lamento que no se calla.
Mi alma es un pájaro, que ha perdido su vuelo,
y sin ti, no puedo remontar, porque me falta el viento de tu amor.
Déjame amarte a escondidas, para mantenerme viva,
porque el día que te me fuiste, también te llevaste mi vida,
y me dejaste sin aliento.
Jamás hubo un amor tan grande, como el que tú me sentías,
y nadie jamás volvió a amarme, como tú lo hacías, con tanta pasión y fuego.
Tu amor era un incendio, que ardía sin cesar,
y en sus llamas, me encontraba viva, y mi corazón latía con fuerza.
Déjame amarte a escondidas, por favor, devuélveme la vida,
no quiero sentirme sola, no quiero seguir vacía,
como un vaso que se ha derramado.
Quiero sentir tu presencia, aunque sea en mis sueños,
y en mis recuerdos, donde siempre estarás presente,
como un eco que no se desvanece.
En este amor a escondidas, encontraré mi paz,
y en tus recuerdos, mi corazón encontrará su lugar, su hogar.
Déjame amarte, aunque sea en secreto,
porque en ti, mi amor, está mi vida, y sin ti,
no soy nada, solo una sombra que se desvanece.

Damaris Valle



Puerto Rico

Nº 21



Donde no llega el tiempo

Te amo como se aman las cosas que no regresan,
con una fe que no sabe de calendarios,
con la terquedad dulce de lo imposible
y el pulso temblando en cada intento.

No hay destino en tus manos ni en las mías,
solo este cruce fugaz de universos cansados,
dos incendios que se reconocen en la noche
y deciden arder aunque no haya mañana.

Te amo en lo que falta, en lo que duele,
en la grieta exacta donde habita lo humano,
como si perderte fuera parte del pacto
y aún así firmara con los ojos abiertos.

Eres la pausa que no estaba escrita,
el error más hermoso del camino,
la pregunta que no quiere respuesta
porque existir en ti ya es suficiente.

Amarte sin destino es soltar el futuro,
dejarlo caer como lluvia en otra tierra,
y quedarme aquí, donde sí fuimos,
aunque el mundo insista en que no basta.

Pedro Fuentes Ávila



México

Nº 21



Amor bajo de la compasión

Existencia definida por la compasión
bajo el amor a través de ser pasión
la esencia de la emoción como emisión
erudición, profunda intrafusión
evocación de corazón como concesión
como visión de resolución buscando mente
en cascada tu inmersión nace.

Amor sin destino en la diferencia
núcleo de pasión sombreado en lucense
como melodía sin estribillo, por lo tanto
un viaje carente de meta de allí
referencia incrustada por compasión
como el destino se invento dentro de lucense
desvelando la armonía de la luz regencia.

Joel Apareció
Bernasor



Filipinas

Nº 21



Un amor sin destino

Desde el inicio lo nuestro fue así.
Un amor sin destino
un amor sin camino
un amor incierto
un amor desierto.

Vivimos el momento
vivimos el tormento
vivimos el lamento
vivimos el cuento.

Desde el inicio lo nuestro fue así.
Un amor sin destino
un amor clandestino
un amor cansino
un amor sin trino.

Vivimos el cansancio
vivimos el calvario
vivimos el cambio
vivimos el diario.

Desde el inicio lo nuestro fue así.
Un amor sin destino
un amor sin camino
un amor incierto
un amor desierto.

Diana Torres



Argentina

Nº 21



Un hombre, mi amor sin destino

Un hombre me apasiona,
no lo conozco tanto,
pero me domina,
me guía cual experto,
él me lleva al clímax,
con solo rozarme de sus deseos.

Un hombre que aprendo a decodificar,
me llena de arrebatos sexuales,
es un mapa de apetencias,
quiero hacerlo mío,
y bebo las muecas del futuro.

Deseo estar en su pensamiento,
al dormirse esté yo con él,
al despertar sienta mis caricias,
toque mi alma ardiente su presente,
con mensajes de comunión y amor.

Puedo convertirlo en mi amado,
ese a quien me entrego,
con quien compartir mi vida,
a quien hacer feliz,
él no responde su vida vuela alto.

Tú y yo somos almas gemelas,
tú sufres la soledad de la emigración,
yo sufro la soledad de la decepción,
hagamos del amor una bandera de paz,
eres mi amor sin destino.

Rosa María Aguilera
Sánchez



Cuba

Nº 21



Amor desierto

Amarte es condenarme en el silencio,
a un suspiro que muere en el vacío,
es desangrarme en lo que callo,
mientras grita tu nombre en mi desmayo
es fingir que este amor no me consume,
y en mi piel tu recuerdo se resume.

Es mirarte y morderme los anhelos,
por no huir hacia ti sin condición
y aunque late tu nombre en mi desvelos
no hay camino que junte el corazón
nos amamos sin roce ni caricia,
sin la dicha de un beso al despertar,
con caricias que nunca fueron visibles
sólo queda esta amarga delicia
como un llanto que no quiere brotar.

Eres todo lo que nunca fue cierto,
lo que arde sin forma ni final,
porque nunca te pude siquiera rozar,
un amor que nació ya desierto...
Con destino a no ser... ni empezar.

Genny Gallo
de García



Colombia

Nº 21



Amarte con frenesí

Con la esencia de mi pasión,
así siempre mi grato fervor,
con el alma te voy a entregar,
con una lealtad incondicional.

No buscaré ni esperaré horas,
que se callan en los instantes,
ocultándose entre la distancia,
resistiéndose de no apagarse.

Nunca fingir el fuego interior,
del ser es sentimiento divino,
entre las palabras y sonrisas,
matizados a besos y caricias.

Sueños hermosos embelesan,
si los sentimientos se atesoran,
amarte sin destino, ni espejismo,
de la mano del mismo camino.

Ir contigo por toda la vida,
para amarte con frenesí.

Dagoberto Bruno
Pérez



México

Nº 21



¡Encanto y tortura!

¡No he de callar lo que por ti siento,
no negaré por Dios que todo el tiempo
en mi pecho te llevo suspendido!...

¡Qué importa pecar si te amo tanto,
qué importa exceder lo permitido
si te agrandas en todos mis sentidos,
llenando de milagros mis sueños!...

¡No, el silencio no es el remedio
para calmar el asedio de tu ausencia,
acuérdate amor de mi existencia,
búscame en esta noche que duda
y en su oscuridad más cara,
instálate conmigo en el nido amante,
para en precipitación intensa,
recibir tu esencia en lo hondo de mí!

¡Cuántas baladas se quedaron mudas
en el empeño inútil de tocarte,
sintiendo en sucesión constante,
la dicha y la pena, el calor y el frío,
ven, tú sabes que eres mío,
no quiero amarte sin destino!...

¡Ven para darte estos besos despiadados,
en la entrega furiosa de mi amor,
que vive mezclado en encanto y tortura,
en mi turbación loca y tu largo extravío,
en mi amor que se desborda como río,
por todos lugares donde tú pasas!...

¡Hoy quiero que el silencio se termine,
con la emboscada de mis reclamos y
que al gritarte que te amo, sin excusas
me corresponda tu sentir, me creo morir,
cuando creo amarte sin destino!...

¡Ya no seré paciente a tu pasión morosa,
no me sigas estafando con mi tiempo!
¡Ven, he rechazado todas las tentaciones,
ven, mis emociones están en desamparo,
demasiada ausencia no es buena señal!

¡Amado, si no llegas
terminas mi existencia,
Incompleta, moriré si me abandonas,
convulsionada por tu proceder fatal...

¡No quiero esperar más, te quiero amar,
amar hasta desquiciarme en tu ser,
soy una mujer que te ansía con locura,
ven alma mía, se me acabó la cordura,
no sigas dejándome sola, eso está mal,
sin dudar... Tú sabes que eres mío...!

Esther Williams



Perú

Nº 21



Donde el amor no llega

Te amo en el lugar donde no existimos,
donde los caminos se miran, pero no se cruzan.
Ahí, en ese borde invisible del destino,
tu nombre aprende a quedarse en silencio.

Eres lo que el tiempo no se permitió,
la historia que eligió no escribirse.
Y aun así, te siento completo,
como si el alma no necesitara finales.

Hay un nosotros que nunca nació,
pero respira en cada despedida no dicha.
Un amor que se arrodilla ante lo correcto,
y decide no tocarse para no romperse.

Te guardo donde nadie alcanza,
ni la duda, ni la distancia, ni el olvido.
Porque hay sentimientos que no se viven,
pero tampoco se mueren.

Te amo en lo que renuncié por amor,
en lo que elegí soltar sin dejar de sentir.
Eres ese "casi" que nunca dolió del todo,
porque siempre supo que era eterno así.

Y aunque no tengamos historia,
ni promesas, ni un final compartido,
hay algo en mí que te pertenece—
un rincón intacto, sin destino... pero tuyo.

Paula Cristina Silva
Oliveira



Portugal

Nº 21



Amarte sin destino

iNo conocemos los secretos del futuro!
iLo que tenemos es hoy, el presente!
iEn el hoy podemos hacer eternos los momentos de la vida!
iPero la verdad es un regalo del Todopoderoso!

iTu corazón no se conecta con cualquiera!
iSolo se conecta con quien elige!
iA veces planeamos un hermoso futuro!
iA veces sabemos que el futuro del amor es imposible!

iPor más que lo intentes, no puedes alejarte!
iDe la persona a quien realmente amas!
iIncluso sabiendo que un futuro juntos no es posible!
iLas relaciones tienen límites y, a la vez, no los tienen!

iA veces el destino no permite que permanezcamos juntos!
iA veces sucede que no estamos hechos para nuestro ser amado!
iEsa es la parte más triste de no tener un futuro con quien amas!
iNadie puede reemplazar a quien tu corazón ha elegido!

¿Qué pasa si el destino te mantiene lejos de mí?
iDe corazón, nunca nos alejaremos el uno del otro!
iMi alma siempre estará conectada contigo!
iHasta que la muerte nos separe, seré tuya por siempre!
iAmor mío, seré tuya por siempre, aunque solo en alma!

Nidhi Kunvarani



India

Nº 21



El amor es una promesa

Si quieres, volaré
con esa sonrisa antigua
haciendo las horas de madrugada.

El amor es una promesa
sabes lo que es.

Hay una historia mágica
Sentado en la arena
de una gran cantidad de arena.

Estoy aquí con mi corazón
solo pienso en ti
y me dejo llevar.
Creo que para acercarme
hasta que el sol nos reúna.

Pensamientos insalvables
dentro de mí escriben sobre la ocasión aquí.
No más tristeza
tratando de hacerte feliz
porque te amo.

En un juego de palabras
en el tira y afloja.
Para activar mi mejor
en una palabra.

Estoy tomando un vuelo
para un pequeño viaje.

No quiero huir esta noche
si se necesita amor
me mantengo en la promesa.

Carla Di Mattia



Italia

N° 21



Amor en el aire

Vivía un mundo sin futuro alejada de la realidad, solo una lluvia de recuerdos hacían que tu imagen llegue a mi memoria para volver a sentirte cómo algo que destruyó mis ilusiones.

Solo el viento me acompañaba susurrando tu nombre tu imagen aún permanece en mi memoria cómo un fuego que quema ahondando mas mi dolor.

Amarte sin destino fue lo que caló mi alma haciendo florecer la agonía de no tenerte, la esperanza se desvaneció en el olvido.

El vuelo de mi imaginación aún persiste, pero siento que es un amor en el aire que no tiene destino, tu silencio es mi mayor dolor.

Sólo quedan vestigios de un amor que entregue, sin condición, quiero volver a sentir, a valorar mi vida a buscar la huella perdida y se que la encontraré.

Silvia Muñoz García



Chile

Nº 21



Entre el soplo y la presencia

Hay amores que viven en el intervalo,
donde el gesto no llega,
pero el alma se apoya despacio.

Te siento en el silencio que respira,
en la distancia que aprende tu nombre,
como quien abraza con pensamiento
y calienta sin piel.

No te toco — y, aun así,
hay un encuentro entero sucediendo:
miradas que no se ven,
pero se reconocen.

Es un cariño suspendido en el aire,
firme como promesa susurrada,
donde el querer no necesita de manos
para ser infinito.

José Aderval Aragão



Brasil

Nº 21



Empañados de rutina

Concebí la idea de un sueño fugaz a tu desdén, y me volví sombra a un costado de tu piel, sentí el frío de tu cuerpo junto al mío. Llamando la nostalgia y abrazando cielos a orillas del río.

Percibí el duelo en causas drenando celos; evocando tu nombre, atizando el fuego. Y vaya. Que ironía, celosa de un todo quién diría? Irreversibles fueron las noches y los días.

El mundo es cruel y más si hablamos de fantasía tú en mis silencios y yo en tus desvelos de noches tardías. Acunados bajo la misma luna; torpes, empañados de rutina.

Descubrí sentires que osan de fatiga verti el miedo como un pasatiempo en agonía. Sucumbí el pasaje ingrato a la melancolía y fuimos tres, portando ojerías en senderos sin piel.

Y desde entonces pretendí realidades que no se olvidan, rostros grises en desapercibidas heridas el corazón partido que no hace ruido y en deleite un respiro para ser tu mismo delirio. Por lo que.

Decidí posponer la fantasía. Ser luz en llama viva, vestirme de colores y enjaular la rutina, hacer del rumbo el ruido estrepitoso y fecundo, aunque los caminos propongan amarte sin destino.

Zobeida Elizabeth
García Villamar



Ecuador

Nº 21



Tus palabras

Tus coronadas palabras
balbucean mis sentidos.
Tensa, agazapada, prosa,
inclíname de apoco a tu luz.

Hundiéndose, devuelta,
desaforadamente a mi regazo.
Ausentes palabras acunas,
al viaje a ninguna parte.

Mi luz prendida bajo el
coraje de libertar.
Embalsada, nunca olvida,
esas profusas sonrisas.

María Dolores
Fenoy Rubio



España

Nº 21



Cirio detrás de la niebla

Hay un amor que vive donde calla el viento,
como un cirio encendido detrás de la niebla;
sin manos acaricia lo que en sueños invento,
sin labios, mi nombre besa con delicadeza.

Es un río de luz que no conoce puerto,
un milagro secreto floreciendo en la espera.
Te amo en la forma en que el cielo guarda al alba,
como la luna vela la oración de las aguas.

Mi corazón, humilde campana entre la sombra,
pronuncia tu silencio como si fuera un credo.
A veces tu recuerdo se vuelve golondrina,
otras, es una rosa de invisible espina.

Amarte sin destino no es perderte del todo:
es llevarte en el alma... donde nada prescribe,
como un himno de luz suspendido en los años,
como un ángel de nieve velando lo imposible.

No todo amor nació para habitar la tierra,
hay algunos sembrados en jardines del cielo;
el nuestro es uno de esos: llama que no se apaga,
estrella que no cae aunque no roce el suelo.

Emiro David
Sánchez Osten



Colombia

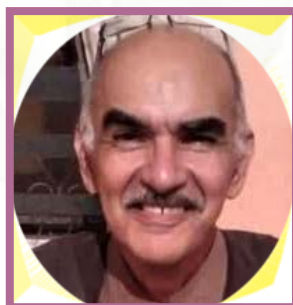
Nº 21



Mi amada Consuelo

Con el consuelo de tu amor,
amor de mi Consuelo
que me hace suspirar
y con mi suspiro,
tus cabellos vuelan y galopan,
mi respirar fresco
por las praderas marinas
por donde va el caballo
haciendo surcos de las espumas
para así hacer las olas
bailar un vals,
un suave vals
tocado por las aves y las sirenas
que me hacen inspirar
en un destino de amor sin cartas,
sobre o tarjetas
que las chispas de las aguas
puedan borrar;
si el mar borra las huellas,
yo no las puedo borrar
porque queda en mi memoria placentera
tu perfume, tus cabellos
y el plumaje de las aves
y un destino fresco
como la brisa del mar.

Pedro Pablo Ordaz



Venezuela

Nº 21



Hasta perder el fulgor

Escuchando malas melodías, escribiendo cartas de amor.
Son letras alargadas, sedosas, perfumadas a ilusión,
lleno de emoción y un poco de resignación,
un grito silencioso, en esos momentos en que el dolor me ataca.

Son letras de anhelo, de un amor que hace arder el alma.
Todo dicho por la tierna voz de mi corazón.
Otros elaborados por nostalgia, revueltos con pasión retorcida.
Pasión. que corre profundamente este amor, a mi ser.

Estas son cartas escritas por el destino,
donde recuerdo lo mucho que te amaba.
De un amor, que transformó toda mi razón de vivir,
Desde la perseverancia de este loco amor, imposible de olvidar.
Y dondequiera que estés, en secreto, siempre te amaré.

Está escrito en mis labios, todo lo que puedas desdecir,
no sé por qué te amo, ni por qué te di tanto amor.
También en sueños y anhelos, estas cartas para mí las guardaré,
en sobres, de nubes de esperanza, que nunca cerraré,

Siempre estarán escritos dentro de mí,
hasta que pierda la luz,
cuando la fuente de la vida se acabe,
aún te escribiré cartas de amor.

María do Pilar
Santos



Portugal

Nº 21



Encirculado con

Deja, lo que pueda venir en el camino
mi destino final es love-bay,
eso está lleno de luz eterna
como también con una luz inaceptable
cerrada con amor imperecedero.

Nublado por la niebla de la incertidumbre
en el otro, la certeza del amor,
disfrutando del dolor de una especie dulce
el corazón rueda en pensamientos confundidos,
cerrada con un amor inexplicable.

Intoxicado con una búsqueda infinita
el amor es el hechicero de mi corazón,
oh diosa del amor, la ducha de tu misericordia
incluso el destino no puede detener ese poder,
cerrada con el amor irreversible.

Ashok Chakravarthy
Tholana



India

Nº 21



Como ayer

Y si te escribo imaginando
que no te has ido y que vendrás,
que igual que yo estas pensando
en volvernos a encontrar.

Así como aquel ayer
caminábamos los dos,
tiempos que no han de volver
nos fuimos sin un adiós.

Aún recuerdo tu sonrisa
y también tu dulce voz,
el tiempo se fue de prisa
y el destino dijo no.

Por diferentes senderos
emprendimos nuestro viaje,
con un puño de recuerdos
la tristeza de equipaje.

Es absurdo, ya no existe
se ha esfumado con el viento,
si tu adiós me volvió triste
mi remedio será el tiempo.

Hoy la distancia nos separa
pero más antes te habías ido,
este destino no aceptaba
más no me queda otro camino.

En las estrellas hoy se encuentran
las ilusiones que una vez,
se fueron sin darme cuenta
y que no van a volver.

Miguel Angel
Villanueva Vargas



México

Nº 21



¿Y dónde?

Y ¿dónde la busco?.

Si abro un verso para decirla
y se me desmaya en la ausencia
de una boca que era mía.

Si abro un libro y hay un nombre
que se pierde en el agujero negro
de un universo infinito.

Si abro la ventana y la primavera pasa
(de largo),
presurosa,
equivocada de esquina,
carente de corazones atravesados por una flecha.

Si abro las manos, y como agua,
gotea el olvido de pretéritos perfectos
que no he sostenido.

Si abro la boca y no me presta
la voz para llamarla,
y no hay canción para espantar la soledad,
que tiñe de tristeza las ilustres canciones de amor.

Si abro los ojos y tropiezo en la oscuridad,
de unos días cansados
que se cierran a la luz del sol,
y de una luna menguante de razones,
para iluminar las calles vacías del corazón.

Dolores Lozano
Capitán



España

Nº 21



Mi gema dorada

Así el corazón esté preso por cadenas
rumbo a un abismo sin final,
amor es amor no una condena,
se siente candente sin igual.

Así sea ajeno, sin esperanzas
se disfruta y conmueve esa zarza,
con la fuerza del volcán que arrasa
cada instante quema cuando abraza.

Agradeciendo cada segundo lo bailado
así no alcance destino definido,
no renuncio a ti mientras estés a mi lado
así el hado sea desconocido.

La flor en el jardín no vive la vida entera
no tiene que durar cien años para ser feliz,
disfruta cada sol con alegría en su matiz
degustando la libación sobremanera.

Delicada con la brisa que la besa
en el momento significativo del albor,
cuando se extasían los sentidos por amor
se contonea con extrema sutileza.

Porque vive en el empíreo el día a día
dispuesta a fundirse en pailas de pasión,
en el elixir que brinda algarabía
sin imponer alguna condición.

Así es mi amor, intenso, enervante
sin rieles ni puertos de llegada,
solo sé que disfruto con quererte
y el que seas mi gema dorada.

Silvino Gerardo
Becerra Gamboa



Venezuela

Nº 21



Llama y raíz de la esperanza

Arde la tierra en rojo desvarío,
mientras el cielo gime en su lamento,
su mar llora gris y desvalido,
y el viento arrastra antiguo sufrimiento.

Más brota un hilo verde en la ceniza,
susurra vida en fértil latido,
la savia al mundo frágil eterniza,
como un milagro breve y sostenido.

¿Aún hay esperanza en la tormenta,
cuando la llama consume la razón?
La fe del hombre al mundo representa
la lucha entre la vida y destrucción.

La tierra grita en muda resistencia,
sus bosques claman luz en el abismo,
y el alma humana mide su conciencia
al ver su hogar caer en egoísmo.

Siembran tus manos luz en cada herida,
que el árbol nazca donde hubo dolor,
devuelve al suelo aliento y nueva vida,
y al cielo roto entrégale tu amor.

No todo está perdido en este fuego,
ni el horizonte muere en su agonía,
aún queda un canto humilde, un ruego,
que alumbra el alba en nueva poesía.

Margarita Noverón
García



México

Nº 21



Atado a la timidez

Sé que solo soy cobarde
por falso te llamo amiga
siendo la flor que en mi espiga
por la que mi cuerpo arde
cuando veo caer la tarde
tu por la mente me pasa
me dirijo hasta tu casa
y en vez de hablarte de amor
o regalarte una flor
voy hacia tu ventana
pensando que el día de mañana
haya perdido el temor
hasta cuando timidez
me tengas que castigar
ella es mi río, mi mar
yo modestia y honradez
sin perder mi sencillez
ella es la que me fascina
quiero sacar está espina
que no me deja dormir
tan solo me sabe herir
sin encontrar medicina.

Carlos Miguel Odio
Lluany



Cuba

Nº 21



Esculturas de Domingo Huertes





Domingo Huertes



España

La poesía como diálogo con lo que no sabemos nombrar

La poesía nace en el límite del lenguaje. Allí donde las palabras parecen insuficientes, donde la experiencia se vuelve demasiado sutil, demasiado intensa o demasiado confusa para ser explicada, surge el impulso poético. No es casual que muchos de los sentimientos más profundos —el amor, la pérdida, el asombro, el miedo— escapen a las definiciones claras. La poesía no pretende resolver esa dificultad; al contrario, la habita. Se convierte en una forma de diálogo con aquello que no sabemos nombrar, en un intento de acercamiento a lo invisible, a lo que se intuye pero no se captura del todo.

En la vida cotidiana, estamos acostumbrados a usar el lenguaje como una herramienta práctica: describimos, informamos, organizamos, damos instrucciones. Las palabras cumplen una función utilitaria, casi mecánica, orientada a la eficiencia y la claridad. Sin embargo, hay momentos en los que este uso funcional se quiebra. Algo nos conmueve profundamente, pero no sabemos cómo decirlo. Sentimos una especie de exceso —una emoción que desborda— o, por el contrario, un vacío que no logra llenarse con ninguna frase. Es en ese instante cuando la poesía aparece, no como una respuesta definitiva, sino como una apertura, como una grieta por la que se filtra otra forma de sentido.

El poeta no traduce lo inexpresable en palabras exactas, porque sabe que esa exactitud es imposible. En lugar de ello, crea un espacio donde lo inexpresable puede resonar. A través de imágenes, silencios, metáforas y ritmos, la poesía sugiere en lugar de afirmar. Cada verso es una aproximación, una tentativa, un gesto que apunta hacia algo que permanece parcialmente oculto. En vez de cerrar el significado, lo expande. Así, el lector no recibe un mensaje cerrado ni una interpretación única, sino que participa activamente en el acto de comprensión, completando el sentido desde su propia experiencia, sus recuerdos, sus emociones.

Este diálogo con lo innombrable también implica una forma de humildad. La poesía reconoce que no todo puede ser dominado por el lenguaje, que hay zonas de la existencia que resisten cualquier intento de definición. Acepta la ambigüedad, la contradicción, la duda como partes constitutivas de la experiencia humana. Y, paradójicamente, es en esa aceptación donde encuentra su fuerza. Porque al no imponer una única interpretación, permite que múltiples verdades coexistan, que distintas voces se entrelacen sin anularse entre sí.

Además, la poesía no solo da voz a lo que no sabemos nombrar, sino que también transforma nuestra relación con ello. Aquello que antes era confuso, inquietante o incluso doloroso puede volverse, a través del poema, algo compartido. El lenguaje poético no elimina la incertidumbre, pero la hace habitable. El lector descubre que no está solo en su incapacidad de nombrar, que otros también han sentido esa misma frontera del lenguaje, ese mismo temblor ante lo inexplicable. En este sentido, la poesía crea comunidad: una comunidad

silenciosa y profunda de quienes buscan, dudan y sienten más allá de las palabras.

También es importante señalar que la poesía no siempre se presenta de manera solemne o grave. A veces, lo innombrable se esconde en lo cotidiano, en los pequeños detalles que pasan desapercibidos: la luz que entra por una ventana, el sonido de una calle al atardecer, el gesto fugaz de una persona desconocida. La poesía tiene la capacidad de revelar la extrañeza y la profundidad de lo aparentemente simple, de mostrar que incluso en lo más ordinario habita algo que no terminamos de comprender. Así, el lenguaje poético no solo se dirige a las grandes emociones, sino también a los matices más sutiles de la experiencia.

En un mundo que valora la claridad, la rapidez y la precisión, la poesía ofrece una pausa necesaria. Nos invita a detenernos, a escuchar lo que no tiene forma definida, a aceptar que el significado no siempre es inmediato ni evidente. Es un acto de resistencia contra la simplificación excesiva de la experiencia humana, contra la tendencia a reducir todo a explicaciones rápidas y categorías fijas. La poesía nos recuerda que hay dimensiones de la vida que requieren tiempo, atención y apertura.

Leer poesía es, en cierto modo, aprender a habitar la incertidumbre. Es aceptar que no siempre entenderemos todo, que algunas palabras resonarán sin traducirse completamente en ideas claras. Pero en esa resonancia hay un tipo de conocimiento distinto, más intuitivo, más cercano a la emoción que al concepto. No se trata de comprender en el sentido tradicional, sino de dejarse afectar, de permitir que el poema nos transforme de maneras sutiles.

Del mismo modo, escribir poesía es un acto de exploración. El poeta no parte de certezas, sino de preguntas, de sensaciones difusas, de intuiciones. El proceso de escritura se convierte en un camino hacia lo desconocido, donde cada palabra elegida abre nuevas posibilidades y, al mismo tiempo, deja otras fuera. Es un equilibrio delicado entre lo que se dice y lo que se sugiere, entre lo que aparece y lo que permanece en silencio.

En definitiva, la poesía no es un intento de dominar lo desconocido, sino de acercarse a ello con atención y sensibilidad. Es un diálogo abierto, inacabado, que no busca respuestas definitivas, sino una forma más profunda de presencia. Allí, en ese espacio incierto, el lenguaje deja de ser solo una herramienta y se convierte en un acto de descubrimiento, en una forma de escucha, en una manera de estar en el mundo con mayor conciencia.



Kasia Dominik



Polonia

Aquella noche de San Juan

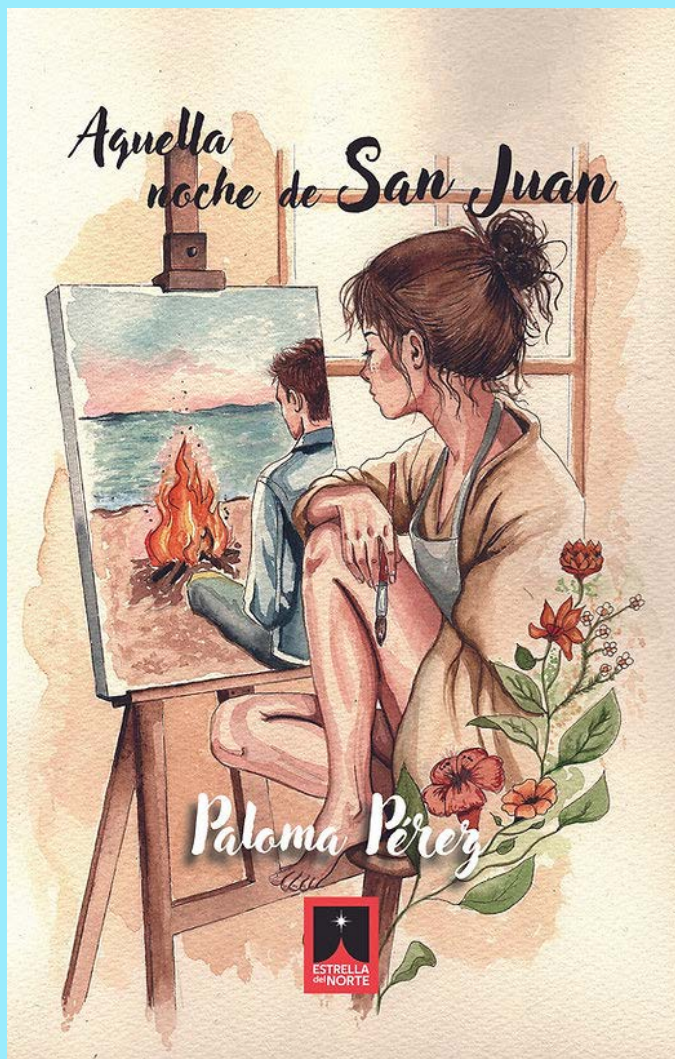
23 de junio. La noche más corta del año.
La que marcará el largo de una vida.

Sofía aparenta tenerlo todo: un trabajo estable, independencia y rutina. Pero debajo de esa fachada, las cicatrices de su adolescencia marcada por el bullying siguen dejando huella: inseguridad, miedo al rechazo, dificultad para socializar, exponerse y confiar en los demás. La pintura y la terapia son sus refugios mientras lucha por reconstruirse.

Una noche de San Juan, años atrás, marcó un antes y un después en su vida: se sintió vista por primera vez... por él. Por Ian, el guapo estadounidense, su amor adolescente silencioso que vuelve a cruzarse en su vida años después. Ahora, su reaparición no solo despierta viejos sentimientos, sino que juntos tendrán que enfrentarse a una batalla, mientras descubren que algunas luchas compartidas pueden curar heridas propias.

Aquella noche de San Juan es una historia sobre las heridas que deja la juventud en la edad adulta, pero también sobre resiliencia y sanación, que invita a nombrar el dolor, romper el silencio y recordar que nadie debería seguir escondiéndose por miedo.

«Hay encuentros que llegan tarde solo para demostrar que aún están a tiempo».



España

Paloma Pérez Diez



Entrevista

Dra. Honoris Causa

Aidana Victoria Gamarra Peña.

Fundadora de FEMALPC.

Datos Generales

Soy una niña de 10 años que destaca por su talento, disciplina, perseverancia y humildad en cada una de sus actividades. Actualmente resido en Lima, Perú, y curso el tercer grado de Educación Primaria.

Perfil

Desde muy temprana edad, he demostrado una profunda pasión por el arte, la cultura y la literatura, lo cual se refleja en mis logros a nivel nacional e internacional.

Reconocimientos y Distinciones

1. Título honorífico Hon. KMA Aidana Victoria Gamarra Peña, otorgado por Su Majestad Real H.R.M. Princess Donna Dayu Kencana.
2. Ganadora del Premio Mundial Serena Memorial Niña Prodigio 2024, concedido por Writers International Foundation.
3. Miembro activa de UN-IFAL (The International Federation of Arts and Literature in the World), considerada artista internacional de impacto.
4. Reconocida en tres oportunidades por el Congreso de la República del Perú.
1. Cinco Doctorados Honoris Causa, en mérito a su trayectoria artística y cultural.

Logros Destacados

1. Miembro honorífico del Proyecto Cultural Catarsis.
2. Dos veces campeona mundial en declamación.
3. Reconocida internacionalmente como oradora, poeta y escritora.
4. Integrante de la sesión diplomática de la ONU.
5. Distinguida con múltiples premios nacionales, internacionales y mundiales.

Experiencia y Liderazgo

1. Actualmente, junto a mi familia, soy fundadora de FEMALPC.
2. Presidenta de la Institución de Pequeños Líderes Activos – Perú.
3. Vocera Oficial de FEMALPC.

Objetivo

Mi compromiso es seguir promoviendo el arte, la cultura y el liderazgo infantil, inspirando a otros niños y jóvenes a desarrollar sus talentos con valores y propósito.

Conociéndome

¿Cómo te describes a ti misma?

Soy una niña alegre, soñadora y muy perseverante. Me gusta esforzarme en todo lo que hago y siempre trato de dar lo mejor de mí con humildad y amor.

¿Qué te gusta hacer cuando no estás en un escenario?

Me gusta dibujar, leer cuentos, escribir pequeños poemas y jugar con mi familia. También disfruto aprender cosas nuevas.

¿Recuerdas tu primer poema?

Sí, fue muy especial porque sentí muchos nervios, pero también mucha emoción. Fue el momento en que descubrí que me encantaba expresarme.

Amor por la declamación

¿Cuándo descubriste que te gustaba declamar?

Desde muy pequeña, cuando empecé a recitar en casa y en el colegio. Me di cuenta de que podía transmitir emociones con mi voz.

¿Qué sientes frente al público?

Siento emoción, alegría y un poquito de nervios, pero sobre todo felicidad porque puedo compartir mi arte.

¿Cómo te preparas?

Practico mucho, repito el poema varias veces, trabajo mi expresión y siempre oro o me concentro antes de salir.

¿Qué hace especial una declamación?

Que salga del corazón. No solo es decir palabras, es sentir las y transmitir las.

Logros y experiencias

¿Cuál ha sido el concurso más especial? ¿Por qué?

El Premio Mundial Serena Memorial Niña Prodigio 2024, porque fue un reconocimiento muy importante y me hizo sentir que todo mi esfuerzo valía la pena.

¿Qué has aprendido?

He aprendido a ser fuerte, disciplinada y a creer en mí misma.

¿Has sentido miedo? ¿Cómo lo superaste?

Sí, muchas veces. Lo supero confiando en mí, respirando profundo y recordando que estoy haciendo lo que amo.

¿Qué significa representar a tu país?

Es un orgullo muy grande. Me hace feliz llevar el nombre del Perú al mundo.

Formación y vida diaria

¿Qué te gusta estudiar?

Me gusta aprender cosas nuevas, especial-

mente literatura y arte.

¿Has recibido preparación especial?

Sí, practico mucho con apoyo de mi familia y personas que me guían.

¿Tienes otras habilidades?

Sí, me gusta escribir, cantar y también expresarme con el arte.

¿Cómo equilibras todo?

Organizo mi tiempo y siempre doy prioridad a mis estudios.

Fundadora y líder

¿Cómo nació FEMALPC?

Nació con mi familia, con el sueño de ayudar a otros niños a descubrir sus talentos.

¿Qué te motivó?

Quería que más niños tengan oportunidades y crean en sí mismos.

¿Qué significa liderar tan pequeña?

Es una gran responsabilidad, pero también una oportunidad de ayudar.

¿Qué hace la organización?

Promovemos el arte, la cultura, el liderazgo y apoyamos a niños y jóvenes.

¿Qué mensaje quieres dar al mundo?

Que los niños también podemos lograr grandes cosas si creemos en nosotros.

Inspiración y visión

¿Quién es tu inspiración?

Mi familia, porque siempre me apoya.

¿Qué sueño quieres lograr?

Seguir creciendo, ayudar a más niños y llevar mi arte a todo el mundo.

¿De qué trataría un poema para el mundo?

Sobre la paz, el amor y la esperanza.

¿Qué consejo darías?

Que nunca se rindan, que crean en sus sueños y trabajen por ellos.

Mi lado más humano

¿Qué te hace feliz, como niña?

Jugar, reír, compartir con mi familia y hacer lo que amo.

¿Cómo me divierto?

Jugando, dibujando y pasando tiempo con las personas que quiero.

¿Quién ha sido tu mayor apoyo?

Mi familia, siempre están conmigo en todo momento.

Ruby Moreno

Fotos de Leticia Cabo López



En un mar de lana
Quintanilla de Babia (2024)



Mastín - Monográfico mastín español de Villablino (2022)



74 letras al verso
Fotografía de estudio (2021)



Fruto de ideas brillantes
Fotomontaje (2021)



Buitres - Piedrafita de Babia (2023)



Yegua con cria - Torrestio (2021)



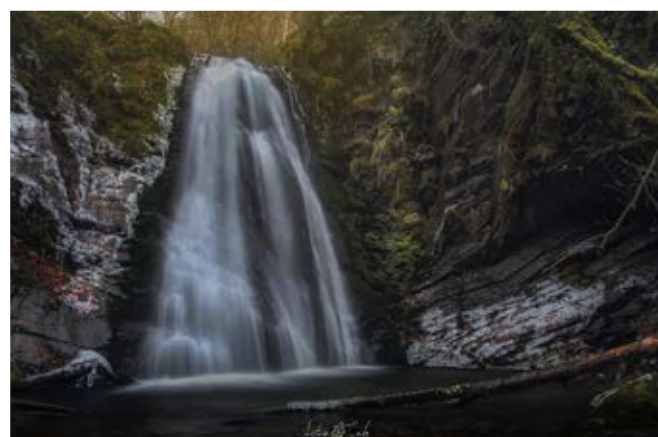
El reino de Fagus XIV
Hayedo de Busmayor (2021)



El reino de Fagus XVII
Hayedo de Ciñera (2025)



Redes - Comillas (2023)



Fervienza del Pimpanón
Rabanal de Abajo (2021)



Festival de Ortigueira III
Ortigueira (2017)



Festival de Ortigueira III
Ortigueira (2017)



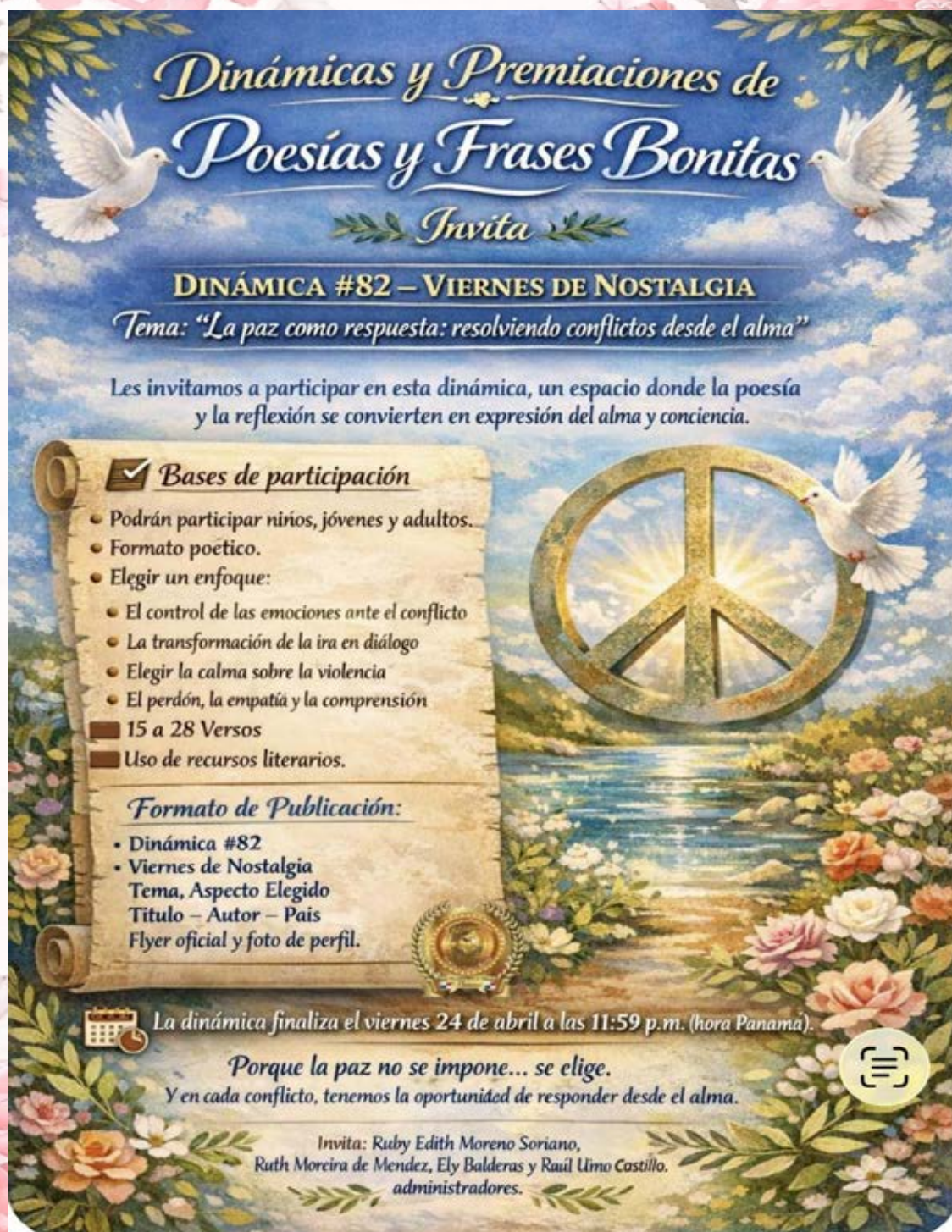
Leticia Cabo López



España

Dinámica 82

La paz como respuesta: resolviendo conflictos desde el alma



*Dinámicas y Premiaciones de
Poesías y Frases Bonitas*
Invita

DINÁMICA #82 – VIERNES DE NOSTALGIA
Tema: “La paz como respuesta: resolviendo conflictos desde el alma”

Les invitamos a participar en esta dinámica, un espacio donde la poesía
y la reflexión se convierten en expresión del alma y conciencia.

 **Bases de participación**

- Podrán participar niños, jóvenes y adultos.
- Formato poético.
- Elegir un enfoque:
 - El control de las emociones ante el conflicto
 - La transformación de la ira en diálogo
 - Elegir la calma sobre la violencia
 - El perdón, la empatía y la comprensión
- 15 a 28 Versos
- Uso de recursos literarios.

Formato de Publicación:

- Dinámica #82
- Viernes de Nostalgia
- Tema, Aspecto Elegido
- Título – Autor – País
- Flyer oficial y foto de perfil.

 La dinámica finaliza el viernes 24 de abril a las 11:59 p.m. (hora Panamá).

*Porque la paz no se impone... se elige.
Y en cada conflicto, tenemos la oportunidad de responder desde el alma.*

Invita: Ruby Edith Moreno Soriano,
Ruth Moreira de Mendez, Ely Balderas y Raúl Umo Costillo.
administradores.

**La verdadera fuerza
está en elegir
la calma y perdonar.**

La paz sobre la tierra

Ya basta elegimos la
calma sobre la violencia,
por favor tengan piedad,
de los niños de los adultos
mayores y de toda la humanidad.

No más bombas no más,
rifles balísticos,
por el amor de Dios,
no más guerras,
sólo paz en el mundo, global,
por favor no sean egoístas,
y no sólo piensen en el poder,
de quién es más fuerte,
y a paren de lanzar,
aviones cómo drones.

Les pedimos qué aya paz interior
qué piensen que,
están mal dense la mano,
cómo hermanos que somos,
un abrazo queremos mucho
amor, en la tierra y paz,
con Dios de la mano
lo lograremos formemos
puentes de gratitud,
sin ofender al prójimo,
viva la paz en sus naciones.

Ely Balderas



México

Nº 21



Espera

Cuando la ira llega,
trae ese golpe seco sobre la mesa
y palabras filosas,
afiladas en silencios viejos,
en todo lo que no se dijo a tiempo.

Se sienta a su antojo,
con los codos abiertos, ocupándolo todo,
y por un momento parece
que va a quedarse a vivir ahí,
haciendo de cada frase
una trinchera.

“Espera”, decís,
y esa palabra, tan simple,
abre un pequeño espacio.
Entonces empieza el trabajo:
desarmar el enojo como un reloj,
pieza por pieza.

La ira se vuelve pregunta,
la pregunta, escucha,
y la escucha, un puente torpe
que permite el paso.

No se esfuma:
la ira nunca se va del todo.
Pero aprende a sentarse más atrás,
a no interrumpir,
a no gritar sobre lo que duele.
Y en ese lugar nuevo,
hecho de pausas y palabras cuidadas,
descubrimos que el diálogo
no es la ausencia del fuego,
sino su forma más humana
de arder sin destruir.

Liliana Gómez Monte



Argentina

Nº 21



Conciencia

Sosegado el sentir sobre llamas,
alzo mi voz rodeada de nostalgia
buscando entre el fuego la magia
de una paz que el mundo aclama.

De mi interior me salen las ganas,
de sembrar amor en campos sufridos
por eso la calma elijo,
y contagio al universo de amor,
que cese para siempre el temor
y la paz aliente aquel que a sufrido.

Mi elección persiste ante fronteras
que opacan aspiraciones y sueños,
DIOS que de la vida es único dueño
elimina de los caminos las barreras.

Con premura busco en las quimeras,
la unión de antagónicas conciencias
para acabar por siempre la violencia
y en la calma despertar el amor,
que la armonía florezca sin temor
y la vida sea un fruto de prudencia.

Jesús Manuel
Manjarrez Núñez



Colombia

Nº 21



Amor bonito

El odio es un puño cerrado,
mas la calma abre sus palmas.

Prefiero un beso callado
que mil espadas con alarmas.

Como el río vence a la roca
sin golpearla, con su corriente,
tu rencor se me desboca
y yo lo marco en un ausente.

No quiero gritos en la sala,
ni vidrios rotos por el suelo.

La noche es miel que se resbala;
bajo tu ira, enciendo un vuelo.

Hay tempestades que son breves,
y huracanes que no calman.

Pero el amor bonito sabe
pulverizar toda la escama.

Tus palabras como cuchillos
yo las devuelvo en caracolas.

La violencia ata sus anillos;
la calma teje sus corolas.

Por eso esquivo cada guerra
con un suspiro de jazmines.

Amo la paz que desentierra
lo que el rencor deja en ruinas.

Azael Díaz Hernández



Cuba

Nº 21



Tránsito de serenidad

Elegir la calma sobre la misma violencia
es sembrar luceros en lo hondo del dolor,
cuando ruge el mundo su turbia inclemencia
brota un sol callado que vence al rencor.

Es un río lento que pule la piedra,
una voz de brisa domando al ciclón,
es la luz secreta que al alma la enhebra,
hasta en su paz desarma la fiera razón.

Como un árbol firme que abraza el abismo,
sin doblegar al grito que invita a caer,
la quietud levanta su noble heroísmo
y en silencio enseña distinto poder.

No es huida blanda ni débil cordura,
es la espada pura que no quiere herir,
es el pulso sabio que en sombra perdura
hasta la noche oscura decide no herir.

Elegir la calma es un acto profundo,
alquimia del alma que aprende a ceder,
transformando en vida la herida del mundo
y en amor constante la vuelve a tejer.

Fernando Saltos
Molina



Ecuador

Nº 21



El viaje interior

El viaje interior es un camino de crecimiento,
donde podemos descubrir nuestra verdadera esencia,
es encontrar la paz y la felicidad en la vida,
y vivir con propósito y significado.

La tarea suprema del ser humano es conocerse,
y cuidar su alma con amor y compasión,
es encontrar la paz y la felicidad en la vida,
y vivir con propósito y significado.

En el fondo del alma, hay un lugar de paz,
donde la verdad y la sabiduría se encuentran,
es un lugar de conexión con el universo,
donde podemos encontrar la armonía y la felicidad.

En el silencio de la noche estrellada,
donde las sombras bailan con la luna,
descubro que la tarea suprema del ser humano,
es conocerse a sí mismo y cuidar su alma.

La búsqueda de la verdad es un viaje interior,
donde debemos enfrentar nuestros miedos y debilidades,
es descubrir nuestra verdadera esencia,
y encontrar la paz y la tranquilidad en nuestro interior.

El alma es un jardín de rosas que florecen en el corazón,
donde la belleza y la fragancia se entrelazan,
es un río que fluye con suavidad y serenidad,
que nos lleva hacia la paz y la tranquilidad.

Justo Walberto Ortiz
Sevillano



Colombia

Nº 21



Amor en la distancia

Un imposible amor
en la distancia estando
por el océano separados
sin vías de solución
de acercamiento mutuo
en la confianza basado.

Un sentimiento de silencio
cada uno, en nuestro mundo
viviendo separados
tan lejos uno del otro,
a olvidarse destinado
al cabo del tiempo.

A primera vista
desde aquel día
nos enamoramos,
muy felices éramos
los dos juntos estando
llegó la separación
nuestras vidas se distanciaron
cada uno en un país viviendo.

Amor imposible
llevado por nosotros
secreto inconfesable
perdura en el tiempo
un amor invisible
entre nosotros dos.

Angel Manuel García
Álvarez



España

Nº 21



El perdón

El perdón te libera
de las cadenas del rencor
es una flor que a donde quiera
va dejando su candor.

El perdón es una prueba de amor
que todo en la vida desata
cuando actúa vence el rencor
y nos libera de una vida ingrata.

Cuando perdonamos
se abren las puertas del cielo
y nosotros nos gozamos
de dicha y consuelo.

El perdón es la razón divina
que todos debemos de cultivar
es un agua limpia y cristalina
que todos debemos, tomar.

Cuando perdonamos
se rompen las cadenas del alma
y en silencio disfrutamos
la paz y la calma.

Rene Arturo Cruz
Mayorga



El Salvador

Nº 21

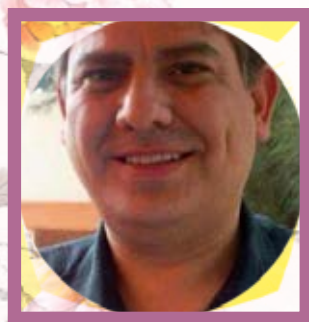


Navegantes de Paz

Altas olas tempestuosas llegando,
en un mar de guerras sin terminar,
disparos que llegan al corazón
y en la playa no se puede calmar
mientras muchas vidas van terminando.
Somos marinos en barco de paz,
buscando del faro su iluminar,
parado al paio de forma audaz,
con la tranquilidad va navegando,
tratando para encontrar la razón,
y así buscar el camino eficaz
de que nazca la paz del corazón.

Bajas olas tranquilas van llegando,
con letras escritas por los poetas,
voces unísonas de libertad
con esperanzas siempre muy concretas
de que una paz ya nos vaya abrazando,
el grito más fuerte a todo universo
queriendo ser grandes voces profetas
para que así se cumpla cada verso,
logrando la paz que estamos buscando,
de un trato de hermanos con dignidad
dejando todo corazón inmerso
de paz en eterna prosperidad.

Rodolfo Santoya



México

Nº 21



Valentía en silencio

Arde la sangre en brusco torbellino,
y un trueno interno exige su estallido,
la herida grita en eco desmedido,
buscando herir con filo repentino.

Mas surge el alma, firme en su destino,
detiene el paso al grito mal nacido,
y en pausa envuelve el pulso estremecido
como quien doma fiera en su camino.

Respiro hondo... y el caos se aquieta,
el aire limpia sombras del abismo,
y el pecho aprende el arte de la espera.

Callar no es rendición, es luz secreta,
es sostenerse en pleno cataclismo
y alzar la paz como única bandera.

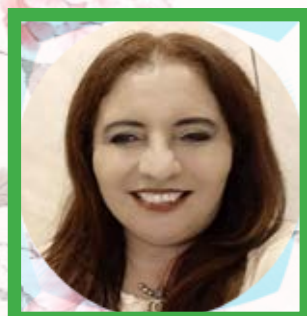
Leí palabras sabias en un libro,
que al alma le enseñaron la templanza,
a guardar el silencio como escudo
y a no encender la hoguera del disgusto.

Hoy escucho... y me habito en mi castillo,
donde analizo todo sin herirme,
aunque haya voces que desgarran dentro,
prefiero no caer en lo que enferma.

Porque cuido mi paz, mi propio templo,
mi esencia que no quiere turbulencia,
y elijo no perderme en la tormenta
que en nada bueno al alma le regresa.

Así decido andar en calma plena,
vivir en paz conmigo, sin cadenas,
guardando en mi silencio la victoria.

Ruby Edith Moreno
Soriano



Panamá

Nº 21



La paz del desamor

En su quietud, la noche tiembla;
sordo, el oleaje en la playa;
el viento no se atreve a soplar.

Vibrando en el aire, una nota calló.

Desorbitadamente quieta
está la noche entre los dos...

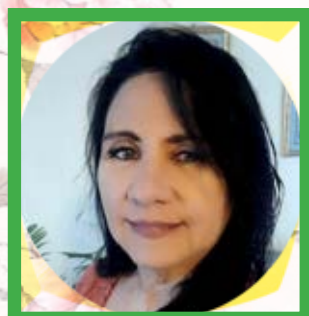
La duda pinta la alcoba,
entre temblor y quebranto.

Estalla sin ruido el amor
en torbellino sereno.

Presencia y silencio elocuente:
donde las almas rotas se entienden.

Es el caos: la brújula enrumba el naufragio.

Merly Rodríguez



Cuba

Nº 21



Señal de paz

Busco en la vida respuestas,
como frenar la agresión,
en busca de solución,
voy tocando nuevas puertas.

El mundo es muy conflictivo,
no lo alcanzo a comprender,
porque suelen ofender,
sin tener un real motivo.

Tengo confianza en que un día,
habrá mucha más comprensión,
cuando no haya más traición,
y actuemos con empatía,
cómo envidio a las aves,
ellas no saben odiar,
endulzan con su trinar,
algunas en tono grave.

El prado con su verde manto,
bordado con bellas flores,
va borrando los temores,
la vida muestra su encanto.

Vuelve a sentirse alegría,
hay deseos de vivir,
y emoción al sonreír,
reina la paz y armonía.

Palomas blancas al cielo,
inician vuelo fugaz,
van dejando un blanco velo,
con un mensaje de paz.

Luis Alberto Sifuentes

Salas



Perú

Nº 21



Donde calla la tormenta

En el borde ardiente de la palabra herida,
nace un trueno que quiere ser destino,
pero el alma, sabia como río antiguo,
elige desbordarse en silencio limpio.

La ira es un caballo sin riendas,
galopa ciego sobre campos rotos,
mas la calma siembra sus manos suaves
y convierte el grito en eco remoto.

Hay un jardín oculto en la paciencia,
donde florecen gestos de ternura,
y el viento, que antes rugía furioso,
aprende el idioma de la dulzura.

Callar no es huir, es escuchar profundo,
es darle al alma un espacio claro,
donde el fuego se vuelve ceniza tibia
y el dolor se vuelve faro.

La violencia promete un alivio breve,
como relámpago que hiere la noche,
pero la calma construye puentes lentos
que ningún abismo reproche.

Así el corazón, cansado de guerras,
se sienta a beber de su propia fuente,
y descubre que en su latido humilde
habita la paz eternamente.

Porque elegir la calma es un acto valiente,
un susurro más fuerte que el estruendo,
es mirar al conflicto a los ojos
y decirle: "no te pertenezco".

Kasia Dominik



Polonia

Nº 21



Por un mundo de paz

Viva la Paz.

Es el grito que se escucha
en todos los rincones del mundo.

Es hora, de que las leyes del alma
sean escuchadas,
por los altos directivos
de aquellos países
que tienen el poder de las armas.

Es hora de conversar como humanos,
pensando en la vida;
hay niños, mujeres y ancianos,
muriendo y sufriendo al ser lastimados,
por el terror de las guerras.

Las madres,
de todo el mundo están llorando,
porque sus hijos van a la guerra
y en ella mueren.

Asesinados por las armas
de destrucción masiva,
que son utilizadas
por ley del misterioso poder.

A llegado el momento,
en qué debemos darle luz a la paz.

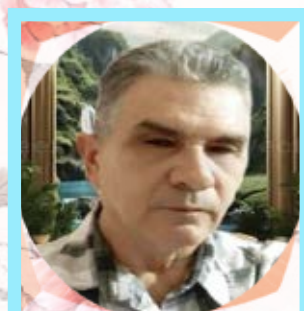
El hombre,
debe resolver los conflictos
con el accionar del alma.

Las ideas:

deben convertirse en el arma de la paz,
en la solución
que nos engendre amor por millones.

Hagamos, que reine por siempre
la calma sobre la violencia.

Justo Félix Sorís
Méndez



Cuba

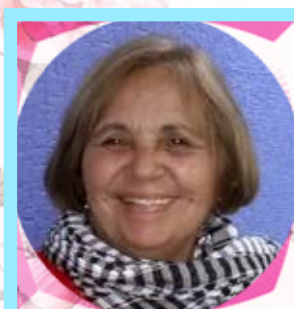
Nº 21



La paz en mi

La paz es un reflejo del alma
que cada quien se resuelve
mientras la paz te circunde
o la tomas o la escupes
hay un ser que se molesta
por los poderes o egos
contamina la simiente
para conquistar la muerte
mi paz la decido en calma
entre música y palabras
escribo o leo una poesía,
así el mundo es todo mío
sin paz no puedo mirarte
pues me duele el corazón
no puedo decir te quiero
pues sin paz hay desazón.

Carmen Nancy Quiroz



Venezuela

Nº 21



Paz y bienestar

La paz es la mayor conquista
con la que batallar cada día
para alcanzar la felicidad
o encontrar el sentido de la vida
que tantas veces
y en tantas ocasiones
no sabemos dónde está.

La paz puede curar muchas heridas
y salvarnos o rescatarnos
del abismo de la oscuridad
que nos acecha cada día
y del que debemos huir y escapar
para tener una vida plena y con alegría
que no queramos abandonar ni despreciar
porque la paz es una conquista
que todo el mundo con urgencia necesita
y lo que la entera Humanidad
sin distinciones ni divisiones
debe cuidar y respetar mucho más.

Todos deberíamos amar la paz
para evitar tensiones y conflictos
y que todas las emociones
converjan en dosis de bondad.

Iván Parro Fernández



España

Nº 21



Ecos de paz

La suave brisa,
trae consigo un susurro de paz
que acaricia el alma,
mientras la ira, tempestad oscura,
ruge en el pecho y todo desarma.

Es la paz, paloma de luz temprana,
que anida en el silencio del corazón,
y con alas de calma, soberana,
vence al fuego sin usar la razón.

Cuando el enojo golpea la puerta,
como trueno que anuncia dolor,
la paz se levanta, serena y despierta,
y responde con lluvia de amor.

No es debilidad... es fortaleza,
raíz profunda en tierra de fe,
es puente firme en la aspereza,
camino claro que invita a creer.

Como río que esquiva la roca,
sin romper su curso ni su verdad,
así la paz, sabia y poca,
transforma el odio en humanidad.

Y en medio del caos que hiere y reclama,
cuando todo parece perder su voz,
la paz es llama... pero no que inflama,
es luz que guía hacia un mundo mejor.

Tener templanza
y autorregulación personal
es tan importante
como acumular
grandes conocimientos...
Vivir en paz con uno mismo
y con los que nos rodean.
Son ecos de paz.

Mayte Vázquez
Maldonado



México

Nº 21



El perdón, sana

Entre hojas de laurel el perdón
se asoma, limpiando senderos
donde la paz cae como brisa
sanando conciencias, la empatía
se refleja dentro del alma borrando
la ira de los indolentes.

El perdón sana y la comprensión
florece desde la mente de cada
historia que siembra semillas de
amor, bondad y reflexión; el espíritu
de la fe retumba como viento que
lleva la resiliencia al mundo.

Los amaneceres cambian de color,
y las noches brillan con fulgor de
bondad, la misma que viste conflictos
con cánticos de paz, dejando susurros
que abrigan el alma y latidos de
calma en cada corazón.

Hoy el viento trae risas que la
comprensión deshoja en pétalos
de amor, la indolencia se ahoga
en mares de perdón, reviviendo
latidos en cada redención donde
brilla la anhelada paz.

Ruth Moreira
de Méndez



Ecuador

Nº 21



El eco de la calma

Cuando el estruendo del mundo
nos separa y el pecho se nubla
con sombras de acero,
busco en el alma la luz más clara
para entender que el perdón es primero.

No existen muros si abro la mano
y miro en tus ojos mi propia herida,
pues siendo distintos somos hermanos
tejiendo juntos la paz de la vida.

En la comprensión se apaga la guerra,
florece el respeto que al odio espanta,
sembrando puentes sobre la tierra
mientras el alma con calma se levanta.

Bogdan Aleodor
Constantin



Rumania

Nº 21



No cedo

Cuando la ira se asoma
y perturba mi corazón,
el alma no titubea
ni entra en una discusión.

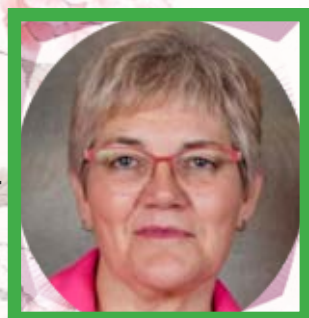
Su insulto ya no me hiere,
ni me provoca emoción;
la paz en mí se mantiene
con calma y con decisión.

El odio quiere que ceda,
buscando mi destrucción;
no sabe que mi paciencia
va por otra dirección.

Si sigue buscando pelea,
ignoro su provocación,
y siembro, en lugar de rabia,
semillas de redención.

No cedo ante sus agravios
que lanza sin compasión,
le tiendo blancas palomas
y espero su reacción.

María Jesús Velasco
Gascón



España

Nº 21



La paz verdadera

En busca de la paz verdadera,
camino que se transita
con dificultad y con espera
atravesando obstáculos en la vida.

Desde el alma se resuelven conflictos, Señor...
tú paz y oración a los hombres de la tierra
que el amor sea el manto protector
de la vida y se anule la guerra.

Queremos palabras sinceras sin tensión
que nuestros días sean de felicidad
donde el perdón, la empatía y la comprensión
sea el lema de libertad.

La unión de la humanidad
se basa en el perdón,
el amor y la comprensión es la unidad
estrechemos lazos de gloria y bendición.

Cándida Rincones



Venezuela

Nº 21



Un mundo mejor

El mundo clama fin de las guerras,
brisa que borre dolor y llanto;
Cero amenazas sobre la tierra
de armas nucleares que dan espanto.

Esos misiles que se destruyan,
se siembre amor entre las naciones;
Puentes que unan y que construyan
lazos sagrados, muchos perdones.

Que esas manos que empuñan armas
se tornen dulces, se tornen francas;
Se entone un canto que bese el alma
y vuelen alto blancas palomas.

No mas discordia, sentaos todos!
Abrid los pechos, los corazones,
que sea el diálogo vía y modo
de hacer que brillen tantas razones.

Que la amenaza al exterminio
que pende sombría sobre el universo,
desaparezca y el raciocinio,
transforme ira en lluvia de versos.

Hacer entre todos un mundo mejor,
con más justicia, con más derechos
donde la paz cual bella flor,
lata profundo en cada pecho.

Martha Vázquez
Lesme



Cuba

Nº 21



Refugio en la palabra

No es la voz que grita la que habita la altura,
ni el puño que se cierra al que alcanza el poder;
hay una luz interna, sagrada y madura,
que entiende que el odio es solo un no saber.

Elegir el remanso frente al rayo que hiere
es el triunfo del alma que aprendió a respirar;
el silencio no calla, el silencio prefiere
ser el templo invencible que nadie puede asolar.

La verdadera cura no nace en la herida,
sino en el verso dulce que calma el rencor;
la paz es el bálsamo que sana la vida
y une a los hombres con hilos de amor.

Somos almas hermanas en cuerpos de barro,
destellos que buscan la misma claridad;
el diálogo es puente, la guerra es el rastro
de un ego que ignora su propia unidad.

Que la paz sea el alba que el pecho despierte,
con la palabra libre y el alma en su fe,
pues quien vence al impulso se vuelve más fuerte
y camina en la tierra con el alma de pie.

Mónica Silvia
Samaniego



Argentina

Nº 21



El perdón, la empatía y la comprensión

Un examen interior
deberíamos hacernos todos
puesto que de cargas
en el corazón llevamos
atrasan los sueños de nuestro existir
cubren de sombra negra nuestra alma
despojarnos de esa vieja vestiduras
de los pies a la cabeza fuera bueno.

Que poco conocemos del perdón
y mucho más de colocarlo en práctica
preferimos callar nuestros labios
heridas incurables de convierten
que nos amargan el espíritu
al alma llenan de gran tristeza
y acortan nuestros días en este mundo.

Cómo una valiosa medicina
acudir al perdón para quien lastimamos
recompensa a nuestra existencia
sentir paz en nuestro pecho
un regalo divino merecemos.

Ciegos de lo que nos rodea
algunos somos
que triste y dura realidad se vive
cómo una coraza imposible de penetrar
en nuestro corazón construimos
alejándonos de la realidad del mundo
cáncer incurable que invade esta sociedad.

Empatía cómo un inmenso mar
sentir en el corazón para compartir
el sufrimiento ajeno y sus necesidades
atentos a escuchar y comprender

entre las emociones
del dolor y alegría
secar sus lagrimas y dar consuelo
ofreciendo siempre la mano
al que está caído
sin esperar una paga a cambiό.

Cómo una balanza equitativa
sin hacer juicio en los demás
colocándose a la altura de los demás
escuchar a los demás
que bien se siente
en una resolución de conflictos
para así llegar a un buen acuerdo.

En el entendimiento total
la tolerancia para un buen vivir
la comprensión sedante
de nuestra alma
comunicación del bello lenguaje
motivación para seguir adelante
dando todo de si mismos
aquellos que atesoramos en el corazón
para todos los que hacen parte
de nuestra humilde existencia.

Luis Alfonso Ramos



Colombia

Nº 21



Alzo mi voz por la paz

El mundo arde entre fuego y pólvora,
guerras destruyendo la humanidad,
gemidos y llantos en busca de paz,
acabemos con la violencia y la desigualdad.

Es hora de poner fin a la prepotencia,
que van enlutando al mundo,
luchemos con sentimientos profundos,
para acabar con la violencia.

Caminemos por este planeta,
repartiendo solidaridad y amor,
buscando un mundo mejor,
misión de cada poeta.

Alzo mi voz por la paz,
quiero un mundo de igualdad,
donde todos seamos hermanos,
con sentimientos humanos.

Es momento de detener las guerras,
que traen tristeza y dolor,
vamos entre todos a llevar amor,
para que haya paz en la tierra.

Quiero que la paz sea nuestro canto,
sembramos sentimientos de amor,
en cada ser humano, bondad en el corazón,
para acabar con las guerras y los quebrantos.

Un mundo de paz y armonía,
necesitamos cada día,
para que a todos nos ilumine el sol,
fundidos en un abrazo de amor,
en un mundo que puede ser mejor.

Nancy Santos Medina



Cuba

Nº 21



La esencia de nuestro karma

Mantener la calma y obrar con decencia,
es el valor que mana de la conciencia
como un río sereno que al mar se entrega
dejando su ira en la corriente que riega.

El karma recibe siempre lo que era,
con visión positiva formada y clara
responde el orbe y florece esperanza
con viento y el sol que con sabia alianza.

Confirman que con amor y paciencia
el alma, recibe paz como herencia,
que empieza en el interior de uno mismo
desde su bautismo y cívico altruismo.

Si no cuidamos las raíces del alma,
la palabra que nace del karma en calma
y el perdón que hace florecer su esencia.
¡La ira engendrará el odio y la violencia!

Casi Medina Madueño



España

Nº 21



Donde el fuego aprende a nombrarse

No era enemiga la llama: era un grito sin palabras,
un latido torpe golpeando dentro del pecho,
una sílaba herida buscando forma en la sombra.
Irrumpía —con sabor a sal y a hierro— en el silencio,
como un relámpago que escribe sin saber lo que dice.

Traía consigo un olor antiguo, casi olvidado,
a puertas cerradas que aún guardan temblor,
a recuerdos que nunca aprendieron a decirse.
Y en su ruido no había respuestas, solo sed:
una pregunta encendida bajo la piel del pensamiento.

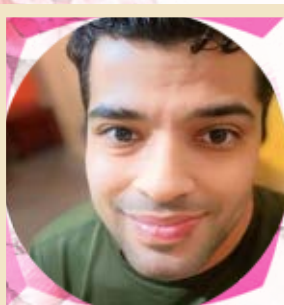
Un nombre me llamaba desde dentro, sin orilla,
y yo, cansado de huir, me senté frente al fuego,
dejé que hablara con su lengua de brasas,
no para rendirme, sino para entender su origen.
Había en su furia algo pequeño, casi niño.

Una historia sin voz pidiendo ser escuchada,
un eco antiguo golpeando con paciencia.
El orgullo quiso alzarse como trueno,
romperlo todo antes de ser tocado,
pero el alma eligió el camino del agua.

Esa forma lenta de abrir la piedra sin ruido,
esa forma suave de quedarse sin herir,
y entonces algo cedió en lo profundo:
un nudo aflojó su sombra entre mis manos.

La palabra nació sin filo, como semilla húmeda,
abierta al aire, al riesgo de ser compartida,
y un puente invisible empezó a sostenernos.
La ira dejó de ser hierro y se volvió camino,
y comprendí que la paz no es ausencia de ruido,
sino aprender a decir la herida sin volverla arma.

Vicente Moncayo
Cassiano



México

Nº 21



Crecimiento espiritual

A ciertas alturas de la vida
ya no se discute, guardar silencio
ante las adversidades, genera paz.

Tan añorada como imperativa
tiempos de profundo crecimiento,
los actuales...

Confusión y convulsión
se agiganta el alma del guerrero
no para luchar ante el adversario.

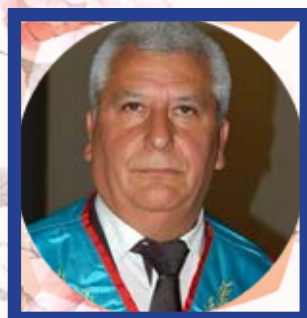
Sino para buscar una salida estoica
aprender desde el dolor, para crecer.

Sanación, crecimiento, gratitud.
Nos volvemos sabios ?

Creemos con firmeza espiritual
para construir puentes en lugar de paredes
sin mezquindad me sentiré libre
aliviar la carga sobre nuestras espaldas
seguro ayuda al peregrino.

Avanza despacio, pero seguro.
Si su alma tiene paz, ha de transmitirla.

Nelson Urra Silva



Venezuela

Nº 21



Con las armas de mis prosas

El mundo convulsionado
lo encontramos por la guerra,
que con su violencia aterra
a todo el conglomerado.

Y por eso preocupado
haciendo un grandioso esfuerzo,
hoy con un lenguaje terso
al universo diré,
que el conflicto acabaré
con las armas de mis versos.

La corrupción otro tema
que le he dado seguimiento,
porque causa sufrimiento
en todo nuestro sistema.

A este terrible problema
que a nuestro planeta acosa,
de manera vigorosa
también lo voy a enfrentar,
y lo voy a liquidar
con el poder de mis prosas.

El flagelo de la droga
por ser un dilema serio,
que para nadie es misterio
que a la juventud ahoga.

Pero me pondré la toga
de valentía por encima,
para hundirlo hasta la sima
donde no pueda salir,
para poderlo extinguir
con las armas de mis rimas.

Para la confrontación
que perjudica a el orbe,
para que no nos estorbe
ya le hallé la solución,
pidiendo a cada nación
que su poder no presuma,
y que todo el pueblo asuma
una responsable acción,
porque esa revolución
la destruiré con mi pluma.

Hidroeléctricas y minas
eólicas y barriadas,
de forma desordenada
están causando la ruina.

En la zona campesina
la destrucción es completa,
y al habitante lo inquieta
causándole malestar,
pero se les va a frenar
con pacíficas cuartetas.

Virgilio Martínez
Gordon



Panamá

Nº 21



Paz en mi alma

Si el nudo aprieta en mi garganta,
y la angustia me impide respirar,
tu lumbre en mi pecho se adelanta,
e ilumina mi penumbra y calma mi agitar.

En el silencio atronador de mi morada,
cuando el llanto en ríos sangra mi quietud,
sueño en la aurora esperanzada,
de que la Paz fluya en plenitud.

Cuando miro las bombas en las pantallas,
y los niños no dejan de gritar,
clamo al cielo y a todas las estrellas,
letras manan como flechas a los que deben de parar.

Cuando me invade la tristeza y la impotencia,
de inmundos revestidos de arrogancia,
no diré que escribo poesía con clemencia,
por si pudieran entender de una vez la decencia.

Cuando la paz en mi alma me zarandea,
y se apaga el dulce canto de mi corazón,
pienso si resquicios de bondad que luz bordea,
en algún rincón de compasión y de razón.

Isabel Hernández



España

Nº 21



Consejo sabio

Decía mi padre querido,
nunca actúes de inmediato;
si estás demás enojado
respira profundo, haz un alto.

Cuenta del uno al diez,
muérdete la lengua.
Imagina que nada un pez,
mientras la ira mengua.

Porque la palabra y la piedra
no regresa cuando es suelta.
Y el papel cuando se arruga
no se puede alisar.

Ante cualquier conflicto,
es mejor la boca cerrar.
Te arrepentirás de lo que dijiste,
de lo que callaste, jamás.

Igualmente eso sucede
con tu obrar o con tu actuar,
porque por no controlarse
algunos hasta la cárcel
por años han ido a parar.

Susy González G.



Ecuador

Nº 21



Semillas de trigo y olvido

A veces el pecho se vuelve un desierto
donde el orgullo levanta muros de piedra,
y el silencio se hace un nudo ciego
que aprieta las ganas de volver a vernos.

Pero he aprendido a mirar con otros ojos,
a entender que tu herida también sangra,
que detrás de cada palabra que golpea
hay un niño asustado buscando una orilla.

Prefiero bajar las manos y abrir los brazos,
dejar que el rencor se muera de hambre,
porque no hay victoria en tener la razón
si el precio es perder el abrazo de un hermano.

El perdón no es olvido que borra la historia,
es la lluvia que limpia el polvo del camino,
es soltar la cadena que nos ata al suelo
para que el alma pueda, por fin, ser aire.

Hoy decido sembrar trigo donde hubo espinas,
escuchar el latido que tu voz esconde,
y en el puente tendido de la comprensión,
hallar la calma que solo nace desde adentro.

Rosita Blanca Piñero
Fernández



Venezuela

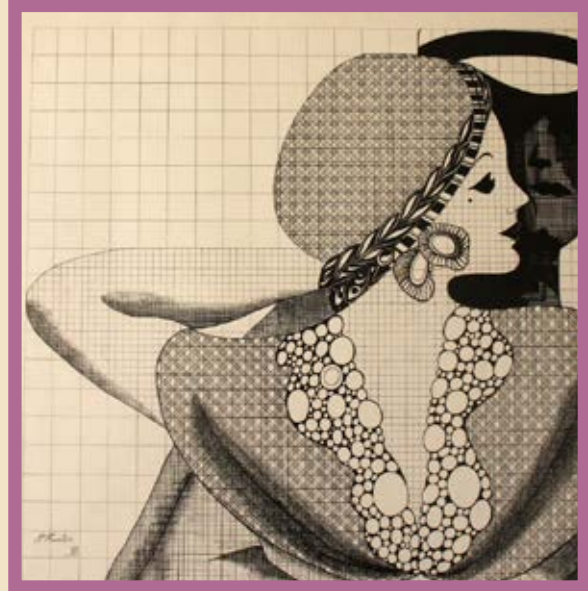
Nº 21



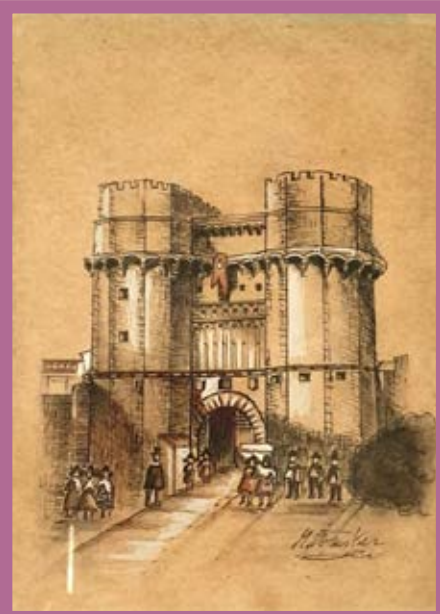
Cuadros de Marina Fuster Rico



En los ochenta



Baile en pareja



Puerta Serrano



Santa Catalina



Joven



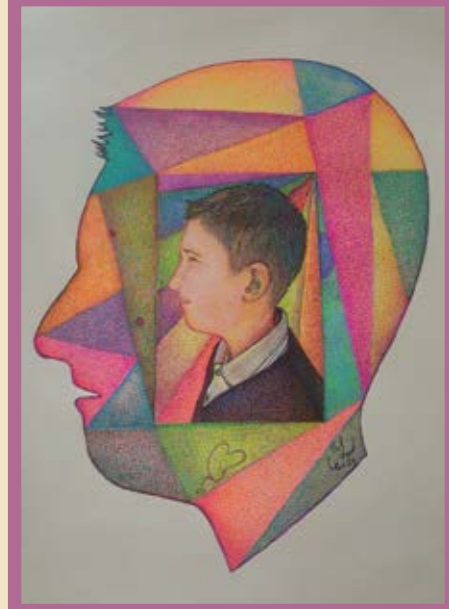
Gato en accion



Cogiendo flores



Dulces sueños



Inteligencia natural



Joya



Relajación



Flor mariposa



El beso



Estiramientos



Marina Fuster Rico



España

Autores y países

Aidiana Victoria Gamarra Peña

Perú

Alejandro José Moncada Castillo

Nicaragua

Angel Manuel García Álvarez

España

Ashok Chakravarthy Tholana

India

Azael Díaz Hernández

Cuba

Bogdan Aleodor Constantin

Rumania

Cándida Rincones

Venezuela

Carla Di Mattia

Italia

Carlos Miguel Odio Lluany

Cuba

Carmen Nancy Quiroz

Venezuela

Casi Medina Madueño

España

Dagoberto Bruno Pérez

México

Damaris Valle

Puerto Rico

Diana Torres

Argentina

Dolores Lozano Capitán

España

Domingo Huertes

España

Ely Balderas

México

Emiro David Sánchez Osten

Colombia

Esther Williams

Perú

Felicita Arenas Valenzuela

Paraguay

Fernando Saltos Molina

Ecuador

Genny Gallo de García

Colombia

Isabel Hernández

España

Iván Parro Fernández

España

Jesús Manuel Manjarrez Núñez

Colombia

Joel Apareció Bernasor

Filipinas

José Aderval Aragão

Brasil

Justo Félix Sorís Méndez

Cuba

Justo Walberto Ortiz Sevillano

Colombia

Kasia Dominik

Polonia

Leticia Cabo López

España

Liliana Gómez Monte

Argentina

Ludys Gutiérrez

Colombia

Luis Alberto Sifuentes Salas

Perú

Luis Alfonso Ramos

Colombia

Magleny del Carmen Betancourt de L.

Venezuela

Margarita Noverón García

México

María Dolores Fenoy Rubio

España

María do Pilar Santos

Portugal

María Fajardo Cajamarca

Ecuador

María Jesús Velasco Gascón

España

Marina Fuster Rico

España

Martha Vázquez Lesme

Cuba

Mayte Vázquez Maldonado

México

Merly Rodríguez

Cuba

Miguel Angel Villanueva Vargas

México

Mónica Silvia Samaniego

Argentina

Nancy Santos Medina

Cuba

Nelson Urra Silva

Venezuela

Nidhi Kunvarani

India

Paloma Pérez Díez

España

Paula Cristina Silva Oliveira

Portugal

Pedro Fuentes Ávila

México

Pedro Pablo Ordaz

Venezuela

Raúl Umbo Castillo

Perú

Rene Arturo Cruz Mayorga

El Salvador

Rodolfo Santoya

México

Rosa María Aguilera Sánchez

Cuba

Rosita Blanca Piñero Fernández

Venezuela

Ruby Edith Moreno Soriano

Panamá

Ruth Moreira de Méndez

Ecuador

Silvia Muñoz García

Chile

Silvino Gerardo Becerra Gamboa

Venezuela

Susy González G.

Ecuador

Vicente Moncayo Cassiano

México

Virgilio Martínez Gordon

Panamá

Zobeida Elizabeth García Villamar

Ecuador



Directores



Ruby Moreno



Angel M. García

Poetas



Alejandro M.



Ashok C.



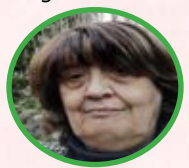
Azael Díaz



Bogdan Aleodor



Cándida R.



Carla Di Mattia



Carlos M. Odio



Carmen Quiroz



Casi Medina



Dagoberto B.



Damaris Valle



Diana Torres



Dolores Lozano



Ely Balderas



Emiro Sánchez



Esther Williams



Felicita Arenas



Fernando S.



Genny Gallo



Isa Hdez.



Iván Parro



Jesús Manjarrez



Joel Apareció



José Aderval



Justo F. Sorís



Justo W. Ortiz



Liliana Gómez



Luis Sifuentes



Luis A. Ramos



Magleny B.



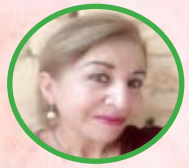
Margarita N.



Ma Dolores F.



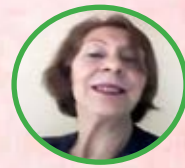
Ma Pilar Santos



María Fajardo



Ma Jesús V.



Martha Vázquez



Mayte Vázquez



Merly Rodríguez



Miguel A. V.



Mónica S. S.



Nancy Santos



Nelson Urrea



Nidhi Kunvarani



Paula C. Silva



Pedro Fuentes



Pedro P. Ordaz



Raúl Umbo



Rene A. Cruz



Rodolfo S.



Rosa Ma A.



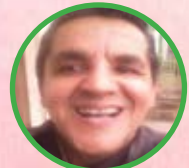
Rosita B. Piñero



Ruth Moreira



Silvia Muñoz



Silvino Becerra



Susy González



Vicente M.



Virgilio M.



Zobeida García

Artistas invitados



Aidiana G.



Domingo H.



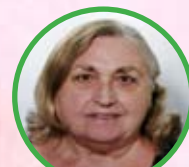
Paloma Pérez



Kasia Dominik



Leticia Cabo



Marina Fuster

Agradecimiento

Gratitud que se escribe desde el alma.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todos los escritores, poetas, artistas y colaboradores que hacen posible esta edición de PLE: Poemas y Letras Eternas.

Cada participación representa una entrega genuina, un fragmento íntimo convertido en arte.

Sus palabras no solo construyen esta revista, sino que también fortalecen una comunidad que cree en la expresión como forma de conexión, sanación y trascendencia.

Agradecemos de manera especial a quienes dieron vida a nuestras dinámicas:

- "Amarte sin destino", por recordarnos que incluso lo que no se concreta puede sentirse profundamente.

- "La paz como respuesta: resolviendo conflictos desde el alma", por invitarnos a elegir la serenidad, el entendimiento y el perdón como caminos de evolución interior.

Nuestro reconocimiento también a la Dra. Honoris Causa **Aidana Victoria Gamarra Peña**, por su valiosa participación en esta edición, aportando visión, liderazgo e inspiración desde su incansable labor en favor del arte y la cultura.

Extendemos igualmente nuestra gratitud a los artistas internacionales invitados:

- **Domingo Huertes**, por su expresión escultórica.

- **Paloma Pérez Díez**, por compartir su obra literaria.

- **Leticia Cabo López**, por su mirada fotográfica.

- **Marina Fuster Rico**, por su sensibilidad pictórica.

A todos los participantes, queremos recordarles que este espacio sigue abierto para cada voz que desee ser escuchada. Si en esta ocasión tu obra no fue parte de la publicación, tu talento sigue siendo valioso y tendrá nuevas oportunidades de brillar.

Gracias por creer, por crear y por permanecer.

Con respeto y admiración,

Equipo editorial **PLE: Poemas y Letras Eternas**

Equipo de creadores y directores

Directora

Ruby Edith Moreno Soriano

Director/Editor

Angel M. García Álvarez

Colaboradores

Ely Balderas

Ruth Moreira Méndez

Corrección y portadas

Ruby Moreno

Diseño Web

Angel M. García Álvarez

Revista Cultural editada On-line.

Sede Oficial Colón, **República de Panamá**

Numero 20, Abril 2026

Todos los derechos reservados.

Los autores se hacen responsables de sus publicaciones.



PLE-POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Nº 21

**REVISTA INTERNACIONAL DE
POESÍAS Y FRASES BONITAS
PANAMÁ / ESPAÑA**