

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 14
Octubre 2025
Panamá / España

Ruby Moreno

Presidenta Global de FEMALPC
Fundadora Revista PLE
Fundadora Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas

Dinámica 65: Después de la tormenta, fui más yo
Dinámica 66: Piel de acero
Aniversario PLE
Décimo Aniversario de Poesías y Frases Bonitas
Poemas destacados
FEMALPC
Fotografía y video: Carlos

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 14
Octubre 2025
Panamá / España

Contenido

DINÁMICA 65
"BESOS QUE SABEN A ETERNIDAD"
Amor eterno en un beso que no se olvida

DINÁMICA 66
"LO QUE VES TRAS EL CRISTAL"
Reflejo del ser que se muestra sin miedo.

Entrevistado:
Gabriel Carreras

Fotografías:
Marina Fuster

Ilustraciones:
José Carlos Lloréns López

Pirograbados:
Juan Enrique Aragonés Rubio

DIRECTOR DE PLE
Angel Manuel García Álvarez

Sinopsis de la obra
La Poesía es una luz
Autor: René Lloréns López

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 15
Noviembre 2025

Dinámicas

Dinámica 70
PUERTAS DE SOL QUE SABEN A NOSOTROS

Dinámica 71
TIEMPO DETENIDO ENTRE TUS BRAZOS

Entrevista
José Luis Rubio

Artistas
ALEX RUEDA, ESCULTOR
MIS FERNANDEZ, FOTÓGRAFO
DORIS RUIZ, ILUSTRADORA
GILME COLOMBO, DIBUJANTE

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 16
Diciembre 2025

DINÁMICA 72
Tus ojos, dos faros que guían mi alma

DINÁMICA 73
Ecos de mi patria: paisajes y momentos que me acompañan

Entrevista
Sandra Gasparotti

Presentación del libro de Poesía
Brisa y Arena, Canto a Valencia
autor: Francisco José Guillem Lamuza.

ARTISTAS
FOTÓGRAFO: ARTURO DOMÍNGUEZ MARZAL
PINTORA: CARMEN MATOS GARCÍA
ORFEBRE: JESSY GARCÍA BERNARDEZ

REVISTA PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 17
Enero 2026

POEMAS DE NAVIDAD
"TE SENCILLA NAVIDAD VERADERA DONDE EL CORAZÓN AGRADECE."

POEMAS DE AÑO NUEVO
"UN NOUEVO AÑO SIN PASADO EL AÑO VUELVE A COMENZAR."

ARTISTA
DIBUJANTE: JESSY GARCÍA BERNARDEZ (MEXICO)
PINTORA: CARMEN MATOS GARCÍA (ESPAÑA)

ENTREVISTA
FELICITA VALENTE

Revista PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 18
Febrero 2026

POESÍA TENA
NOVIDADES

ENTREVISTA
FRANCISCO JOSÉ GUILLEM LAMUZA

Artistas
FOTÓGRAFO: RENÉ FONSECA BORJA
PUBLISTA: RENÉ
ESCULTOR: JAVIER PEÑERO BARRIOS
LIBRO DE POESÍA RELATOR INACABADOS DE JOSÉ LUIS RUBIO

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 19
Marzo 2026

Dinámica 77:
"Amar sin tocar"
"Camino distinto, lealtad intacta"

Dinámica 78:
"Escribir la paz como elección diaria"

PRIMER ANIVERSARIO DE FEMALPC
UN AÑO DE LIDERAZGO

Entrevista exclusiva
Dr. Dr. H.C. Multi-disc. Miguel Leonardo Gamarra

Yaira De la Cruz (Panamá)
Rosa (España) - Esc.

Artista invitado:
Yaira Baginskaya (Ucrania)
En punto de cruz
García Álvarez (España)
Fotografía: María (España)
Fotografía: Lloréns (Uruguay)

Entrevista
José Luis Rubio Zarzuela (España)

Dinámica 79 - La poesía como voz del alma
"La inspiración siente, la palabra nace."

Dinámica 79 - Guardianes del bosque
"En cada árbol habita vida y memoria."

Dinámica 80 - Cuando Dios guarda silencio...
"¿Sigues amándome? Aun en el silencio, Dios permanece."

Artistas Internacionales:
Fotografía: José Fonseca Borja
Dibujante: Yaira Kolditz Vozzani
Escultora: Victoria Latorre, España
Escritor: Juan Roberto Cárdena Rodríguez y Carlos Echeverri
"El arte transforma el mundo y las letras eternizan lo que el corazón siente."

REVISTA CULTURAL E INTERNACIONAL PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 20
Abril 2026

Artistas Internacionales:
Novelista: Paloma Pérez Díaz, obra "Aquella noche de San Juan"
Escultora: Dominga Huertas
Fotografía: Leticia Colón López
Pintora: Marina Fuster Rico

ENTREVISTA
ORA. HONORIS CAUSA
Aidana Victoria Gamarra Pena
FUNDADORA DE FEMALPC

DINÁMICA #81
TEMA: "Amarte sin destino"

DINÁMICA #82
TEMA: "La paz como resultado de un conflicto resuelto desde el alma"

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 21
Mayo 2026

Artistas Internacionales:
Novelista: Paloma Pérez Díaz, obra "Aquella noche de San Juan"
Escultora: Dominga Huertas
Fotografía: Leticia Colón López
Pintora: Marina Fuster Rico

ENTREVISTA
ORA. HONORIS CAUSA
Aidana Victoria Gamarra Pena
FUNDADORA DE FEMALPC

DINÁMICA #81
TEMA: "Amarte sin destino"

DINÁMICA #82
TEMA: "La paz como resultado de un conflicto resuelto desde el alma"

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 22
junio 2026

Artistas Internacionales:
Fotografía: José Fonseca Borja
Dibujante: Yaira Kolditz Vozzani
Escultora: Victoria Latorre, España
Escritor: Juan Roberto Cárdena Rodríguez y Carlos Echeverri
"El arte transforma el mundo y las letras eternizan lo que el corazón siente."

Entrevista
René Fonseca Borja

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 23
Julio 2026

DINÁMICA 85
TEMA: EL ESPEJO INDESGRATO
"Mirándose que nadie quiere ser"

DINÁMICA 86
TEMA: LAS BUELLAS QUE DEJA UN PADRE
"Un padre dejó huellas que al tiempo jamás logra borrar."

ARTISTAS INTERNACIONALES:
1. Escultora: Paula Pérez Castañeda de España
2. Pintora: Álvaro Tena Mendonza de España
3. Dibuja: César Muñoz de España
4. Novelista: Ana María Espigado de Argentina
5. Sinopsis de la obra: "El Palenque de Dulcinea" de Mariana Álvarez Rodríguez, España

Entrevista
Ruth Moreira de Méndez

PLE
POEMAS Y LETRAS ETERNAS

Edición N° 24
Agosto 2026

DINÁMICAS
Dinámica 87 - MI LUZ ABRAZA MI SOMBRA
"Tu luz abraza mi sombra, como un abrazo que me da la grandiosidad de tu luz."

Dinámica 88 - EL BESO DEL ÚLTIMO ALIENTO
"Hay besos que se despiden, pero jamás se olvidan."

ARTISTAS INTERNACIONALES:
1. El arte del aplauso de Leticia Colón López, figura de teatro, España
2. Foton Urbanas de Nidia Baez Vega, España
3. Pintora de Álvaro Tena Mendonza de España
4. Sinopsis del libro: "El Palenque de Dulcinea" de Mariana Álvarez Rodríguez, España

Entrevista
Dr. H.C. Claudia Ballester Grifo

La poesía ilumina el alma, el arte transforma el mundo y las letras eternizan lo que el corazón siente.

Sumario

<u>Editorial</u> -----	6	<u>El beso es un pacto de amor</u> -----	24
		Julio Ferrer Añez	
<u>Luz de un torbellino</u> -----	8	<u>Puedo volar el mundo</u> -----	25
Ruth Moreira de Méndez		Magda Miralles Cazorla	
<u>Como olvidar</u> -----	9	<u>Luz del ayer</u> -----	26
Octavio Rodríguez		Oney Quintana	
<u>La raíz que no se quiebra</u> -----	10	<u>Tras la ventana</u> -----	27
Yara Lambrach		Tita Muñoz Sánchez	
<u>Nube de esperanza</u> -----	11	<u>A través del cristal: tú o yo</u> -----	28
Vicente Martínez Ruiz		Ainak Paredes Paredes	
<u>Corazón de acero y luz</u> -----	12	<u>Atardeceres que nos conocen</u> -----	29
Zoraida González		Sivadas Swami Matam	
<u>Alma forjada a fuego</u> -----	13	<u>El amor que embriaga</u> -----	30
Luz María Schembori		Pedro La Viera	
<u>Me gusta celebrar</u> -----	14	<u>Atardeceres</u> -----	31
Barbara Mercedes		Fabiola Jackeline Rodríguez Coello	
<u>Un verso para festejar</u> -----	15	<u>Cuando el tiempo favorece</u> -----	32
Elda Arely González Morales		Ramesh Chandra Pradhani	
<u>Yo te condecoro</u> -----	16	<u>Cuando la noche enmudece</u> -----	33
Angela Rivero		Marcelino da Silva Filho	
<u>Poesías y Frases Bonitas</u> -----	17	<u>Abrázame en tus sueños</u> -----	34
Niurbis Zaldivar Pérez		Yusmeris Dexy Morales	
<u>Seamos hermanos de la palabra</u> -----	18	<u>Salutación al festival FEMALPC</u> -----	35
Robert Allen Goodrich Valderrama		Elena Virgen Hidalgo Figueredo	
<u>Con ecos y copas</u> -----	19	<u>Esperanza</u> -----	36
Casi Medina Madueño		Gladis Verón	
<u>El arte como lenguaje universal de paz</u> -----	20	<u>El alma vacía</u> -----	37
Gloria Rios Ayzú		Lázara Vidal Samper	
<u>Tu madre</u> -----	21	<u>Hermosos ojos</u> -----	38
Seadeta Bela Juric		Ely Balderas	
<u>Volar</u> -----	22	<u>Tesoros, milagros y guías, divinos</u> -----	39
Javier Olarte Mendoza		Eddy Martín Medina Mogollon	
<u>Besos de luna</u> -----	23	<u>Tú llegada</u> -----	40
Yuly Gómez Vilchéz		Olga Iris	
		<u>Voces de mi origen</u> -----	41
		Silvia Vazquez Carus	

<u>Suelo de esperanza</u> -----	42	Miguel Leonardo Gamarra Quiroz
Arely Chávez Rodríguez		José Luis Rubio Zarzuela
<u>Tributo a mi tierra</u> -----	43	Aidana Victoria Gamarra Peña
Luis Alberto Sifuentes Salas		René Fonseca Borja
		Ruth Moreira de Méndez
<u>Pintores</u> -----	44	Claudia Ballester Grifo
Mª del Carmen Lamy		
Anel Barrera Vásquez		<u>Fotografos</u> -----
José Carlos Lloréns López		56
Lourdes Rocio Milne Colombo		Victor Manuel Delgado Fernández
Carmen Mateos García		Marina Fuster Rico
Evelin Rosas Martínez		Luis Fernández Fernández
Berok		Arturo Jiménez Marzal
Yaira De León Drummond		Rixo
Yulia Baginska		René Fonseca Borja
Marina Fuster Rico		José Ventura Menéndez González
Yana Kuzub		Paco Álvarez
Alvaro Tena Mendoza		Leticia Cabo López
Alfredo Pimentel		Israel Fernández
		Cesar Mallo Fernández
		Nuria Bazán Vega
<u>El gato ninja</u> -----	47	
Antonio Gómez Espericueta		<u>Sólo quiero lo esencial</u> -----
<u>Los poetas malditos</u> -----	48	60
Kasia Dominik		Diana Torres
<u>Los libros olvidados</u> -----	49	<u>La luz brillaba por dentro</u> -----
<u>Silvestre, Pimienta y Peluche</u> -----	49	61
María Concepción Rodríguez de León		Jesús Manuel Manjarrez Núñez
<u>La tortugueta y doña Primavera</u> -----	50	<u>Aurora del camino</u> -----
Felicita Arenas Valenzuela		62
		Fernando Saltos Molina
		<u>Imaginando sueños de año nuevo</u> -----
		63
		Norelis Bravo
<u>Entrevistas</u> -----	52	<u>Año nuevo, viaje nuevo</u> -----
Claudia Andrea Colombo		64
Gabriel Carreras Costa		María del Pilar Santos
José Carlos Lloréns López		<u>La esperanza florece con fe</u> -----
Sandra Gasparotti		65
Felicita Arenas Valenzuela		Evelin Rosas Martínez
Francisco José Guillem Lanuza		<u>Esperanza florece</u> -----
		66
		Claudia Ballester Grifo
		<u>Esperanza florece en dificultades</u> -----
		67
		César Lenin Velásquez Farfán

<u>Mi nombre</u> -----	68	<u>Guardián del bosque seré</u> -----	85
Deyanira García		Jorge Luis Ponce Castellanos	
<u>Tu nombre es poesía</u> -----	69	<u>Sigues amándome oh Dios</u> -----	86
Isa Hernández		Raul Castillo Umbo	
<u>Falsa esperanza</u> -----	70	<u>Cuando el mundo calla</u> -----	87
Dalibor Stojanov		Victoria Expósito Conde	
<u>En toda circunstancia</u> -----	71	<u>Ecos del silencio</u> -----	88
René Fonseca Borja		Lydia Preciado Lemus	
<u>Gracias a los amigos</u> -----	71	<u>El espejo de tu alma</u> -----	89
<u>Cultivar la esencia</u> -----	72	María Fajardo Cajamarca	
Mónica Silvia Samaniego		<u>Misterio de amor</u> -----	90
<u>Espejo del alma</u> -----	72	Ludys Gutiérrez	
<u>Haikus de amor</u> -----	73	<u>Amarte sin destino</u> -----	91
<u>Haikus de amistad</u> -----	73	Nidhi Kunvarani	
Iván Parro Fernández		<u>No cedo</u> -----	92
<u>El poder de la paz</u> -----	74	María Jesús Velasco Gascón	
Azael Díaz Hernández		<u>Un mundo mejor</u> -----	93
<u>Paz en asonancia de armonía</u> -----	75	Martha Vázquez Lesme	
Joel Aparecio Bernasor		<u>Crecimiento espiritual</u> -----	94
<u>Por la paz del mundo</u> -----	76	Nelson Urrea Silva	
Caritino Maldonado Guzmán		<u>Escultores</u> -----	95
<u>Luz en el abismo</u> -----	77	Francisca Verd	
Haminton Morales Cano		Juan Enrique Aragones Rubio	
<u>Quería un varón</u> -----	78	Alex Rueda	
Miguel Leonardo Gamarra Quiroz		Jessy García Bermudez	
<u>Sentencia contra el mundo</u> -----	79	Mª del Carmen Lamy	
Ernesto Suito Sánchez		Javier Muñoz Barrios	
<u>La poesía es amor</u> -----	80	Rixo	
Alejandro José Moncada Castillo		José Luis Sánchez Moral	
<u>Canto a la vida</u> -----	81	Domingo Huertes	
Roberto Conde		Víctoria Lázaro García de Fernando	
<u>Refugio del alma</u> -----	82	Paula Pérez Castañares	
Amparo Álvarez Barbosa		Eduardo Maciel	
<u>Vigilia</u> -----	83		
Liliana Gómez Monte		<u>Libros</u> -----	98
<u>Un deseo para el alba sostener</u> -----	84	<u>Aires de otoño</u> -----	98
Zobeida Elizabeth García Villamar		Francisco José Guillem Lanuza	

<u>La estrella que más brilla</u> -----	98	<u>El tribunal de los sabios</u> -----	108
Rosa Llorens López		Eneida Herrera Rodríguez	
<u>Antes del olvido</u> -----	98	<u>Corazón de roble</u> -----	109
Celeste Gomes		Silvino Gerardo Becerra Gamboa	
<u>Brisa y arena (Canto a Valencia)</u> -----	98	<u>El juez del reflejo ajeno</u> -----	110
Francisco José Guillem Lanuza		Jaqueline López Arévalo	
<u>Silencio escarlata</u> -----	99	<u>Mi padre en mis sueños</u> -----	111
Nadia C. T.		Francine Agudelo Díaz del Castillo	
<u>Relatos inacabados</u> -----	99	<u>Papá Molina en tu día</u> -----	112
José Luis Rubio Zarzuela		Ismael Molina Quintana	
<u>Adara en Villa Encantada</u> -----	99	<u>El perdón de tu ausencia</u> -----	113
Isabel Gómez Rabaza		Mildred Nazario Bonilla	
<u>Donde ya no duele gritar</u> -----	99	<u>El abrazo de las dos hermanas</u> -----	114
Rafael Guerra Dornelles		Blanca Palacios Arévalo	
<u>Aquella noche de San Juan</u> -----	100	<u>Luz y sombra: un solo corazón</u> -----	115
Paloma Pérez Diez		Genny Gallo de García	
<u>Caricias en el alma</u> -----	100	<u>Mi existir, claro oscuro</u> -----	116
Juan Roberto Cubero Jiménez		Virgílio Martínez Gordón	
<u>El Palimpsesto de Dublín</u> -----	100	<u>Un beso y último aliento</u> -----	117
Ada Noemí Zagaglia		Hunyadi Salmerón García	
<u>Hablando en femenino. Mujer y lenguaje</u> -----	100	<u>Aquel beso</u> -----	118
Margarita Álvarez Rodríguez		Nancy Santos Medina	
<u>Madre tu vida es un poema hecho mujer</u> -----	102	<u>El último perfume de la última respiración</u> -----	119
Lucy Lobo Gualdrón		José Aderval Aragão	
<u>La flor de las flores</u> -----	103	<u>Tu beso</u> -----	120
Nenciu Arabela		Angel Manuel García Álvarez	
<u>Entre sus sombras, su luz perfecta</u> -----	104	<u>Nos dijimos adiós</u> -----	121
Celina Vales		Ruby Moreno	
<u>El tesoro del silencio</u> -----	105	<u>Autores y países</u> -----	122
Paula Cristina Silva Oliveira		<u>1º Aniversario</u> -----	127
<u>Ecos de mi prisión</u> -----	106	<u>Agradecimientos</u> -----	128
Margarita Noverón García			
<u>El equipaje de las sombras</u> -----	107		
Rosita Blanca Piñero Fernández			

Editorial

Celebrar un aniversario es celebrar la perseverancia, los sueños compartidos y el compromiso con una misión que trasciende fronteras.

Hoy, al conmemorar el **Segundo Aniversario de PLE – Poemas y Letras Eternas**, renovamos nuestro propósito de seguir siendo un espacio donde la literatura, el arte y la cultura encuentran un hogar para florecer y llegar a lectores de todo el mundo.

Durante estos dos años, nuestra revista ha reunido a escritores, poetas, artistas, investigadores y promotores culturales de diversas nacionalidades, convirtiéndose en un puente de unión entre diferentes voces, estilos y expresiones creativas.

Cada página publicada ha sido el reflejo del talento, la dedicación y la pasión de quienes creen que el arte tiene el poder de inspirar, educar y transformar.

Esta edición especial representa mucho más que una fecha en el calendario. Es un homenaje a todos aquellos que, con su creatividad y compromiso, han contribuido al crecimiento de este proyecto editorial.

Cada poema, relato, ensayo, pintura, fotografía y manifestación artística ha dejado una huella invaluable en la historia de PLE.

Miramos este aniversario con gratitud por el camino recorrido y con entusiasmo por todo lo que aún está por escribirse.

Que este nuevo capítulo nos impulse a seguir promoviendo las letras, el arte y la cultura con la misma pasión que nos ha acompañado desde el primer día.

A todos nuestros lectores, colaboradores y amigos, gracias por ser parte de esta historia.

Este aniversario también les pertenece.

La dirección

DINÁMICA 65
Después De La Tormenta Fui Más Yo
Poesías y Frases Bonitas – Dinámicas y Premiaciones

TU ENCABEZADO DEBE SER:

DINÁMICA 65
VIERNES DE NOSTALGIA
Tema: Después De La Tormenta Fui Más Yo
• Incluye la cabeza o encabezado, país y el título de la obra.
• No olvides incluir el tema.
• También se aceptan imágenes propias al lado del flyer.

Del 15 al 22 de agosto de 2025
Cierre: 11:59 p.m. (hora Panamá)

DINÁMICA 66
Viernes de Nostalgia
Tema: Piel de Acero

Encabezado:
Dinámica 66
Viernes de Nostalgia
Tema: Piel de Acero
Autor:
País:
Título del poema:
Adjuntar flyer

Del 22 al 29 de agosto de 2025
Cierre: 11:59 p.m. Panamá



Agosto 2015 - Agosto 2025

Poesías y Frases Bonitas

Federación Mundial de las Artes, la Literatura, la Paz y la Cultura. FEMALPC.

Equipo Global

Destacados Agosto 2025

Presenta

Viernes de Nostalgia
Dinámica 68
Resos que saben a Eternidad

Reglas de participación:
1. Colocar en el encabezado: Viernes de Nostalgia Dinámica 68
2. Tema: Resos que saben a Eternidad
3. Nombre del autor
4. País
5. Título de la obra

Fecha de participación:
Del 12 de agosto a las 11:59 p.m. (hora de Panamá)

Dinámica N° 69
Lo que ves tras el cristal

Indicar en el encabezado:
Viernes de Nostalgia
Dinámica 69
Tema: Lo que ves tras el cristal
Nombre del autor
País
Título de la obra

Del 27 de agosto al 3 de septiembre de 2025
Cierre: 11:59 p.m. (hora Panamá)

DINÁMICA 70 — VIERNES DE NOSTALGIA
Puntos de Sol que saben a nosotros

Del 6 al 10 de septiembre
11:59 p.m. (hora Panamá)

Formato de presentación:
1. Viernes de Nostalgia
2. Dinámica N° 70
3. Tema: Puntos de Sol que saben a nosotros
4. Nombre del autor o autora
5. País
6. Título del poema

Reglas:
• Usa el flyer adjunto de la página.
• Poema de mínima 14 versos.
• Aplica recursos poéticos y retóricos.
• Presenta un trabajo original.
• Inspírate en el caso y el amor que perdura.
• Deja que tus versos hablen... a nosotros

DINÁMICA 71 — VIERNES DE NOSTALGIA
Español: Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas

Tiempo detenido entre tus brazos

Formato de presentación:
1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Lunes 20 de octubre a las 1:00 a.m.
Cierre: Viernes 24 de octubre a las 11:59 p.m.

Invitan los administradores de este tu espacio

Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas

Segundo Congreso Mundial
Historias que Sanan
Federación Mundial de las Artes, la Literatura, la Paz y la Cultura. FEMALPC

Destacados Inmóviles

Revista Internacional y Cultural Poemas y Letras Eternas. Ple
Edición N°15

Viernes de Nostalgia
Dinámica 72
Tus Ojos, dos faros que guían mi Alma

Formato de presentación:
1. Viernes de Nostalgia
2. Dinámica N° 72
3. Tema: Tus Ojos, dos faros que guían mi Alma
4. Nombre del autor
5. País
6. Título de la obra

Normas de participación:
• Indicar el flyer
• Presentar un poema no menor de cuarenta versos.
• Se valorarán trabajos prolijos, con cuidado en la forma, métrica y contenido.
• Recuerden: su poema podrá ser considerado para publicación en la Revista PLE.

Fecha: Lunes 30 de noviembre a las 1:00 a.m.
Cierre: Viernes 14 de diciembre a las 11:59 p.m.
PANAMA

Viernes de Nostalgia
Dinámica 73

Ecos de Mi Tierra

Formato de presentación de sus obras:
1. Título de la actividad: Viernes de Nostalgia Dinámica 73
2. Tema: Ecos de mi patria: raíces, paisajes y memorias que me acompañan
3. Nombre del autor
4. País
5. Título de la obra
6. Colocar imagen libre de acuerdo a tu obra sobre tu patria.

Fecha y hora:
Martes 15 de Noviembre a Domingo 10 de noviembre 2025
Hora 11:59 pm

Luz de un torbellino

Mirando el firmamento, el ocaso ya
está por meterse bajo las sábanas
y con él se van mis lamentos, matices
de un desamor, el viento dejó sin hojas
los árboles donde se escribió ayer
nuestra historia de amor, más como
rayo de luz desperté cruzando el
puente donde habitan alas de contento.

El torbellino de esperanza fertilizó
mi alma dejando atrás la tormenta
que cerró mis ojos de lágrimas,
vino la primavera ocupando el invierno
con flores brotando de mi ansiado
corazón por respirar aromas de dulces
ilusiones cubriendo mi cuerpo
con pétalos de oropel.

Después de la tormenta, fui más yo
cerré el libro de la desesperanza y
abrí el portal del amor,
en espera de vagas luciérnagas
que den brillo mi alma desbordante,
fuerte, apasionada,
luz de un torbellino cargado de caricias
llenas de hermosas flores
cosechadas de mi alma.

Ruth Moreira
de Méndez



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Como olvidar

Después de la tormenta fui más Yo
al salir de ese laberinto oscuro
en la cual me encontraba
guiado por tu gran amor Divino.

¡Cómo! ¡Cómo Olvidar!

Aquel triste tormento
hoy con una inmensa paz
alzo mis manos y te doy las gracias
fueron días, meses, años
llenos de sufrimiento y dolor
pero fuiste Tú, con gran poder
que me saco de aquel triste tormento
después, después de la tormenta
fui y sigo siendo Yo.

Octavio Rodríguez



Panamá

2º ANIVERSARIO



La raíz que no se quiebra

Hubo un día en que el alma se quebró
como ramas bajo un cielo sin consuelo
pero el viento, aunque ruge, no mató
la semilla que dormía en mi desvelo
ni apagó de mis ojos su destello.

Las lágrimas regaron mi dolor
brotó fuerza en la grieta más callada
y en mi pecho, de nuevo, floreció el color
de una vida distinta, liberada
con la piel menos blanda, más templada.

No fue fácil renacer entre el abismo
ni entender que el sol se esconde por amor
pero aprendí a mirarme sin espejismo
y a reconstruirme sin ningún rencor
después de la tormenta fui más yo.

Yara Lambrach



Colombia

2º ANIVERSARIO



Nube de esperanza

Piel de acero,
te envuelves en nube de esperanza,
con la fuerza de tu lucero
andas en paz y templanza.

Llevas la luz de la ilusión,
navegas en la adversidad,
con ánimo, alegría y corazón,
en ti crecen razón y verdad.

Eres mujer luchadora,
proteges a los que quieres,
con tu alma encantadora
eres ejemplo de las mujeres.

Has salido de tu tierra
dejando un trocito de tu vida,
pero tu amor y coraje encierra
protección sincera y sin medida.

Vicente Martínez Ruiz



España

2º ANIVERSARIO



Corazón de acero y luz

Corazón de acero que late en llamas,
como un faro que no teme al gris del mar;
tu fuerza es tejido de luna y ventanas,
puente de cristal que aprende a no quebrar.

Llevas en la piel mapas de mil inviernos,
y en la mirada brota un jardín de sol;
eres hierro que canta en acordes tiernos,
una espada que abraza en vez de herir al amor.

Brilla tu alma como lámpara antigua,
pintando de auroras el camino incierto;
tu voz es río, es brisa y es caricia,
y en tu pecho guarda estrellas de abierto puerto.

Zoraida González



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Alma forjada a fuego

Forjada a fuego de tanta violencia,
con la piel dura de tanto ser golpeada,
lastimada en las fibras más íntimas
pero resistiendo como una muralla.

Las cicatrices como marcas de honor,
y de tantas lágrimas ya ver todo borroso
pero con el corazón duro de tanto dolor
y la fortaleza por dentro sin miedo.

Ya no importa que tanto me lastimen
cada vez estoy más fuerte y más decidida,
la resistencia como escudo en la vida,
y las ganas de volver a vivir libre.

Hoy puedo decir que tengo piel de acero,
ya no me agujerean el alma los insultos
tan solo espero ver de nuevo el verde
y que mi alma renazca desde el centro.

Luz María Schembori



Paraguay

2º ANIVERSARIO



Me gusta celebrar

Me gusta celebrar con la poesía Singela
y cómo escriben otros poetas.

Por ser tan hermosa y tan hermosa
los poemas publicados aquí los voy a leer
cuando me llega una invitación para el evento
estoy empezando a tirar palabras al viento
para que se los devuelva con alegría
al recibirlos para hacer un nuevo poema.

Dinámica y Frases Premios de Poesía está celebrando
aniversario de la revista PLE
fiesta para los participantes, es la emoción
vamos todos a hacer una comunión.

Hay alegría y mucho amor en la creación
con lazos de unión contrastantes
en el desfile de poetas y salón brillo
y proclamando exámenes para proclamar.

Quiero felicitarte cordialmente
esta revista cultural es tan hermosa
muchos años más por venir
cada éxito pintado con acuarela.

Barbara Mercés



Portugal

2º ANIVERSARIO



Un verso para festejar

La Revista PLE es más valiosa,
que cualquier piedra preciosa...

¡Ella es un arco iris en la nube,
la justicia y la belleza de cada lector!
Entre sus páginas
la voz de miles de poetas
tatuada está con amor.

Para festejar su aniversario estoy escribiendo...
¡La poesía florece, sus poemas
y letras se hacen eternas!
Su creadora Ruby Moreno me está sonriendo,
y entre páginas, un jardín de versos y amistad
ambas vamos tejiendo.

Un verso para festejar y una copa para brindar...
¡El aniversario acaba de empezar!

Vamos todos a cantar y bailar,
a lo grande, su aniversario vamos a conmemorar.

Elda Arely González
Morales



Cuba

2º ANIVERSARIO



Yo te condecoro

Al cumplir tu primer año de creación
queremos todos, poetas y escritores
festejarte, con mucha satisfacción
cómo Poemas y Letras Eternas,
te rendimos honores.

Siendo tú, quien abrió,
ventanas y puertas
para todos aquellos,
que sus mentes dejaron volar
expresando en letras el amor y pasión,
como poetas
dejando huellas en pergamino,
que nadie pueda borrar.

Será tu brillo, como luz incesante
con la presentación de tantos escritos
siendo obras, plasmada tan elegante
deleitando al lector, con sentimientos infinitos.

Eres un sueño hermoso, hecho realidad
para tus creadores un gran tesoro
transcendiste nuestras letras, dando libertad
por todo eso hoy, YO TE CONDECORO.

Angela Rivero



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Poesías y Frases Bonitas

Poesías y Frases Bonitas
orgullo de los poetas,
esta nuestra casa Literaria,
somos ya una gran familia
inspirados en este
aniversario
seguimos escribiendo con amor.

Y si me preguntan mi opinión:

Feliz de pertenecer a este grupo
Rubi Moreno,
administración, poetas y poetizas
sinceras Felicitaciones,
escritores y lectores
si, todos a celebrar con alegría.

Brindemos todos,
orgullosos de llevar lo positivo en
nuestras letras
ignorando el odio,
transmitiendo Paz,
amor, empatía
salud, chin chin, ¡feliz aniversario!

Acrostico

Niurbis Zaldivar Pérez



Cuba

2º ANIVERSARIO



Seamos hermanos de la palabra

Seamos hermanos de la palabra
llevemos poesía y esperanza,
paz, amor y prosperidad
a todos los lugares del mundo
en hermandad y alegría.

El poder de la palabra
nos une más allá de las fronteras,
más allá de las ideologías,
el idioma o las banderas
seamos embajadores de la paz
hermanos en contra de la guerra
mensajeros de la palabra
y poetas soñadores.

Seamos hermanos de la palabra
más allá de los tiempos
celebrems juntos este día
con alegría y esmero.

Robert Allen Goodrich
Valderrama



Panamá

2º ANIVERSARIO



Con ecos y copas

En este día de aniversario y celebración
de los diez años de letras, poesía y amistad
hemos creado semillas, de sol con corazón,
floreciendo entre las naciones, fraternidad.

Así las palabras, son puentes que nos abrazan
que nos llevan a viajar en su aventura verbal
abren caminos de paz en la cultura que rondan
hacia ese umbral de esperanza y fuerza vital.

Es el poder de las palabras, que hacen canto
disipando las sombras con el entendimiento
en danza de lenguas, que con amor y encanto.

¡Tejemos juntos, con hilos de luz voz y talento!
En este día con letras y burbujas poéticas
de todas formas y colores, sin límites ni fronteras.

Celebramos sus diez años de letras magnéticas
con ecos y copas, en alianza a todas las banderas.

Casi Medina Madueño



España

2º ANIVERSARIO



El arte como lenguaje universal de paz

Nace en la raíz de un canto antiguo,
la voz del pueblo que nunca muere,
la flauta de caña, el tambor de barro,
la danza que une lo que el alma quiere.

Folclore, semilla de pueblos vivos,
puente que enlaza generaciones,
espejo del tiempo, río de memorias,
hilo invisible entre corazones.

Cuando la copla vuela en la plaza,
cuando la mano al tambor se entrega,
la tierra habla en mil lenguajes,
y el alma entera de amor se eleva.

No hay fronteras en la melodía,
ni muros detienen la tradición,
porque el arte en su esencia pura
es paz sembrada en cada canción.

Oh, danza que gira como los astros,
oh, canto que rompe el silencio gris,
eres bandera de la esperanza,
eres la sangre que nos une aquí.

Que el folclore viva en cada niño,
en cada anciano y en cada hogar,
pues el arte, eterno y sin fronteras,
es la palabra de la paz universal.

Gloria Rios Ayzú



México

2º ANIVERSARIO



Tu madre

A ti mi querida madre
ángel del cielo, quien me estás explicando
siempre estas presente en mi corazón
tu ausencia enferma mi alma
te extraño más y más cada día.

Llevé la figura de mi querida madre en mi vista y corazón
ni por un momento dejé de pensar en ti
al amor que me dio y me crió
tú que me cuidaste toda tu vida
en el corazón de mi infancia y de toda la vida
eras mi ejemplo a seguir, la luz de todos mis días.

Mi querida madre querida
fuiste un luchador en mi vida
amada por tu esposo e hijos
fuiste una madre, una dama y una reina entre mujeres
suave en el corazón, crianza estricta, justa y valiente.

Eras una estrella guía
amor y vida para mi y para todos mis hijos
tan dulce y noble y siempre una buena madre
consejero y amigo, siempre amado
mi madre mi orgullo su ejemplo a seguir
y un inolvidable de toda mi vida.

Seadeta Bela Juric



Estados Unidos

2º ANIVERSARIO



Volar

¡Aunque muera seguiré volando,
seguiré soñando con la hermandad,
regresaré dónde fuí feliz!

¡Volver a volar es un deseo,
un anhelo de ser niño,
un canto a la paz que se perdió!

¡Volar quiero y puedo!
extraño sentimiento que muere,
se va como agua al abismo,
destruidas las alas por las guerras,
volar... volar aun podemos...

¡Volar quiero y volar puedo !
cómo cometa del cielo,
con voz de hermano a mis hermanos,
argentinos somos porque nos adoptamos,
desde mi México lindo y querido,
así volando vamos.

Somos una nación en cientos de pueblos,
juegos y vuelos en sueños,
que las guerras mataron,
pero nosotros los poetas,
unidos vamos por la infancia,
el colores, risas y canciones
porque las guerras no podrán callar,
no podrán romper nada
ya que ¡Así es mi infancia!

Javier Olarte Mendoza



México

2º ANIVERSARIO



Besos de luna

Una epístola en el universo de la luna
son lo besos que saben a eternidad,
dos almas en el núcleo estrellado,
la magia de una unión que refresca
los anhelos del universo.

La pasión del amanecer entre el amor
y el corazón, es la luz que estremece
el cuerpo, las constelaciones
en un vaivén de caricias cálidas,
el abrazo de un beso eterno
en suspiros de la luna y el sol.

Besos que saben a eternidad,
besos que saben a poesía,
besos que saben a vida,
van destilando fragancias
que retozan en cada rincón de su ser,
que hermoso los susurros
de los dulces amantes.

Besos de luna en el verso del lenguaje
del amor, donde el corazón se acelera
y se doblega dando el último aliento,
encendiendo deseos que cautivan
para siempre.

Y el corazón se deslumbra,
florece en entre un vergel de abrazos,
que se entregan entre promesas eternas,
trinos de sinfonías,
brillan las almas que no callan,
un te amo entre sus besos que
saben a inmortalidad.

Yuly Gómez Vilchéz



Perú

2º ANIVERSARIO



El beso es un pacto de amor

Siempre recordaré el néctar de tus labios,
aquellos que en los míos se posaron,
una noche, hace ya muchos años
cuando el beso y la pasión se enamoraron.

El beso es un pacto de amor,
es el inicio del acuerdo otorgado,
compromiso, concordato y furor
juramento sellado y firmado.

Es la luz del amor fecundo
la que alumbra el paso del beso
por caminos y deseos profundos
esperando tu paz y regreso.

El beso es la gran inspiración
del amor y aquel te quiero,
es la entrega, el éxtasis y la pasión
de los amantes en su desvelo.

El beso es la poesía misma,
es tristeza y también alegría,
es la letra que alcanza la cima,
es amor, entrega y melancolía.

Julio Ferrer Añez



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Puedo volar el mundo

Ser acariciada por tus besos,
me conmueve muy adentro,
eleva el clímax del pensamiento.

Se relamen mis ansías de amor,
enciende pasiones, calman deseos,
se pierde la cordura, y nada lo cura,
luciérnagas internas suspiran en mi.

Despertando el goce de sentir,
la pasión se acelera _ nada impide
el sabor de tus besos en mi boca.

!Puedo volar el mundo!
!Sentir el universo mío!
con un beso apasionado,
la vida muestra su sonrisa.

Los besos mojados
el tiempo los guarda,
para siempre gozarlos.

Cuando la pasión se desata,
tiemblo como una hoja,
tiemblo de amor y deseo,
tus besos me saben... a eternidad.

Magda Miralles
Cazorla



España

2º ANIVERSARIO



Luz del ayer

Por qué me miras, por qué sonríe,
por qué atrae mi sombra con tus deseos,
encandila tus ojos con el cristal;
vacío está, solo mi nombre te atormenta.

Visión, resplandor; ¿o tu yo dormido?
acaso mañana no puedas sacarme ya de tí,
un nombre que clama tu boca vehemente;
busca mi figura, que el cristal atardece.

Entre lamento partí, y lloré, y sufrí;
y te busqué en cada mirada, en cada espejo,
pero el cristal de mi alma rompió el hechizo;
y al recordar, solo recuerdo aquella voz.

Melancólicamente triste dicen que está,
abrazando infinitamente nuestros días,
ventanas cerradas, luz del ayer;
hierba que ha muerto,
iluminada por el cristal de la soledad.

De haber sido rico me hiciste pobre,
sentí tus dedos en mi cuerpo,
tus caricias que tanto me hicieron soñar;
ya no sueña, me buscas a través del cristal.

El espejo guarda mis recuerdos,
la sombra de aquel amor que por ti sentí,
el otro azul del profundo cielo;
luz del ayer en los ojos de mí mismo.

Oney Quintana



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Tras la ventana

Me asomo a la ventana
y es a través del cristal,
que veo la vida allá afuera
y no paro de pensar.

Han sido mil circunstancias
que en mi vida han sucedido
las que han ido construyendo
lo que en mi haber ha ocurrido.

Sin embargo es a lo lejos,
que vislumbro e imagino
futuro prometedor
para construir camino.

Bien se, no será sencillo,
mucho habrá que trabajar,
pero deseo arriesgarme
y así poderlo lograr.

Quiero seguir escribiendo
creando nuevas historias,
plasmarlas en el papel
y darlas a conocer.

Cada una de mis letras
lleva una parte de mí,
tristezas, también alegrías
junto a anhelos y esperanzas.

¡Dios mío dame la fuerza
para nunca claudicar!
Y esto que hoy imagino
pueda un día lograr.

Tita Muñoz Sánchez



México

2º ANIVERSARIO



A través del cristal: tú o yo

Me encuentro sumergida
en un inmenso pozo de cristal;
trato en vano de buscar un parecido
o algo que me haga ver igual,
algo que no sea fingido
y que me haga ver real.

Me miro y no soy yo;
me busco y no me encuentro
¿Dónde estoy? -No lo sé.

Vuelvo a mirarme
y veo a alguien que no conozco,
me arrastra hacia el interior del pozo
donde una gran fuerza de atracción
me atrae hacia su interior
sin poder hacer algo por liberarme.

¿Quién serás tú? ¿Seré yo? No lo sé...
Extraña sensación de incertidumbre
que me atrapa sin alguna explicación ...

Solo entrando en el cristal saber podré
sí es mi realidad o mi yo interno,
solo a través de él sabré:
si eres tú o soy yo...

Ainak Paredes
Paredes



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Atardeceres que nos conocen

Bajo los cielos donde los colores
se mezclan y desvanecen,
nuestros corazones recuerdan
las promesas que hicimos.

Cada tono carmesí
repite nuestro nombre susurrado,
en la luz dorada,
nuestras almas
se vuelven una misma.

El mar refleja el calor
que guardan nuestras miradas.

El silencio tararea las palabras
que nunca decimos.

Tu mano en la mía
el tiempo no se atreve a separarlas—,
pues hasta el crepúsculo
permanece tierno a nuestro lado.

Cuando las estrellas aparecen,
aprenden nuestro arte sutil:
el de seguir amando
aun cuando la noche cubre todo.

Ningún atardecer termina
donde los corazones verdaderos se entrelazan;
solo pliega nuestro amor en lo divino.

Sivadas Swami Matam



India

2º ANIVERSARIO



El amor que embriaga

La puesta del sol sabe a nosotros,
brilla como una romántica pincelada;
la pasión de nuestros ardientes besos
en las paredes del cielo está pintada.

Es como una maravillosa obra de arte
que plasma una alucinante fantasía,
de dos almas que viven un amor delirante,
exhibida en el cielo como gran galería.

Los querubines, primeros admiradores,
gozan la pintura como exquisito manjar;
la puesta del sol tiene los sabores
de nuestro amor, tan sublime y eternal.

La luna atisba y saborea a escondidas
el amor que embriaga la puesta del sol;
abraza este amor sin tener medidas,
y lo atesora en su eterno corazón.

Pedro La Viera



Puerto Rico

2º ANIVERSARIO



Atardeceres

Atardecer agradable
de colores tan brillante,
de ese viaje inolvidables,
en esos lindos paisajes.

No podre olvidar
esos momentos contigo en el viaje.

Bellos momentos para recordar
lindos instante.

El cielo dejó pintado la tarde
y el amor juntos los dos, habrán
brillado con la puesta del Sol.

Fabiola Jackeline
Rodríguez Coello



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Quando el tiempo favorece

Cuando el tiempo camina suavemente a tu lado,
y las tormentas ceden a una marea calmada,
las puertas que golpeaste, ahora se abren de par en par,
y los sueños ya no tienen que esconderse.

El reloj ya no es un rostro tirano,
sino que se mueve contigo a un paso más amable,
cada segundo tejido con hilo dorado,
por manos invisibles que el destino ha guiado.

Las palabras que pronuncias son escuchadas con fineza,
tu silencio pesa más que una palabra,
y los caminos antes cubiertos por el velo de la sombra
ahora resplandecen bajo una pálida mañana.

Donde antes la subida era empinada y lenta,
ahora soplan vientos que te ayudan a avanzar,
y hasta las piedras que bloqueaban tu vista
brillan con un matiz más sabio.

Pero calla—recuerda esto, amigo mío,
tal favor no siempre se inclina.

La gracia del tiempo es efímera, nunca poseída,
una estación prestada, no grabada en piedra.

Así que camina bien mientras esté de tu lado,
con corazón humilde, no con orgullo inflado.

Porque cuando el tiempo favorece, siembra tu semilla,
dará el fruto que tu alma necesita.

Ramesh Chandra
Pradhani



India

2º ANIVERSARIO



Quando la noche enmudece

Cuando la noche enmudece,
quiero aprovechar
el tiempo que me queda
para vivir y soñar.

Quiero conquistarte,
quiero aprovechar
que el tiempo detuvo sus brazos,
sentir tu cuerpo junto al mío
y el sabor de tus labios.

No tengas miedo...
mi sufrimiento
es el único dolor que cargo en el pecho.

En el conticinio de la madrugada,
busco encontrarme en mis pensamientos
y olvidar esta ilusión sin sentido.

Marcelino da Silva
Filho



Brasil

2º ANIVERSARIO



Abrázame en tus sueños

Cuando me veas en tus sueños,
abrázame muy fuerte
y no me sueltes hasta que despiertes,
que donde quiera que yo me encuentre
sienta el calorcito de tu abrazo.

Sólo te pido que cuando sueñes conmigo
recuerda lo bonito que fue nuestro amor,
que aunque fue corto,
fue muy profundo e intenso
porque hubo fuego, deseo y entrega.

Pasarán días y noches
y pronto sólo recuerdos quedarán,
de un amor que nació en primavera
y que también murió en primavera,
no es coincidencia
son cosas de la vida y así tenía que ser.

Sí la distancia nos separa,
los sueños nos acercan
y nos invitan a soñar bonito
y a sentirme entre tus brazos
protegida y amada,
no despiertes de ese hermoso y dulce sueño
donde me abrazas muy fuerte.

Yusmeris Dexy
Morales



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Salutación al festival FZMALPC

Yo, que miro en las afueras
del alma cada rincón
quiero unir esta razón
a las artes costureras.

Bordar en las primaveras
toda la paz; sus acciones
y celebrar con sus dones
danza, baile, artesanía;
relatos, luz, poesía
que sanan los corazones.

Y yo que contigo canto
y que viajo en tus auroras
escucho voces sonoras
del camino, que levanto.

Un beso como adelanto
al amor y sus verdades
y una historia con edades
que me sanan cada herida
y resalta en su esculpida
en las fibras sus bondades.

Lentejuelas de colores,
banderas, paz, alegría,
llenan de luces el día
en multitud de esplendores.

Los confines con las flores
esparcen, cual vendaval
cultura tradicional
que dimana de la altura
saludando en la pintura
del Arte este festival.

Elena Virgen Hidalgo
Figueredo



Cuba

2º ANIVERSARIO



Esperanza

Como se sigue,
cuando te cortan las alas,
en el silencio frío de una sala,
dónde el dolor y el miedo te embargan.

Te aferras a una pequeñita luz
llamada esperanza,
caminas por senderos oscuros
pero esa luz nunca se apaga.

Las palabras son frías
sin rastros de empatía,
me aferró a esa luz, que me guía
y se hace más grande cada día.

Abrazo con fe esa luz,
que no me mentía,
hoy sé que se llama, intuición
que guío mi corazón,
a no rendirme ante el dolor.

Con fe y esperanza camino,
ante la indiferencia de quienes,
tenían en sus manos, mi destino,
un error, tal vez no reconocido
pero eso no afecta hoy mi camino.

Gladis Verón



Argentina

2º ANIVERSARIO



El alma vacía

Les contaré una historia,
una historia real,
que quizás sirva para sanar el alma,
y poder volver a empezar.

Comencé a escribir muy joven,
en retazos de papel,
o en libretas que guardaba,
con melancolía,
cada día notaba ,
que mi inspiración,
era dedicado al amor.

Sentía mi alma vacía,
y las letras me llegaban bien hondo,
pues notaba que cuando escribía,
yo soñaba,
y me trasladaba con ellas
a un mundo que me gustaba.

Sentía consuelo,
flotaba,
y la nostalgia,
el sufrimiento desaparecía.

Empecé a crear historias,
todas reales,
que jugaba,
y a mi alrededor,
yo vivía en un mundo
en blanco y negro.

Comencé a ver la vida,
con color,
y agradecer a cada lector,
esos comentarios tan bonitos,
que me sacaron,
de la oscuridad en la que vivía,
y comencé a ver el sol.

Hoy podría decirles,
que me siento feliz,
siento haber logrado,
algo que creí que era imposible.

Qué logré?
luz,
amigos,
confianza,
ustedes,
mis lectores,
hicieron de esta mujer,
esta nueva versión
que hoy soy.

Lázara Vidal Samper



Cuba

2º ANIVERSARIO



Hermosos ojos

Tus ojos dos faroles qué guían mi alma,
con amor y dulce calma,
tú mirada me cautiva,
y me llena de alegría la vida mía.

Esos hermosos ojos verdes,
son como las aguas,
del mar allí dónde me quiero bañar,
en esas olas del mar.

Tu mirada entro en, mi corazón,
y lo lleno de emoción,
sintiendo una bella ilusión,
convertida en una canción.

Dónde quiero yo bailar,
y no dejarte de mirar,
porque te quiero yo besar,
esos labios y no dejarte de amar.

Ely Balderas



México

2º ANIVERSARIO



Tesoros, milagros y guías, divinos

Tus ojos, abrazan, mi despertar.
Con su sagrado brillo y color.
Un maravilloso manantial, muy en calma
que, desvanece, toda inquietud, de mi vivir.
Mi mar, lleno, de pensamientos.
Envuelto, al clima, de las estaciones.

Viste, con las sedas coloridas, de tus ojos.
Dándome, paz y calma.
Tus ojos, son la luz, del faro,
que guía, mis pasos.

Aún descalzo, camino, bajo el sol
y de la noche; abrazando sombras y claros.
Iluminando, las sendas, de mi memoria.
Son la lluvia, de bendiciones, que abraza
y guía, ami alma.

Lleva, acompaña y trae. Con bien.
A mí ser.
Viven, en mi corazón y en mi mente.
Despiertan y engrandecen, mis acciones,
mis fuerzas y sueños.

Están siempre, en mis vivencias.
Me dan aliento. Son el milagro, del Divino.
Y la sagrada recompensa, de la vida.
Son el destello, del sol.

La magia, de la luna.
La grandeza, del mar
la tranquilidad, del cielo.
Y majestuosidad, de la creación divina.

Eddy Martín Medina
Mogollon



Perú

2º ANIVERSARIO



Tú llegada

Cuando al mundo llegaste
tú te convertiste en la luz
de mi existir, mi alma
nafragaba en el océano
del dolor tormentas de
tristezas se agigantaban
y cuando estaba dejándome
llevar llegaste tú y al abrir tus
ojos, pude ver esos dos faroles
que desde entonces han sido
dos faroles que guían mi alma,
sol de mi vida que calienta el frío
inmenso de la soledad dándole
a mi vida luz, amor y paz.

Olga Iris



Puerto Rico

2º ANIVERSARIO



Voces de mi origen

Mi patria vuelve en ecos,
como un mar que nunca duerme,
y me nombra con la voz
tibia del recuerdo.

En sus colinas se esconde mi infancia,
un puñado de luces
que aún me alumbran por dentro.

Sus calles respiran historias antiguas,
donde cada piedra
es un guardián del tiempo.

Allí aprendí
que la memoria es un puente
que nunca deja caer
a quien lo cruza.

El aroma del pan al amanecer
se aferra a mi piel
como un abrazo lejano.

Sus montañas,
gigantes pacientes,
me enseñaron a mirar
el horizonte sin miedo.

La tierra,
en su canto silencioso,
guarda mis pasos
como un secreto amable.

Y el viento —viajero eterno—
me sigue contando historias
que solo mi alma entiende.

Soy raíz de un país
que palpita en mis manos,
eco vivo de su gente,
su música y su coraje.

Aunque viaje lejos,
mi patria camina conmigo,
porque quien ama su origen
nunca está realmente sola.

Silvia Vazquez Carus



España

2º ANIVERSARIO



Suelo de esperanza

Como susurro, se escucha resonante
la energía de mi tierra que suspira,
en pacífica tempestad que conspira,
tras la oscura tiniebla preocupante
¡Es el eco de mi patria que respira!.

Mis raíces, cual cultivo en tierra fértil
germinaron con sus frutos a la gloria,
fué mi patria manantial que vanagloria,
pura fuente de luces, como candil
alegría reflejada en nuestra historia.

Los paisajes que mostraban brillo eterno,
cual paraíso se alzaba ante los ojos
hoy reposan solitarios entre abrojos,
como arboledas llorosas en invierno
de hojarascas se visten en vientos flojos.

Las memorias de mi tierra me acompañan,
cual recuerdo regocija mi añoranza
suspirando en un latido de alabanza,
bajo gotas de rocío que me bañan
remojando el dulce suelo de esperanza.

Arely Chávez
Rodríguez



Cuba

2º ANIVERSARIO



Tributo a mi tierra

En un lugar del planeta,
hay un país llamado Perú,
dónde la mayor virtud,
es procurar nuestras metas.
Sudor y sangre ha costado,
el defender nuestro suelo,
herencia de los abuelos,
y dueño de hermoso pasado.

Cómo olvidar mis raíces,
si poseemos la sangre Inca,
aunque hoy luzca distinta,
por la mezcla y sus matices.

Con muchos bellos parajes,
por su hermosa fauna y flora,
la que el Peruano atesora,
aún con el mestizaje.

En la costa, selva y sierra,
hay variedad de costumbres,
incluso en la misma cumbre,
rinden tributo a la tierra.

Con sus danzas costumbristas,
sus exquisitos potajes,
cómo muestra de homenaje,
y bienvenida al turista.

La gran ciudadela Inca,
el grandioso Machupicchu,
puentes y tejidos de ichu,
de mil colores se pinta.

Degustará un ceviche ardiente,
o un picante de mariscos,
acompañado con buen pisco,
plato y bebida nacional.

Luis Alberto Sifuentes
Salas



Perú

2º ANIVERSARIO



Pintores



Argentina

Ma del Carmen Lamy



El violinista



Niña hiladora



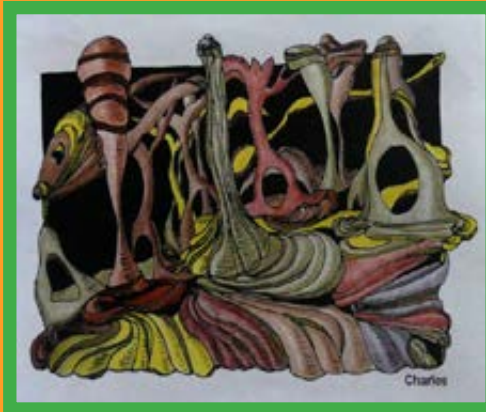
Panamá

Anel Barrera Vásquez



España

José Carlos Lloréns López



Argentina

Lourdes Rocio Milne Colombo





Paisaje con lago



Chica de espalda

Carmen Mateos García



España



Evelin Rosas Martínez



México



Miguel Angel



Amazón

Berok



España



Yaira De León Drummond



Panamá



Yulia Baginska



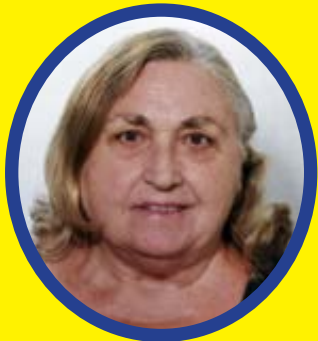
Frambuesas



Ucrania



Bodegón



Marina Fuster Rico



España



Relajación



En los ochenta



Yana Kuzub



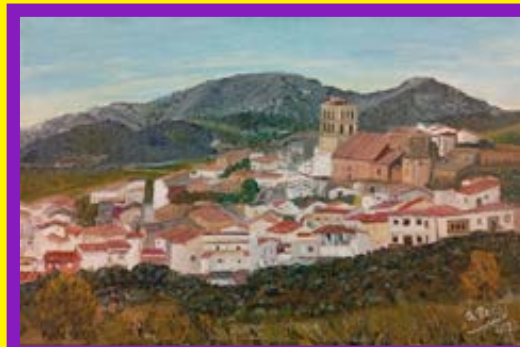
Ucrania



Alvaro Tena Mendoza



España



Hornachos



Ventana rural



Alfredo Pimentel



Ecuador



Barcos - Oleo sobre lona-
80 x 60



Guayaquil antiguo 1920
Plumilla - 60 x 40

El gato ninja

En la misma librería del capítulo anterior, convivían dos energúmenos. He dicho convivían, o en realidad se podría decir que subsistían, no se aguantaban lo más mínimo.

Había un reloj de arena dorada que sus amigos y los libros llamaban el Vidrios.

Tenía un trastorno obsesivo por la puntualidad; vivía cronometrando el tiempo a todas horas. Por el otro lado estaba "La Pétalos", una orquídea con más humos que una presidenta de la Comunidad de una gran capital en pleno pleno (valga la redundancia), que en todo momento exigía que la aplaudieran y la premiaran con gestos cariñosos.

A decir verdad, ambos se parecían bastante: eran los objetos más caros de la librería y, por lo tanto, los más inútiles. El reloj solo servía para recordarme con sadismo que llegaba tarde, y la orquídea para recordarme que no sé cuidar ni de una pinza de la ropa. Creo que les he dado demasiado valor, tanto al uno como a la otra.

El diálogo del siglo estalló una mañana de sol radiante, cuando el reloj, harto de que "La Pétalos" le tapara los rayos del sol, le soltó así, sin anestesia:

—Escucha, tú, lechuga con ínfulas, ¿podrías apartar esa puñetera hoja? Mi arena necesita luz solar para poder lucirse un pelín y dar algún destello brillante, porque tú ahí delante pareces un viejo paraguas roto.

La orquídea, ofendida hasta la savia, giró un milímetro —lo que para ella equivale a correr un maratón— y le escupió, diciéndole:

—Mira, tubo de ensayo con patas, mi belleza es arte. Tú solo eres un recordatorio de que a los humanos les queda menos para irse a Triana (este lenguaje se usa en mi barrio para decirte que te queda menos para morirte).

Cuando la conversación empezaba a ponerse caliente, el destino quiso que el ninja de la casa, encarnado en un gato, decidiera que el estante de la librería era demasiado pequeño para tanto ego.

Con un zarpazo preciso empujó al reloj hacia el abismo, desplazándolo justo encima de la maceta, con la suerte de no producir daños materiales y quedando ambos encajados en un abrazo muy, pero que muy forzoso, de cristal y tierra, con una pequeña porción de abono.

El reloj, por el susto, sufrió un colapso: el tiempo se detuvo, y la orquídea, debido al impacto, soltó un polen mágico que olía a victoria y a perfume caro. Y entonces ocurrió la metamorfosis: el cristal del reloj se fundió con el tallo de "La Pétalos", creando una estructura transparente que subía por la planta como un ascensor de cristal de un hotel de cinco estrellas.

El resultado final fue el "orquidometro".

Cuando la orquídea está feliz y la arena brilla como luces de neón o simplemente cuando tiene hambre, el reloj suena como una alarma para que todo el servicio (o sea, yo), acuda a hidratarla.

Ya no se pelean; ahora son socios.

El reloj cuenta con orgullo cuántas veces la orquídea se hace la interesante y ella le agradece que, gracias a su cuerpo de cristal, ahora luzca un bronceado magistral en todas sus hojas.

Se han convertido, en todo el mundo, en los objetos más deseados de este 2026: un dispositivo que solo marca el tiempo de la felicidad y una planta que tiene un trono de vidrio para mirar a todos los libros y adornos de cualquier estante por encima del hombro.

Y a todo esto, no sé dónde se ha metido el puñetero gato.

Qué bonito lo he contado. Así es como quiero o tengo que verlo; así me lo dijo mi psicóloga.

Pero tengo un cabreo del copón. Todos los días lo mismo: este puñetero gato todos los días me rompe algo. La verdad no es esa cosa tan bonita que he contado, no; la realidad es muy distinta.

El reloj de arena se ha hecho trizas, la orquídea se ha reventado contra el suelo. Es verdad que los dos se han fundido en un cariñoso abrazo.

El espectáculo es tremendamente romántico: el suelo lleno de cristal, arena y tierra. Yo buscando una tirita. El cepillo y el recogedor se ha debido de escapar con el gato. No encuentro a ninguno de los tres.

La historia desprende aromas de ternura y vientos de amor. Me gustaría poder llorar de emoción, pero no puedo, no me sale. El gato ninja... qué bonito.

Matiaaaaaaaas, puto gato, ¿dónde se habrá metido?

Antonio Gómez Espericueta



España

Los poetas malditos

Los poetas malditos no nacen para encajar. Llegan al mundo con una herida abierta en el pecho y una palabra temblando en la lengua. No buscan la aprobación ni el aplauso; escriben porque callar les sería mortal.

Se les llama malditos no por elección, sino porque su manera de sentir incomoda, desarma, rompe las formas establecidas y revela verdades que muchos prefieren no mirar.

Son poetas que viven en los márgenes, no solo de la literatura, sino de la sociedad misma.

Caminan entre la luz y la sombra, habitan territorios donde la belleza se mezcla con el dolor, donde el amor convive con la ruina, y donde la lucidez suele pagarse con soledad.

Su maldición no es sobrenatural: es humana. Es la condena de ver más, de sentir más, de no poder cerrar los ojos ante la injusticia, la hipocresía o el vacío existencial.

Se les llama malditos porque no respetan las normas del buen gusto ni de la moral cómoda.

Porque escriben sobre lo prohibido, lo oscuro, lo que duele.

Porque se atreven a nombrar el deseo, la locura, la muerte, la adicción, el fracaso, el desencanto. Su poesía no adorna la realidad: la desnuda. Y en ese acto de desnudez, muchos se sienten amenazados.

Los poetas malditos suelen pagar un precio alto por su fidelidad a la verdad interior. Viven incomprendidos, rechazados, a veces ridiculizados o silenciados. Algunos mueren jóvenes, otros envejecen cargando cicatrices invisibles.

Muchos escriben desde la pobreza, el exilio, la enfermedad o la marginalidad. Pero incluso cuando todo les es arrebatado, conservan la palabra como último refugio y como arma.

Su poesía no busca consolar fácilmente. No promete finales felices ni redenciones simples.

Transmite el temblor de existir, la fragilidad del ser humano frente al tiempo, el amor que salva y destruye, la angustia de no pertenecer.

En sus versos hay gritos ahogados, oraciones sin dios, preguntas sin respuesta. Pero también hay una belleza feroz, una intensidad que quema, una honestidad que ilumina incluso en la noche más densa.

Los poetas malditos enseñan que la poesía no es un lujo, sino una necesidad vital. Que escribir es una forma de resistencia. Que nombrar el dolor es el primer paso para no sucumbir a él.

Su voz representa a quienes no tienen voz, a los excluidos, a los rotos, a los que viven al borde del abismo emocional. A través de sus palabras, el sufrimiento individual se transforma en experiencia colectiva.

En la historia de la literatura, los poetas malditos cumplen un papel esencial: empujan los límites del lenguaje y del pensamiento. Rompen estructuras, inventan nuevas formas, abren cami-

nos que otros recorrerán después.

Sin ellos, la poesía sería más cómoda, más correcta, pero también más vacía. Son ellos quienes recuerdan que la poesía nació del canto ritual, del dolor compartido, del asombro y del miedo ante la existencia.

Aunque a menudo son rechazados en su tiempo, su obra sobrevive. Lo que fue incomprendido se vuelve necesario. Lo que fue escándalo se convierte en legado. Porque la verdad, aunque duela, termina encontrando su lugar. Los poetas malditos escriben para el futuro, para lectores que aún no saben que los necesitan.

No son héroes ni mártires por elección. Son seres humanos vulnerables que transforman su herida en lenguaje. Y en ese gesto, profundamente humano, salvan algo más que a sí mismos. Salvan la poesía de la superficialidad. Salvan la palabra de la mentira. Salvan la posibilidad de decir lo indecible. Por eso, aunque se les llame malditos, en realidad son necesarios. Son la conciencia incómoda de la poesía. La sombra que permite ver la luz.

El eco que permanece cuando el ruido del mundo se apaga. Y mientras exista alguien capaz de escribir desde la verdad, desde la herida y desde el amor imperfecto por la vida, los poetas malditos seguirán cantando —aunque sea desde el silencio.

Además, los poetas malditos no solo transforman su dolor en palabras, sino que también cuestionan profundamente el sentido mismo de la existencia y del arte. Su escritura actúa como un espejo incómodo en el que la sociedad se ve reflejada sin adornos ni máscaras. A través de su voz, se desenmascaran las convenciones, se desafían los valores impuestos y se revela la fragilidad de aquello que muchos consideran estable o verdadero. Estos poetas no buscan pertenecer a corrientes ni obedecer reglas literarias; su obra nace de una necesidad visceral, casi inevitable. En muchos casos, su lenguaje es fragmentado, intenso, cargado de símbolos y emociones extremas, porque así es también su forma de experimentar el mundo.

No escriben para agradar, sino para expresar una verdad interna que, aunque incómoda, resulta imprescindible. Su legado, a menudo incomprendido en su tiempo, adquiere con los años una fuerza renovada.

Las generaciones futuras encuentran en sus versos una autenticidad que trasciende épocas y contextos. Así, los poetas malditos no solo rompen con su presente, sino que construyen un puente hacia el futuro, recordándonos que la poesía más valiosa es aquella que se atreve a decir lo que otros callan.



Kasia Dominik



Polonia

Los libros olvidados

Hoy sacudí mi librero, en una caja olvidada estaba el libro de García Márquez "Cien años de Soledad" que por alguna razón no termine de leer, y así desempolvando las cosas de la caja encontré otros libros que tuvieron la misma suerte que el de García Márquez.

Sentí que se me estrujaba el corazón, cuando en su momento los adquirí, sentía una gran emoción que me hacía querer leerlos, al verlos! me parecía que me miraban con sus letras, moviendo la cabeza de un lado para otro, haciéndome guiños de nostalgia por haberlos olvidado.

Cuántos caminos hubiésemos recorrido juntos, en sus bellas lecturas, y me hubiese sumergido en fantásticas historias, no es que quiera agradecerles por retomar su lectura que al encontrarlos, es tan fantástico contemplarlos, que se me vuelven irresistibles, en su lectura.

Es un imán que me atrae, me hace inmiscuirme en la magia de sus letras, la fascinación de los escritores al plasmar cada palabra al decorarla con misterio y fantasía, que al leerlos se descubren universos nuevos, cargados de historias, sin tener comparación.

Mis libros olvidados son portales que se abren a misteriosas aventuras donde puedo volar con libertad, cruzar mares, océanos o partir al universo hacia mundos desconocidos, donde la ficción se vuelve en mi mente realidad.

Los libros de poemas de Octavio Paz, me sumergen en mares de emociones encontradas y el libro de Juan Rulfo del Llano en Llamas me hace sentir la nostalgia de los pueblos de antaño, inmiscuirme en las historias magistralmente contadas, es tener un tesoro, mis libros olvidados, al desempolvar cada uno de ellos, es volverlos a ver, nuevamente sonreír, como si me dijeran "anda recorramos nuevamente juntos las historias ya contadas" "sube a las nubes y vuela libre por el viento, en globo aerostático, o en unicornio de colores, cabalga por mundos fantásticos, de aventura irresistibles" "No nos olvides en esa caja, antes que nuestras páginas se marchiten, o acaben desprendiéndose y se vuelvan polvo en la oscuridad del silencio".

Silvestre, Pimienta y Peluche

Primero fue mi gato Silvestre, a quien le gustaban las cosquillitas en la pancita, recostado junto a mi, patas arriba, dejaba que le hiciera cosquillitas en la pancita, luego de un rato se iba despacio y de un salto llegaba al tejado buscando el sol.

Un día desapareció para siempre primero pensé que se había enamorado de alguna gata de algún vecino, en vano lo llame por las tardes para que viniera a comer lo llamé tantas veces pero el solo desapareció.

Nunca se enteró que lo espere noches y días con gran desesperación, amaba tanto sus guiños, su nariz rosada asomando entre los bigotes blancos, sus grandes ojos verde azules, su pelaje negro con manchas blancas y sus fuertes patas como botas de Santa Claus.

¡Cómo lo extrañe!, ¡pero ya nunca volvió!

Ah pero mi perra Paloma dió a luz a unos bellos cachorritos, Pimienta y Peluche, Paloma una perrita de pelaje color de perla muy cariñosa.

Pimienta es una cachorrita traviesa y juguetona de pelaje negro y manchas café, cuando la regaño porque arranca las hojas de las plantas, se tira patas arriba, piensa que juego con ella y como me da tanta ternura le hago cosquillitas en la pancita, la muy ladina me entenece y me ha robado el corazón, al igual que Peluche, llamado así porque todo el es un Peluche, e igual que Pimienta lo regaño por cortar las hojas de las plantas se tira patas arriba piensa que juego con el y ansioso espera las cosquillitas en la pancita, ¡es una ternura!.

Los amo tanto a los dos, parecen bebés dándose a querer...

Su amor es tan real, puro y sincero.

Solo me queda hacerles cosquillitas en la pancita y amarlos con todo el corazón.

María Concepción Rodríguez de León



México

La tortuguita y doña Primavera

El bosque se había puesto su mejor traje.

Los senderos amanecieron bordados de margaritas y amapolas, que mecían al viento sus llamas de seda. Las begonias desplegaron sus corolas de terciopelo y endulzaron el aire con aroma suave a luz y brotes tiernos.

Los árboles estrenaron hojas nuevas, verdes y lustrosas, que temblaban como manos saludando al sol. El agua corría juguetona entre las piedras y llevaba reflejos dorados, semejantes a unos pececitos de cristal.

— ¡Ya viene doña Primavera! —cantaban los pájaros desde las ramas.

Y era verdad.

Toda la naturaleza se preparaba para recibir. Las golondrinas acomodaban sus nidos con plumas livianas y trocitos de paja. Los pollitos corrían detrás de mamá gallina como bolitas amarillas de pompón.

En la laguna, los patitos aprendían a nadar formando una hilera graciosa, al tiempo que la corriente fluía con ondas plateadas.

— ¡Patitas derechas! ¡Pancitas arriba! —ordenaba la pata, y los hijitos chapoteaban felices.

Hasta papá gato enseñaba a sus cachorros a maullar.

— Miau mimoso... así —ronroneaba, levantando el bigote.

Y los pequeños respondían:

— ¡Miauuuu!

Desde la copa más alta de un álamo, una cigarra desgranaba tonadas tan cristalinas que parecían gotas de música cayendo sobre la arboleda.

Un picaflor aleteaba de flor en flor y las abejas zumbaban laboriosas entre las malvas.

De pronto, los habitantes del bosque tuvieron una idea.

— ¡Hagamos una gran fiesta para recibir a doña Primavera! —propuso el conejo.

Todos aclamaron contentos.

La ardilla juntó bellotas y cocos en frágiles canastas de corteza. Los topos adornaron los caminos con piedritas brillantes y polvillo de aurora.

Los castores construyeron un puentecito sobre el arroyo para que nadie mojara sus patas durante la celebración.

Las abejas prepararon almíbar en delicados cuencos de cera.

Los erizos reunieron moras azuladas y las colocaron en bandejas de capullos grandes. Cerca del riachuelo, una familia de ranas ensayaba una improvisada orquesta: unas golpeaban juncos huecos como tambores y otras hacían sonar pepitas secas a modo de sonajas.

Hasta las luciérnagas, a pesar de que aún

faltaban horas para la noche, prometieron prender sus linternas cuando llegara el momento de festejar. El ciervo llevó manzanas rojas y peras jugosas.

Las ovejas amoldaron su lana como almohadas sobre la hierba fresca.

Y el soplo de la tarde llegaba leve, para que los invitados no sintieran frío.

Pero había alguien que no colaboraba. En un rincón silencioso, la tortuga dormía dentro de su cueva.

Dormía y dormía.

Mientras todos trabajaban, ella roncaba bajito, abrazada a una manta de musgo. Sobre su casita de piedra habían caído dos pajitas marchitas, pero ni siquiera las sintió.

En aquel tibio escondite solo se oía el manso rumor de su sueño.

— ¡Qué perezosa! —gruñó el sapo.

— ¡Nunca coopera! —refunfuñó el zorro.

— No merece seguir con nosotros —murmuraron algunos.

Las quejas corrieron de boca en boca como bichitos inquietos.

La lechuza, que observaba todo desde un viejo tronco, no dijo nada.

Cerró por un segundo sus ojos redondos y pensó que a veces los corazones se parecen a las raíces: desde afuera parecen dormidos, aunque guardan una vida secreta esperando el instante de despertar.

Entretanto, una tenue llovizna de pelusas de algodón descendía desde la vegetación. Algunos caían sobre la armadura de la tortuga y permanecían allí como nieves intrusas que ella jamás llegó a notar.

Unos animales hacían gestos de disgusto; otros suspiraban con fastidio. Nadie entendía cómo podía seguir descansando justo el día en que toda la selva latía de emoción.

La dormilona continuó en su propio mundo, sin escuchar nada. Fue entonces que una mariposa azul sintió tristeza. Se posó sobre un lirio y contempló a la tortuga durante un largo rato.

Después revoloteó en círculos y expresó en voz melodiosa:

— Tal vez no sea mala... quizás solo necesita que alguien la haga reaccionar con cariño.

Sin miedo, se acercó y le tiró despacito de un dedo.

— Tortuguita... despierta...

Abrió apenas un ojo.

— ¿Ya es de mañana? —preguntó bostezando.

— ¡Mucho más que mañana! —rió la viajera—, ¿no escuchas la canción de la primavera?

A lo lejos se escuchaban trinos, croares y zumbidos alegres.

Sacudiendo escasamente sus antenitas, añadió:

—Levántate. Lava tu carita en el arroyo.
Sécate con la brisa. Todavía puedes ser útil.
La tortuguita quedó cabizbaja. Sintió que el alma tenía mayor peso que su capa de piedra.
—Perdón... —susurró.

Salió de su madriguera y empezó a esforzarse sin detenerse. Avanzaba poco a poco, porque sus piecitos eran cortos, pero nunca se detenía.

Cargó alelís sobre su lomo. Decoró el estanque con plumones caídos, flores de loto y cañas rosadas.

Ayudó a unas hormigas a transportar un enorme grano hasta el hormiguero. También recogió virutas para encender farolitos cuando el sol se escondiera.

Luego, alineó piedritas brillantes a la orilla del camino principal para guiar a los invitados sin que se perdieran. Le tomó muchos minutos, porque cada pieza simulaba ser enorme para sus extremidades, pero avanzó con paciencia.

Más tarde asistió a un escarabajo que había quedado atrapado entre unos matorrales.

Empujó la tierra e hizo un hoyo por donde el insecto pudo escapar. El diminuto amigo agradeció empujando sus antenas y siguió su marcha.

No muy lejos de allí, unas margaritas se habían inclinado por el calor de la tarde. La tortuguita fue una y otra vez hasta un manantial acarreado destellos radiantes sobre una cáscara de nuez curvada.

La faena era lenta, pero pronto las corolas volvieron a mirar el cielo como si sonrieran.

Al verla tan dedicada, algunos vecinos del lugar comenzaron a cambiar de opinión.

—Parece que en serio quiere dar una mano (comentó una oveja).

—Es posible que la hayamos juzgado demasiado rápido (admitió el sapo, algo avergonzado).

La mariposa azul palpitó satisfecha. Sabía que cada buena acción era como una semilla: tarde o temprano termina floreciendo.

Las primeras luces del atardecer tiñeron aquel paraje de naranja y miel, y los grillos empezaron a tocar sus invisibles violines.

En ese mismo instante apareció doña Primavera.

Venía en una carroza de colores tirada por canarios aurinegros. Su vestido estaba hecho de claveles y de su cabello colgaban hebras silvestres perfumadas.

Allí donde apoyaba los pies brotaban botones preciosos y pastos color limón.

Todos corrieron a su encuentro.

Los canarios dieron una vuelta completa sobre la pradera antes de detener la carroza. Al pasar, esparcieron menudas pizcas de estrellas que bailaban en la atmósfera como burbujas de oro.

Los presentes contemplaban la escena sin parpadear, pues era la primera vez que veían tanta belleza reunida en un solo lugar.

Los robles antiguos también buscaron agacharse para saludar. Los brazos de madera movieron el follaje recién nacido y el suspiro del atardecer derramó fragancias de jazmín, azahar y madreSelva por todo el bosque.

Incluso el caudal aminoró su canto, como si quisiera escuchar mejor las palabras de aquella mensajera tan esperada.

La ardilla hizo una reverencia. Los zorzales entonaron un himno armonioso. Los conejos iban dejando brincos de blancura entre la maleza.

Doña Primavera sonrió.

Se aproximó a la tortuga, le colocó una corona de nubecitas sobre la cabeza y acarició con ternura su caparazón.

—Tu buena voluntad brilló más que cualquier jardín —le aseguró, sintió el pecho calentito.

—Gracias por no enojarse conmigo —musitó.

—Siempre podemos renacer a tiempo cuando alguien nos cuida con amor —respondió doña Primavera.

Entonces abrió su maleta.

Dentro había frutas maduras, semillas pulidas, copos de rocío y cintas de papel que dejaban serpentinillas de arcoíris flotando en el aire.

—Estos regalos son para ustedes —anunció—.

Porque en este prado hay lugar para cada uno.

El claro se llenó de aplausos jubilosos.

Allá en lo alto, la cigarra seguía cantando en el viejo álamo, y aquel pedacito del mundo admiró la llegada de doña Primavera bajo una lluvia de pétalos danzantes.

Y esa noche, acurrucada junto a sus nuevos amigos, la tortuga comprendió algo hermoso mientras las estrellas encendían sus ojos de luciérnaga en el cielo: hasta el corazón más lento puede llegar muy lejos cuando aprende a caminar acompañado.

(Cuento para niños de 8 a 11 años)

Felicita Arenas Valenzuela



Paraguay

Entrevistas



Claudia Andrea
Colombo



Argentina

¿Quién es Claudia Colombo?

Una artista plástica, poeta y gestora cultural.

Actualmente ¿Dónde trabajas?

Soy coordinadora de un consultorio medico.

¿Qué estudios tienes?

Profesorado de Arte decorativo Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Avellaneda.

¿Qué técnicas de pintura utilizas?

Mis preferidas son las acuarelas, que utilizo con otros medios (sal gruesa, alcohol, café, etc.), para lograr texturas innovadoras.

También me gusta los oleos y las texturas que utilizo en alguna de mis obras.

¿Con que modalidad o estilo te identificas? ¿Y porque?

Me apasiona la acuarela con la cual me identifico profundamente, es un medio que me permite crear fusionando los pigmentos con el agua.

De todos los cuadros que as pintado ¿Tienes un favorito?

Tengo algunos cuadros preferidos, Floresde otoño una acuarela con algunos detalles con vino malbec.

También Mujer chacra, una obra que simboliza la resiliencia femenina, realizada en acuarela y vino malbec.



Gabriel Carreras
Costa



España

¿Quién es Gabriel Carrera?

Gabriel Carreras es un aprendiz de poeta con el corazón de cristal. Desde pequeño amo la poesía y el arte en general. Siempre digo que desnudo mis sentimientos para que otros se vistan con ellos.

¿Qué estudios tienes?

Cursé estudios de Peritaje mercantil, desarrollandolos laboralmente en 2 Agencias de Aduanas.

Actualmente ¿Qué actividad tienes?

Actualmente gozo de mi jubilación, la cual, me regala tiempo para escribir poesía.

¿Qué genero de poesía te gusta escribir? ¿Por qué?

Me gusta escribir poesía con métrica y rima, aunque a veces la inspiración me manda frases cortas que se podría denominar, "Prosa poética", me gusta escribir con los parámetros de la poesía clásica, ya que así me lo pide el alma.

Hace poco de tu último libro publicado ¿Cuál es su temática?

Último libro hace 9 meses que vio la luz y su temática es poesía en general, trata desde la naturaleza, romanticismo, paz y guerra, amigos, compañeros y familiares vivos y desaparecidos, etc.

Tu último libro ¿cómo se titula y donde se puede adquirir?

Mi último libro es, "ALAS DE PAPEL" pudiéndose adquirir en la editorial, librerías, y Amazon.



José Carlos
Lloréns López



España

¿Quién es José Carlos Lloréns López?

Como artista, un ser polifacético, con gran variedad de inquietudes, que el tiempo y las circunstancias favorables, han logrado convertir en gratas aficiones.

¿Qué motivo te impulso a ser fotógrafo?

Básicamente, el nacimiento de nuestro primer hijo Christian, en 1996.

Pero con más afición y dedicación, desde un día que, paseando con nuestro hijo pequeño, Alejandro (año 2003) nos abordaron por la calle con la pregunta: ¿Le gusta la fotografía? ¿Sabe lo que es un Foto Club?...y aquello sucedía en mi propio barrio de Patraix (Valencia) por mediación de un miembro de la Junta Directiva del Foto Club Valencia. No tardé mucho en hacerme socio, de aprender a mi ritmo y de montar mi primera exposición individual en 2005, allí mismo.

Cuando haces una foto ¿Qué buscas en ella, en qué te basas?

Tengo la vista muy entrenada en recibir estímulos visuales y siempre encuentro elementos que captan mi atención por forma, color, textura, composición, geometrías, simetrías, etc. Encuadro, disparo y si veo plasmada una imagen que me convence, la guardo. En caso contrario, insisto. Busco encontrar un mensaje dentro de ese recuadro que pueda producir en otros lo que a mí me motivó intentar capturarlo y reproducirlo.



Sandra Gasparotti



Brasil

¿Quién es Sandra Gasparotti?

Soy una brasileña curiosa que disfruta observando y aprendiendo. Soy fotógrafa, escritora, poeta, profesora y abogada. Y sigo aprendiendo sobre las bellezas de la vida.

Actualmente ¿A qué te dedicas?

Soy abogada. Tengo un equipo legal y me apasiona el derecho. También tengo una editorial y publico libros de escritores de diversas partes del país. Ah, y fotografío todo lo que me llega y luego escribo sobre las imágenes; es automático.

¿Por qué te dedicas a la fotografía?

Las imágenes son mi pasión. Incluso sin cámara, capturamos momentos con imágenes que perdurarán en nuestra memoria. La fotografía tiene el poder de inmortalizar el instante sin imperfecciones. Se fotografía con la fuerza y el sentimiento de ese momento. Y queda grabado para siempre.

De tu etapa como escritora ¿Qué destacarías?

Me encanta escribir. Me encanta la poesía, pero mi último libro es una colección de cuentos. Con él, me di cuenta de cuánta filosofía hay presente en todo lo que escribo. Escribir también se trata de imágenes. Cada poema o cuento se transforma en imágenes de la vida, así como cada imagen también se convierte en poesía.



Felicita Arenas Valenzuela



Paraguay

¿Quién es Felicita Arenas Valenzuela?

Soy escritora bilingüe, poeta, docente universitaria y de educación media. También soy activista cultural, locutora de programaciones radiales y animadora de festivales.

En cada faceta busco transmitir palabras que construyan identidad, que celebren nuestra cultura y que acerquen a las personas al valor de lo propio.

¿Dónde naciste y dónde resides actualmente?

Nací en Asunción, Paraguay, pero eso solo fue un paso circunstancial: mis padres son alteños de cuna, y mi madre viajó a la capital únicamente para dar a luz en el hospital.

Al día siguiente ya estaba en Altos, Cordillera, y allí crecí, jugué, aprendí y viví siempre. Por eso me considero alteña de corazón, con la memoria de sus calles, su gente y sus paisajes que me acompañan desde el primer instante.

Como escritora, ¿qué género manejas?

Escribo poesía lírica, donde plasmo emociones, pensamientos íntimos y estados del alma, y ensayos, donde desarrollo ideas con reflexión crítica y estilo propio.

Ambas formas se nutren del ritmo y de la musicalidad de la palabra, y buscan generar diálogo con quienes leen.



Francisco José Guillem Lanuza



España

¿Quién es Francisco José Guillem Lanuza?

Una persona sencilla, familiar y buen amigo, que cree en la cultura del esfuerzo y se esfuerza día a día por salir adelante y ser un poco mejor.

¿Qué destacarías de tu personalidad?

Diría que soy una persona honesta y trabajadora, de carácter tímido e introvertido, generoso y empático, poco hablador, despistado, a menudo desorganizado, probablemente más impulsivo que reflexivo, quizá incluso iluso, amante de la naturaleza y un poco soñador. Me gustan las cosas sencillas, compartir experiencias y disponer de tiempo para mí mismo.

¿Cuál ha sido tu trayectoria profesional?

Como médico, similar a cualquier otro, con desempeño profesional hospitalario en mi área de especialidad (la Pediatría) y dedicándole cuanto tiempo me ha sido posible a la formación continuada, elaboración y aplicación de protocolos de diagnóstico y tratamiento y actividades docentes teóricas y prácticas con alumnos de Pediatría y Enfermería pediátrica, así como con médicos residentes.

¿Cuándo empezaste a escribir?

Mi afición a la Literatura y Poesía fue bastante precoz, aunque hasta fechas relativamente recientes no escribí más allá del desahogo emocional, por falta de tiempo y confianza.



**Miguel Leonardo
Gamarra Quiroz**



Perú

Para comenzar, quisiéramos conocer al ser humano detrás de la institución: ¿de dónde es originario y en qué lugar reside actualmente?

Soy del Perú, natural de la ciudad de Ferreñafe, una tierra con profundas raíces culturales y una identidad histórica muy valiosa dentro de nuestro país. Actualmente resido en la capital, Lima, donde me encuentro viviendo por motivos de salud de mi menor hija, Lea. A pesar de ello, continúo desarrollando con mucho compromiso mi labor institucional, trabajando diariamente en la coordinación de proyectos culturales, literarios y educativos con representantes y aliados de distintos países del mundo.

¿Cómo se inició usted en el arte, la cultura o el ámbito académico?

Mi inicio no fue casual, fue una convicción interior. Desde muy joven comprendí que el arte no es solo expresión estética, sino una herramienta de transformación social. La cultura y la formación académica se convirtieron en mi camino natural, porque entendí que educar es sembrar futuro y que la cultura dignifica al ser humano.

Cuando soñó con esta organización, ¿imaginó el impacto actual?

Soñé en grande, pero el impacto logrado ha superado incluso mis proyecciones iniciales.

Ver sedes, alianzas y reconocimiento internacional es la confirmación de que cuando el propósito es genuino, el crecimiento es inevitable.



**José Luis Rubio
Zarzuela**



España

¿Quién es José Luis Rubio Zarzuela?

Soy un aprendiz de flamencólogo, aunque llevo 37 años en Radio Juventud de Conil, de lunes a viernes, haciendo un programa flamenco titulado Vientos Flamencos. Un aprendiz de presentador, llevo también unos 37 años siendo el presentador de la Peña Flamenca de Conil y presentando otros actos culturales; un aprendiz de escritor, aunque llevo más de cincuenta años escribiendo versos; un aprendiz de coordinador y director y llevo 37 años coordinando y dirigiendo la Revista Poética Azahar; un aprendiz de actor, he representado tan sólo tres obras; un aprendiz de político aunque durante ocho años fui concejal de cultura y educación; un aprendiz de maestro, aunque ejercí durante 36 años.

Soy un aprendiz de todas estas cosas porque siempre estoy en un continuo aprendizaje.

Actualmente ¿a qué te dedicas?

Actualmente, aunque estoy jubilado, soy presidente de la Peña Flamenca de Conil, colaboro en la radio local con un programa de flamenco, dirijo una revista poética y escribo poesía y relatos cortos.

¿Qué buscas con tu poesía?

Comunicar lo que siento al tiempo que me libero de mis preocupaciones.

¿Qué quieres plasmar en tus poemas?

Mis vivencias, mis pensamientos y el mundo que me rodea.



**Aidana Victoria
Gamarra Peña**



Perú

¿Cómo te describes a ti misma?

Soy una niña alegre, soñadora y muy perseverante. Me gusta esforzarme en todo lo que hago y siempre trato de dar lo mejor de mí con humildad y amor.

¿Qué te gusta hacer cuando no estás en un escenario?

Me gusta dibujar, leer cuentos, escribir pequeños poemas y jugar con mi familia. También disfruto aprender cosas nuevas.

¿Cuándo descubriste que te gustaba declamar?

Desde muy pequeña, cuando empecé a recitar en casa y en el colegio. Me di cuenta de que podía transmitir emociones con mi voz.

¿Qué sientes frente al público?

Siento emoción, alegría y un poquito de nervios, pero sobre todo felicidad porque puedo compartir mi arte.

¿Cuál ha sido el concurso más especial? ¿Por qué?

El Premio Mundial Serena Memorial Niña Prodigio 2024, porque fue un reconocimiento muy importante y me hizo sentir que todo mi esfuerzo valía la pena.

¿Qué significa representar a tu país?

Es un orgullo muy grande. Me hace feliz llevar el nombre del Perú al mundo.

¿Quién es tu inspiración?

Mi familia, porque siempre me apoya.

¿Qué te hace feliz, como niña?

Jugar, reír, compartir con mi familia y hacer lo que amo.



**René Fonseca
Borja**



Ecuador

¿Quién es René Fonseca Borja?

Considero que soy como cualquier ser humano, preparado profesionalmente y con la debida experiencia, con un objetivo que fue de toda la vida, ser útil a la sociedad; quería buscar soluciones a varios problemas que afectan, especialmente en el sector público, a toda la población del país. Pero soy sencillo y descomplicado.

¿Dónde naciste y actualmente donde resides?

Nací en Quito, Ecuador y he vivido en muchos países de Latinoamérica y el Caribe, especialmente, en Guatemala, que más o menos fue la sede de mi estadía y de allí viajaba a otros países; pero el trabajo que tenía como consultor internacional, se terminó y ahora estoy viviendo en Quito, junto a mi familia; lamento que me perdí muchas cosas, estando fuera de mi terruño.

¿En qué estilo literario te sientes más cómodo?

De lo que he escrito, no hay un estilo que no hay topado, es decir, depende del ánimo o el tema, porque me da lo mismo, escribir con rima y métrica como los clásicos, o usando el verso libre, se puede escribir cualquier cosa, porque es el reflejo de lo que uno siente.

Algunos dicen que soy inclinado a escribir en prosa, otros dicen que en versos. Pero mi inspiración abarca, casi todas las clases de poemas que hacen el género literario.



**Ruth Moreira de
Méndez**



Ecuador

¿Quién es Ruth Moreira de Méndez?

Ruth Moreira de Méndez es una esposa, madre y abuela dedicada a construir un mundo diferente para su familia, basada en la verdad, justicia y respeto.

¿De dónde es y actualmente donde reside?

Soy Ecuatoriana, nacida en un maravilloso cantón llamado Santa Ana de Vuelta Larga, perteneciente a la provincia de Manabí. Actualmente resido en Guayaquil hace cuarenta y tres años.

¿Porque escogió la poesía para expresar sus sentimientos?

De niña soñé con ser poeta, mi mundo está lleno de sentimientos que tienen que explotar para liberar de lo que mi alma siente, lo mejor era plasmarlo en un papel, soy soñadora e imaginativa, la palabra tiene un don mágico y saberla conjugar con algarabía de pasión, resulta buenas obras literarias.

¿Qué temas considera fundamentales dentro de su obra y por qué?

Temas sobre el amor en todos sus colores, porque es un sentimiento que tiene el verdor del sentir humano, según su momento lo transforma en un arco iris o en una penumbra sin luna.

Más allá de premios y reconocimientos, ¿cuál considera que ha sido su mayor logro como escritora?

El amor por las letras que me ha llevado a dejarlas en alto internacionalmente, obteniendo directorios importantes.



**Claudia Ballester
Grifo**



España

¿Quién es Claudia Ballester Grifo?

Me llamo Claudia Ballester Grifo, casada, madre de dos hijas y enfermera de profesión, reinventada por cuestiones de salud y escritora.

¿Dónde nació y actualmente dónde resides?

Nací en el Hospital General de Castellón y soy de Almazora, lugar donde resido habitualmente.

Tengo una segunda vivienda de verano en Benicàssim, pueblo adoptivo al que adoro por pasar largas temporadas mirando el mar, que es mi pasión. Soy amante del sol, la playa, la montaña, la vida, y me cojo a ella con uñas y dientes.

¿Cómo fue tu inicio en la literatura?

Yo empecé publicando novela, "Claudia", y fue tras un complicado periplo vascular, donde pasaba mucho tiempo en cama, cuando apareció ese afán de expresarme de forma más emocional con el lector.

Sentí un ahogo del que debía librarme, tal vez ansiedad, y así fue como la resolví. En aquel tiempo seguía a un autor catalán, José Luis Posa Lozano; fue él la persona que me animó a publicar en Facebook.

Las redes han permitido al escritor la divulgación de sus letras, y yo encontré en ese mundo una nueva vida que me ha traído muchas gratificaciones.

Fotografos



**Victor Manuel Delgado
Fernández**



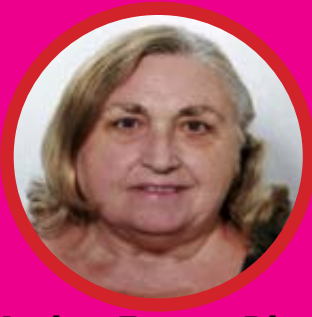
España



Braniecha (Aller)



Lagunas de Fasqueo
(Degaña-Palacios del Sil)



Marina Fuster Rico



España



Puesta de sol



Luces en la noche



**Luis Fernández
Fernández**



España



Meconopsis cambrica
(Amapola amarilla)



Braña de Buenverde
(Villager de Laciana - León)



Arturo Jiménez Marzal



España



Londres, Reino Unido



Vistas de la ciudad de las Artes de Valencia



Rixo



España



Los pendientes de la reina



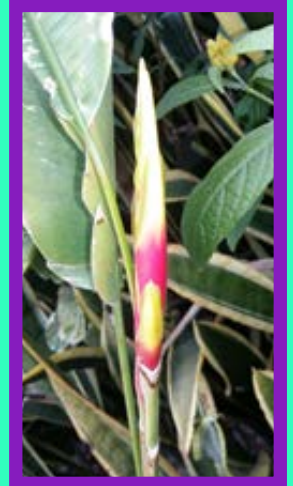
Las islas de vida de mi tejado



René Fonseca Borja



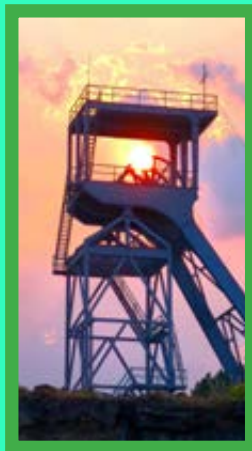
Ecuador



**José Ventura
Menéndez González**



España



Pozo María Caboalles



Atardecer sobre valle de Laciana
Pico el Miro de Tejedo



Paco Álvarez



España



Pico Formigones
Sierra de Salce-Omaña



Jardín del Príncipe
Aranjuez - Madrid



Leticia Cabo López



España



En un mar de lana
Quintanilla de Babia (2024)



Festival de Ortigueira III
Ortigueira (2017)



Israel Fernández



España



Olas que vienen y van



Viene la tormenta



Cesar Mallo Fernández



España



Iglesia de Piedrafita de Babia - León



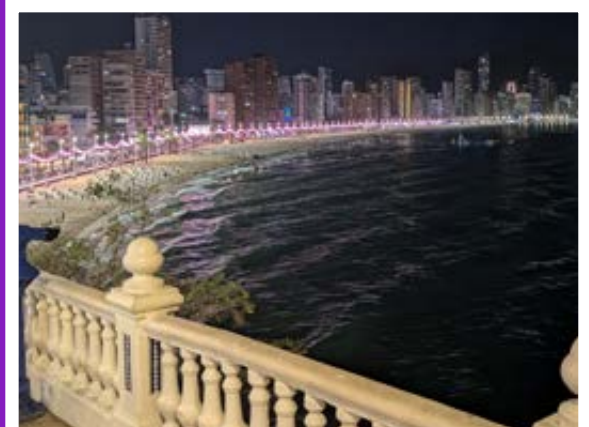
Nuria Bazán Vega



España



Jardines del Alcázar -Córdoba



Playa de Levante de Benidorm

Primera participación
POEMA DE NAVIDAD

Temas:
• Navidad sin lujos, pero llena de fe
• Una mesa humilde, un corazón agradecido

Forma de presentación del poema

1. Primera participación POEMA DE NAVIDAD
(Indicar claramente el tema elegido)
• Nombre del autor o autora
• País
• Título del poema

Es obligatorio:
• Colocar el flyer oficial más tarde de perfil

Lunes 15 de dic al lunes 29 de dic

Segunda participación
POEMA DE AÑO NUEVO

Temas:
• Un año que se va dejando aprendizajes
• Soñar de nuevo sin miedo

Forma de presentación del poema
Segunda participación POEMA DE AÑO NUEVO
(Indicar claramente el tema elegido)
• Nombre del autor o autora
• País
• Título del poema

Es obligatorio:
• Colocar el flyer oficial correcto

2026

Lunes 15 de dic al lunes 29 de dic

DINÁMICA 75
Viernes de Nostalgia

Acróstico
ESPERANZA FLORECE

Forma de presentación del poema
DINÁMICA 75
(Indicar claramente el tema elegido)
• Nombre del autor o autora
• País
• Título del poema

Es obligatorio:
• Colocar el flyer oficial correcto

2026

Lunes 15 de dic al lunes 29 de dic

Dinámica 76
INVITACIÓN LITERARIA

Tema:
La esperanza tenía tu nombre...

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

DINÁMICAS Y PREMIACIONES DE POESÍAS Y FRASES BONITAS
DINÁMICA ESPECIAL
DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

Segunda participación - POEMA DE AMISTAD

Forma de presentación del poema
Segunda participación - POEMA DE AMISTAD
(Indicar claramente el tema elegido)
• Nombre del autor o autora
• País
• Título del poema

Es obligatorio:
• Colocar el flyer oficial correcto

2026

Lunes 15 de dic al lunes 29 de dic

El espacio Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas invita
VIERNES DE NOSTALGIA
DINÁMICA 78

Tema:
“Escribir la paz como elección diaria”

Inicio: Lunes 23 hasta el sábado 28 de febrero de 2026
Hora de cierre: 11:59 p.m. (Zona Panamá)

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

INVITACIÓN OFICIAL

La Federación Mundial de las Artes, la Literatura, la Educación, la Paz y la Cultura (FEMALPC) se honra en extender una distinguida invitación a escritores, poetas, artistas, gestores culturales del mundo, y todo el que desee participar en la

PRIMERA COMPETENCIA MUNDIAL DE DISTINCIONES DE DOCTORADOS - HONORIS CAUSA -

Las Categorías son:

- En Cultura con énfasis en Trabajo Histórico
- En la Paz, con énfasis en Language Inevitable
- En la Paz
- En Humanidades, con énfasis en Trabajo Comunitario
- En Derechos Humanos
- En Literatura, con énfasis en Nuevas
- En Literatura, con énfasis en Investigación Literaria
- En Investigación Literaria
- En Artes Plásticas, con énfasis en Pintura
- En Bellas Artes, con énfasis en Danza
- En Bellas Artes, con énfasis en Teatro
- En Bellas Artes, con énfasis en Artes Escénicas

Periodo de la competencia:
Del 1 al 28 de febrero de 2026

Se otorgará el honoris causa a finales de este año académico literario.
Porque el honor no se concede en competencia con otros, sino en la perfección.

Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas
Dinámica 80

Quando Dios guarda silencio... ¿sigue amándonos?

Hasta el 01 abril 2026

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

DINÁMICA 79
Entre Versos y Naturaleza

Inspirada en el Día Mundial de la Poesía y el Día Internacional de los Bosques, que se celebran el 21 de marzo.

La poesía es la voz del alma que transforma emociones en versos, y los bosques son el pulmón vivo de nuestro planeta.

En esta dinámica celebraremos ambos con nuestra creatividad y sensibilidad poética.

DURACIÓN DE LA DINÁMICA:
Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

DINÁMICA 79
Entre Versos y Naturaleza

Inspirada en el Día Mundial de la Poesía y el Día Internacional de los Bosques, que se celebran el 21 de marzo.

La poesía es la voz del alma que transforma emociones en versos, y los bosques son el pulmón vivo de nuestro planeta.

En esta dinámica celebraremos ambos con nuestra creatividad y sensibilidad poética.

DURACIÓN DE LA DINÁMICA:
Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas
Dinámica #81

Tema: “Amarte sin destino”

Un amor que existe... pero que no está destinado a vivir.
Un sentimiento que late en silencio, que se guarda por amor, por fe, por la certeza.

Porque hay amores que no se firman, pero se sienten... y aunque no tengan un final compartido, permanecen latentes en el alma.

Participación abierta hasta el domingo 12 de abril de 2026
Horario: 11:59 p.m. (Zona Panamá)

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

Dinámicas y Premiaciones de Poesías y Frases Bonitas
Dinámica #82 - VIERNES DE NOSTALGIA

Tema: “La paz como respuesta resolviendo conflictos desde el alma”

Los invitamos a participar en esta dinámica, un espacio donde la poesía y la reflexión se convierten en expresión del alma y conciencia.

Formulario de Participación:

1. Viernes de Nostalgia
2. Tema
3. Nombre del autor/a
4. País
5. Título de la obra

Inicio: Desde este momento
Fin: Sábado 31 de enero

Horario: 11:59 p.m.
Zona horaria: Panamá

Sólo quiero lo esencial

La Navidad se acerca
veo el planeta inundado
de lujos y riquezas
de luces y estrellas
de falsos profetas.

Yo no tengo suntuosidad
sólo reboso de fe
en concienciar al planeta
en amar al prójimo de veras
en alcanzar mis metas.

Se acerca la Navidad
festividades para renovar
la fe y la esperanza
el amor y la confianza
de crear nuevas alianzas.

Yo no quiero lujos
sólo quiero lo esencial
libertad, tiempo, salud
paz mental, simple satisfacción
mantener amor en mi corazón.

Diana Torres



Argentina

2º ANIVERSARIO



La luz brillaba por dentro

Pletórica y contagiosa es la Navidad,
cada mañana más fulgurante es el Sol
el trino de las aves muestran su candor
con melódicos cantos de felicidad.

La fe se viste de grandeza y humildad,
no es el lujo quien hace brillar la vida
es la paz interior que nos da la alegría
como el río que aumenta su caudal,
un carrito de papel se ve rodar
y de trapo una muñeca sonreía.

Vi pasar cuando niño la Navidad,
acariciando un humilde juguete
mis padres en un viejo taburete
abrazados viendo mi felicidad.

El verde era esperanza y bondad,
el rojo aunque pálido brillaba
del bosque mi padre talaba
un árbol para hacer el pesebre
todos rezábamos muy alegres
y grande la fe entre nosotros reinaba.

Los rayos de la luna eran el farol,
que al humilde pesebre iluminaban
adornos artesanales brillaban
las horas corrían en un viejo reloj.

Bello era el nacimiento del niño DIOS
y el novenario era el centro de pasiones
donde poníamos las intenciones
cada noche de oración
sin adornos brillaba aquella ilusión
y llenos de fe reinaban los corazones.

Jesús Manuel
Manjarrez Núñez



Colombia

2º ANIVERSARIO



Aurora del camino

Amanece el año, en semillas encendidas,
reloj de los cielos latiendo con todo fervor;
la noche se rinde, cansada y bien vencida,
el tiempo nos nombra, guardianes de amor.

El nuevo año será un río de panes y estrellas,
que llegará a las manos, para saberlo beber;
si el alma se volviera un taller de centellas,
el cauce respondería con luz y con fe.

Que el odio se oxide, en esa espada sin filo,
que el miedo se duerma, cansado de huir;
hagamos de nuestro pecho un cálido asilo,
donde el pan del otro se pueda compartir.

Que los días sean lienzo de viento y de trigo,
la voz sea la siembra, la acción sea la flor;
si cuidamos nuestro paso, cuidando al amigo,
el campo florecerá, nuestra paz en su interior.

Bendice al instante, sencillo y pequeño,
pues guarda universos detrás de su piel;
quien honra el presente despierta el diseño,
de un mundo que aprende a nacer otra vez.

Así entra el año, entre campanas de aurora,
corazón abierto marcando el bello compás;
si amas, si sirves, si el alma se implora,
el tiempo se volverá bendición y paz.

Fernando Saltos
Molina



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Imaginando sueños de año nuevo

Bendecido 2026.

Te sueño, sin miedo
oh que lindo es soñar, imaginar
así pienso mientras te imagino
voy organizando los sueños.

soñaremos de nuevo y sin miedo
con esfuerzo y dedicación
lo lograremos
felicidades para todos.
Un abrazo fuerte.

Porque deseo verte
con la belleza que naces
porque tengo la certeza
que te veré florecer
porque amarte es ver
la belleza en un ser, en un amanecer
darte los buenos días año nuevo
es soñar de nuevo, sin miedo
bienvenido seas año 2026
con mis abrazos te espero
con alegría y sin miedo
por qué se que vienes cargado
de sueños y cosas maravillosas
buena salud, amor, y prosperidad
para toda la hermandad
familias y amigos
se que así será, por el.

Año nuevo y por todos brindaremos
levantemos las copas
de la dicha el amor y paz
porque hay que soñar de nuevo
y sin miedo, con seguridad
de verdad llegará el año nuevo
que trae amabilidad, compromisos
bendiciones a granel
que este año sea mejor que ayer

Norelis Bravo



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Año nuevo, viaje nuevo

Otro año está llegando a su fin,
otro ciclo de la vida termina
cerrando la página del libro de la vida
de un año atípico envuelto en un frenesí.

Fue un año en el que nada era igual,
de nuevas guerras y luchas ancestrales,
de erupciones volcánicas y tormentas,
un enfrentamiento entre el bien y el mal.

Nuevo año comienza nuevo viaje,
trayendo los carros de la esperanza
sueños inocentes de un niño
por un futuro de paz, entra en el equipaje.

Que el nuevo año nos traiga audacia,
si abrimos las ventanas de la felicidad,
creencia ilimitada en la humanidad,
viajeros en el tren mágico de la alegría.

María del Pilar
Santos



Portugal

2º ANIVERSARIO



La esperanza florece con fe

Estreamece la voluntad de nuevo comienzo que empieza siendo sincero
sublime respeto y lleno de buenos deseos
poder triunfar con la esperanza y la fe
esperar la enseñanza de mi ser con el amanecer
razón y sabiduría es el poder de mi fe
a lo mejor algo nuevo llega cada día
nuevamente estoy pensando que hacer
zarzamora de dulzura de frambuesa es dulzura de ciruela
amanecer es ver la flores florecer en el atardecer.

Florece la voluntad de creer nuevamente en la fe
lo que perdura Dios te lo da
ofrecer es recompensar lo que con fe se da
recibir y dar lo que con fe se da
esperanza de emociones que florecen
comenzar de nuevo un emprendimiento
esperanza de la vida, es esperar lo que con anhelo quieres desear.

Evelin Rosas
Martínez



México

2º ANIVERSARIO



Esperanza florece

Espero que este 2026 nos mire con los mejores ojos,
sabiendo que la paz es flor necesaria,
pensando apartar los fusiles del rostro inocente que calla,
exigiendo de las balas su alma.

Recuerdo tiempos pasados donde el amor era anhelo,
ansío esos momentos de guitarra y camino, canción y proyectos
navegando entre el mar y la luna visitando la estela del sueño,
zona de confort para todos donde se construye del ser su templo,
amanecer de un nuevo día sembrando la semilla de un mejor tiempo.

Florece el cambio para una mejor cosecha si...
Luchamos por una educación íntegra
orientando con firmeza
respetando de la historia y filosofía verdad y nobleza,
escuchamos la necesidad del alumno,
cimiento de una sociedad más próspera,
en la que valoramos y entendemos la diferencia.

Quiera la paz ser pensamiento
del corazón que ciego ve y sin boca habla,
en sus manos florece la rosa,
esa rosa que tiene de todos la mirada.

Claudia Ballester
Grifo



España

2º ANIVERSARIO



Esperanza florece en las dificultades

En las buenas y en las malas,
sea de día o de noche,
pasamos dificultades,
esperanza florece,
razonamos, criticamos,
ahogamos nuestros pensamientos,
nos revolcamos en el fango,
zambullendonos en depresión,
aún, la Esperanza Florece.

Florece como aquellos campos,
los cuales un día talaron las tristezas y emociones,
ornamentado nuestros corazones,
rodeados de los ríos de la vida y como también la muerte,
esperanza florece,
crece en el corazón de la humanidad,
esperanza es la última que se pierde... Amén

César Lenin
Velásquez Farfán



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Mi nombre

Imagine tanto con tu nombre,
imagine futuro, abrigo y hombre,
sin darme cuenta sin ver el daño,
que tú no eras ni promesa,
ni engaño cumplido,
que tú eras,
en lo mínimo un hombre.

La esperanza llevaba tú nombre,
la esperanza decía tú nombre,
pero la falta de tino y de hombría
hablaban más fuerte que tus palabras,
y la cobardía como siempre te ganó.

La cobardía te ganó
y la máscara se te cayó
lento, frágil, sin ruido
hasta que delicadamente,
todo salio a la luz.
Que tristeza y que dolor
se guardan en ti hoy
viviendo fuera de tú realidad
huyendo de ti mismo,
condenado a vivir siempre en soledad.

Hoy y siempre conté con mi nombre,
hoy y siempre me sostengo en mi nombre,
como siempre con realidad
es mejor así,
sin máscaras
sin mentiras por descubrir.

Sólo verdad y sinceridad
hoy tú nombre
no importa más,
suficiente es el mio,
suficiente y fuerte,
siempre lo será
hoy la esperanza
en mi nombre recaerá
mi corazón rebosante
y fuerte lleno de amor está.

Deyanira García



Guatemala

2º ANIVERSARIO



Tu nombre es poesía

El arte de tu nombre es mi primavera,
eres tú mi poesía yo tu fantasía
quiero siempre amor, estar a tu vera,
colmas de ilusión la vida mía.

Tú me sonríes y avivas mi sentir,
sosiegas y das paz a mi corazón,
al pensarte me quedo sin saber que decir,
das fuerza y alientas mi respiración.

La esperanza tenía tu nombre,
no diré que te llamaba a todas horas;
mi corazón arde con tu lumbre,
en mis versos de amor siempre afloras.

Eres tú la aurora que perfuma mi piel,
tus ojos iluminan mis pupilas,
dejas en mi boca sabor a dulce miel,
me regalas ramos de florecillas lilas.

A veces leo tu nombre escondido en la luna,
te amo más que a mi propia vida,
te busco porque eres mi gran fortuna,
y suspiras con tu luz encendida.

Isa Hernández



España

2º ANIVERSARIO



Falsa esperanza

Me aparecí silenciosamente como una estrella en la noche,
con ojos que nadan en un rayo estrellado,
y mi palabra era como una gota de rocío,
que despierta el corazón de la oscuridad invernal.

Até un velo de mentira a sus ojos,
y en los labios caliente y asada miel,
La acaricié con una mirada huyendo,
mientras la verdad se hundía en mi mentira.

Y hablé de la eternidad como poeta en verso,
con lengua del viento y corazón de piedra,
y ella con su alma desnuda me creyó,
como el cielo confía en la luna.

Yo era solo un pequeño cruce, no un gran camino,
solo mudo el susurro en las historias de los demás,
y esa lámpara que se apaga en la respiración,
dejados solo en medio del viento salvaje.

Ahora ella está de pie bajo la lluvia de recuerdos sordos,
con una vista que corta, con un silencio que duele,
y falsa esperanza como una flor en el frío,
crece en él y lentamente lo sofoca.

Dalibor Stojanov



Macedonia

2º ANIVERSARIO



En toda circunstancia

El amor es tan complejo,
y puedo decirte con certeza
que no te toco, pero te amo,
como amo el espejo en que te miras.

Mirando como ríes y te jueves,
mi corazón se levanta a escucharte,
a verte cuando bailas y presumes
de tus pasos que ponen ritmo.

Te amo intensamente y no te toco
solo dejo que mi imaginación,
viaje por tus poros y tus ideas,
para tocarte el alma que me atrae.

El amor no solo funciona si te toco,
Sino cuando veo que duermes,
Y te encuentras vulnerable pero libre,
como tu cabellera puesta a su antojo.

Que viva el amor que te profeso,
te amo en todas las circunstancias,
solo cambia la intensidad
cuando te tengo
sé, que mis besos
se riegan por tus poros.

René Fonseca Borja



Gracias a los amigos

Es impresionante, porque en la amistad
no existen las fronteras ni distancias,
se mezclan las costumbres y los ritmos,
y el abrazo es igual todo el tiempo.

La amistad esta desprovista de egoísmo,
el ego solo es una palabra sin medidas,
el amor es tan profundo, que el tiempo
no hace mella y te abrazan como siempre.

La amistad es signo de cuidado mutuo,
de consejos porque quieres ser productivo,
es el hombro donde a veces lloramos,
y la comprensión te abraza sin preguntas.

La amistad es la alegría de descubrir
lo que en el camino aparece sin pensarlo,
el apoyo que está presente a toda hora,
la lealtad sin importar
colores ni espacios sociales.



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Cultivar la esencia

¡Cultivar la esencia!
nuestra fusión de almas,
es el sol que me despierta
cada mañana,
acariciando mi piel
con tu aroma embriagador.

¡Cultivar la esencia!
tu mirada cautivante,
se visualiza en el cristal
de mi corazón
y el brillo de tus pupilas,
abrazo mi espíritu.

¡Cultivar la esencia!
el eco de tu ser
vive en mi memoria,
siendo la melodía
danzante que acaricia,
mi piel en el recuerdo.

Espejo del alma

¡Espejo del alma!
amistad, divino tesoro
nuestro lazo es incondicional,
no hay distancia que nos separe,
nuestra complicidad silenciosa
atraviesa mares tempestuosos.

¡Espejo del alma!
amistad, testigo de mi historia
nuestros lazos trascienden
el lenguaje sin palabras,
pues una simple mirada,
hilvana felicidad o tristeza.

¡Espejo del alma!
amistad, abrazo del corazón
es el refugio del alma,
bálsamo ante el dolor
y brisa suave de amor,
ante el arco iris de la vida.

Mónica Silvia
Samaniego



Argentina

2º ANIVERSARIO



Haikus de amor

Todo con amor
es mucho más bonito
y muy especial.

Qué tendrá el amor
para necesitarlo
todos los días.

Si falta el amor
no seremos los mismos.
El alma llora.

Vivir sin amor
es la mayor tristeza
de nuestras vidas.

Amor sincero,
amor correspondido,
amor eterno.

Haikus de amistad

Nuestros amigos
se parecen a versos,
buscan poesía.

Cuando la amistad
nos pide estar con ella
digamos que sí.

Un buen amigo
raramente hoy se ve
en las ciudades.

Es el amigo
parte de nuestra vida
y nuestros sueños.

Decir amigo
es compartir las cargas
que trae la vida.

Iván Parro
Fernández



España

2º ANIVERSARIO



El poder de la paz

La paz no es un sueño lejano,
es elección de cada instante,
es el pan que se da al hermano,
es el eco fiel y constante.

! La paz es lo que necesitas,
! la paz es lo que necesito,
! una fuerza que nos resucita,
! un lazo fuerte,pequeño y bendito.

La paz es la diaria semilla
que en el alma se debe sembrar,
una luz que siempre brilla
y nos invita a caminar.

La paz significa respeto,
es tolerancia y saber callar,
es tender un puente,un viaducto,
y aprender a perdonar.

No es un manto de teorías,
ni promesas de un cuento vano;
es el fruto de nuestros días,
es la obra de nuestra mano.

La paz es la voz sincera,
la ausencia de disfraz en la palabra,
la acción humilde y verdadera
que de nuestra conciencia se labra.

Cuando escuchas con empatía
al que piensa de otra manera,
la paz nos guía,nos ansía,
y nos vuelve una sola bandera.

Convivencia es el espejo
donde se mira el amor,
un caminar parejo
con derechos y deber en flor.

Azael Díaz
Hernández



Cuba

2º ANIVERSARIO



Paz en asonancia de armonía

Asonancia pacífica belleza de estribillo
resonancia de tranquilidad se determina
la compasión en armonía ha sido pretendida
la animación resuena como dentro de la fuente
viaje entrelazado de persistencia
umbral de mortalidad más allá de lo sostenido
la luz de la paz en cascada estará cubierta
esencia de lenguaje, paz predestinada.

El resplandor de versos ha estado en peregrinación
notas de paz volando, revelan homenaje
a los corazones anhelando, buscando expresase
avistamiento profundo del cielo norte en el escenario
perfeccionando el camino de la creación de personaje
espejo reflejo tranquilo como imagen después
paz sin tinieblas, luz ha sido imagen
más allá de la luz, más allá de los sueños deslizantes.

Joel Aparecio
Bernasor



Filipinas

2º ANIVERSARIO



Por la paz del mundo

Te escribo, te pienso, te anhelo, te vivo
como una elección diaria, como un latido constante
como el aire que respiro, como el agua que bebo
así te necesito, diario, en cada instante.

Voy sembrando esperanza, en tierra fértil
en corazones, mentes, y en tu esencia
semillero de emociones, que hace conciencia
y en lo cotidiano, me sostengo en tu atril
letra a letra, verso a verso con pasiones
sembremos paz en nuestros corazones
en cada estrella de nuestro universo
hacia un mundo donde la paz sea el rumbo
paz, te anhelo, te vivo, te siento en cada latido
en cada corazón, en cada hermano
como tu casa, te guardamos como nido
juntos oremos, tendamos la mano
por la paz del mundo, como único sentido.

Caritino Maldonado
Guzmán



México

2º ANIVERSARIO



Luz en el abismo

En el hondo silencio de la crisis profunda,
el tiempo se detiene entre grises sombras,
y la vida incierta teje con hilos de nostalgia,
y la fe se quiebra en el umbral de la duda.

Y en la crisis oscura la sombra se cierne;
la poesía emerge como un grito de libertad,
como el eco de esperanza en la tempestad,
como un suave susurró que clama piedad.

En el silencio, donde la crisis se desborda,
la palabra poética es jardín de lluvia y sol,
donde florecen los sueños de gloria y vida,
y es sendero hacia la resiliencia y control.

La poesía no solo nombra la crisis y dolor,
sino que la cuestiona con furia y pasión;
es grito que rompe el silencio y opresión.
es el llamado a la acción y transformación.

En tiempo de crisis, la poesía es el abrigo,
donde el alma encuentra su casa, su nido,
es el faro que ilumina el camino incierto;
y nos dice que no estamos solos, es cierto.

Poesía es canto de fe y esperanza clara,
para un mundo más justo que ampara.
Es bello amanecer, es día, es sol radiante,
y en el alma resuena su voz constante.

La poesía es verbo que late late y crece,
es la acción pura que construye y fluye;
resuena en el silencio de los que esperan,
y en el corazón de los que se atreven a ser.

Haminton Morales
Cano



Colombia

2º ANIVERSARIO



Quería un varón

"Es una niña", pronunció el doctor,
y se quebró en mi pecho la ilusión mayor.

Soñaba con un hijo que alzara mi estirpe,
un varón fuerte, herencia que inspire.

Mas la vida, sabia, cambió mi destino,
me entregó hijas, ternura y camino.

Al principio, silencio, un leve pesar,
más pronto sus ojos me hicieron soñar.

Sus manos pequeñas, su voz melodiosa,
llenaron mi mundo de gracia preciosa.

Trenzar sus cabellos, escuchar su canción,
fue mi nueva escuela, mi revelación.

Yo quería un varón, figura esperada,
pero ellas llegaron, mi senda colmada.

Con dulzura invencible me conquistaron,
con amor infinito me transformaron.

Hoy sé que no fue azar ni frontera,
fue la vida mostrando su verdad sincera:
que el amor no tiene género ni condición,
y mis hijas son mi más noble bendición.

Miguel Leonardo
Gamarra Quiroz



Perú

2º ANIVERSARIO



Sentencia contra el mundo

I

Destinos marchitos,
predeterminados
antes de una nueva vida.

Ojos que se apagaron
demasiado pronto,
como velas a la intemperie
en la noche más oscura y fría.

Perversos sin elección,
lugares polvorientos
donde alguna vez anidó el amor.

Hay quienes terminan buscando
entre el fango y la sombra
algo de consuelo,
abrigo y compasión,
pues no todos los hombres
tienen la posibilidad
de redención y confesión.

No todos los malos son malos,
y no todos los buenos, buenos.
Tantos corazones afligidos,
heridos y agrietados,
paralizados en el tiempo,
cuyas memorias gritan
incontenibles e inconmensurables
infiernos, agonías.

La decadencia en todos lados,
la injusticia igual,
sin importar dónde
o quién sea.

II

El caos avanza
como una gran mancha negra
que irrumpe, impacta
y se erige con fuerza;
y como plaga, la desidia se enraíza
y se perpetúa
entre torcidos secretos
y pieles ovejeras
de quienes proclaman
solo amor, justicia,
una utopía dulce y mentirosa.

Ernesto Suito
Sánchez



Perú

2º ANIVERSARIO



La poesía es amor

Entre cada palabra se teje
el mensaje sublime de la poesía
que su misterioso secreto deje
en el alba del nacer del nuevo día
cada expresión genuina del alma
habla del corazón su sentimiento
asoma su belleza con toda calma.

Dejando su huella en el tiempo
poesía del alma es expresar
vivo homenaje a la hermosa
fantasía de cantar el amor en una poesía
que llegue al corazón con calma.

Voz de mis íntimos secretos
bálsamo divino de inspiración
seas sinfonía amores perfectos
que canta lo sublime del corazón.

La imaginaron arrulla la idea
formula su contenido el alma
y en el vientre fecundo del tiempo deja
sus auroras florecientes en calma
oh poesía déjame tu ternura
dame tu fresca sutil ambrosía
abraza en versos poemas tu hermosura.

Y deja lo intenso de tu voz entre
tu encanto y fantasía.

Alejandro José
Moncada Castillo



Nicaragua

2º ANIVERSARIO



Canto a la vida

Hoy mi lírica susurra como el viento
trayendo la magia del tomeguín
abriendo el corazón sin fin
para tomar tu mundo
y hacerlo perfumar
entre besos y melodías
que jueguen en la orilla de tu costa
con la ternura de un delfín.

En mis brazos te cuidaré
del ataque de cualquier depredador
leones, cocodrilos, panteras
nunca podrán contigo
adorable paloma
pues como el águila velaré tu camino
para que nunca tropieces
ni sientas frío
eres tú mi único destino.

Roberto Conde



Cuba

2º ANIVERSARIO



Refugio del alma

Entre versos, naturaleza y a floramientos,
donde las palabras son hojas
y el alma es un jardín de sentimientos,
florecen emociones que el dolor deshoja.

Las montañas son estrofas vigilantes,
los ríos, versos libres;
el viento, sílabas susurrantes
de un corazón sensible.

En cada flor, una rima que nace en prelude,
en cada roca, un ritmo con calma;
la naturaleza es mi musa y mi diluvio,
mi inspiración, mi refugio del alma.

El sol es la tinta que ilumina mis versos,
la luna, el marco sutil de mi papel;
las estrellas, letras de un amor inmenso
en poemas trazados con pincel.

La lluvia es el llanto del cielo desbordado,
la inmensidad del mar, horizonte de esperanza;
y en cada gota, un verso renovado
que a mis cantos les devuelve la confianza.

Amparo Álvarez
Barbosa



Colombia

2º ANIVERSARIO



Vigilia

Guardianes silenciosos del verde profundo.
Una vigilia antigua entre los árboles.
Almas que escuchan la respiración del monte.
Raíces bajo la sombra.
Debajo, la tierra honda.
Invisibles para el ruido del mundo.
Antiguos como la savia.
Nadie los llama, pero están.
En la sombra viva del follaje.
Silencio que protege.

Desde siempre.
En cada claro.
La vigilia.

Bajo la corteza del tiempo.
Ojos atentos en la espesura.
Sombra que resguarda.
Quieta presencia.
Un pacto con la tierra.
Eternos.

Liliana Gómez
Monte



Argentina

2º ANIVERSARIO



Un deseo para el alba sostener

Gozan de la riqueza natural y libre
una vez que son reconocidos entre el
agrete paisaje arbóreo, dando
razones a la vida.

Dosificando energías y un respiro a
iimagen de quienes surgen como
almas por el hecho de iluminar
nuestro andar, por las madrugadas.

Estrellas fugaces o estacionarias que hacen del
senit. La pasión del universo...

Destino al cual
esbozan corazones, diálogos en
ilatentes ilusiones.

Brillante azul de cielo
oscuro y por la madrugada a luz de luna.
Surcan los sueños y uno
que otro amanecer, descubrí a flor de piel
un deseo para el alba sostener
entre Versos y naturaleza de ser.

Zobeida Elizabeth
García Villamar



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Guardián del bosque seré

Guardián del bosque seré,
ubicaré a cada resguardo,
ahora que puedo y debo,
robar mi tiempo de salud por tí
día y noche te cuidaré
antes del hurto inhumano
no permitiré el derroche
echaré pie en tierra por velar
seré fiel a tu legado.

Desalmados los que te maltratan
entre lo banal y el desasociado
lucharé por preservar tu legado.

Buscaré a cada instante
otros que hagan también por ti
sombra de tu imagen amada
querrerte será poco por mi
ubicar a cada espacio de tu entorno
el alma por velar tu belleza.

Jorge Luis Ponce
Castellanos



Cuba

2º ANIVERSARIO



Sigues amándome oh Dios

El firmamento sella sus labios cual zafiro ,
y el trueno enmudece en su trono de luz.

Mi clamor se eleva como flecha sin destino,
y regresa herida al nido de mi cruz
¿Sigues amándome, oh Padre de la aurora,
cuando tu voz se esconde tras la quietud?

El silencio es un mar sin olas ni litorales,
donde mi barca de fe navega sin brújula ni sur
no es olvido tu mutismo, sino fragua divina,
en el yunque del alma golpea tu martillo.

El fuego callado purifica la escoria,
y el oro de la fe reluce sin brillo
como el amante que calla para ser más oído,
como la madre que observa sin intervenir.

Tú te retiras un paso en la penumbra,
para que yo dé un paso hacia tu ser
porque tu amor no necesita eco para ser.

Y cuando al fin rompas el sello de los cielos,
mi alma, ya templada, te reconocerá.

Habré aprendido a amarte en la ausencia aparente,
y en tu silencio habré hallado tu eternidad.

Raul Castillo Umbo



Perú

2º ANIVERSARIO



Quando el mundo calla

Cuando el mundo calla
a veces el cielo se cierra en un manto gris
y busco una voz que habite en el viento,
pero solo encuentro el eco de lo que pedí
mientras el alma se pierde en el desaliento.

Me pregunto entonces si tras ese velo
existe un abrazo que no puedo sentir,
si el frío que baja desde el alto suelo
es solo una forma de verme vivir.

Cuando el mundo calla y nada responde
y el tiempo parece un cauce dormido,
me pregunto a solas dónde es que se esconde
el amor que juraste haberme ofrecido.

¿Me sigues amando en esta quietud,
en este vacío que pesa en el pecho,
buscando en la sombra mi misma virtud
aunque todo parezca estar ya deshecho?

Quiero creer que el silencio es un abrazo,
una calma profunda que sabe esperar,
que aunque yo no sienta tu firme regazo
tú sigues ahí, aprendiendo a cuidar.

Porque amar no es siempre tener la palabra
ni el ruido constante de una claridad,
es esta certeza que el alma descubre y labra
en medio de tanta profunda soledad.

Victoria Expósito
Conde



España

2º ANIVERSARIO



Leos del silencio

En la penumbra, mi fe se tambalea,
como hojas que caen, sin rumbo ni idea.

¿Es el silencio un signo de olvido,
o un abrazo callado, un amor escondido?

El viento susurra palabras perdidas,
en cada latido, en noches frías.

La duda me abraza, el alma persiste,
buscando respuestas en lo que no existe.

Si en la tormenta, la calma se asoma,
¿será que en el silencio, Dios también se toma?
Las estrellas titilan, guardan secretos,
en su brillo eterno, hallo mis afectos.

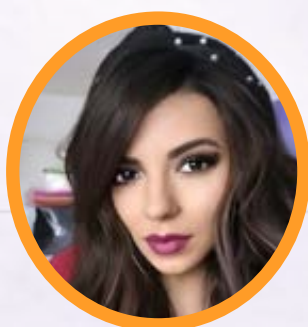
Cuando el cielo calla, mi corazón grita,
en la espera eterna, mi fe se invita.

¿Sigue amándome, aunque no lo escuche?
En cada suspiro, su amor se deduce.

Así, en la sombra, la luz se despliega,
pues incluso en silencio, su amor no se niega.

Y aunque a veces dude, mi alma lo siente,
Dios guarda silencio, pero su amor es presente.

Lydia Preciado
Lemus



México

2º ANIVERSARIO



El espejo de tu alma

Atraerme con tus ojos y tu personalidad
me hizo amarte poco a poco de verdad,
te convertiste en mi debilidad
un hombre prohibido, una inseguridad.

Te veo a diario y te beso
cada día a escondidas mi amor expreso,
me amas, te amo ... te confieso
amor prohibido, algo travieso.

Sentimiento amoroso y prohibido
cada uno en su matrimonio iesto no tiene sentido
espejo íntimo que revela sin palabras
tu amor me acerca más, pues es lo que labras.

Amores que matan, sinceridad que se asoma por la pupila
melodías confusas, mejor me quedo tranquila,
problemas evito, amor que a mi vida no perfila
no vacilo... recojo mi cartera, este amor se aniquila.

María Fajardo
Cajamarca



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Misterio de amor

Amarte sin destino es ir por los caminos de la vida sin rumbo.
Con un fuego qué me quema,
sin tener un camino trazado de antemano.

El destino representa una fuerza misteriosa,
amarte así ha sido naufragar en mi propio mar...
Siempre se lleva un dolor, una herida que no cicatriza.

Que vive sin rumbo, un recuerdo que te persigue.
Amarte sin destino asido duro,
pero asido el camino que elegí para recorrer.
Y amarte.

Te he amado sin importarme nada,
te siento en el eco de mi vida,
luchando contra la adversidad,
haciendo latir fuerte mi corazón.

Tu amor es un fuego que me quema,
y me ha dado fuerza para vivir, para luchar.

Naces en mi todos los días amarte sin destino,
Se párese al olvido a una mano invisible
intentando borrarte de las paredes de mi vida de mi corazón,
pero no ha podido.

Te amo más cada día.
Te he amado sin promesas sin juramento
Extendiendo mis manos llenas de amor.

Es un río que me ha tocado pasar,
un misterio de amor que siempre lleva mí piel,
la lluvia que apaga mi fuego
qué me quema y me consume.

Ludys Gutiérrez



Colombia

2º ANIVERSARIO



Amarte sin destino

iNo conocemos los secretos del futuro!
iLo que tenemos es hoy, el presente!
iEn el hoy podemos hacer eternos los momentos de la vida!
iPero la verdad es un regalo del Todopoderoso!

iTu corazón no se conecta con cualquiera!
iSolo se conecta con quien elige!
iA veces planeamos un hermoso futuro!
iA veces sabemos que el futuro del amor es imposible!

iPor más que lo intentes, no puedes alejarte!
iDe la persona a quien realmente amas!
iIncluso sabiendo que un futuro juntos no es posible!
iLas relaciones tienen límites y, a la vez, no los tienen!

iA veces el destino no permite que permanezcamos juntos!
iA veces sucede que no estamos hechos para nuestro ser amado!
iEsa es la parte más triste de no tener un futuro con quien amas!
iNadie puede reemplazar a quien tu corazón ha elegido!

¿Qué pasa si el destino te mantiene lejos de mí?
iDe corazón, nunca nos alejaremos el uno del otro!
iMi alma siempre estará conectada contigo!
iHasta que la muerte nos separe, seré tuya por siempre!
iAmor mío, seré tuya por siempre, aunque solo en alma!

Nidhi Kunvarani



India

2º ANIVERSARIO



No cedo

Cuando la ira se asoma
y perturba mi corazón,
el alma no titubea
ni entra en una discusión.

Su insulto ya no me hiere,
ni me provoca emoción;
la paz en mí se mantiene
con calma y con decisión.

El odio quiere que ceda,
buscando mi destrucción;
no sabe que mi paciencia
va por otra dirección.

Si sigue buscando pelea,
ignoro su provocación,
y siembro, en lugar de rabia,
semillas de redención.

No cedo ante sus agravios
que lanza sin compasión,
le tiendo blancas palomas
y espero su reacción.

María Jesús Velasco
Gascón



España

2º ANIVERSARIO



Un mundo mejor

El mundo clama fin de las guerras,
brisa que borre dolor y llanto;
Cero amenazas sobre la tierra
de armas nucleares que dan espanto.

Esos misiles que se destruyan,
se siembre amor entre las naciones;
Puentes que unan y que construyan
lazos sagrados, muchos perdones.

Que esas manos que empuñan armas
se tornen dulces, se tornen francas;
Se entone un canto que bese el alma
y vuelen alto blancas palomas.

No mas discordia, sentaos todos!
Abrid los pechos, los corazones,
que sea el diálogo vía y modo
de hacer que brillen tantas razones.

Que la amenaza al exterminio
que pende sombría sobre el universo,
desaparezca y el raciocinio,
transforme ira en lluvia de versos.

Hacer entre todos un mundo mejor,
con más justicia, con más derechos
donde la paz cual bella flor,
lata profundo en cada pecho.

Martha Vázquez
Lesme



Cuba

2º ANIVERSARIO



Crecimiento espiritual

A ciertas alturas de la vida
ya no se discute, guardar silencio
ante las adversidades, genera paz.

Tan añorada como imperativa
tiempos de profundo crecimiento,
los actuales...

Confusión y convulsión
se agiganta el alma del guerrero
no para luchar ante el adversario.

Sino para buscar una salida estoica
aprender desde el dolor, para crecer.
Sanación, crecimiento, gratitud.

Nos volvemos sabios ?
Creemos con firmeza espiritual
para construir puentes en lugar de paredes
sin mezquindad me sentiré libre
aliviar la carga sobre nuestras espaldas
seguro ayuda al peregrino.

Avanza despacio, pero seguro.
Si su alma tiene paz, ha de transmitirla.

Nelson Urra Silva



Venezuela

2º ANIVERSARIO



Escultores



Francisca Verd



Argentina



Killari



Ícaro



Inti raymy



**Juan Enrique
Aragonés Rubio**



España



Alex Rueda



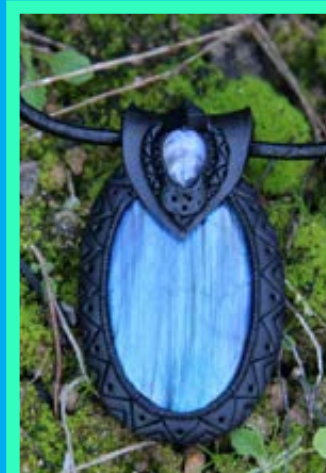
España



**Jessy García
Bermúdez**



España





Ma del Carmen Lamy



Argentina



Javier Muñoz Barrios



España



Paco de Lucía



John Lennon



Joan Manuel Serrat



Rixo



España



Recolección de la castaña



El cartero de Otero



Templario



José Luis Sánchez Moral



España



Campesina (Terracota)



**Alejandra
(Barro cocido)**



Domingo Huertes



España



**V́ctoria Lázaro García
de Fernando**



España



Frida
Barro y acrílico



Lola
Barro y acrílico



Elementos - Granito,
arenisca y madera



**Paula Pérez
Castañares**



España



Sufragista 48x30x25cm
8Kg Terracota Patinada



BlueSquareConquest
20x100x15Acrílico
Arena Hilo Lienzo



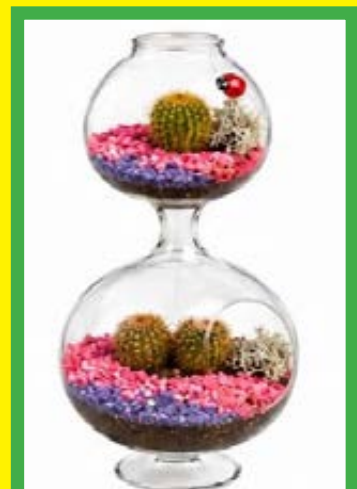
Maternidad27,5x20x26cm
2,2kg Terracota Patinada



Eduardo Maciel



España



Libros



Francisco José Guillem Lanuza



España



Aires de otoño



Rosa Llorens López



España



La estrella que más brilla



Celeste Gomes



España



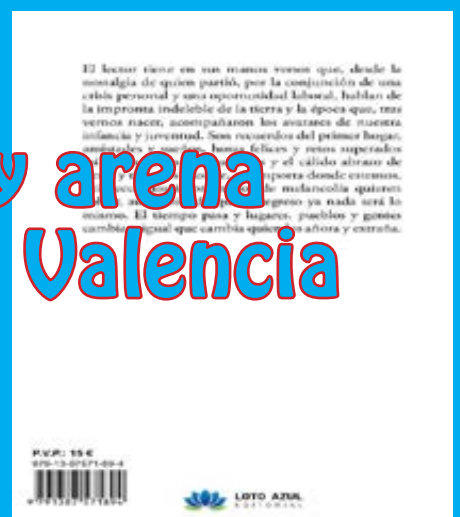
Antes del olvido



Francisco José Guillem Lanuza



España



Brisa y arena Canto a Valencia



Nadia C. T.



España



José Luis Rubio Zarzuela



España



Isabel Gómez Rabaza



España



Rafael Guerra Dornelles



Uruguay





Paloma Pérez Díez



España

Aquella noche de San Juan



Juan Roberto Cubero Jiménez



Costa Rica

Caricias en el alma

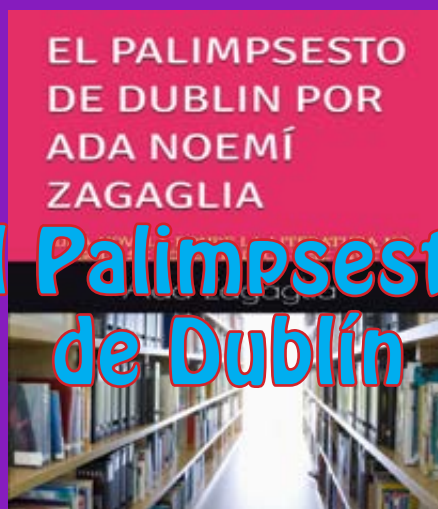


Ada Noemí Zagaglia



Irlanda

El Palimpsesto de Dublín



Margarita Álvarez Rodríguez



España

Hablando en femenino. Mujer y lenguaje





INVITACIÓN

Dinámica #84

VIERNES DE NOSTALGIA

Tema: "Cuéntame tu historia"

Penas y dolores que guardo en el corazón

de la C. J. de México

Hay historias que mercen su corazón,
historias que duelen más que las palabras
y recuerdos que permanecen inconclusos
en la vida profusa del alma.

Esta dinámica nos hará dar un
a mis recuerdos valiosos,
a las felices historias, a las desgracias,
a las lágrimas incontrolables,
y a todo aquello que el corazón aún no logra soltar.

Porque a veces escribir
es la única manera de sanar.

de la C. J. de México

PARTICIPACIÓN AMERITA

Inicio el domingo 10 de mayo de 2026
hasta el viernes 27 de mayo de 2026

HORA Y DÍTEME:
10:55 p.m.
Puntual

REGLAS BÁSICAS a seguir son:

- Tema positivo.
- Video escueto.
- Temáticas breves (solo a nostalgia).

FORMATO DE PRESENTACIÓN:

Temática: 2026

Viernes de Nostalgia

Temas: Cuéntame tu historia

"Pena y dolor que guardo en el corazón"

Recuerdo del autor

Plus

Título de la obra

Subtítulo

REQUISITOS:

- Incluir flyer de la dinámica.
- Foto de perfil válida.
- Contenido totalmente original.

LINEAMIENTOS:

- Una de tres (tres historias positivas, una historia triste, una historia de amor).
- Presencia de autoría y fecha.
- Libertad imaginativa.
- Asistencia en cada palabra (por página).
- Viernes: máximo 15 - mínimo: 10.

Se valorará la originalidad y la conexión real con el tema.

Escribe...

porque toda pena merece ser escuchada,
cada historia puede convertirse en poesía.

de la C. J. de México

Invita libre al espíritu de la poesía,
la poesía es el alma de la vida, la poesía es el alma de la vida.

VIERNES

"El respeto de Dios y de la conciencia"

NOSTALGIA

DINÁMICA 86

EVENTO:

DÍA DEL PADRE

TEMA:

Las Huellas QUE DEJA UN PADRE






"Un padre que nos enseña, nos muestra que hacer para ser mejores."

DISCO

Viernes
19 de junio
de 2026

FINALIZA

Viernes
26 de junio
de 2026

HORA DE CHARRA

11:59 p. m.
(Hora de Panamá)

MEJORES DE PARTICIPACIÓN

- Anuncios semanales, 30 minutos
- Encuestas semanales, 30 minutos
- Mensajes, Puntos, Pines o videos
- Una obligación de reportar los avances
- Encuestas, cuestionarios, cuestionarios, cuestionarios
- Publicar, compartir, compartir, compartir
- Los participantes recibirán la lista de los mejores de la semana

MEJORES DE PUBLICACIÓN

- Videos de 30 segundos
- Historias de 30 segundos
- Encuestas "Día del Padre"
- Temas Los Mejores que Hago con Padres
- Pines
- Pines
- Videos del programa
- Videos de 30 segundos de la televisión
- La fotografía de perfil de los participantes

Invita

Roly Moreno

y el equipo de administradores de

DINAMICAS Y PRESENTACIONES DE PROGRAMAS Y TEMAS DIVERSOS



Barril Muestra de Misiones



El Barrilero



Barril Unio-Carillo



VIERNES DE Nostalgia

DINÁMICA 88

EL BESO DEL ÚLTIMO ALIENTO

El espacio de Dinámicas y Premialidades de Poesía y Frases Bonitas invita a todos los poetas a participar en esta nueva convocatoria literaria donde el alma se despierta con un último beso.

Se trata de escribir la canción que más te despierte de la desmemoria de un amor que jamás sentirás en el presente, y donde el último suspiro donde la vida es un beso de gratitud por todo lo vivido.

A través de tus versos expresas con elegancia y sencillez sentimientos que en la poesía se queden plasmados al momento más bello de tu vida.

Invitados:
Ruby Moreno

Y el equipo de administradores de DINÁMICAS Y PREMIALIDADES de POESÍAS Y FRASES BONITAS

Ruby Moreno
de Mondón

Ely Babilonia

Raúl Umbrío
Casillo



INICIO:
Viernes 24/07/2024

FINALIZADO:
Viernes 31/07/2024

HORA DE CIERRE:
11:59 pm
(Hora de Panamá)

REGISTRO DE PARTICIPACIÓN

- Encuentro online - 14 años.
- Españoles online - 30 años.
- Modalidad: Poesía, Prosa o Otro.
- Con obligación de versos literarios.
- Solo en poemas por gratías.
- Publicar dentro del tiempo establecido.
- Las participaciones realizadas fuera del tiempo indicado no recibirán certificados.

FORMATO DE PREMIALIDAD

- Viernes de Nostalgia
- Dinámica 88
- Tema: El beso del último aliento
- País
- Edad
- Título del poema
- Colores y frase original de la dinámico y la longitud del perfil del participante

Madre tu vida es un poema hecho mujer

Si mi madre fuera un poema?

Mi madre sería un poema de amor y de esperanza
de albos brillantes con versos luminosos
en una huerta llena de frutos maravillosos
como libro abierto con partituras y enseñanza.

Sería poema de fuente cantarina en la mañana
que lleva aromas de azahar en su pecho al despertar
entre abrazos y sonrisas para el día festejar
abrazando mi vida como sol en mi ventana.

Ella, sería mi poema de luz para mi camino andar
el verso de amor incondicional, mi raíz, mi hogar
la décima con regazo cálido, donde sonrío al soñar
el madrigal tierno donde mi alma puede aguardar.

Sus manos llenas de amor serían un sacro poema
henchido con oraciones para mí vida proteger
con ternura y comprensión en un soneto hecho mujer
orientando el problema y aclarando el dilema.

Madre tu vida de amor es un poema hermoso
con dulzura y protección con la inspiración de Dios
que me ayuda a enfrentar, triunfos y desafíos.

Gracias Dios por el poema hecho madre,
con páginas preciosas indelebles.

Lucy Lobo Gualdrón



Colombia

2º ANIVERSARIO



La flor de las flores

Mi madre es como cualquier madre:
rostro hermoso y sonriente,
su dulce voz me insta
para cultivar un alma amorosa.

Ella me enseña a sobrellevarlo
a todos los problemas,
porque a veces en la vida
no entiendes su dilema.

Él me da consejos eternos,
eso debo respetarlo
cualquier hombre
que esté parado frente a mí
¡Porque es natural!

Mi madre es una flor elegida,
alma gentil y amorosa;
Ella es hermosa, elegante,
y es la flor de las flores.

Nadie y nada en el mundo
no tienen forma de igualar
qué significa para mí
para respetar a mi madre.

Nenciu Arabela



Rumanía

2º ANIVERSARIO



Entre sus sombras, su luz perfecta

En noches de nostalgia te busco,
ahí donde solías recostarte, en tu
lugar favorito, tratando de visualizar
tu rostro para no sentir tu ausencia.

No fuiste mama, una santa , tuviste
que defender lo que amabas y tus
angustias las guardabas con aparente
rudeza, pero tu rostro te delataba.

Enfrentaste desvelos que con amor
soportabas, también tuviste errores,
pero tu alma es sincera que siendo
imperfecta, lograste que tu amor sea
el único refugio mío.

Tal vez te faltó un poco de comunicación
verbal , pero tu abrazo sincero compensaba
la verdad que con palabras no podías expresar,
y ante el dolor no te rendías.

Madre trascendiste, habitas el reino de la paz
infinita sin dolor y en armonía, dejaste huella
en mi ser que jamás olvidaré, un amor perfecto,
inmenso y soberano, nacido de una vida que
hoy se vuelve eterna, sanando cada herida.

Celina Vales



México

2º ANIVERSARIO



El tesoro del silencio

Tengo miedo de morir sola,
aunque abrazo la soledad
como quien protege una casa sin ruido,
lejos de la confusión del mundo.

Paz, salud y sosiego...
son los únicos lujos que deseo.

Temo convertirme un día
en un peso sobre los hombros de mi hija,
perder la brújula de mi mente,
la autonomía de mis pasos,
la llave sencilla de valerme por mí misma.

Y guardo este sufrimiento
como se guarda un tesoro oscuro:
escondido, silencioso, intacto.

No quiero que nadie lo nombre,
ni lo adivine en mis ojos,
porque hay dolores
que el corazón encierra bajo siete llaves
mientras el alma, en secreto,
aprende a respirar entre las grietas.

Paula Cristina Silva
Oliveira



Portugal

2º ANIVERSARIO



Ecos de mi prisión

Guardo un mar de silencios en mi pecho en prisión,
donde el llanto es un río que no encuentra estación;
mis recuerdos, fantasmas que murmuran traición,
van clavando su sombra como cruel pulsación.

Mi tristeza es un árbol que no sabe de floración,
y en sus ramas se enreda la marchita ilusión;
late el alma cansada con amarga canción,
como herido violín que perdió su razón.

Fui un faro encendido que alumbró tu ambición,
hoy soy ruina cubierta por la gris desolación;
la esperanza se ahoga sin hallar salvación,
mientras bebo del cáliz de esta cruel aflicción.

Son mis noches un pozo sin final ni visión,
donde el eco repite tu distante adiós;
y mi voz se hace polvo, rota invocación,
que se pierde en la nada sin hallar redención.

Cargo un cielo de plomo sobre el corazón,
hipérbole de penas sin medida ni razón;
la memoria es cuchillo de insistente obsesión,
que desgarra en silencio cada fiel emoción.

Mas escribo este duelo como fiel confesión,
porque el verso es alivio de mi triste prisión;
y al soltar estas penas en sincera expresión,
va sanando mi herida... lenta liberación.

Margarita Noverón
García



México

2º ANIVERSARIO



El equipaje de las sombras

La noche se sienta a mi lado en la cama,
es una sombra pesada que respira en el silencio
y me cuenta las historias que el día prefiere callar.

Llevo en el pecho un cofre de inviernos guardados,
donde los suspiros se congelan antes de nacer
y el dolor es un río subterráneo que socava mis cimientos.

Tantas penas mudas que caminan por mis venas,
como náufragos que olvidaron el sonido de la playa,
mientras el alma se vuelve un santuario de ausencias.

Esta espalda mía ha cargado cordilleras de nostalgias,
un equipaje de piedras invisibles que hunden mis pasos
y me atan al suelo cuando intento buscar el horizonte.

Pero hoy decido abrir las compuertas del olvido.

Que cada palabra sea un cincel que rompa el muro,
una llave que libere este llanto aprisionado.

Dejo correr la pena para que se limpie el cauce,
porque el corazón no es un desierto para acumular espinas,
sino una tierra fértil que aguarda el regreso de la luz.

Rosita Blanca Piñero
Fernández



Venezuela

2º ANIVERSARIO



El tribunal de los sabios

En la plaza del juicio apresurado,
se reunía un consejo afamado.

Todos llevaban lentes gigantes,
para ver defectos en los semejantes.

Convertían una mota en cordillera,
y una duda en tragedia verdadera.

La exageración era su alimento,
y el rumor su favorito instrumento.

Las palabras danzaban como flechas,
dejando muchas reputaciones deshechas.

Mas apareció la señora Conciencia,
vestida de humilde inteligencia.

Traía un espejo como compañero,
silencioso, sincero y justiciero.

Cada juez contempló su reflejo,
y encontró más de un viejo complejo.

Desde entonces aprendieron despacio,
que juzgar exige prudencia y espacio.

Y que la autocrítica, noble maestra,
abre la puerta que el orgullo secuestra.

Eneida Herrera
Rodríguez



Cuba

2º ANIVERSARIO



Corazón de roble

Que bueno es tener mucho dinero
viviendo en castillos de oro,
cubrirá las enfermedades con esmero
y será feliz con decoro.

Porque el dinero educa y forma
también da buenos hábitos de vida,
para toda tormenta
proporciona una salida
hasta que llega la muerte y te honra.

Te puedes volver vividor
engañar cientos de mujeres,
estafar ofreciendo joyas de esplendor
una isla oasis llena de placeres.

Siendo el bufón del trabajo,
a todos ofender por tener billete,
a los trabajadores decirles escarabajos
para quitarles todo con suerte.

Así ser el más vivo de los hombres
forjando el corazón de roble,
robar a todos sin importar sus nombres
gozando este mundo insalubre.

Evitando el caer en la cárcel
sobornando fiscales y jueces,
ofreciendo casinos dorados
dónde los incautos sean los peces.

Que caigan en el anzuelo
perdiendo todo lo que tienen,
que ese es el mejor consuelo
contribuir a la causa que viene
cuidando cada quien la daga que empuña
porque los poderosos sacan las uñas.

Silvino Gerardo
Becerra Gamboa



Venezuela

2º ANIVERSARIO



El juez del reflejo ajeno

Se levanta temprano el gran juez del vecindario,
con toga de orgullo y lengua de noticiario.

Dicta culpas ajenas con voz de trueno,
mientras su alma bosteza... vacía y en estreno.

Su espejo, cansado de tanta mentira pulida,
le guiña verdades que él borra enseguida.

—“No es conmigo”— murmura, con gesto solemne,
y le pone un pañuelo al reflejo que teme.

Critica arrugas con lupa prestada,
pero ignora el abismo en su propia mirada.

Es arquitecto experto de errores ajenos,
y analfabeto crónico de sus propios venenos.

Su moral es un traje que cambia a la moda,
hoy acusa en la plaza, mañana se incomoda.

Predica virtudes como santo en vitrina,
pero esconde pecados bajo la alfombra divina.

¡Oh, espejo indiscreto, traidor sin conciencia!
le grita al cristal que revela su ausencia.

Pero el vidrio responde, sin voz, sin rencor:
“no soy yo quien engaña... te engañas tú, señor”.

Y así sigue el teatro de risas fingidas,
de máscaras brillantes y culpas huidas.

Hasta que un día el espejo, cansado de actuar,
le rompe el silencio... y lo obliga a mirar.

Jaqueline López
Arévalo



Perú

2º ANIVERSARIO



Mi padre en mis sueños

Me miraba con el pensamiento,
su mente divagaba airoso,
adivinando los acertijos para
disuadir las promesas que un
día florecieron en mi mente,
escribir poemas.

Yo, feliz de encontrarme con mi padre,
todo fue real, extraño, tenaz,
su sonrisa brillante,
jovial, sus manos pequeñas,
que el pasado plasmo sus escritos.

Con nostalgia cuando pequeña,
me sentaba en su regazo,
para leerme las noticias, otro
escrito donde me hacia
navegar en el océano
de palabras infinita llenas
de musicalidad solemne suenan,
al compás de la batuta
cual eco en lejanía perdurara.

Monólogo de mi silencio,
interrogáis ¿el por qué?,
solo el eco retumbante,
oscilara con vibración
me indican los caminos imposibles;
desafiando lo desconocido
como ondas sonoras que me...

Susurran la naturaleza universal
de analogías en el mar sideral.

Francine Agudelo
Díaz del Castillo



Colombia

2º ANIVERSARIO



Papá Molina en tu día

iPadre mío !, tengo suerte
de ser eternamente tu hijo,
por eso te abrazo fuerte;
y, clavo en ti, mi mirar fijo.

Para ser un buen papá,
iPor Dios!, jamás pongas al olvido
el ejemplo de mi mamá
que luchó por el hijo querido.

Frente a la indiferencia del mundo,
siempre habrá en tu corazón, que no se olvida,
un consejo sano, bello y profundo
para cada hijo, por ser la razón de tu vida.

Para ser un buen padre,
por doquier, sin miedo, sigue
el ejemplo de mi madre,
que la dignidad...persigue.

Yo también seré un papá tierno
y cuidaré al hijo y al hermano
en cada estación de verano,
como cuando estén en pleno invierno.

Ismael Molina
Quintana



Bolivia

2º ANIVERSARIO



El perdón de tu ausencia

El perdón de tu ausencia
padre, me abandonaste antes de que yo naciera,
dejándome un desierto por hogar,
fuiste el fantasma de una vida entera,
un mapa en blanco que aprendí a mirar.

Crecí cargando un siglo de silencios,
heredando la nada que me diste,
ivaya fortuna el oro de tu apellido,
esa sangre de padre que escondiste!

Hoy tu viaje llegó a su fin supremo,
las leyes de la tierra te han vencido,
mientras yo en mi palacio de humo remo,
mi vida floreció en tu propio olvido.

No me guardo el veneno del reproche,
ni el frío de tu sombra en el ayer,
aunque me diste un día de mil noches,
elijo que mi luz vuelva a nacer.

No me pediste perdón, no vi tu féretro,
te sepultó un océano de distancia,
pero hoy yo rompo el muro del orgullo,
y te perdono con mi propia gracia.

Mildred Nazario
Bonilla



Puerto Rico

2º ANIVERSARIO



El abrazo de las dos hermanas

Mi luz no es un sol cegador de mediodía,
es la brisa suave que acaricia el rostro al amanecer,
una lámpara de aceite que arde en el pecho,
alimentada por los besos que el tiempo no pudo borrar.

Pero la sombra es un océano inmenso y silencioso,
que inunda las habitaciones vacías de la casa,
un manto de terciopelo negro que pesa en los hombros,
y grita con la voz de mil ausencias en la madrugada.

Sin embargo, mi luz teje puentes sobre esas aguas oscuras,
hilos dorados de recuerdos que brillan como estrellas fugaces,
y le susurra a la noche que no tiene el dominio absoluto,
porque el amor es un arquitecto que construye en la penumbra.

La sombra, entonces, deja de ser un monstruo devorador,
y se convierte en la tierra fértil donde planto mis raíces,
acepta su derrota ante la caricia de mi esperanza,
y se recuesta, cansada, a los pies de mi voluntad.

Hoy mi luz abraza a mi sombra sin pedirle perdón,
porque en su oscuridad aprendí a ver mis propias cicatrices,
y en mi claridad, ella encontró su único refugio.

Somos dos hermanas danzando en el mismo lienzo,
la paz que nace cuando el alma, por fin, se reconoce entera.

Blanca Palacios
Arévalo



Ecuador

2º ANIVERSARIO



Luz y sombra: un solo corazón

Vestí mi alma de luto y de silencio,
la sombra hizo un altar en mi interior;
y tejíó en mi pecho un manto de dolor;
lloró la luna mi hondo desaliento,
y el viento se llevó mi antiguo amor.

Mas una luz, nacida de tus azules ojos,
encendió jardines donde hubo dolor
esa luz besó mi espíritu doliente
volví a creer que, aun entre despojos,
también florece eterno el corazón.

La sombra regresó con voz de hielo,
queriendo apagar mi renacer;
pero tu nombre descendió del cielo
como un refugio para no caer.

La luz me habló con manos de ternura,
besó mis cicatrices sin temor;
hizo del llanto fuente de dulzura
y de mi invierno un campo en flor.

Hoy mi luz abraza al fin mi sombra
una me hirió, la otra me enseñó a amar.

Ya no hay cadenas, miedo ni rencor;
porque quien sana desde el alma nombra
hasta la noche... con palabras de amor.

Genny Gallo
de García



Colombia

2º ANIVERSARIO



Mi existir, claro oscuro

Desde niño
mi existencia
fue como un altar de flores,
y un jardín de valores
colmado por la decencia,
pero en la adolescencia
mi cielo se oscureció,
y caminos positivos
por diferentes motivos
el infortunio desvió,
quedandome ciego
pero al luchar con empeño,
renació la luz del sol,
al desempeñar mi rol,
en paraíso de ensueño
transforme en verdad mi sueño,
con mucha felicidad
después caminé el sendero,
y cual pajarero agorero
con muchísima crueldad,
llegó la fatalidad
para hundirme en el abismo,
más negro de la penumbra
y como ave
que se encumbra,
me elevé con altruismo,
con mucho positivismo
de manera complacida
a la cima bendecida,
como el ojal con su broche
así como el día y la noche,
con luz y sombra en mi vida.

Virgilio Martínez
Gordón



Panamá

2º ANIVERSARIO



Un beso y último aliento

En una tarde de verano
cuando deslice mis dedos
sobre tus manos,
nuestras miradas
ya cansadas se buscaban,
pero a la vez se distanciaban.

Era nuestra última conversación,
después de infinitos días
en los que solíamos hablar
de nuestras cosas,
nuestro día a día.

Sentí temor
de no volver a mirar tu sonrisa
y esos ojos tan hermosos
que me cautivaron.

Sin embargo
era necesario decir adiós,
con ello se cerraba un ciclo de amor.

Al despedirme te di un abrazo
y con él envuelto un beso
y el último aliento.

Hoy solo tengo tus recuerdos,
todas las vivencias y todo tu afecto.
Un último beso con este adiós,
y hoy solo vivo de recuerdos.

Un beso y un último aliento
mejor despedida que siempre recordaré.

Hunyadi Salmerón
García



México

2º ANIVERSARIO



Aquel beso

Aquel beso no fue como los demás,
me besaste con lentitud y suavidad,
en tu silencio ibas dejando huellas,
que se deslizaban como fugas estrellas.

Era un beso de despedida,
que aunque mi alma no lo percibía,
lentamente en mí se alejaba la alegría,
dejando una profunda herida.

Aquel beso mi alma oscurecía,
cerrando un ayer de fantasía,
! Llegaba tu atardecer
y con él mi oscurecer!

Mi alma quedaba en la soledad,
porque se apagaba el alba,
hundida en la oscuridad,
desaparecía la armonía y con ella la calma.

Fue el beso del último aliento,
grabado para siempre en mi pensamiento,
hoy te envío mis besos,
hasta lo infinito del universo.

Nancy Santos
Medina



Cuba

2º ANIVERSARIO



El último perfume de la última respiración

Te fuiste en silencio,
como la tarde
que disuelve el oro en el horizonte,
y te dejaste en mis manos
el perfume invisible
de las estaciones vividas.

Tu mirada, el último faro,
aún ilumina olas
dentro de mi memoria.

El deseo me hizo convertir
mi pecho en un jardín
donde florecen las ausencias.

Tu último beso no fue un adiós,
sino una semilla de eternidad,
una estrella descansando,
suave, en la noche de mi destino.

El tiempo, viejo escultor,
desgastó los días,
pero nunca borró la alivio
de tu amor en mi alma.

Hoy converso con el viento,
que viste tu voz con una brisa,
y cada amanecer regresa a mí
un fragmento de tu sonrisa.

Las lágrimas se convirtieron
en ríos de cristal,
tomando el dolor a un océano
donde solo queda la gratitud.

Cierro mis ojos
y siento que tu último aliento
toca mi rostro
como una oración bordada
por las alas de la infinitud.

No enterré el amor:
lo transformo en luz,
porque aquellos que amaron
verdaderamente nunca conocen
el abandono.

Así camino,
llevando tu último aliento
como un recuerdo del corazón,
un sacramento invisible
que el tiempo no profana.

Si el destino escribió
nuestro adiós
en las páginas del viento,
respondo con versos,
para que la eternidad
aprenda tu nombre.

Y, cuando mi propio crepúsculo
finalmente llegue,
ofreceré el mismo beso
de gratitud al infinito
que una vez recibí.

José Aderval Araújo



Brasil

2º ANIVERSARIO



Tu beso

Antes de la separación
espero tu último beso
cargado de deseos
esperando tu amor infinito.

Tu último beso
es agua de mayo
refrescas los campos
dándoles vida y color.

Dejaron huella tus besos
todos de amor y pasión
como huellas en la nieve
se deshacen cuando se derrite.

Tu último beso es herencia
de toda tu esencia
marcado en mi vida
que no desaparece nunca.

Tu último beso ardió
con el fuego del amor y pasión
un poso agradable dejando
que conservo en mi interior.

Con tu último beso
cerraste un gran círculo
de amor entre los dos
desde que nos prometimos.

Tu último beso suena a despedida
guardado para siempre en mi alma
junto a los recuerdos de nuestra vida
aquellos que tan felices nos hicieron.

Angel Manuel García
Álvarez



España

2º ANIVERSARIO



Nos dijimos adiós

Nunca creí que llegaría ese día.
Durante mucho tiempo pensé que el amor podía con todo,
que bastaba con abrazarnos fuerte
para que las heridas dejaran de doler.

Pero las despedidas también maduran en silencio.
Empiezan con una llamada menos,
con un "después hablamos",
con los abrazos que ya no encuentran el mismo calor.

El día que nos vimos por última vez
no hubo reclamos ni promesas imposibles.
Solo dos personas cansadas de luchar
contra un destino que ya había tomado su decisión.

Te miré como quien contempla por última vez
el paisaje donde fue feliz.
Tomé tus manos entre las mías,
y antes de soltarlas, besé tu frente.

Ese fue el beso del último aliento.
No para dejar de amarte,
sino para agradecer todo lo que vivimos,
lo bueno y también lo que nos hizo crecer.

Ruby Moreno



Panamá

2º ANIVERSARIO



Autores y países

Ada Noemí Zagaglia

Irlanda

Aidana Victoria Gamarra Peña

Perú

Ainak Paredes Paredes

Venezuela

Alejandro José Moncada Castillo

Nicaragua

Alex Rueda

España

Alfredo Pimentel

Ecuador

Alvaro Tena Mendoza

España

Amparo Álvarez Barbosa

Colombia

Anel Barrera Vásquez

Panamá

Angela Rivero

Venezuela

Angel Manuel García Álvarez

España

Antonio Gómez Espericueta

España

Arely Chávez Rodríguez

Cuba

Arturo Jiménez Marzal

España

Azael Díaz Hernández

Cuba

Barbara Mercés

Portugal

Berok

España

Blanca Palacios Arévalo

Ecuador

Caritino Maldonado Guzmán

México

Carmen Mateos García

España

Casi Medina Madueño

España

Celeste Gomes

España

Celina Vales

México

César Lenin Velásquez Farfán

Ecuador

Cesar Mallo Fernández

España

Claudia Andrea Colombo

Argentina

Claudia Ballester Grifo

España

Dalibor Stojanov

Macedonia

Deyanira García

Guatemala

Diana Torres

Argentina

Domingo Huertes

España

Eddy Martín Medina Mogollon

Perú

Eduardo Maciel

España

Elda Arely González Morales

Cuba

Elena Virgen Hidalgo Figueredo

Cuba

Ely Balderas

México

Eneida Herrera Rodríguez

Cuba

Ernesto Suito Sánchez

Perú

Evelin Rosas Martínez

México

Fabiola Jackeline Rodríguez Coello

Venezuela

Felicita Arenas Valenzuela

Paraguay

Fernando Saltos Molina

Ecuador

Francine Agudelo Díaz del Castillo

Colombia

Francisca Verd

Argentina

Francisco José Guillem Lanuza

España

Gabriel Carreras Costa

España

Genny Gallo de García

Colombia

Gladis Verón

Argentina

Gloria Rios Ayzú

México

Haminton Morales Cano

Colombia

Hunyadi Salmerón García

México

Isabel Gómez Rabaza

España

Isa Hernández

España

Ismael Molina Quintana

Bolivia

Israel Fernández

España

Iván Parro Fernández

España

Jaqueline López Arévalo

Perú

Javier Muñoz Barrios

España

Javier Olarte Mendoza

México

Jessy García Bermudez

España

Jesús Manuel Manjarrez Núñez

Colombia

Joel Aparecio Bernasor

Filipinas

Jorge Luis Ponce Castellanos

Cuba

José Aderval Aragão

Brasil

José Carlos Lloréns López

España

José Luis Rubio Zarzuela

España

José Luis Sánchez Moral

España

José Ventura Menéndez González

España

Juan Enrique Aragones Rubio

España

Juan Roberto Cubero Jiménez

Costa Rica

Julio Ferrer Añez

Venezuela

Kasia Dominik

Polonia

Lázara Vidal Samper

Cuba

Leticia Cabo López

España

Liliana Gómez Monte

Argentina

Lourdes Rocio Milne Colombo

Argentina

Lucy Lobo Gualdrón

Colombia

Ludys Gutiérrez

Colombia

Luis Alberto Sifuentes Salas

Perú

Luis Fernández Fernández

España

Luz María Schembori

Paraguay

Lydia Preciado Lemus

México

Mª del Carmen Lamy

Argentina

Magda Miralles Cazorla

España

Marcelino da Silva Filho

Brasil

Margarita Álvarez Rodríguez

España

Margarita Noverón

México

María Concepción Rodríguez de León

México

María de Pilar Santos

Portugal

María Fajardo Cajamarca

Ecuador

María Jesús Velasco Gascón

España

Marina Fuster Rico

España

Martha Vázquez Lesme

Cuba

Miguel Leonardo Gamarra Quiroz

Perú

Mildred Nazario Bonilla

Puerto Rico

Mónica Silvia Samaniego

Argentina

Nadia C. T.

España

Nancy Santos Medina

Cuba

Nelson Urra Silva

Venezuela

Nenciu Arabela

Rumanía

Nidhi Kunvarani

India

Niurbis Zaldivar Pérez

Cuba

Norelis Bravo

Venezuela

Nuria Bazán Vega

España

Octavio Rodríguez

Panamá

Olga Iris

Puerto Rico

Oney Quintana

Venezuela

Paco Álvarez

España

Paloma Pérez Diez

España

Paula Cristina Silva Oliveira

Portugal

Paula Pérez Castañares

España

Pedro La Viera

Puerto Rico

Rafael Guerra Dornelles

Uruguay

Ramesh Chandra Pradhani

India

Raul Castillo Umbo

Perú

René Fonseca Borja

Ecuador

Rixo

España

Robert Allen Goodrich Valderrama

Panamá

Roberto Conde

Cuba

Rosa Llorens López

España

Rosita Blanca Piñero Fernández

Venezuela

Ruby Moreno

Panamá

Ruth Moreira de Méndez

Ecuador

Sandra Gasparotti

Brasil

Seadeta Bela Juric

Estados Unidos

Silvia Vazquez Carus

España

Silvino Gerardo Becerra Gamboa

Venezuela

Sivadas Swami Matam

India

Tita Muñoz Sánchez

México

Vicente Martínez Ruiz

España

Victoria Expósito Conde

España

Víctoria Lázaro García de Fernando

España

Victor Manuel Delgado Fernández

España

Virgílio Martínez Gordón

Panamá

Yaira De León Drummond

Panamá

Yana Kuzub

Ucrania

Yara Lambrach

Colombia

Yulia Baginska

Ucrania

Yuly Gómez Vilchéz

Perú

Yusmeris Dexy Morales

Venezuela

Zobeida Elizabeth García Villamar

Ecuador

Zoraida González

Venezuela

Directores



Ruby Moreno



Angel García



**Artistas
invitados**



Ada Zagaglia



Aidana G.



Alex Rueda



Alfredo P.



Alvaro Tena



Antonio G.



Anel Barrera



Arturo J.



Berok



Carmen M.



Celeste G.



Cesar Mallo



Claudia A. C.



Claudia B.



Domingo H.



Eduardo M.



Evelin Rosas



Felicita A.



Francisca V.



Francisco G.



Gabriel C.



Isabel G.



Israel F.



Javier Muñoz



Jessy García



José L. S.



José Carlos L.



José L. Rubio



José V. M.



Juan E. A.



Juan R. C.



Kasia Dominik



Leticia Cabo



Lourdes Milne



Luis F. F.



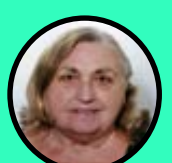
Ma Carmen L.



Ma Concepción



Margarita A.



Marina Fuster



Miguel L. G.



Nadia C. T.



Nuria Bazán



Paco Álvarez



Paloma P.



Paula Pérez



Rafael G.



René F. B.



Rixo



Rosa Llorens



Ruth Moreira



Sandra G.



Víctor M. D.



Víctoria L. G.



Yaira De León



Yana Kuzub



Yulia Baginska

Escritores



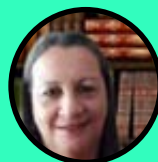
Ainak P.



Alejandro M.



Amparo A.



Angela Rivero



Arely Chávez



Azael Díaz



Barbara M.



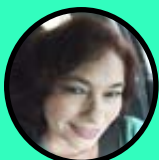
Blanca P.



Caritino M.



Casi Medina



Celina Vales



César Lenin V.



Dalibor S.



Deyanira G.



Diana Torres



Eddy M. M.



Elda Arely G.



Elena V. H.



Ely Balderas



Eneida H.



Ernesto Suito



Fabiola J. R.



Fernando S.



Francine A. D.



Genny Gallo



Gladis Verón



Gloria Ríos



Haminton M.



Hunyadi S.



Isa H.



Ismael M.



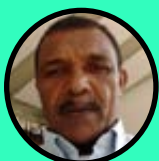
Iván Parro



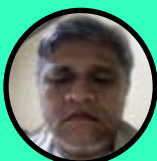
Jaqueline L.



Javier Olarte



Jesús M. M.



Joel A. B.



Jorge L. Ponce



José Aderval



Julio Ferrer



Lázara Vidal



Liliana Gómez



Lucy Lobo



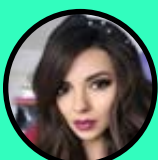
Ludys G.



Luis A. S.



Luz Mª S.



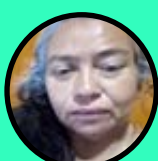
Lydia P.



Magda M.



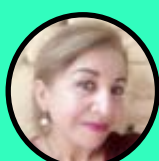
Marcelino S.



Margarita N.



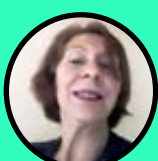
Mª P. Santos



María Fajardo



Mª Jesús V.



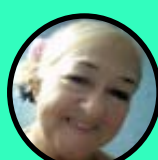
Martha V.



Mildred N.



Mónica S. S.



Nancy Santos



Nelson Urrea



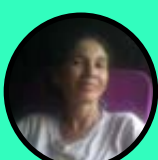
Nenciu A.



Nidhi K.



Niurbis Z.



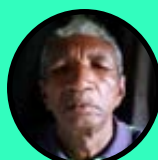
Norelis Bravo



Octavio R.



Olga Iris



Oney Q.



Paula C. Silva



Pedro La V.



Ramesh C.



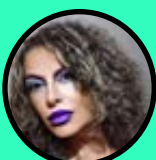
Raul Castillo



Robert A. G.



Roberto Conde



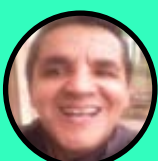
Rosita B. P.



Seadeta B.



Silvia V.



Silvino G. B.



Sivadas S.



Tita Muñoz



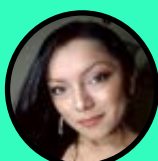
Vicente M.



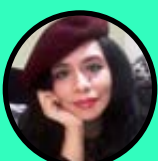
Victoria E.



Virgilio M.



Yara Lambrach



Yuly Gómez



Yusmeris D.



Zobeida E. G.



Zoraida G.

1 Aniversario



Agradecimiento

Con motivo del **Segundo Aniversario de PLE – Revista Cultural e Internacional – Poemas y Letras Eternas**, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que, a lo largo de estos dos años, han hecho posible el crecimiento y fortalecimiento de este proyecto editorial.

Nuestra gratitud se extiende a los escritores, poetas, artistas, fotógrafos, pintores, investigadores, colaboradores, promotores culturales y a cada creador que ha compartido su talento, enriqueciendo nuestras páginas con obras que reflejan la diversidad, la sensibilidad y la riqueza de la expresión artística.

Agradecemos también a quienes han participado en nuestras dinámicas, entrevistas, publicaciones y proyectos especiales, aportando su creatividad y entusiasmo para hacer de PLE un espacio de encuentro entre culturas, ideas y generaciones.

Un reconocimiento especial merece nuestro fiel público lector, cuyo respaldo, confianza y cariño han sido el mayor estímulo para continuar creciendo. Su apoyo nos inspira a seguir trabajando con responsabilidad, calidad y amor por las letras y las artes.

Celebramos este segundo aniversario con la certeza de que cada logro alcanzado ha sido posible gracias al esfuerzo colectivo de una gran familia cultural que comparte un mismo ideal: promover el arte, la literatura y la cultura como instrumentos de unión, inspiración y transformación.

Con profunda gratitud, renovamos nuestro compromiso de continuar escribiendo esta historia junto a todos ustedes.

Equipo Editorial

Equipo de creadores y directores

Directora
Ruby Edith Moreno Soriano

Director/Editor
Angel M. García Álvarez

Colaboradores
Ely Balderas
Raul Umbo Castillo
Ruth Moreira Méndez

Portadas
Ruby Moreno

Diseño Web
Angel M. García Álvarez

Revista Cultural editada On-line.

Sede Oficial Colón, **República de Panamá**

Numero Extra 2 Aniversario, Agosto 2026

Todos los derechos reservados.

Los autores se hacen responsables de sus publicaciones.

PLE-POEMAS Y LETRAS ETERNAS

NUMERO EXTRA

2º ANIVERSARIO

**REVISTA INTERNACIONAL DE
POESÍAS Y FRASES BONITAS
PANAMÁ / ESPAÑA**

